

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

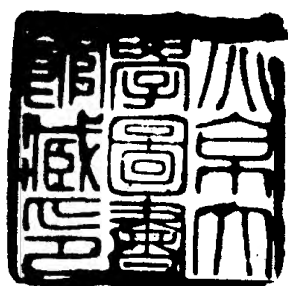
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二九二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB54/11

四庫全書存目叢書·集部二九二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二九二冊目次

集部·總集類

詩學權輿二十二卷

〔明〕黃溥編
蘇州市圖書館藏明天啓五年黃氏復禮堂刻本

一

雍音四卷

〔明〕胡纘宗編
私藏明嘉靖二十七年清渭草堂刻修補本

二三二

江南春詞一卷

〔明〕沈周等撰
北京大學圖書館藏明嘉靖刻本

三七八

新安文粹十五卷附錄一卷

〔明〕金德珪撰
原北平圖書館藏明天順四年刻本

三九四

聯句錄一卷

〔明〕李東陽編
南京圖書館藏明成化二十三年周正刻本

五六三

春秋詞命三卷

〔明〕王鏊輯 王徽註
天津圖書館藏明正德刻本

六〇七

宸章集錄不分卷

〔明〕費宏編
北京大學圖書館藏明藍格鈔本

六四五

振鷺集一卷

〔明〕陳鎬編

浙江圖書館藏明正德元年刻本

六七二

聯句私抄四卷

〔明〕毛紀編

遼寧省圖書館藏明嘉靖刻本

六八九

古黃遺蹟集一卷

〔明〕盧濬編

南京圖書館藏明弘治刻本

七一八

詩學權輿二十二卷

〔明〕黃溥編

蘇州市圖書館藏明天啓五年黃氏復禮堂

刻本

附《四庫全書總目·詩學權輿

二十二卷》提要

詩學權輿序

宇宙內事、系於吾人、本末重輕、而得
失一存乎人之決擇、取舍、以謹之於
始也、如行道路、始或不謹、而差之愈
遠、非但謬以千里、卒至愈遠而愈失
其真矣、惟詩之於人、雖筆跡於筆、懷
康衢誌歌謠、與夫書之賡歌而備於
三、義以垂教萬世、則吾夫子所刪之
三百篇、爾繫之性情倫理、潤之以風
俗政治、其本之所重者如此、而溫厚
和平、優柔激婉、以極乎體制、善鄭者
言奏、其妙則末亦不可廢焉、舉

其本遺其末、輪轅弗飾而已矣、任其
致遠、弗飾何傷、萬一崇末棄本、
是猶山腐骨而藻朽枝、非徒無益、幾
何而不至於糜爛朽壞也哉、三百篇
後、楚詞前、為上古、漢魏以還、名格屢
變、陸以蘇李陶謝、李杜、韋柳、以及

諸名家、亦皆不能不隨時升降、而所
謂詩之本體、猶有在也、至宋則濂洛
關陽以下諸君子、卓然以道學為己
任、而不專心從志於所謂詩者、間有
述作、無不粹然一出於正、直可配風
雅、漢、屈、宋、弗極、以下弗論也、庶年踰

久、作者已愈多、數百家、從疵得失、往
往不類、而集詩者、皆以其識見好尚
為取舍、甚而至於賣置還珠者、亦有
之矣、遂使學者出門多歧、而無所適
從、始者終終、卒不自覺、或得全末而
遺其本、或得本末而兩亡之、而古詩

人之意、蕩然矣、此係其僅之不早也、
余每論詩、輒及於此、一日廣東按察
使弋陽黃公手一編、諭余曰、學詩以
古人為歸、要上始於門路之正、假以
歲月、以求入室致遠、則為善學詩者、
學詩造衡者、必始於權衡、斯善為衡矣、

造車者必始於輿斯善為車矣今之作古作者少間焉者大率不得其門而入焉尔古今人豈不相及哉因於政暇探索前人遺矩實為各格名義韻譜句法格調尋目再繫古人詩之可法者通為若子卷名之曰詩

序中

漢書

學權輿將鏤梓以廣之今學者由此而入原如要終其枝葉究其所窮優而柔之饜而飲之以畢詩家之態予幸子一介余愛而閱之者累日重黃公深於詩且汲之於及人又喜權輿之說與余謹始之論合而之末嘗

不自愧疎迂之說不及黃公之詳備而又不能如黃公之表著以及諸人之故不啻而次第其首之論為序第其末有以殘余之論而凡學詩者其亦有概於余之言之矣咸化華年己丑夏四月初旦

序中

漢書

賜進士廣東右布政司前監察御史

天台夏楨宗成序



大歷癸亥喜古齋黃鶴久白書於

潭石之溪神堂



重刻詩學權輿敘

詩者天地之元聲人心之元韻也故人之性情世之風化攸關焉古先王觀風之命太史陳詩焉夫子著六經之解必先詩焉蓋詩者常不曰小子何莫學夫詩則曰不學詩何以言詩學之重也獨自盛唐然也惟國朝以文帝程天下士士之採葉

詩學權輿

卷一

而售者不難金鑿而字之故攢眉嘔血手流雷雨之間輒無暇日與觀者怨思庸詎知八股之非排律乎此之謂偶聯耶誠能通詩乎文則盛唐之詩即之文也先公憲使澄濟則嘗以此題課先諸君子軍集為詩學權輿一書清之宗塾傳之海內久而祖龍灰木露

魚珠編讀者捫喉蒙自垂歲潛心筆校旁搜補輯定而後與家大人司牧貞所公謀以殺青可具資斧而家大人愛美循是昭生室中蒙被外侮而遺中人之產板蕩之餘幸漂流之業存而齋醴青檀無恙也作而業耕潭上僅歲之獲都供剝剝閱五伏臘始克成帙公

詩學權輿

卷二

故同志非敢曰為渡世之金針惟以備青律之啟昂亦非敢曰繼先聖詩學之統惟以衍先公家學之傳耳至于學詩者得之不使常之文盛而詩亡幾不為雅頌之功臣也哉

天祐五年龍集乙丑暮春月

信州潭石黃放翁孟頫父澂

詩學權輿序

詩果有法乎、詩出於情、情動而有聲、聲協而有詩、其音格高下、固不可一律拘也、詩果無法乎、詩原於唐、謠、虞、歌、委於國風、雅、頌、以及騷、選、古、近、體、欲其體合其格、亦必有其道也、且

卷一

後漢書

詩莫盛於三百篇、上自朝廷、下至里巷、其作粹然一本乎情性之心、故雖不拘法度、而自不越法度之外矣、後來誦其詞者、如出乎其時、求其指者、如親見其人、非萬世詩法之宗乎、自是既降、變而為騷、為賦、為歌行、為古

選、為近律、為絕句、雖其體裁音響、不能不隨時以降、然要其歸趣、亦未有不發乎情性、而求止乎禮義者也、如溥之不敏、亦嘗研究所作、而沉潛其意、久之恍然、似有是夫大要、乃即漢晉唐宋諸大家數之、有補於詩道者、

卷二

後漢書

博觀約取、凡其體製格律之辨、命意構思之由、用韻造語之法、比事屬對之方、與夫詩家開闢變化之妙、豐約精粗、隱顯之機、雅俗芳穢、向背之分、靡不冥蒐旁引、科分條別、明著於篇、復繼以儒先之評論、諸家之佳述、使

學者曼有所考、以充廣其見聞、曼有所式、以不昧其趨向、是則詩雖未易窺其闢室、抑又豈不因之而曼其門徑也耶、然是編蓋自蚤歲已嘗著之以課家塾、名曰詩學權輿、每患其疎略未詳、至是重加纂集、頗為明白、仍

序三

後漢書

其舊名而不改者、良以後先所述、雖有詳略不同、而其為初學行遠升高之助、初亦未嘗異也、若其名篇之義、廣諸布政、使天台夏公、既序之詳矣、予特書其所以編集之意於篇末、庶幾同志之士、觀之而知是書之成有

所自云、昔成化己丑歲五月望日

弋陽石崖居士黃溥澄濟書於



栢臺清處

天啓三年歲次癸亥仲春五日



虎林沈鼎新自玉重書

詩學推輿總目

信州石崖居士黃 溥澄濟父編

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

第一卷

詩之名稱 雜體名義 雜體可畧者

第二卷

韻譜

第三卷

字句之辨 句法 命意 造語

詩學推輿總目

第四卷

下字 用事 屬對 煅煉

第五卷

祖述 託况 規諷

第六卷

格調 興趣 思意

第七卷

平淡 閑雅 含蓄 白戰 雜態

第八卷

詩病 通論

第九卷

詩學要訣 詩說 詩評

第十卷

歌 謠 騷 辭 賦 銘

第十一卷

操 樂府 古詩

第十二卷

行 歌行 古風 頌 贊 引 曲 調 唱

詩學推輿總目

詠 嘆

第十三卷

篇 文 吟 怨 弄 思 樂 哀 愁 別

第十四卷

唐七言律詩

第十五卷

宋七言律詩

第十六卷

唐五言律詩

第十七卷

宋五言律詩

第十八卷

唐七言絕句

第十九卷

宋七言絕句

第二十卷

唐五言絕句 宋五言絕句

第二十一卷

唐六言 宋六言

第二十二卷

唐巧聯 宋巧聯

詩學權輿終日終

詩學權輿恭集目錄

信州石崖居士黃 溥澄濟父編

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

卷之一

詩之各格

歌 謠 騷 辭 賦 銘 序

樂府 古詩 行 歌行 古風 頌 贊

引 曲 調 唱 詠 歎 篇

文 吟 怨 弄 思 樂 哀

恭集目錄

愁 別 律詩 絕句

雜體名義

柏梁體 江左體 折腰體 徐春體 蜂腰體

隔句體 五言體 回文體 連環體

八句入格 交股法 拗句體 近律變體

絕句變體 絕絃體 五句格 六句格 從句格

折句格 天問體

雜體可畧者

西昆體 王荳體 香奩體 宮體 禁體

離令體 省題 藥砧 五雜俎 建除 數名
字謎 反覆 藥名 人名 兩頭織織體 盤中
有風人 卦名 州名 禽名 四年名體
因人各體

卷之二

韻譜

古韻 今韻 協韻 借韻 次韻 分韻 和韻
和詩 用韻 一韻兩用 有三韻六七用者
重用二十許韻者 有取六七許韻者

集目錄

古詩全不押韻者 律詩百五十韻者

律詩止三韻者 號轉韻 進退韻 葫蘆韻
平頭換韻 促句換韻 平仄久打韻 雙聲疊韻
工於壓韻 巧於押韻 四韻不押平聲
爲韻所牽

卷之三

字句之辨

有雜言 有三言 有六言 有半五六言
有九言 有三五七言 有一字至七字句

十字句 有三言起至四言五六言而終以七言者
十四字句 三十字詩 四句通詩
句法

句句源流 句有三種 句有八法 句中有眼
錯綜句法 影落句法 象外句 句含重意
警句 句含問答意 句含兩意 句有警策意
句無虛字 雄偉句 雄健句 清麗句 入畫句
警人句 一意重出句 兩句難好 句豪不背理
命意

集目錄

以意爲主 先意義後文詞 詩須先命意
古詩之意 詩要有野意 詩有兩重 意在言外
有不盡之意 不帶聲色 句外之意 立意深遠
用意精深 狀索寞之意 句中命意 工於命意
語新意妙 說愁意 委曲意 意味貫通
思而得之

造語

語意 語要警策 語句簡妙 語不可變
造語有所本 造語忌工過 造語綺靡

點石化金 王黃造語高 詠物善造詩

造語之工 善于造語

卷之四

下字

下字宜響 工在下字 李杜下字 歐陽公下字

陵陽下字 善用俗字 忌用疊字 下雙字爲難

鄭谷一字師 一字師 荆公一字師 一字用意

用事

反意爲用 用事貴無迹 三易 作詩須飽材料

本集目錄

四

用自已詩爲故事 妙于用事 不拘故常

用事天然 用事親切 用事精確 皆用古語

用人名 不可牽強 晦翁用事精切

山谷善佚事 論用經語 誤用事 失事實

用事失照管 用事未盡善 詩不貴用事

屬對

有五字對 有十字對 有十四字對 有扇對

有借對 有能對者 有律詩徹首尾對者

有律詩徹首尾不對者 有前四句不對頸聯對者

有起句便對頷聯不對頸聯又對者 六對 八對

對偶不拘繩墨 巧對 借對 無斧鑿痕

偶然對 不必泥對

煅煉

悲吟累日 煉字 煉格 煉韻 句煅月煉

句中有眼 改定 頻改 淘煉 多改 改詩

剩一字 去疵

本集目錄

五

詩之名稱

歌

放情長言，抑揚曲折，必極其趣，不拘其句律，亦不嚴守其音韻，率於屈平之九歌，盛于唐宋詩人之作。○有句之歌，若漢書抱鼓不卒，昔年之類。○有兩句之歌，若荆卿易水歌之類。○有三句之歌，若漢高祖大風歌之類。○有五句之歌，若杜子美回江蕭條橈氣高之篇。

調

詩學權輿 一

描於徒歌，通乎俚俗者，謂之謠也。古有康衢謠，走已後王昌齡筆，侯謠馬子才長淮謠之類，亦其遺意與。

騷

離騷，離，遭憂之對，感激而為之，即屈平之所作也。蓋騷，繼風雅之變，後人多宗之，為辭為賦，亦古詩之淵源者也。

辭

感觸事情，形於言辭，若屈宋所著之楚辭，漁父辭之類也。其後漢代有秋風辭，陶淵明有歸去來辭，皆其遺意。

賦

按序事物，直陳善惡，以賦之。漢書云：不歌而頌曰賦。蓋古詩之流也。若賈誼吊湘，司馬長卿上林等賦是已。

樂府

即古頌之遺意。漢武定郊祀，立樂府，命司馬相如等為詩賦，諸博士合八音，作十九章之歌，大抵以其能備諸禮，為終樂官，故名樂府云。

古詩

蘇李以下諸作，高妙古淡，然有五言選體，五言長篇，七言古風之稱，又有絕句雜言，八句六句之異。選詩，梁昭明太子統之所選，見於文選，古風，沈約為之，其制不拘五七言長短句也。

詩學權輿 一

欄

劉向云：其道閉塞悲愁，而作者其曲名曰操，言以過憂害憂虞而不失其守故也。若尹伯奇之履霜操，孔子拘蘭操是也。

行

按詞遺意，步驟馳騁，如雲行水流，無所不至，若寒行

之類合而名之若長歌行短歌行之類名曰歌行
推廣古詩中辭語而已

曲

抑揚其辭比順其音使高下長短各極其趣因命曰曲
若梁簡文之烏棲曲陶嬰黃鸝曲李太白清江曲是已

引

即其本末先後而品秩之故名曰引若古詞之筌篈引
杜子美之丹青引之類

調

詩學權輿 一

長言以道其志傷其情故曰詠若陶淵明之貧士詠
延年之五君詠是已

篇

撮拾事理鋪序成章所謂篇也若曹子建之名都篇
馬篇之類

嘆

志意沈鬱形於聲嘆氣嗟因名曰嘆古詞有楚妃嘆
明君嘆是也

吟

幽憂深思形於嗟慨故名曰吟若鮑明遠東武
孔明梁甫吟之類

思

觸物感懷陶情寫景以舒其悠悠之懷若宋之問盧仝
有所思是已

別

寫其分離之情悽愴之意因以別名若杜子美之垂老
別新昏別之類

刻

詩學權輿 一

感傷之深形於聲而有悲慘之意故曰哀若曹子建王
仲宣之七哀是也

怨

氣不得平聲不得和發為詞章以宣暢其怨懣之情故
曰怨古詞有長門怨獨處怨是也

愁

憂戚鬱結之情形於呻吟因名曰愁若張衡四愁詩之
類

樂

心懽志適、由中發外、自然以成律度、故名曰樂、齊武帝有估客樂、朱誠實有石城樂、

調

比合其聲之清濁高下、以成詞曲、因名爲調、古有長調、短調、瑟調、楚調、近世若草堂詩餘、皆其制也、

贊

陳事定功而替揚其美、若呂和叔爲勳臣替、曹魯直爲五清贊、蘇子瞻爲李白贊是已、

銘

詩學權輿 一卷

或紀德成名、或述事致警、若武王誥銘是已、後世張子東、西銘、及陵墓碑銘皆是、

頌

形容盛德、播揚休功、如漢以後樂府諸詩、作於公卿大夫、而用於宗廟神明、蓋古頌之遺意也、陸機有功臣頌、王褒有賢臣頌、元結有中興頌、

文

操序事物、順理成章、自然合乎律度、因以文名、若孔德璋有北山移文、韓退之有吊田橫文、

唱

判

抑揚其志、委曲其聲、若魏明帝氣出唱之類、卽其格也、憂思憤懣、寓之嘲諷、以舒其懷、曰弄、若樂府江南弄之類、是其體也、

律詩

以五七字爲句、八句爲章、絕句排律亦以五七字爲句、絕句惟四句、有五六七字之異、以其截取律詩一章之音爲義、排律排排其句之多也、律詩亦有今古之辨、今

詩學權輿 一卷

律拘於聲律之嚴、名爲近詩、又名近體、古律惟從句法之順而已、○律詩體製、律詩每篇四句也、○律詩承句也、○領聯卽第二聯也、○頸聯卽第三聯也、○落句卽結句也、○有徹首尾對者、杜詩多此體、不可舉、○有徹首尾不對者、如孟浩然掛席東南望、青山水國遙、○有徹首尾涉來往接風潮、問我今何適、天台訪石樵、○有徹首尾疑是石城標、是也、○有口號、或四句、或八句、○有聯句、齊梁間有此體、各賦數句、聯屬成篇、唐詩中如王維、如城南開鵝等篇是也、○有集句、采前人詩句、集成篇

如石曼卿下第詩。一生不得文章力。欲上青雲未
聖主不勞千里召。姮娥何惜一枝春。鳳凰詔下雖沾
豺虎叢中也立身。啼得血流無用處。着朱騎馬是何人。
或者謂近于戲耳。

雜體名義

柏梁體

詩話。漢武帝造柏梁臺。成開宴。詔群臣能爲詩者得上
座。因與之共賦七言。每句用韻。後人因之。名柏梁體。若
杜子美飲中八仙歌之類。皆其遺制。

詩學權輿

江左體

取引韻失粘者。引韻便失粘。則若不拘聲律。然其對偶
特精到。謂之骨含蘇李。杜子美卜居浣花溪。水西頭。
主人爲卜林塘幽。已知出郭少塵事。更有澄江消客愁。
無數蜻蜓齊上下。一雙鸕鶿對浮沉。東行萬里堪乘興。
須向山陰上小舟。

抑腰體

有絕句折腰中失粘。而意不斷。謂之抑腰。如杜甫
青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

王維贈別

有律詩折腰至第三句便失粘。落平側亦便是一體。唐
人用此甚多。但今人少用耳。播落深知宋玉悲。風流儒
雅亦吾師。悵望千驄一灑淚。蕭條異代不同時。江山故
宅空文藻。雲雨荒臺怨夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指
點到今疑。杜子美詩懷古迹

偷格體

其法領聯雖不拘對偶。疑非聲律。然破題已的對矣。謂
之偷春格。言如梅花偷春色。而先開也。無家對寒食。
詩學權輿 一卷 八

淚如金波。斫却月中桂。清光應更多。此離放紅紫。想像
羣青娥。牛女漫愁思。秋期猶渡河。杜子美寒食日詩

蜂腰體

領聯亦無對偶。然是十字叙一事。而意貫上二句。及領
聯方對偶分明。謂之蜂腰格。言若已斷而復續也。下第
唯空囊。如何住帝鄉。杏園啼百鳥。誰在杏花傍。風落故
山遠。病來春草長。知音逢舊易。孤棹任漂浪。杜子美詩

斷句體

破題與領聯便作隔句對。客道之方。雖曰義思靜話。

對夜雨之禪床。未得重逢。照禪燈於影室也。幾思聞話。夜雨對禪床。未得重相見。禪燈照影室。孤雲終負約。薄宦轉堪傷。夢遶長松楊。遙焚一炷香。鄭谷吊僧詩

五五體

晏元獻守汝陰。梅聖俞往見之。將行。公置酒潁河上。因言古人章句中。全用平聲。字畫帖如枯桑知天風。是也。恨未見此字。詩。李商隱引舟。遂作五側體。寄公。月出斷岸口。影。且獨與婦飲也。勝俗客對。月漸上。我席。眠色亦稍退。豈必在素燭。此景已可愛。

詩學雜舉

一卷

九

五五體

如枯桑知天風之類。唐陸龜蒙有夏日詩。四十字皆平聲。

四文體

謂倒讀亦成詩也。潮隨暗浪雪山傾。遠浦漁舟釣月明。橋對寺門松徑小。檻當泉眼石波清。迢迢連樹江天曉。謁謁紅霞晚日晴。遙望四山雲接水。碧簫千點散鷗聲。東坡題金山寺

連環體

八句及入格

前章落句。作後章首句。連環不絕。唐宋多此體。蜀川有唐求。放曠疎逸。方外人也。吟詩有所得。即將茶。撚爲丸。投大瓢中。後臥病。投瓢于江。曰。茲文苟不沉沒。得之者方知吾苦心耳。瓢至新淦江。有識者曰。此唐山人詩瓢也。接得十絕二三。頃鄧處士隱居曰。不信。晝清。曠。及來。愁已空。數點石泉。一溪霜葉風。葉在有山處。道成無事中。酌盡一盃酒。老夫顏亦紅。

交股法

詩學雜舉

一卷

十

僧惠洪。冷齋夜話。載介甫詩云。春殘葉密花枝少。睡起茶多酒盞疎。多字當作親。世依傳寫之誤。洪之意。蓋欲以少對密。以疎對親。江朝宗會同僚偶論及此。江云。洪多妄誕。殊不曉古人詩格。此一聯。以密字對疎。以多字對少。正交股用之。所謂踈對也。

拗句體

字對句法。如只今請坐且尊酒。後夜此堂空。月明。清。一萬字。白。三百五。田中。效。桑。栢。

向分。忽乘舟去。值花雨。寄得書來應麥秋。其法於當下
平字處。及下字易之。欲其氣挺然不辭。前此未有人作
此體。獨魯直變之。老溪漁隱曰。此體本出於老杜。如
光惠葉與多碧。點注桃花舒小紅。一雙白魚不受釣。三
寸黃柑猶自青。外江三峽且相接。斗酒新詩終日陳。負
鹽出井此溪女。打鼓發船何郡郎。沙上草閣柳新暗。城
邊野池蓮欲紅。似此體甚多。聊舉此數聯。非獨魯直變
之也。今俗謂之拗句者是也。

近律變體

律詩之作。用字平側。世固有定體。衆共守之。然不若時
用變體。如兵之出奇。變化無窮。以驚世駭目。如老杜詩
云。竹裏行廚洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非謂使者徵求
急。自識將軍禮數寬。百年地闊柴門靜。五月江深草樹
寒。看弄漁舟移白日。老農何有罄交歡。此七言律詩之
變體也。

絕句變體

蘇州云。南望清山滿禁闌。曉陪宣駕正差池。共受朝
來何處雪。蓬萊宮裏拂松枝。老杜云。山行酒下青

氣味濃香。幸見分鳴鞭走送。憐漁父洗盞開嘗。對馬軍
此絕句詩之變體也。

絕句體

其語似斷絃而意存。如絃絕而其意終在也。燕鴻去後
湖天遠。欲寄知音問水居。七歲弄竿今八十。錦鱗吞釣
不吞書。借譚寄

五言格

此格即事遣興。可作如題物贈送之類。則不可用曲江
蕭條秋氣高。菱荷枯折隨風漚。遊子空嗟番二毛。白石

詩學權輿

素沙亦相蕩。哀鴻獨叫求其曹。杜子美 郎事非今亦非
古。長歌激烈捐林表。比屋豪華固難數。吾人其作心似
灰。弟姪何傷淚如雨。杜子美

六言格

此格但可放言遣興。不可寄贈。杜子美云。烈士惡多門
小人自同調。名利苟可取。殺身傍權要。何當官曹清。爾
輩一失笑。山谷云。三公未白首。十輩擁朱輪。只有人看
。三百身。但願身無事。清樽對故人。

止於兩聲三句一換韻或平聲或側聲皆可江南秋色
推煩暑夜來一枕芭蕉雨家在江南白鷗浦一生未歸
賓如織傷心日暮楓葉赤偶然得句應題壁盧花如雪
洒扇舟正是滄江蘭杜秋忽然驚起散沙鷗平生生計
如轉蓬一身長在百憂中鱸魚正美負秋風

折句格

六一居士詩靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋邵康
節詩在世上官雖不做出人間事却能知俗謂之折句
唐寶元雪詩想行客過梅橋者免老農憂麥地乾者漢
詩學權輿

渙隱鸚鵡孟且酌清濁麒麟閣懶畫丹青皆效此格也

天問體

門外水流何處天邊樹遶誰家山絕東西多少朝朝幾
度雲遮此詩唐皇甫冉問李二司直蓋用屈原天問
也荆公勸會賀蘭山主云賀蘭山上幾株松南北
其幾峰買得佳來今幾日尋常誰與坐從容全用其意
此體甚新王林

朝可畧者

四句體

此體即李商隱之作也然無溫庭筠及楊大年劉子
錢文僊晏元獻之詩號西崑體

玉堂體

徐陵所集漢魏六朝之詩或謂但取纖麗者爲此體其
實不然

香奩體

唐詩所集皆脂粉之語故名香奩

宮體

梁簡文所作傷於浮靡故號宮體

詩學權輿

禁體

如詠雪禁用粉曰黛綠等字之詩是也

離合體

以字相拆合成文孔融漁父屈節之詩是也

省題

唐省中出題試進士如錢起試湘靈鼓瑟詩之類

樂府

樂府臺帖今何在山上復安山何日大刀破鏡懸上
天

五雜俎

見樂府

連除

宋相鮑照有此詩句內用連除平滿等十二字

數名

句內用一二三等十字亦鮑照作此詩

字謎

每句包一字亦鮑照之作

及覆

書庫權輿

一卷

十五

舉一字而謂肯成句無不撈韻及覆成文

樂名

孔毅夫詩云鄙性常山野尤甘草舍中鈎簾陰卷何

壁坐防風客土依雲實流泉架木通行當歸老矣已過

白頭翁

人名

如唐德輿寄衡石曼卿位篇之類暗藏人名于句中

同頭織體

平中之詩

雜俎

玉堂集蘇伯玉妻作寫之盤中屈成文也

有風人

上句述一語下句釋其義如子夜歌讀曲歌之類用此

體也

封名

取八卦字

州名

北郡邑名他如六甲十屬藏頭歇後天厨等格雖

書庫權輿

一卷

十六

肇於前皆無足法畧之可也

創名

古訓之會言詩如喚起窓全曙催歸日未西喚起催歸

二禽名也

四年名體

建安

漢末年號曹子建父子及魏黃初初魏年與建

也正始

魏年號諸太康張二座諸公之詩元嘉

謝諸公未明諸公之詩大曆唐年號十之詩漢魏

之詩梁通二朝南北朝齊梁陳一也六朝詩之

初盛唐 中唐 晚唐 宋 元祐 江西詩派

元

皇明

因人名體

蘇武子卿 李陵少卿 徐嘉 曹劉 曹植于建 劉楨公

陶謝 陶淵明元亮 陰何遜 徐庾 徐陵庾 沈宋 沈佺期宋

陳拾遺 陳子 王楊盧駱 王勃楊炯盧照鄰 張曲江 文獻公

下杜少陵 杜甫 李謫仙 李白 元 元稹 白居易 韓愈 柳宗元

厚宗元 韓昌黎 韓愈 高適 王維 孟郊 賈島 賀知章 元

結次 岑嘉州 岑參 李商隱 許渾 盧仝 王 歐陽修 宋

宋 蘇東坡 蘇軾 黃山谷 黃庭堅 梅聖俞 邵康節 邵雍

司馬光 二程 程頤 程顥 陳後山 陳師道 馬子才

朱文公 朱熹 王荆公 王安石 楊大年 張文清 紹興 唐子

西 韓子蒼 韓偓 王元之 楊誠齋 楊萬里 范

盤山 趙子昂 趙孟頫 虞伯生 虞集 范

揭曼碩 劉因 黃希鄉 吳草廬 切清

宋 秦少游 秦觀 郭功甫 郭正 林逋 王禹偁 九 范仲淹

詩學權輿卷之一 終

詩學權輿卷之二

韻譜

古韻

取其音之相通者如晉謝靈運月古韻 祐字協燭之類

唐人惟韓退之 柳子厚 白居易 用古韻如牙字 資字 毛

字皆協魚字韻之類

今韻

郎唐人押韻

協韻

詩學權輿 一卷

借韻

如楚辭遠詩多用協韻郎所謂古韻也

次韻

如押七支韻可借八微或十二齊之類

次韻

今韻

入各分一字為韻起于唐盛于宋元

今韻

步其韻和之

和詩

止和其意不次其韻如唐岑參奉和賈至舍人早朝大明宮之類

用韻

用彼之韻亦不必次之謂是之和皇甫湜陸渾山谷是也今人多不曉

一韻兩用

古詩曹子建美女篇用兩難字之類

詩學樞輿 二卷

一韻三用

古詩陸機詩吳范僕射詩三用皆字

三韻六七用者

古詩蘇詩謝靈運詩是也

五用二十許韻者

古詩曹子建美女詩見之

有取六七詩韻者

之類韓愈此日足可惜詩是也

校定

如采蓮曲之類

律詩百五十韻者

如王元之有百五十五言律

律詩止三韻者

如李益詩漢家今一郡秦塞古長城有日雲常慘無風沙自驚當今天子聖不戰四夷平是也

輾轉韻

一詩用二韻如前二聯用山字後二聯用寒字雙出雙入取其音之協者

詩學樞輿 二卷

進退韻

一詩用二韻單出單入如初聯用七支次聯用八微是也如李師中送唐介謫官詩曰孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重於山並游英後顏何厚未死奸諛骨已寒天爲吾君扶社稷日教夫子不生還

葫蘆韻

一詩用兩韻先二後四以上三韻並聯各與前詩

校定

東坡太白贊云天人幾三三
一准謫塵非謫乃生

擇斥人極隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千

開元有道爲少留縻之不得矧肯承東望太白橫峨岷

眼裏。萬物空無人。大見汾陽中。令君小兒天。可坐。

平生一識高將軍。手挽吾足謝教噴。作詩一笑君應聞。

韻上每力換韻。又是平聲。其法不得與之較。要殺

得此也

促引換韻

詩學彙編 二卷

觀李伯時畫馬詩云儀容俱張翠螭行翰林燕

薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫。水穿石罅未渠透。坐窓不

遂令人瘦。貧。馬。日。敗。逢。一。直。眼。明。見。此。玉。兔。從。出。看。

鞭隨詩公城西野桃尋小紅此終不爾謂之促句換意

陸務觀詩云青玻璃色瑩長空。銀盤挂屋山東。

徐度
襟風天分風月相宜
一枝春

自恨詩才窮。掃寬落坐發。墨和手。點來。

永城三人。

三刻各押韻

唐末有章蠋者乃以八句詩平側各有一韻分東南路

盡吳江畔。正是窮愁暮雨天。鷗鷺不嫌斜雨岸。波濤欲

得逆風船偶逢島寺停帆看深羨漁翁下釣眠今古若

論英達等錫夷高興固無遠自號經體此尤可怪

有律詩上下句雙用韻者第一句二句五句七句押

一仄韻第二句四句六句八句押一平韻

維摩經

南史謝莊傳曰王元謨問莊何者爲鑾轡何者爲璽

者曰互護爲雙聲、礮礪爲疊韻。某按古人以同聲爲切

讀書推輿 二卷

韻紐以雙聲疊韻必以五音爲定。蓋謂東方喉聲爲木

音西方古聲爲金音南方濁聲爲火音北方虛聲爲水

音中央牙聲爲土音也、雙聲者同音而不同字也、

者同音而又同韻也互襲同爲展音而二字不同韻矣

謂之雙聲、破礪同爲牙音、而二字又同韻、故謂之雙韻、

若彷彿烟燼真與諫說

蒙腔調籠從螳螂滴瀝。昔年龍之拔李群玉詩曰。方

又聽釣軒格疎疎乃無聲也

音韻也 學林新約 皮有餘義 詩序

蟋蟀在東又曰鴛鴦在梁雙聲起於此也

重押韻

韓退之好押狹韻累句以示工而不知重疊用韻之為病也雙鳥詩押兩頭字杏花詩押兩花字若溪漁隱曰讀皇甫湜安園池詩亦押兩頭字日夜不得閑君子不可閑蓋退之好重疊用韻以盡已之詩意不恤其為病也飲中八仙歌曰天子呼來不上船一曰長安市上酒家眠一曰汝陽三斗始朝天又曰舉觴白眼望青天一日談如

詩法推舉

玉樹臨風前又曰蘇管長齋繡佛前又曰脫朝露頂王公前此歌三十二句而押二船字二眠字二天字三前字當時論詩者曰此歌一首是八段不嫌于重疊用韻予按子美此歌以飲中八仙歌五字為題則是一歌此歌首尾於船字韻中亦未嘗校別韻則非分篇蓋子美古律詩重用韻者亦多況于歌乎如國人不詩曰沉浮亂水玉愛惜如芝草又曰園人非後何草草一篇押二草字也此征詩曰維時維何草草少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧數日

也夔府詠懷詩曰雖云隔重數不敢堅周旋

隨聚散澤國 回旋一篇押二旋字也贈李龜父詩曰逐早聯翩低垂困炎厲又曰哀窮終蕭條思沒延拘厲

一篇押二厲字也喜薛璠舉參選官詩曰栖遯分半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思調玉燭誰定握青萍一篇押二

萍字也韓愈詩曰嚴色州兩篇老詩曰討胡愁李廣奉便待張儉又曰如公盡繼志必在騰鸞一篇押二鸞

字也子美詩如此類甚多雖然子美非刻意為此者蓋有所本也按文選載古詩曰晨風懷苦心蟋蟀傷何促

又曰音聲一何悲結意知柱促一篇押二促字也曹子建美女篇曰明珠交玉體珊瑚間不難又曰佳人慕高

才求賢良獨難一篇押二難字也謝靈運述祖德詩曰段生蕃魏國展季收魯人又曰其物離所貴

人一篇押二人字也阮嗣宗詠懷詩曰何當共一醉所忘所歸又曰黃鵠游四海

字其餘詩人如此疊用韻者甚多不可具舉

再矣子美此歌以飲中八仙歌五字為題則是一歌此歌首尾於船字韻中亦未嘗校別韻則非分篇

少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧數日

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

又曰亦念人生行樂耳

義不同故得重用。蓋子瞻自不必注也。

工於壓韻

寇萊公延僧惠崇於池亭。分題爲詩。公探得池柳青字。韻崇探得池鷺明字。韻自午至時。崇忽點頭曰。得之矣。此篇功在明字。凡五壓不倒。公曰。試口占。曰。雨歇方塘。溢。遲回不復驚。暴翎沙日暖。引步岸風清。照水千尋。煙一點明。主人池上。公笑曰。吾柳之功在青字。而四壓不到。不若子瞻之工於明字。

巧于押韻

詩學推舉

二卷

作詩押韻是一巧。中秋夜月詩。押尖字。數首之後。一柳人云。蚌胎光透殼。岸角暈盈尖。詩用詩話

押韻不可牽強

前史稱王筠善押強韻。固是詩家要處。然人窘于押。用事者多有起韻之失。如韓退之。和席八。絳闕銀河。東風古掖春。詩終篇皆叙西垣事。然其一聯云。傍。紅藥。迴池詠白蘋。于前後詩意無相干。但起韻字。然則人亦有事非當用。而強押。子美收洛京詩。以櫻桃對荔枝。二字押韻。亦不

云。賞因歌杖杜。歸及薦。事則渾然天成。云。云。強之迹。如此乃爲工耳。蔡元

爲韻所牽

寰宇記。載西苑事云。施其姓也。是時有東苑。西苑。故李太白詩。自古有秀色。西苑與東苑。而東坡代人。別乃三。燒殘玉韋飛。離歌唱徹萬行啼。去年一。鴟夷去。記取儂家舊姓西。按古人詩押字。止有已。爲韻所牽耶。奇陽集

詩學推舉卷之二

詩學推舉

二卷

九

詩學權輿卷之三

字句之辨

有雜言

有三言

起於晉夏侯湛

有六言

起於漢司農宋

有半五六言

晉傅休言鴻鴈生塞北之篇是也

詩學權輿

有九言

起於高貴卿公

有三五七言

自三言而終以七言鄭世翼及唐有此體

有一字至七字句

唐張南文雪月花草等篇是也

十字句

常建一徑通幽處禪房花木深之類是也

有三言至四五六言而終以七言者

陸、鄭世翼有此詩

十四字句

崔顥黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠太白鸚鵡西飛隴上去芳洲之樹青青是也

三十字詩

凡三句七言一句九言隋人應詔作此不足為法也

四句通詩

如子美神女峰絕妙殆君不見巫山巫峽暮雲失曉曉是也

詩學權輿

句法

句之源流

振振鷖三言之所起關關雎鳩四言之所起維以不永懷五言之所起魚麗于留魴鯉六言之所起交交黃鳥止于棘七言之所起我不敢效我友自逸八言之所起凡此皆詩之句讀源流也

句有三種

一、自然之句。如神助。歸于自然之句。命題立意。援筆立。二、易之句。命題用意。求之不得。拘于昔求之句。

金針

句有八法

質方圓言學詩于前輩得八法平澹不流於淺俗奇古不鄰于怪僻題詠不窘于多事又事不病於聲律比興深者通物理用事工者如己出格見于成篇渾然不可鑄氣出于言外浩然不可言盡心于詩守此勿失王直方

句中有眼

句中眼者世尤不能解王荆公欲行新政作雪詩曰勢

詩學權輿

三卷

三

合便宜包地勢功成後欲放春山農家不念豐年瑞只欲青雲萬里閑

錦絲句法

杜子美云紅稻啄殘鴉鷄粒碧梧棲老鳳凰枝荆公云綠成白雪系重絛割盡黃雲滿正謂各云林下聽經款荒鹿江邊掃葉夕陽僧以字字錦絲則不成文章若平直叙之則曰鴉鷄啄殘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝以字字錦絲則知黃雲為夢也

影畧句法

鄭谷詠落葉未曾及凋零飄墜之意人一見之自然知為落葉詩曰返蝶難尋穴歸禽易見巢蒲蔭僧不厭一箇俗嫻多

象外句

唐人琢句法比物以意而不指言其物謂之象外句如無可上人詩曰聽雨寒窗見微陽落葉深是落葉比雨聲也又曰微陽下蒼山是微陽比遠燒也

詩學權輿

三卷

四

句含三意

詩有一句七言而三意者杜云對食暫餐還不能退之云欲去未到先思回有一句五言而兩意者陳后山云更病可無醉猶寒已自和

警句

士大夫間有口傳一兩聯可喜而莫知其所本者如人情似紙番番薄世事如棋局局新又飽讀世事詩人會盡人情只點頭又薄有田園歸去好苦無片景只空休又實人休官重碧杯中天更大軟紅塵裏夢何初

古人詩也

句含問答意

古人造語俯仰紆餘各有態小麥青青太麥枯誰能度者婦與姑丈夫何在西擊胡凡此句中每兩問答之詞大麥乾枯小麥青問誰腰鎌胡與走何法實有所自真詩話

句含兩意

王荆公以落花猶落對鳥鳴山更幽則上句靜中有動下句動中有靜○唐詩曰海月生殘夜江春入暮年詩學梅集

置早意於殘晚中有日驚蟬移別柳關鵲望閑房意於動中山谷

句有警策意

李方叔之孫允蹈作詩多有警句如三百年來今幾秘天地自老江自流如笛聲吹起白玉盤正照御前楊柳思如可憐一代經綸業不抵鍾山幾首詩如後院落花人不見黃鸝飛下石榴陰皆有警策意

三字

落花飛絮却春若詠落花則語意皆盡

謝靈運詩云雨映含煙薄贈詩山谷云只此雨映薄字寫出一時景物此句優雅律郎此然後曉句中常無虛字詩眼

雄偉句

吳江長椅詩世稱三聯蘇子美云雲頭灩灩開金鏡水面沉沉臥彩虹楊次公云八十丈虹晴吐影一千增玉碧無瑕鄭毅夫云插天蟠蜺玉腰闊跨海鯨鯢金掛面歐陽永叔謂子美此句雄偉陸務觀謂次公毅夫兩聯應較以子美之句一公殊少醞藉也海隱

雄健句

句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千山無人萬巖無十步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋七言詩每字三字作兩節也張平子四愁詩何句如此雄健穩壓至五言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別耶是留人耶山谷尤愛其深遠閑蓋與上七言同諸眼

清虛句

宋曹公見人佳句皆書于齋壁如集可奈何花落去
曾相識燕歸來樓臺冷落收煙夜門巷蕭條掃雪天已
定復推春水色似紅還白野棠花江城氣候猶含雪草
市人家已掛燈之類皆句之佳者

入畫句

呂居仁春日即事云雪消池館初春後人倚闌干欲暮
時似可入畫人之情意物之容態二句盡之遺珠

驚人句

詩有驚人句杜子美山水障堂上不合生楓樹怪底江

詩學權輿

三卷

山起烟霧又云斫却月中桂清光應更多白樂天云
憐天上桂華孤爲問姮娥更受無月中幸有閑田地何
不中央種兩株韓子蒼衛獻圖故人來自天柱手
石廩與祝融兩山坡地幾百里安得置之東坡
云我持此石歸袖中有東海杜牧之云我欲空手出
公上天揭取北斗柄蓬萊頂上幹海水水盡意青
空李賀云女媧鍊石補天處石破天驚逗秋雨

一意重出句

晉宋詩人造語雖秀拔然大抵上下句多出一意

魚戲新荷動鳥散餘花落蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽
類非不工矣終不免此病蘇東坡詩王荆公以風定
花猶落對鳥鳴山更幽則上有靜中有動下有動中有
靜沈希存中述筆談

兩句難好

劉琰馬云五言必曰十箇賢人看一箇屑醜不得覓句
難得玉匣子有底有蓋但精思必獲其寶然昔人園林
愛禽禽不及池塘生春草蘇東坡詩不及澄江淨
如練春水舡如天上坐不若老年花似霧中看閑几

詩學權輿

三卷

中窺水淺不如落花徑裏得泥香停孟嗟別久不及對
月喜家貧松林社日鼓不若茅屋午時鷄此數公未始
不精心以此知其全寶未易多得晉溪

句豪要不背理

吟詩喜作豪句須不畔于理方善如東坡觀崔白冬景
圖云扶桑大爾如甕盎天女織綃雲漢上往來不遺恩
詩云能鼓臂接三次此語豪而甚工石
雪有
大雪花大如掌水柱懸簷一千丈之類宋
文符而高屋耶余觀李太白北風行云燕山雪花大如

席秋浦歌云白髮三千丈其句可謂豪矣奈無此理
如秦少游秋日絕句云連卷離曉望雨樓送雨追晴意
未休安得萬斛相向舞酒酣歌把作纏頭此語亦豪而
工矣

命意

以意為主

魏文帝曰文以意為主以氣爲輔以詞爲衛凡爲詩當
使挹之而源不窮咀之而味愈長曾子固曰詩當使一
覽無遺語盡而意不窮

詩學推輿

三卷

九

先意義後文詞

詩以意義爲主文詞次之意深義高雖文字平易自是
奇作世人見古人語句平易倣倣之而不得其意義便
入鄙野可笑劉貢甫詩話

詩須先命意

凡作詩須命終篇之意切勿以先得一句一聯因而成
章如此則意不多屬然古人亦不免如此如述懷陳事
之類皆先成詩而後命題者也金中詩話作詩必先命意
意正則思生然後擇韻而用如三教錄此乃以韻承音

故首尾有序

古詩之意

詩者不可言語求而得必將觀其意焉故其譏刺是人
也不言其所爲之惡而言其爵位之尊車服之美而民
疾之以見其不堪也君子偕老副笄六珈赫赫師尹民
具爾瞻是也其頌美是人也言其所爲之善而言其
容貌之盛冠佩之華而民安之以見其無愧也緇衣之
宜芳敝予又改爲服其命服朱芾斯皇是也東坡

詩要有野意

詩學推輿

三卷

十

人之爲詩要有野意蓋詩非文不腹非質不枯能腹而
終枯無中逸之殊意味自長風人以來得野意者惟淵
明耳如太白之豪放樂天之淺陋至丁郊寒島瘦去之
益遠予嘗欲作野意亭以居一日題山石云山花有空
相江月多清暉野意駕不盡微吟浩忘歸人多與之吾
維恐其不似也休齋詩話

詩有兩重

陳文蔚記詩梅庵先生曰謂公不曉文義則不得只是
不見那好處如昔人賦梅云疎影橫斜水清淺暗香

動月黃昏。這十四字，誰人不曉得。然而前輩直恁地稱嘆，說他形容得好，是如何。這箇便是難說，須要自得他言外之意，須是看得他物事有精神，方好。若看得有精神，自是活動，有意思，跳躑叫喚，自然不知手之舞之，足之蹈之。這箇有兩重，曉得文義是三重，識得意思好處是一重。

意在言外

聖俞嘗曰：詩家雖率意造語亦難，若意新語工，得前人所未道者，斯為善也。必能狀難寫之景，如在目前，含不盡之意，見于言外，然後為至。或曰：何詩為然？聖俞曰：作

詩學權輿 三卷

十一

者得于心，覽者會以意。溫庭筠《鷓鴣聲》：茅店人迷板橋。言鳥聲全禽啼曠野，落日恐行人，則道路辛苦，羈旅愁心，豈不見于言外乎？金陵語錄：又如冷于酸水，淡于秋。是陌初窮到渡頭，賴是丹青不能盡。畫成應遣一生愁。此司馬池行色詩，抑豈非所謂寫難狀之景，如在目前，含不盡之意，見于言外乎？

言外之意

聖俞嘗曰：詩家雖率意造語亦難，若意新語工，得前人所未道者，斯為善也。必能狀難寫之景，如在目前，含不盡之意，見于言外，然後為至。或曰：何詩為然？聖俞曰：作

子美孤鴈不飲啄，飛鳴猶念群。誰憐一片影，相失失孤雲。含不盡之意乎？老杜補遺：官詞云：監宮引出暫開門。隨列雖朝不是恩，銀鑰却收金鎖合。月明花落又黃昏。斷句極佳，意在言外，而幽怨之情，自見，不待明言之也。詩貴乎如此，若使一覽而意盡，亦何足道哉。

不帶聲色

王維書事云：輕陰閣小雨，深院晝慵開。坐看蒼苔色，欲上人衣來。舒王云：若取溪上踏莓苔，興盡張帆載酒迴。汀草岸花渾不見，青山無數逐人來。兩詩皆含不盡之意。

詩學權輿 三卷

十二

意于由謂之不帶聲色

句外之意

楊誠齋云：詩有句中無其辭而句外有其意者。蒼伯之詩：蘇公刺暴公之譖已，而曰二人同行，誰為此。謂：遣人向市賒香秬，喚婦出房親自饌。上言其力貧，故曰賒；下言其無使令，故曰親。又東歸貧路自覺難，欲別上馬身無力。上有相干之意，而不言，下有戀別之意，而不忍。又別酒日歡會，老夫今始知。嘲其為道已而不招也。又夏日不赴，而云野雪興難乘。此不言其意，而反言之也。

唐人云。葛溪漫洋千將劍。却是後聲斷客腸。又。今亦有番綸者。自是江魚賣得錢。唐人長門怨。錯把金買詞賦。相如自是薄情人。崔道融云。如今却羨相如富。猶有人間四壁居。

立意深遠

李義山錦瑟詩云。錦瑟無端五十絃。一絃一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶。望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚。藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶。只是當時已惘然。山谷道人讀此詩。殊不曉其意。後以問東坡。東坡云。此

詩權輿

三

十三

出古今樂志云。錦瑟之爲器也。其絃五十。其柱如之。其聲也。適怨清和。案李詩。莊生曉夢迷蝴蝶。適也。望帝春心託杜鵑。怨也。滄海月明珠有淚。清也。藍田日暖玉生煙。和也。一篇之中。曲盡其意。大稱其瑰邁奇古。信然。

用意精深

贈同遊詩。喚起寢全曉。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。山谷曰。吾兄時每哦此詩。而了不解其意。自讀峽川吾年五十八矣。時春晚。憶此詩。方悟之。喚起催歸。二鳥名。若虛設。故人不覺耳。古人于小詩。用意精深如

此。其大者乎。催歸子。規鳥也。喚起。亮。偏於春晚鳴。亦謂之春喚。按此詩。喚起。是二鳥名。然題曰。贈同遊者。實有微意。蓋窓已全曙。鳥方喚起。何其遲也。日猶未三。鳥已催歸。何其蚤也。况二鳥無心。不知同遊者之意乎。更與我盡情而啼。早喚起而遲催歸。可也。

狀索寞之意

洪州人楊萬里。子通。梧桐夜雨詩云。千里暮雲山已黑。一燈孤館酒初醒。索寞之意盡於此。詩史

詩權輿

三

十四

句中命意

詩有一篇命意。有句中命意。如老杜上韋見素詩。布置如此。是一篇命意也。至其道遲遲不忿去之意。則曰。尚憐終南山。回首清渭濱。其道欲與見素別。則曰。常懷報一飯。况懷辭大臣。此句中命意也。盖如此。然後頗堪高雅。

工於命意

與國古來避世士。小休或飲。末路蓋可。與國古來避世士。小休或飲。末路蓋可。

朱墨手自研。淵明初亦仕。絃歌本誠言。不樂乃徑歸。
世嗟獨賢。此詩言夷齊自信其去。雖武王周召。不能挽
之使留。若四皓自信其進。雖漢王其聘。亦爲之出。蓋古
人無心于功名。信道而進退。舉天下萬世之是非。不能
回奪。伯夷之非武王。綺園之從祿產。自合爲世所笑。不
當有人偶然聖賢。辨論之於後。乃信于天下。非其始望。
故其名之傳。如灰之餘燼。後世君子。不能以道
進退。又不能忘世俗之毀譽。作文以自明其出處。如
答客難。解嘲之類。皆是也。故曰朱墨手自研。韓退之亦

詩學推輿

三卷

十五

云。朱丹自磨研。若淵明初亦仕。絃歌本誠言。蓋無心於
名。雖晉末亦仕。合於綺園之出。其去也。亦不待以微罪。
行不樂。乃徑歸。合於夷齊之去。其事雖小。其不爲功名
累。其進退蓋相似。使其易地。未必不追蹤二子也。東坡
作文。工于命意。必超然獨立于衆人之上。非如昔人稱
淵明以退爲高耳。故又發明如此。詩眼

語新意妙

退之征蜀聯句云。始去杏飛蜂。及歸柳嘶蜚。語
詩曰。昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。

者溪漢隱曰。山谷亦有去時魚上水。歸來燕哺兒之句。
皆此意也。雪浪齋日記

說愁意

李願詩云。遠客愁坐夜。雨聲孤千秋。請量東海水。看取
淺深愁。且作客涉遠。適當秋。暮投孤村古寺。中夜不
能寐。起坐悽惻。而聞簷外雨聲。其爲一時襟抱。不言可
知。而此兩句十字中。盡其意態。海水喻愁。非過語也。

委曲意

司空圖唐末竟能全節自守。其詩有綠樹連村暗。黃花
落盡。人參稀。誠可貴重。又云。四座賓朋兵亂後。一川風月笛
聲中。句法雖可及。而意甚委曲。

詩學推輿

三卷

十六

意脉貫通

打起黃鶯兒。莫教枝上啼。幾回驚妾夢。不得到遼西。此
唐人詩也。人問詩法于韓公子蒼。公令參詩以爲法。汴
水日馳三百里。扁舟東下更開帆。且辭杞國風微北。夜
泊寧陵月正南。老樹挾霜鳴宰宰。寒花承露落毵毵。茫
然不誤身何處。水色天光共蔚藍。此韓子蒼詩也。人問
詩法于呂居仁。居仁令參此詩以爲法。後之學詩者。熟

讀此二篇思過半矣。小園新記唐人嘗詠十月

緣今日人心別未必秋香一夜衰世以爲工蓋不隨物而盡如酒盞此時須在手菊花明日便愁人自覺氣不長東坡亦云休休明日黃花蝶也愁然雖變其語終有此過豈在謫所遇時感慨不覺發是語乎予寓吳江值重九有鬢緣心事隨時改依舊在天涯多情惟有籬邊黃菊到處能華詩人讀之凄然以爲有含憤意休齋

思而得之

古人爲詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無

詩學權輿 三卷

罪聞之者足以戒也近世詩人惟杜子美最得詩人之

體如國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚

心山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可

娛之物見之而泣聞之而恐則時可知矣他皆類此不

可徧舉 迂叟

造語

語意

語句脫洒不可拖泥帶水最忌骨董最忌越貼下字響造語貴圓命意貴透不可隔靴搔癢

語要警策

陸士衡文賦云立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策不足以傳世但晉宋間人專致力於此故又失于綺靡而無高古氣味老杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也 童蒙訓

語句簡妙

唐人詩云山僧不辭數甲子一葉落知天下秋及觀元亮詩云雖無紀歷志四昔自成歲便覺唐人費力如桃源記言尚不知有漢無論魏晉可見造語之簡妙蓋晉

詩學權輿 三卷

人工造語而元亮其尤者也 唐子西語錄

語不可熟

韓子蒼言作詩不可大熟亦須令生近人詩文一味忌語生往往不佳東坡作聚遠樓詩本合用青山綠水對野草開花此一字太熟故易以雲山煙水此深知詩忌然後知陳無已所謂室拙毋巧室朴無華室粗無室僻無俗之語爲可信 復齋漫錄

造語有所本

勸學詩者須用古人好語或兩字或三字如山陰

毛筆詩平生免兩履身後五車書平生兩字出論語身後二字晉張翰云使我有身後名幾兩履阮孚語五車書莊子言惠施此四句乃四處合來又春風春雨花經眼江北江南水拍天春風春雨江北江南詩家常用杜云且看欲盡花經眼退之云海氣昏昏水拍天此以四字合三字入口便成詩句不至生硬要誦詩之多擇字之精始乎摘用久而自出肺腑縱橫出沒用亦可不用亦可

造語忌工過

詩學權輿 三卷

十九

詩語大忌用工太過蓋鍊句勝則意必不足語工而意不足則格力必弱此自然之理也紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝可謂精切而在集中本非佳處不若暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢爲天然自在其用事若宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時雖字字皆本出處然比今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗雖無出處一字而語意自到故知造語用事雖同出一人之手而優劣自異信乎詩之難也蔡寬夫詩話

造語綺靡

溫庭筠滿宮曲警云吳波不動楚山碧花壓欄干春晝長庭筠工于造語極爲綺靡花間集可見矣更漏子一詞尤佳其詞云玉鑪香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒梧桐樹三更雨不道離情正苦一聲聲一聲聲空階滴到明

點石化金

王君玉謂人曰詩家不妨間用俗語尤見工夫雪止未消者俗謂之待泮嘗有雪詩待泮不禁鴛鴦冷虛明常怯玉鉤斜待泮蓋明皆俗而採拾入句了無痕跡此點

詩學權輿

三卷

二十

石化爲黃金手也余謂非此爲然東坡亦有之避語詩尋醫畏病酒入務又云風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥尋醫入務風飽雨肥皆俗語也又南人以飲酒爲軟飽北人以晝寢爲黑甜故東坡云三盃軟飽後一枕黑甜餘亦用俗語也西清詩

王黃造語高妙

沙草則衆人所謂水邊林下之物所與遊處者牛羊鬪鳥平而荆公造而爲語曰眠分黃犢草坐占白鳥沙此筆力高妙殆若天成凡貧賤則語言不爲人所敬信寒

則無如松竹。魯直造而為語曰：語言少味，無阿堵水。某相看有此君，其語便高妙。

詠物善造語

詠物詩不待分明說盡，只髣髴形容，便見妙處。如魯直醢醢詩云：露濕何郎試湯餅，日烘荀令炷爐香。義山雨詩云：戚戚度園瓜，依依傍水軒。此不待說雨，自然知是雨也。後來陳無已多用此。呂氏童蒙訓

東坡詩云：賦詩必此詩，定非詩人不能道也。魯直作詠物詩，曲當其理，如猩猩筆詩：平生幾兩屐，身後五車

詩學權輿 三卷

書其必此詩哉。

善于造語

唐詩有曰：長因送人處，憶得別家時。又曰：舊國別多日，故人無少年。而荆公東坡用其意，作古今不經人道語。荆公詩曰：木末北山煙冉冉，草根南澗水泠泠。綠成白雪桑重綠，割盡黃雲稻正青。東坡曰：春畦雨過羅紈膩，夏竈風來餅餌香。造語之工，三于荆公。山谷東坡盡古今之多。荆公江月轉空為白，嶺雲分暎作黃昏。又以一水護田將綠遶，兩山排闥送青來。東坡海棠詩曰：

恐夜深花睡去，高燒銀燭照紅粧。又曰：我博比石歸，袖中有東海。山谷曰：此詩謂之句中眼。學者不可不知此。終不勝，冷齋夜話。

善于造語

詩有實字，而善用之者，以實為虛。杜云：弟子貧原憲，諸生老伏虔。老字，蓋用趙充國請行上老之語。有風文，為詩句。老杜云：侍臣雙宋玉，戰策兩穰苴。穰苴，司如六五帝四三三之意。此皆善造語者。

詩學權輿卷之三 終

詩學權輿

三卷

二十二

詩學權輿卷之四

下字

下字宜響

潘邠老云。七言詩第五字要響。如返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山林。翻與失是響字也。五言詩第三字要響。如圓荷浮葉小。細麥落花輕。浮與落是響字也。所謂響者。錢乃處也。予竊以爲字字當活。活則字自響。重榮訓

工在一字

詩句以一字爲工。自然穎異不凡。如靈丹一粒。點鐵成

詩學權輿

四卷

金也。浩然云。微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。上句之工。在一字。淡字下句之工。在一字。滴字若非此兩字。亦烏得爲佳句也哉。如陳舍人從易。偶得杜集舊本文脫誤。至送蘇都尉云。身輕一鳥。其下脫一字。陳公因與數客各用一字補之。或云疾。或云落。或云起。或云下。莫能定。其後得一善本。乃是身輕一鳥過。陳公嘆服。余謂陳公所補四字不工。而老杜一過字爲工也。如鍾山語錄云。膜色起。愁下得起字最好。若不下起字。便是小兒語也。無入來往。下得受字大好。足見吟詩要一兩字功夫。觀此則

知余之所論非鑿空而言也。

李杜下字

李太白詩。吳姬壓酒。見新清初熟。江南風物之美。工在壓字。老杜畫堂詩。曉曉下。初無意。蓋偶然天成。工在估字。柳詩。汲汲求齒。工在汲字。又杜甫云。脩竹不受暑。野航恰受雨。三人吹面受和風。受字皆入妙。老坡猶愛輕燕受風斜。以謂燕迎風低飛。作前年。非受字不能形容也。至於能事不受相促迫。莫受二毛侵。雖不及前。警策。要自穩愜爾。

詩學權輿

四卷

歐陽公下字

歐陽永叔詞云。堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓上出鞦韆。此等語皆絕妙。只一出字。是後人着意道不到處。

陵陽下字

因謂蘇公云。已同路公弼作詩。送今伯叔。各別於。間取以相示。曰。雒邑風流餘此老。故家文獻有諸公。爲紀實。內有句云。船擁清溪。一。不。字有。否。公曰。何故獨同。字。曰。不。曾。人。用。

耳公曰李白送陶將軍詩將軍出使擁樓船非一

善用俗字

數物以箇謂會為喫甚近鄙俗劉杜子美善用之峽口驚後聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却遠并桐添箇箇連岐意頗切對酒不能喫樓頭喫酒樓下卧梅發許同諸老喫蓋箇中大槩奇特可以映帶之也

忌重疊字

白樂天寄劉夢得詩有曉發自無光之句劉贈詩曰莫嗟華髮與無兒却是人間夕達期雪裏高山頭白蚤

詩學權輿

卷一

三

中像果子生遲于公必有高門慶謝守何煩曉鏡悲幸免如斯分非淺祝君長詠夢熊詩註云高山本高于門使之高二字義殊古之詩流曉此唐忌重疊用字者甚多東坡一詩猶兩耳字韻亦同義不同也

三山人語錄

下雙字為難

詩下雙字極難須是七言五言之間除去五字三字外如神興致全見于兩言方為工妙唐人記水田飛白詩本謂黃鸝為李嘉祐詩摩詰謂取之非也此兩句好

在沙漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自

凡其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然嘉祐奉句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等乃為超絕近世王荆公新霜浦淑絲絲白薄晚林巒往往青與蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春此可以追配前作也

鄭谷一字師

鄭谷在袁州齊已攜詩詣之有早梅詩云前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也未若一枝齊已不覺

詩學權輿

四

四

拜自是士林以谷為一字師陶每五代補遺

一字師

蕭楚才知漂陽縣張垂崖作牧一日召食見公几案有一絕云獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭敗恨作幸字公出示藁曰誰敗吾詩左右以實對蕭曰與公全身功高位重姦人側目之秋且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭弟一字之師也

荆公一字師

荆公為倚天閣五見宮花落古槐明日扁舟滄海太

望蓬萊。此劉貢甫詩也。自館中出知曹州。
雲裏荆公改作雲氣。

一字用意

錢內翰希白畫景詩云：雙風上簷額，獨雀裊庭柯。裊之一字，是其所用意處。然常蘇州聽鶯曲，有時斷續聽不飛去，花枝猶裊裊，已落第二矣。

用事

反意爲用

文人用故事，有直用其事者，有反其意而用之者。李義

山詩：可憐半夜虛前席。

四

五

不問蒼生問鬼神。雖說賈誼然，返其意而用之矣。林和靖詩：茂陵他日求遺藥，猶喜曾無封禪書。雖說相如，亦反其意而用之矣。直用其事，人皆能之。反其意而用之者，非學業高人，超越尋常拘守之見，不規規然蹈襲前人陳迹者，何以臻此。如海棠詩云：蜀地名花擅古今，一林氣可壓千林。譏談更到無香處。常恨人言太刻深。此所謂翻案法，蓋反其意而用之。云：說道羞明却不羞。日光玉潔共飛浮。天人的。言人間只暗接。你調雪之夜落爲虛明。

及其語而用之，與用海棠事如出一律。

用事貴無迹

杜少陵云：作詩用事，要如禪家語，水中着鹽，飲水乃知鹽味。此詩家秘密藏也。如五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖。人徒見凌轢造化之工，不知乃用事也。善用事者，如繁風捕影，豈有迹耶。

易

沈隱侯曰：文章當從三易見事。一也，易識事。二也，易識事。三也，邢子才曰：沈侯文章用事，不使人覺。若胸臆

詩學權輿

四

六

韻祖秀徵曰：沈詩云：崖傾護石髓。此豈用字耶。按坡詩：神山一合五百年，風吹石髓堅如鐵。乃謂崖石如神，崖傾護石髓，非不用事也。

作詩須飽材料

子商隱詩：好積故實。如喜雪詩：班扇慵裁素。曹孟此。扇歸逸少宅。鶴潘令威家。一篇中用事者十常八九。是知凡作者須飽材料。傅相任助用事過多，爲辭不得。流便。今謂助詩所以不能傾沈約者，乃才有限，非事多。之過。故集有全篇用事者，如賀人生子，自憐慈母。

充開。見徐卿第二。至我亦從來識英物。試教
定何如。藏張子野買妾。自錦里先生有笑狂。身長九尺
鬚眉。今平生謬作安昌客。畧進彭宣到後堂。句句用
典。當不流便哉。

用自已詩爲故事

用自已詩爲故事。須作詩多者乃有之。如太白須知菊
酒登高會。從此多無二十場。明年詩云。去秋共教登高
會。又按今年減一場。昔我十年前。曾與君相識。曾將秋
竹竿。比君孤且直。蓋借詩云。有節秋竹竿也。按封黃州
詩。佳興。四卷。

遇春風。嶺有絕句詩。後云。去年今日關山路。細雨梅花
正斷魂。又有竹詩云。吾詩固云爾。可食無肉。弟溪

妙于用事

元祐中元夕。上御樓觀燈。有御製詩。時王禹玉奏持正
爲左右相。持正叩禹玉云。應制上元詩。如何使故事。禹
曰。鳳輦外不可使童子原笑曰。此誰不知。後開
日登對。上獨賞禹玉詩云。妙于使事。雪消華月滿。柳
萬燭。當寶扇。開雙鳳。雲中。六落。海上。鶴山。
汾水秋風。深才。一箇昇平人。

君王又進紫霞杯。是夕以高麗進樂。又添一盃。使

不拘故常

蕭應物詩云。心同野鶴與塵遠。詩似水壺徹底清。又送
人詩。水壺見底未爲清。少年如玉有詩名。此可謂用事
之法。蓋不拘故常也。黃常明詩

用事天然

東坡最善用事。既顯而易讀。又切當。若招持服人遊湖
不赴云。却憶呼盧袁彥道。難逢馬坐灌將軍。柳氏求字
答云。君家自有元和脚。莫厭家鷄更問人。天然奇特
詩。佳興。四卷。

用事親切

東坡和李公擇雪詩云。弊裘羸馬古河濱。野闊天低慘
玉塵。自笑餐瓊典屬國。來看喚酒謫僊人。爲蘇李也用
事親切如此。他人不及也。

用事精確

夏文莊守安州。苕公兄弟尚在布衣。文莊異待之。令作
落花詩。苕公一聯云。漢皋佩冷臨江失。金谷樓危倒地
。苕公一聯云。將飛更作回風舞。已落猶成半面粧。今
。苕公一聯云。徐氏無容質。不見禮。以帝珍一目。故

帝將至必爲半面粧以俟此半面粧所從出也若回風舞無出處則對偶偏枯不爲佳句殊不知乃出李賀詩云化臺欲暮春辭去落花起作回風舞前輩用必有來處又精確如此誠可爲法也

余襄公有落花詩云金衣已空新步障馬兒徒見舊香囊可亞二宋三山老人語錄

皆用古語

荆公賦梅花云肌水綽約如姑蘇膚雪參差是玉真人言蔚姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約如仙子

諸學權集

樂天長恨歌曰中有一人字玉真雪膚花貌參差是兩句皆用古語但易一如字爾

用人各

前輩說作詩多用古人各姓謂之點鬼簿其語雖然然此亦在用之如何耳不可執以爲定論也如山谷種竹云程嬰杵曰立孤難伯夷叔齊官薇瘦接花云雍也本犂子仲由元鄙人此雖多用善于比喻何害其爲好句也

不可牽強

詩之不可牽強必至於不得已而後爲一莫見其安排闢湊之迹三聯皆作人說詩云豈意日斜庚子後忽驚歲在己丑年此乃天生作對不假人力石林詩話

晦翁用事精切

先生言阿骨打初破遼國勇銳無敵及既下遼席卷子女而北肆意蠱惑行未至其國而笑謂趙昌父曰頃年于呂季克處見一畫卷云房酋與胡女金幣而行季克苦求詩其地爲之賦云傳聞虜騎欲南侵愁殺窮鄉將心却是燕姬解迎敵不教行到殺胡林正用阿骨打事也

山谷善使事

詩家借用古人語而不用其意最爲妙法如山谷猩猩毛筆是也猩猩喜着屐故用阮孚事云平生免兩屐其毛作筆用之抄書故用惠施事云身登五車言一事皆借人以詠物初非猩猩毛筆事也左傳云深山大澤實生龍蛇而山谷中秋月詩云寒藤老木被光景深山大澤實生龍蛇周禮考工記車人蓋圓以象天軫方以象地

而山谷云丈夫要私教天地為蓋軫孟子云武成取二三策而山谷稱東坡云平生五車書未咏二三策

論用經語

詩句固難用經語然善用不勝其韻李師中云夜如何其斗欲落歲云莫矣天無晴又山如仁者靜風似聖之清又詩成白也知無敵花落虞兮可奈何

誤用事

唐人以詩為專門之學雖名世善用故事者或未見小誤如王摩詰詩衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇不

詩學權輿

四卷

十一

敗由天幸乃霍去病非衛青也去病傳云其軍嘗先大將軍軍亦有天幸未嘗困絕意有大將軍字誤指去病作衛青耳李太白曰山陰道士如相訪為寫黃庭換白鵝乃道德經非黃庭也逸少嘗寫黃庭經與王脩故云事相紊杜牧之尤不勝數前輩每云用事雖了在心目間亦當就時討閱則記牢而不誤端名言也西清詩話古今詩話方謬上廣寧詩鴈去溪潭韓吏部珠還合浦直管君不知珠還合浦乃後漢孟嘗不可以孟嘗君與也漢書卷之

失事實

牧草清官詩云長安回聖緒成堆山頂千門次第開騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來尤膾炙人口據明皇以十月幸驪山至秦郡還宮是未嘗六月在驪山也然荔枝盛暑方熟詞意雖美而失事實亦非奇也

通齊開覽

用事失照管

荆公桃源行云望夷宮中鹿為馬秦人半從長城下指鹿為馬乃二世而長城之後乃始皇也又指鹿事不

詩學權輿

四卷

十二

望夷宮中荆公此詩追配古人惜乎用事失照管為可恨耳高齋詩話

用事未盡善

摩詰詩中送別詩云山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸蓋用楚詞王孫遊兮不歸春草年年綠此善用事也余舊記一小詩不知何人有云楊花漫漫撥天飛折盡花枝吹盡借問人歸不歸古樂府有折楊柳云曲成折柳也言又云折柳思為期心期別路長又云曲中無別意

併是爲相思。皆言折楊柳以寄相思之意。不言其歸。則前詩用事爲未盡善也。漢隱

詩不貴用事

大屬詞比事。乃爲通談。詠情性。何貴用事。思君如流水。既是即日。高堂多悲風。亦唯所見。清晨登龍首。尤如故實。明月照積雪。詎出經史。古今勝語。多非補假。皆由直尋。大明泰始中文章。殆同書抄。邇來作者。寔以成俗。遂乃句無虛語。語無虛聲。拘攣補衲。盡文已甚。詩品

屬對

諸學權輿

四卷

十三

有互字對

有十字對

劉長卿。滄浪千萬里。目夜一孤舟。

有十四字對

劉長卿。江客不堪頻北望。塞鴻何事又南飛。是也。

有扇對

又講之隔句對。如鄭都官。昔年共照松溪影。松折碑荒僧已無。今日還思錦城事。雪消花謝夢何如。之類是也。蓋以第一句對第三句。第二句對第四句。

有借對

孟浩然。厠人具雞黍。稚子摘楊梅。太白水春雲。毋碓風掃石楠花。少陵竹葉于人既無分。菊花從此不須開。之類是也。

有就對者

又曰。當句有對。如少陵。小院迴廊春寂寂。浴鳥飛鷺晚悠悠。李嘉祐。孤雲獨鳥。川光暮。萬井千山露氣秋。是也。前輩于文。亦多此體。如王勃。龍光射斗牛之墟。徐孺子陳蕃之榻。乃就句對也。

諸學權輿

四卷

十四

有律詩徹首尾對者

如杜子美。垂白篇之類。

有律詩徹首尾不對者

如本太白。牛渚西江夜之篇。皆文從字順。音韻鏘鏘。八句皆無對偶矣。

有前四不對。至頸聯方對者

如賈島。下第篇之類是也。

有起句便對。領聯不對。頸聯又對者

如杜子美。無家對寒食之類。

六對

唐上官儀曰詩有六對。一曰正名對。天地日月是也。二曰同類對。花葉草莽是也。三曰連珠對。蕭蕭赫赫是也。四曰雙聲對。黃槐綠柳是也。五曰疊韻對。彷徨放曠是也。六曰雙擬對。春樹秋池是也。

八對

詩有八對。一曰的名對。送酒東南去。迎琴西北來。是也。二曰異類對。風織池間樹。雪穿草上文。是也。三曰雙聲對。秋露香佳菊。春風暖麗蘭。是也。四曰疊韻對。放浪千

詩學權輿

對卷

十五

般。意遠延一介心是也。五曰聯聯對。殘河若帶。初月如眉。是也。六曰雙擬對。議月眉欺月。論花頰勝花。是也。七曰回文對。情新因意得。意得逐情新。是也。八曰隔句對。相思復相憶。夜夜淚沾衣。空嘆復空泣。朝朝君未歸。是也。詩苑

對偶不拘繩墨

昔人對偶。如剛腸欺竹葉。衰鬢怯菱花。以鏡名對酒名。為對。又如杜子美云。竹葉千人既無分。菊花從此不須開。以竹葉對竹葉。便蕭散不為繩墨所窘。又有

人曰。枸杞因吾有。鷄栖奈若何。蓋借枸杞以對鷄栖。溫敦在。人達是鴨。亂人達是鴨。又直以字對而不對意。此皆例子。不可不知。子瞻坡亭詩云。洗盞酌鵝黃。磨刀切熊白。用是例者也。

巧對

荆公詩。草深留翠碧。花遠沒黃鸝。人只知翠碧黃鸝為精切。不知是四色也。又以武丘對文鵠。殺青對生白。若吟對井飲。飛瓊對弄玉。世皆不及其工。小杜以錦字對琴心。荆公以帶眼對琴心。謝夷李以鏡約對琴心。亦荆

詩學權輿

十六

借對

沈休期。即渡詞云。姓名雖蒙齒錄。袍笏未換牙排。杜子美詩。飲子頻通汗。懷君想報珠。以飲子對懷君。亦齒錄牙排之比也。荆公和人詩。以庚桑對五柳。黃者對白鷄。漢嬰詩。根非生下土。葉不墜秋風。五峯高不下。萬木紅紫在終日。子規啼。以子對洪。以紅對子。皆假其色也。

聽一夜雨更對柏巖壁。佳句今十載。明日又選片。
千機相以十對還。數也。

無名墨痕

文之所以貴對偶者。謂出于自然。非假于牽強也。潘子
寶詩話記。禹王元皇。以錢二萬。酒二壺。餉呂夢得。
得作格。謝之。有白。水。人。會。州。從。事。禹。王。歡。賞。為。其。切
題。東坡詩。有。夫。音。選。海。六。瓶。書。至。而。酒。不。因。詩。意
之。云。夢。得。有。州。六。從。事。化。為。鳥。有。一。先生。云。何。謂。然。
意。無。名。墨。痕。更。覺。尤。可。新。齊。錄。

偶然對

詩家有假對。本非用意。差違語適到。因以用之。若杜子
美。本無丹竈術。那免白頭翁。韓退之。眼穿長。訝。雙。魚。新。
面。熟。何。辭。數。爵。頻。丹。對。白。爵。對。魚。皆。偶。然。相。佐。立。意。適
句。祇。不。在。此。而。晚。唐。諸。人。遂。立。以。為。格。賈。島。卷。簾。第
落。開。戶。子。規。啼。例。以。為。假。對。所。謂。疑。人。面。前。不。可。言。也。
慕。寬。夫。詩。話。

不必泥對

荆公云。凡人作詩。不可泥於對屬。如歐陽公在。...

云。畫簾陰陰隔宮燭。禁漏杳杳深千門。千字不。...
宮字。若當時作宋門。雖可以對。而句力便弱耳。不若
字。猶勁也。王且方詩話。

燭輝

悲吟累日

讀此難事也。吾於他文不至塞遇。惟作詩甚苦。悲吟累
日。僅能成篇。初讀時。未見可羞處。姑置之。明日取讀。
疵百出。輒復悲吟累日。反覆改正。比之前時。稍稍有加。
焉。復數日。取出讀之。疵百復出。凡如此數四。方敢示人。

詩學權輿

四卷

十八

然終不能奇。李賀母責賀曰。是兒必欲嘔出心乃已。非
過論矣。今之君子。動輒千百言。畧不經意。真可貴哉。
唐子西語錄。

煉字

作詩在於煉字。如杜子美。飛星迅。水白。落月動。沙。...
煉中間一字。地折江帆隱。天清水葉開。是煉末後。一
字。李邵督早春詩云。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。若非人
與。二。字。則與兒童之詩。...

鍊句不如鍊字。鍊字不如鍊意。鍊意不如鍊格。以格律

鍊韻

陳君範言鍊句不如鍊韻。王直方以為若只覓好韻則或首尾不貫穿。語意有乖戾亦未穩帖。

句鍛月煉

唐人雖小詩必極工而後已。所謂句鍛月煉信非虛言。皮日休云百煉為字千煉為句。羅護題城南詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去

詩學權輿 四卷

飛花依舊笑春風。後以其意未完語未工改第三句云人面紙今何處在。蓋唐人工詩大率如此。雖有詩人字不恤也。取語意為主耳。

句中有眼

許彥章移守臨川曾吉甫以詩選之云白玉堂中曾草詔水晶宮裏近題詩。先以示子蒼。子蒼為改兩字云白玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩。迥然與前不侔。蓋句中有眼也。古人鍊字只于眼上鍊。蓋五字詩以第三字為眼。七字詩以第五字為眼也。

改定

賦詩十首不若改詩一首。少陵有新詩改罷自長吟之句。雖少陵之才亦須改定。室中語

頻改

杜子美新詩改罷自長吟。文字頻改工夫自出。近世歐公作文先貼於壁時時寬定有終篇不留一字者。魯直長年多改定前作。此可見大畧。如宗室輓詩云天網恢中裏賓選禁列候。後乃改云屬舉左官律。不道宗室侯。此王夫自不同矣。呂氏童蒙訓

詩學權輿 四卷

淘煉

蘇詩要淘煉。乃得鈔中銀。東坡作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅。聊自邪。并高不知疲。竟作粘壁枯。後改云腥涎不滿殼。聊足以自濡。并高不知回。竟作粘壁枯。余以為改者勝。王直方詩話

多改

魯直嘲小德有學語春鶯囀。書窓秋鴈斜。後改曰學語春鶯空窓行。暮鴉以是知詩文不厭改也。王直方詩話

詩

宣作綴歌山谷平生所作不厭多矣

三為晴景云雨前初見花間集

來過墻去應疑春色在鄰家此唐百家詩選中詩也

今因閨荆公曉川集亦有此詩云雨前不見花間集

微全無底花蜂蝶紛紛過墻去却疑春色在鄰家

家詩選是荆公所選此詩因為改正七字遂使一

至召至館中試罷作一絕題于壁云古木森森白玉堂

詩學推輿四卷

長年來此試文章日斜奏賦長楊罷開拂塵埃看畫

舊云奏罷長楊賦亦荆公所敗王直方詩話

剩一字

郡閣雅言云王貞白唐末大播詩名御溝為卷首云

御溝水綠槐相蔭清此波涵帝澤無處濯

來雖遠龍池到自平朝宗心本切願向急

紀無暇呈僧貫休休公曰此甚好只是剩一字

云公曰此公思敏取筆書中字

云此中涵帝澤

去晚

詩在與人商論求其晚而去之華開一字放過

殆近法家難以言恕以故謂之詩律東坡云

闕深嚴予亦云詩律傷嚴近寡思大凡立意之

難易二塗學者不能強所為往往捨難而趨易

工每坐此也作詩自有穩當字第思之未到耳

詩學權輿卷之四

詩學權輿寬集目錄

信州石崖居士黃 溥澄濟父編

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

○卷之五

祖述

作述相沿 奪胎換骨 以故爲新 更加鍛鍊

同一機軸 承襲其意 有家法 辭同意異

意同辭異 摹擬 述工于作 述不及作

點化古語 句優于古 意格相效 流麗相似

寬集目錄

山谷述唐詩 山谷做歐公詩 陳效鄭詩

暗合子美 模寫東坡 述取其意 相襲

剽竊 襲全句 依倣太甚 着力太過

不約而合 古人亦有祖襲 不沿襲 不嚼襲

意全辭殊 語意奪胎 點化精巧 用古人意

精彩數倍 吳效張 陶杜陳三家相似

歐蘇相承 致訛祖襲

託况

託况 比擬 詠物取喻 人物比擬 髣髴形容

初月詩 諷詠時事 子美託物 不名其物

規諷

與與訕異 戒訕謗 溫厚之氣 有古詩諷興旨

炙背之獻 歸燕詩 歐陽公詩 蘇子瞻詩

陳圖南詩 李涉詩 真得秀詩 子美詩

規勸 王荆公詩 贈釣者詩 御柳詩 于潛詩

唐備詩 秋後竹夫人詩 聞蟬詩 憂雲詩

啄木詩 魏野詩 蠅虎詩 猴馬

○卷之六

寬集目錄

格調

風調隨時高下 高古爲難 不可使自弱

李杜蘇黃氣格 風韻溫厚 冲澹自如

三詩風格高下 枯寂氣味 風格高下

興趣

詩主興趣 陶柳之趣 天然成趣 天趣

奇趣 野趣 奇趣爲宗 高遠之趣 自得之趣

閑適之趣

思意

意格 詩意 意不可強 神意不可學

思難而易敗 精思 不露斧鑿 詩意貴開闢

不可作意 詩思悽惋 詩思不出三百里

有佳思 氣味 詩境 意思貴渾然 措意

含意 飄逸可喜 自得氣味 詩貴自得

○卷之七

平淡

欲造平淡 陶詩平淡 工于平淡 非力所能

卒造平淡 枯淡 平淡真象 平易自在

寬集目錄

閑雅

常詩閑適 閑適之意 閑遠有味 從容自得

閑靜自若 閑遠自遣 閑雅高古 格力閑暇

舒閑容與 澳隱詩 車蓋亭詩

含蓄

總說 尚意 句意含蓄 意味深遠 含蓄深意

語句含蓄

白戰

禁体物語 歐蘇雪詩 谿堂雪詩 誠齋霰詩

雜態

縛虎手 韓詩多態 唐扶詩 不能變態

好詩圓熟 綺麗害正 富貴佳致 善言富貴

非窮兒語 富家詩

○卷之八

詩病

八病 知病 五俗 四失 礙理 理不通

害理 微病 鷓鴣詩 鷺鷥詩 邑令詩 五忌

短處 去陋俗 脫二病 忌病 細較詩病

寬集目錄

戒近似 淺近可笑 楊駱用事之病 鵝腿子

劉詩之病 倒用字

通論

詩之源流 體變源流 詩之格例 詩之難易

總論詩法 論學詩之要 諸家沿襲 諸家之作

○卷之九

學詩要訣

入門須正 作詩大要 透閑法 初學要經

作詩之方 學詩之要 論作詩 諸家所當法者

悟入 涵養 學古 藝精必熟 詩本于學

翻案法 章泉詩法 章泉論學詩 忌隨人後

三不可 四不 四深 二要 二廢 四離

六迷 二節 七至

詩說

作說大旨 朱子論詩法 滄浪詩說

章泉謂可與言詩

五法 九品 十不可 布置 辭意俱盡

七德 十難 三倫 十易 十戒 十貴

覽集目錄

詩論言志 詩本讀書 言用不言名 詩要聯屬

不可費力 詩貴傳達 詩有力量

詩評

諸家優劣 雁翁詩評 李杜蘇黃詩體

宋中興詩評 評苦吟句 踏襲句 四雨

蘇呂句優劣 先句為佳 晦翁論坡下帳中之歌

論詩貴乎似 論淵明之詩 論樂天之詩

錄兩不差

詩學權輿集目錄終

詩學權輿卷之五

祖述

作述相沿

句有偶似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩映堦
碧草自春色隔葉黃鸝空好音此祖何孫氏山鶯空樹
響攏月自秋暉也杜云薄雲岩際宿孤月浪中翻此述
瘦信白雲岩際出清月波字上也出上二字勝矣陰鏗
云鶯隨入戶樹花逐下山杜云月明垂葉露雲逐渡
溪風又云水流行地曰江入渡山雲此一聯為勝也瘦
詩學權輿 五卷

信云未韜三尺劍長撻一戎衣杜云風塵三尺劍社稷
一戎衣亦勝庾矣蘇子卿梅詩云微言花是雪不悟
香來介甫云遙知不是雪為有暗香來述者不如作
陸龜蒙云殷勤與解丁香結從放繁枝散誕春介甫云
殷勤與解丁香結放出枝頭自在春作者不及述者
楊秀夫

奪胎換骨

山谷言詩意無窮而人才有限以有限之才追無窮之
意難謂其不窮也然其意而追其意則其意亦窮矣

骨法規摹其意而形容之謂之奪胎法如鄭谷詩自綠
今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病在氣不
長荆公菊詩曰千花百卉凋零後始見閑人把一枝又
李翰林曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻其
病如前所論山谷達觀臺詩曰瘦藤挂到風煙上乞與
遊人眼豁開不知眼界闊多少白鳥去盡青天圓凡此
之類皆換骨法也顧況詩曰一別二十年人堪幾回別
其詩簡緩而意精確荆公與故人詩曰一日君家把酒
杯六年波浪與塵埃不知烏石岡頭路到老相尋得幾
回樂天詩臨風杪秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅
不是春東坡詩兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅凡
此之類皆奪胎法也冷齋夜話

以故爲新

楊秀夫云有用古人句律而不用其句意者度信月詩
云渡河光不濕杜云入河蟾不沒唐人云因過竹院逢
僧語又得浮生半日閑東坡云慙慙昨夜三更雨又得
浮生一日涼杜康李白云落月滿屋梁猶疑照顏色山
谷詩云落日映江波依稀比顏色退之云如何連曉

詩是說家卿呂居仁云如何今夜雨祇是雨也
皆以故爲新奪胎換骨

更加鍛鍊

白道猷詩連峯數千里脩林帶平津茅茨隱不見鷄鳴
知有人秦少游云菰蒲深處疑無地忽有人家吟語聲
僧道潛云隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微其源乃
出道猷而更加鍛鍊此亦可謂善奪胎者也與溪

同一機軸

杜甫雲詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾白

詩學權輿 五卷

山青花欲然之句似之贈王侍御云曉鶯工逆淚秋月
辭傷心而感時花濺淚恨別鳥驚心之句似之殆是同
一機軸也葛常之

承襲其意

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望涕及涕
泣如兩此辭可泣鬼神矣張子野長短句眼力不知人
遠上溪橋東坡送子由詩云登高回首坡壠隔惟見馬
嘶出復沒皆承襲其意許彥周詩話

有家法

杜審言子美之祖也。則天時以詩擅名。與宋之問相和。其詩有綰霧青條。牽風紫蔓。長寄語洛城風月。道明年春色倍還人之句。若子美秋花帶雨。臘脂濕水。行牽風牽帶長。又云。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。雖不釀取其意。而語脈蓋有家法矣。

辭同意異

杜紫微云。南山與秋色。氣勢相高。蓋亦本乎杜子美。千崖秋氣高。盡入語。秋色也。至若木落洞庭秋。或云。踰襲楓落吳江。冷語。第夢公為秋。則氣象自不同。此淵源自楚騷中來。九歌云。洞庭波兮木葉下。其陶寫物象。庶幾宏放。

意同辭異

天街小雨潤如酥。艸色遙看近却無。最是一年春好處。絕勝煙柳滿皇都。此退之早春詩也。荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。正是橙黃橘綠時。此子瞻初冬詩也。二詩意同而辭異。皆曲盡其妙。

摹擬

宋元憲公題許昌展江亭。鑿開魚鳥忘清地。展盡江湖。

極目天。皆以謂曠古未有此語。然本于五代徐仲雅。明月圓云。鑿開青帝春風。三姝嫁夜月樓之句。用句摹擬。詞人類如此。但有勝與否耳。西清詩話。

述工于作

詩惡蹈襲古人之意。亦有襲而愈工。若出于己者。蓋思之愈精。則造語愈深也。魏人章疏云。福不盈身。禍將溢世。韓愈則曰。歡華不滿眼。李貴塞兩儀。李華吊古戰場曰。其存其沒。家莫聞知。人或言。將信將疑。始始心。日寢寐見之。陳陶則曰。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。蓋工于前也。應居語錄。

述不及作

梅堯臣贈鄰君詩有云。壁隙透燈光。籬根分井口。徐鉉喜李少保卜鄰云。井泉分地脉。砧杵共秋聲。此句尤遠也。按唐于鵠有題鄰居詩云。蒸梨常共竈。澆酒亦同渠。二公之詩。蓋本乎此。

點化古語

徐陵為鸞賦云。山鷄映水。那相得。孤鸞照鏡。不成雙。天。其成長會合。無勝比翼兩鸞。黃魯直畫睡鴨曰。山。

鷗影自愛。孤鷺舞鏡不成。三三真成長。公。見相倚。輕秋江。全用徐陵語。之。末句尤工。

句優于古

吳僧錢塘白塔院詩到江吳地盡。開嶼越山多。陳後山詩話。鄙其語不文。曰。是分界嶼子耳。及後山在錢塘。仍有句云。語音隨地改。吳越到江分。此如李光弼用郭子儀旗幟士卒。而號令所及。皆變也。程太之考古編。

意格相效

一日因坐客。舉魯直為蘇子。直竹石牛圖詩云。石

詩學權輿

五

吾甚愛之。勿使牛礪角。牛礪角尚可。牛鬪殘我竹。如此體製甚新。陳子蒼云。獨漉水中泥。本濁不見月。不見月尚可。水深行人沒。蓋是李白獨漉篇也。室中語。

流麗相似

東坡云。春宵一刻直千金。花有清香月有陰。歌管樓臺人寂寂。軟艸院落夜深深。介甫云。金爐香燼漏聲殘。剪剪輕風陣陣寒。春色惜人眠不得。月移花影上欄干。二詩流麗相似。然亦有甲乙。

山谷述唐詩

山谷集中有絕句云。艸色青青。黃花。春風不解吹愁却。春日偏能卷長。此唐人賈至詩。詩。改五字耳。唐朱書喜陳懿老至詩云。一別一千日。一日十二憶。苦心無閒時。今日見玉色。適知山谷五更歸。三百日。一日思親十二時之外。取此。復齋漫錄。

山谷效歐公詩

宋叔。前出守未與詩云。君以荊州魚枕之蕉。贈。如長江飲滄海。筆若駿馬馳平。坂。黃魯直送王即詩云。酌君以蒲城桑洛之酒。泛君以。

詩學權輿

五

湘。秋菊之美。贈君以黔州點漆之墨。送君以陽關。淚之聲。酒澆胸中之磊塊。菊制短世之頹齡。墨以傳千古文章之印。歌以罵從來兄弟之情。近時學者。以謂此格獨魯直為之。殊不知未叔已先有也。海隱。

陳效鄭詩

鄭谷。蜀中海棠詩一首。前一云。成都北宜新。雨。全在欲開時。然歐公以鄭詩為。近世陳去非。意。云。海棠點點。日暮紫。此在詩紀處。明朝有雨試重。本。

相去不侔矣山谷亦有紫綰換色海棠開之句

暗合子矣

王元之。本學白樂天詩。在商州。嘗賦春日雜興云。兩株桃杏映籬斜。裝點商州副使家。何事春風容不得。和鶯吹折數枝花。其子嘉祐云。老杜嘗有恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花之句。語頗相似。因請易之。元之欣然曰。吾詩精詣。遂能暗合子矣耶。更爲詩曰。本與樂天爲後進。敢期杜甫是前身。卒不復易。 宋寬夫詩話

模寫東坡

詩學權輿

五卷

八

西清詩話。蔡元長喜周邦彥祝壽詩。化行禹貢山川外。人在周公禮樂中。乃模寫東坡藏春塢詩。年拋造物甄陶外。春在先生杖屨中。 復齋漫錄

述取其意

晁元忠西歸詩。安得龍山潮。駕回安河水。水從樓前來。中有美人淚。韓子蒼取其意。以代葛垂卿作詩云。君住江濱起畫樓。妾居海角送潮頭。潮中有妾相思淚。接前更不流。唐孫叔向有經昭應溫泉詩云。一道泉流繞得清。先皇曾向此中遊。雖然水是無情物。也到宮前

不流子蒼末句。又用孫語也。 復齋漫錄

相襲

黃魯直清江引。渾家醉着逢底。舟在寒沙夜潮落。說盡漁翁快活。是醉着二字。蓋本諸倭。漁翁醉着無人喚。 室中語

剽竊

陸務觀云。舊見顏持約詩。杏花題小詩于後。仍題行約二字。意謂此詩必。乃持約竊之。詩云。暖風潛催次第。方知是羅隱作。乃持約竊之。詩云。暖風潛催次第。

詩學權輿

五卷

九

梅花已謝杏花新。半開半落開園裏。何異榮枯世上人。古之詩人。如王維。偷竊李嘉祐水田飛白鷺。夏木僧惠然約其徒所嘲云。河分國勢司空曙。春入長卿不是師。兄多犯古。古人詩句犯師兄。皆可。一吟也。 漫隱

襲全句

東坡送人守嘉州詩。其中云。蛾眉山月半。影入江。是江。仙此語。請君見月。上。是字。仙此語。請君見月。上。

登樓之句此格本出于李詩公詩云登樓望遠
練今人還憶謝元暉蓋澄江一練元暉全白也
人襲用此格愈變愈工漁隱

依倣太甚

東坡作燕春鳩詩云年拋造物甄陶外春在先生快活中
秦少游作俞充哀詞乃云風生使者旌旄上春在將
草俎豆中余以爲依倣太甚王立方詩話

着力太過

蘇軾詩作疑是故人來與詩同花月上空度可憐何

詩集卷五 五卷

此兩聯詩唐人小詩其實佳句也鄭谷詩睡輕可忍風
敲竹聲散那堪月在花蓋與此同然論其格力通達揭
酒家懸與市人書扇耳天下事每患自以爲工處着力
太過何但詩也石林詩話

不約而合

退之云心訝愁來惟貯火眼知別後自添花臨川云
爲感傷無翠葆眼從瞻望有玄花又云久欲江表文
自歎虞翻骨相也又云久諳郭璞言多變老北
云云今罪重無歸望直去長安路八千里

云今日始知予罪大夷陵此去三千鄉云十年

到秦京誰料今爲嶺外行王云十年江海別常輕豈料
今隨寡婦行柳云直以疎懶拙爲辭休將文字趣時
王云直以文章歸潤色未應三月負登臨柳云十一年
前南渡客四千里外北歸人又云一身太國六千里
處投荒十二年舊云七千里外二毛人十八灘頭一葉
身黃云五更歸夢三千里一日思親十二時皆不約而
合句法使然故也碧溪

古人亦有祖襲

詩集卷五 五卷

子虛大人賦全倣遠遊而屈子心事非相如所可窺
故氣自別淵明歸去來辭千古絕唱亦是祖歸田賦意
此類甚多只如退之平淮西碑全是尚書句漫唐錄
全是選體

不泐襲

太白云解道澄江淨如練今人還憶謝元暉至舉直
云憑誰說與謝元暉休道澄江淨如練王文海云鳥鳴
山更幽至介甫則曰茅簷相對坐終日一鳥不鳴山
幽者反其意而用之蓋不欲泐襲之耳漁隱

宋暗襲

太白侯客行云事丁拂衣去深藏身與名元微之侯客行云侯客不怕死惟在事不成事成不肯藏姓名二公寓意不同後篇漫錄

意合辭殊

鄭毅夫云夜來過嶺忽聞雨今日滿溪俱是花語意奇絕頃在澄江見一詩云坐見茅齋一葉秋小山叢桂鳥聲幽不知疊嶂夜來雨清曉石楠花亂流狀霽後景物不凡也或云司馬才叔作

詩學權輿

五卷

十二

語意奪胎

杜陵謁玄元廟其一聯云五聖聯龍象千官列鴈行蓋紀吳道子廟中所畫者徽宗嘗制哲廟挽詞用此意作一聯云北極聯龍象西風折鴈行亦有鴈行對龍象然語意中的其親切過于本詩茲不謂之奪胎可乎不然則從用前人之語殊不足貴蘇子美云峽東滄江深貯片巖排紅樹巧裝秋非不佳也然正用杜陵峽東滄江起巖排紅樹圓之句耳語雖工而無別意

點化精巧

詩選云朱喬年絕句春風吹起簾龍見戰戰兢兢知急喚蒼頭斷煙雨明朝吹作碧參差益前人有詩云急忙且莫莫踟躕一夜南風變成竹喬年點化乃精巧余觀魯直已先有此句從斌老乞苦笋云煩君更致春玉來明日風雨皆成竹白樂天笋詩云且喚莫踟躕南風吹作竹亦同此意耳

用古人意

詩家有換骨法調用古人意而點化之使愈工也李白詩云白髮三千丈綠愁似箇長荆公點化之則云綠成白髮三千丈劉禹錫云遙望洞庭湖面水白銀盤裏一青螺山谷點化之云可惜不當湖面水銀盤堆裏看青螺孔稚圭白苧歌云山虛鐘響山谷點化之云山空響絃盧仝詩云艸石是親情山谷點化之云小山作朋友香艸當姬妾學詩者不可不知此

精彩數倍

山谷南十絕七篇全用樂天花下對酒用舊詩東坡委順竹窓等詩三篇用古人意點化而

經號今精彩數倍此語誠然讀詩陽秋

吳效張

韓子蒼善吳可小詩東風可是閑來往時送江梅一陣香殊不知張芸叟茶蘼詩云晚風亦自知人意時去時來曾送香吳耶此耳復齋漫錄

陶杜陳三家相似

淵明子美無已三人作九日詩大槩相似于美云竹葉于人既無分菊花從此不須開此淵明所謂塵爵恥虛器寒華徒自榮也無已云人事自生今日意寒花祗作去年香此淵明所謂日月依辰至舉俗愛其名也

歐蘇相承

歐公自楊州移汝州作西湖詩云綠菱紅蓮盡舸浮君那復憶楊州都將二十四橋月換得西湖十頃秋東坡復自汝移楊作詩曰二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐公詩也侯鯖錄

致談祖襲

江淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳人終未來古今詞人每以此詩爲第一謝文選

秋更經公子未西歸即是此意嘗怪兩漢間所作騷文初未嘗有新語直是句句規模屈宋換字不同耳至曹宋以後詩人之辭其弊亦然若是猶工亦何足道蓋當時祖襲其以爲然故未有說之者耳

託兒

託物

詩之託物取現日月比君后龍比君位雨露比德澤雷霆比刑威山河比邦國陰陽比君臣金玉比忠烈松竹比節義鸞鳳比君子燕雀比小人

託權輿

北儼

漢聖俞有續金針詩格張天覺有律詩格洪覺範有詩格此三書皆論詩也聖俞金針詩格云詩有內外意內意欲盡其理外意欲盡其象內外意含蓄方入詩格如旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高旌旗喻號令日暖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君所出臣奉行也宮殿喻朝廷風微喻政教燕雀喻小人言朝廷政教總出而小人向化各得其所也如鳥獸於諸國星河共一天言明君理化一統也天覺律詩格論詩云諷刺則

不可忘張。張則筋骨露矣。若堂生養。若谷。周之。是也。未如花濃春。前竹細野。花。臣秉政。亦。北國家。竹細野。池。喻君子在野。未見。也。沙鳥晴飛。遠。漁人夜唱。閑。沙鳥晴飛。遠。喻小人見。漁人比君子。夜。不明之象。言君子處昏亂之朝。退而樂道也。步。卿有情。皆礙。馬。好雲無處不遮樓。芳艸比小人。馬喻勢利之輩。雲喻誦佞之臣。樓比釣餌之地。若此之類。可謂。近而意深。不失風騷之體也。其說數十。悉皆類此。覺範禁齋云。杜子美詩。言山間野外事。意在諷刺。

詩學權輿

五卷

十六

風俗如三絕句曰。秋樹聲香倚釣磯。斬新花葉未應飛。言後進慕貴。可榮觀也。不知時裏風吹盡。可忍醒時而打。稀。其恩重才薄。眼見其零落。不若未受恩春時。比天恩。以雨多故。致花易壞也。門外鷗鷺。久不來。沙頭忽見眼相猜。言貪利小人。畏君子之議其短也。自今已後。知人意。一日須來一百回。言君子蒙以奉正。理。置。瑕。山。藏。疾。不。發。其。惡。而。小。人。未。革。面。誦。諷。不。知。也。每。數。春。芳。滿。林。生。柴。門。密。掩。斷。人。行。會。須。上。番。音。也。三。從。頭。不。出。迎。言。唯。守。道。為。歲。寒。也。前。輩。多。參。

意作之。如韓稚圭詩曰。風定曉枝蝴蝶開。雨勻春圃桔槔閑。又秦持正詩曰。風搖雙果時聞落。雨滴餘花亦自香。亦以雨比天恩也。桔槔比宰相功業之就。已退閑矣。時公在某州作。雙果比大臣黜落。時公在安州。覺範舊遊天覺之門。宜其論詩之相似也。然詩之諷興。假物寓意。理所有也。但論詩者。屑屑泥于此。未必皆然。故山谷先生有云。彼喜穿鑿者。棄其大旨。取其發興。於所遇林泉人物。艸木魚蟲。以為物物皆有所託。如世間商度隱語者。則詩委地矣。此又不可不知。

詩學權輿

五卷

十七

詠物取喻

詩人詠物形容之妙。近時為最。如梅聖俞。蝟毛蒼蒼。磔不。銅盤蠹蟲釘頭生。吳鷄闔敗終幘碎。海蚌扶出真珠明。誦此則知其詠矣也。東坡海山仙人絳羅襦。紅綃中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是傾城姝。誦此則知其詠荔枝也。張文潛。平池碧玉秋波瑩。綠雲擁肩青搖柄。水仙宮女闔新粧。輕步凌波踏明鏡。誦此則知其詠蓮花也。如唐彥謙。詠牡丹詩云。為雲為雨徒虛語。傾國傾城不在人。羅隱。詠牡丹詩云。若教解語應傾國。

往是無情也動人非不形容但不能臻其妙處耳蘇黃
又有詠花詩皆託物以寓意比格又新奇前人未之有
也東坡謝杜沂遊武昌以酴醾見惠詩云淒涼吳宮闕
紅粉埋故花至今微月夜笙簫索絕餘妍入此花
載尚清婉山谷詠水仙花詩云凌波仙子生塵襪水上
盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕詠桃
花絕句詩云九疑山中萼綠華黃雲承轡到羊家真奎
蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花今嘗因庭下黃白菊花
相間開遂倣此格作詩詠之曰何處金錢與王錢化為

詩學權輿

五卷

十八

蝴蝶夜翩翩青絲網任芳叢上開作秋花取意妍金玉
錢事見杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬
飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中
得數百遲明視之皆庫中金玉錢也古人有詠玉簪花
詩云燕罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫香車玉簪墜地無
人拾化作東南第一花

人物比擬

白樂天女道士云姑山半峰雪瓊水一枝蓮此以花比
美人也東坡海棠云朱唇得酒暈生臉翠袖參紗紅

映肉此以美人比花也山谷酴醾云露濕何郎
餽日烘荀令炷爐香此以美丈夫比花也山谷此詩出
奇古人所未有然亦是用荷花似六郎之意

髮髯形容

李義山雨詩槭槭度瓜圃依依傍水軒此不待說雨自
然知是雨也後來諸人詠物不待分明說盡只髮髯形
容便見好處雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿不說作賦而說
烹鯉不說寄書而說烹鯉不說病而說沉綿又頌椒添
頌禁火上歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云

詩學權輿

五卷

十九

禁火亦文章之工也呂童蒙訓

初月詩

夏鄭公疎許老杜初月詩微升紫塞外已隱暮雲端以
為意主肅宗也鄭公善評詩者也吾觀退之煌煌東方
星奈此衆客醉其順宗時作也東方謂憲宗在儲也
隱居詩話

諷諭時事

子美登慈恩寺塔詩說天寶時事也山者人君之象太
山忽破碎則人君失道矣賢不肖混淆而清濁不分故

曰淫渭不可求。天下無綱紀文章。而上都亦然。故曰。信視但一氣焉。能辨皇州。于是思古之聖君。不可得。故曰。回音叫虞舜。蒼梧雲正愁。是時明皇方耽淫樂。而不已。故曰。惜哉。瑤池飲日。宴崑崙丘。賢人君子。多去朝廷。故曰。黃鵠去不息。哀鳴何所投。惟小人貪竊祿位者。在朝。故曰。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。牛山人語錄

子美託物

杜子美詩。有冷藥疎枝半不禁。語固佳矣。而不若山意。衝寒欲放梅。爲尤妙。又荷葉荷花淨如拭。此有得於佛。詩學權輿 五卷

書以清淨荷葉喻人性之意。故梅之高放。荷之清淨。獨子美識之。休齋

不名其物

王介甫云。蕭蕭出屋千尋玉。靄靄當窓一炷雲。皆不名其物。然子厚破額山泉碧玉流。已有此格。若溪

興與訓異

自古工詩。未嘗無興也。觀物有感焉。則有興。今之作詩者。以興近乎訕也。故不敢作。而詩之一義廢矣。杜甫高

戒訕謗

芭詩云。兩句不甲拆。空憐埋泥滓。野覓迷汝來。宗山實於此。皆興小人盛而掩抑君子也。至高適題處士菜園。則云。耕地桑柘間。地肥菜常熟。爲問葵藿資。何如廟堂肉。則近乎訕矣。作詩者苟知興之與訕異。始可言詩矣。詩者。人之情性也。非疆諫爭於廷。怨忿詬於道。怒鄰罵主之爲也。其人忠信篤敬。抱道而居。與時乖逢。遇物悲喜。同休而不察。金世而不問。情之所不堪。因發于呻吟調笑之聲。胸次釋然。而聞者亦有所勸勉。比律呂而可。詩學權輿 五卷

歌。列于羽而可舞。是詩之笑也。其發於訕謗。侵陵。引頸以承戈。披襟而受矢。以快一時之忿者。人皆以爲詩之禍。是失詩之旨。非詩之過也。山谷

溫厚之氣

作詩不知風雅之意。不可以作詩。詩尚諷諫。唯言之者無罪。聞之者足以戒。乃爲有補。而涉于毀謗。聞者怒之。何補之有。觀東坡詩。只是說誚朝廷。殊無溫柔崇厚之氣。以此人故得而罪之。若是程伯淳詩。聞者自然感動。其和溫公諸人。襖飲詩云。未須愁日暮。天際乍輕陰。何

其溫厚也。龜山語錄

有古詩諷興旨

聶夷中河南人有詩曰二月賣新絲五月羅新穀。醫得眼前瘡剗却心頭肉。我願君王心化作光明燭。不照綺羅筵。偏照逃亡屋。此善于規諷也。孫光憲謂有三百篇之音。亦爲詩史信哉。

炙背之獻

蘇惟演爲洛師留守置驛貢花。識者鄙之。蔡君謨加添。造小圖茶貢之。富彥國嘆曰。君謨乃爲此也。坡作荔枝詩。學惟興。五卷。二

嘆云。我願天公憐赤子。莫生尤物爲瘡痍。雨順風調百穀登。民不飢寒爲上瑞。君不見武夷溪邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。吾君盛德豈在此。致養口腹何陋耶。又不見洛陽丞相忠孝家。可憐亦進姚黃花。補世之語不能易也。嘗愛李敬方汴河直進船詩云。汴水通淮利最多。生人爲害亦相和。東南四十三州地。取盡膏脂是此河。此等語皆可爲炙背之獻也。晉漢

歸燕詩

張九齡爲相有謗。誘匪躬之誠。明皇怠于政事。李林甫

陰中傷之。方秋。明皇令高力士持白羽扇賜焉。九齡作

賦以謝曰。荷效用之得所。雖殺身而何忌。又曰。縱秋氣

之移奪。終感恩于篋中。又作歸燕。謝貽林甫曰。海燕雖

微。恥乘春亦暫來。豈知泥滓濺。只見玉堂開。樓戶時雙

入。華堂日幾回。無心與物競。鷹隼莫相猜。林甫知其必

遲。恚怒稍釋。明皇難錄

歐陽公詩

歐陽永叔題宮中春帖詩。內助長文上所嘉。新春不忍看新花。君王念舊憐遺拔。長使無權保厥家。端午帖云。詩學惟興。五卷。二

楚國因諛逐屈原。終身無復入君門。獨因角黍詢遺俗。可鑒前王惑巧言。此二詩皆寓規風之意。一則欲其君崇節儉。抑外戚。一則欲其君遠讒佞。保忠直。故先儒以犯顏收諫爲公之交。又曰。歌詠爲公諷諫之首。於斯槩可見矣。

蘇子瞻詩

東坡賦山村有云。但教黃犢無人佩。布穀何勞也勸耕。此以糴途賣刀買犢之事爲諷。有云。豈是聞韶解忘味。邇來三月食無鹽。此以鹽法大峻。民無鹽食。故以聞韶

志味爲諷有云。贏得兒童好言語。一年強半在城中。此以新法不便民。但便莊家子。貪游樂而已。詠秋日壯。有云。化工只欲呈新巧。不放閑花得少休。此以化工比執政。閑花比小民。凡此等詩。語意涵泳。而雅趣悠長。其亦有得風人之遺意歟。

陳希夷詩

陳希夷則引隱居云。事之。心源未了幾時。閑須待了。并身累。分。急流勇退。即知止不憂。

詩學權輿

五卷

二四

李涉詩

于頔司空鎮襄陽。靈政雲。李涉過襄陽。以詩上之。云。方城漢水舊城池。陵谷依然世自移。歌馬獨來尋往。逢人惟說峴山碑。此隱然勸于頔行仁政。以卒佑。法也。簡魏能東遊。有云。潮陵原上高回。十載長安似夢中。蓋以奔走十年之勞。竟。一夢然。此勉其安分待時也。有云。郵亭宿處。使塵埃。斗文。蓋以。之。不使塵埃。之。以。人。有志氣。當及時加勉。勿以。消。此勉。之。志。氣。也。非。于。

於規諷者能乎哉

真德秀詩

真西山宮帖詩。午漏遲遲滴玉壺。清陰幕幕布庭除。直將底事消長日。大學中庸兩卷書。王岐公夫人閣帖子。云。袖中獨有芸香艸。留與君王辟蠹偏。德秀二詩。正袒司馬溫公宮帖詩。春來無以消長日。閑取經書教小王。之句。是二公爲上爲德。憐憐欲其講學求道。以端脩齊治平之本。所以引君以當道也歟。

子美詩

詩學權輿

五卷

二五

杜子美送嚴武還朝詩。公若登台輔。臨危莫愛身。諷勸其俠節。成義也。

規勸

韓魏公琦初罷相。出鎮長安。魏野獻詩云。是非莫問門前客。得失須憑塞上翁。引取碧油紅旆。鄴王臺畔。春風公以爲然。即請守相州。或曰。近世士人與上官詩。無非諛詞。未聞有規勸之語。魏野獻詩于魏公。勸其辭分。之。重。而爲畫錦之榮。可謂能規勸矣。

王荆公詩

荆公途呂聖之赴臨江詩云黃雀有項順長行黃雀里想因君出守暫得免苞苴詩後二十字耳崇仁愛却齊競皆其焉何以多為能行此言則虐生類以飽口腹刻疲民以肥權勢者寡矣

贈釣者詩

范希文有贈釣者詩曰江上往來人盡愛鱸魚矣君看一葉舟出沒波濤裏益喻貪榮慕利之徒間閑險阻危於風波中之一葉舟也知此能不萌其安分之心乎

御柳詩

詩學權輿 五卷

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州驛遞上疏乞立儲貳真宗嘉其敢言翌日臨朝袖其疏以示執政數贊久之召為右正言然為王與公所忌一日真宗賦御溝柳詩宣示宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天然色恨殺隋陽學舞人

千瀆詩

千瀆為詩頗關世教對花詩云花開蝶滿枝花謝蝶還稀唯有惜巢燕主人貪亦歸觀此即悟君子小人勢利

道義之心不同

唐倫詩

詩曰天若無霜雪青松不如艸地若無山川何人重平道題路傍木云狂風拔倒樹樹倒根已露上有數枝藤青青猶未惜又曰一日天無風四溟波盡息人心風不吹波浪高百尺皆協騷雅

秋後竹夫人詩

呂居仁諫秋後竹夫人詩云與君宿昔尚同床正坐秋風一夜涼便學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人猶易

詩學權輿 五卷

變乃如此世事多虞祗自傷却吟班姬與陳后豈聞哀落尚專房用此語也漁隱

聞蟬詩

吳興陸蒙老嘗為常之晉陵宰頗喜作詩時州幕官有好諂謗同列者一日同會忽聞蟬聲幕官謂陸曰君既能詩可詠此也陸辭之不可因即席為之曰綠陰深處汝行藏風露從來是稱察莫倚高枝縱繁響也應回首顧蟬娘因以是饒之其人愧而少戢

夏雲詩

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠子厚見之
已而倚檻看雲曰夏雲多奇峰其善比類忠曰曾記夏
雲詩甚奇曰如峯如火復如綿飛過微陰落檻前大地
生靈乾欲死不成霖雨謾遮天蓋亦說諷子厚

咏木詩

治平中有吉州吉水令某治邑嚴酷邑人馬道爲咏木
詩諷之曰翠翎迎日動紅背響煙蘿不顧沈九及唯食
得食多才離枯朽木又止此高柯吳楚園林闊茫茫淨

詩學權輿

四

二八

奈何今見其詩稍緩形勝人目曰馬咏木又咏木詩千
林咏如盡一腹餒何物皆有規戒之風

魏野詩

魏野贈王文正公旦詩西祀東封都了畢好來相伴亦
松遊贈寇萊公準詩好去上天辭將相却來平地作神
仙皆勸之使退以全明哲保身之義

陳后山作蠅虎詩

物微翹下世不數隨力捕生得稱虎匿形注目搔兩股
卒然搏擊勢莫禦十中失一八九耶吻間流血腹如鼓

脚行奮擊吾甚武明日淮南作端午任天社云后山此
詩蓋有所指而云末言恃勇而不知反世傳淮南王安
萬畢術云以五月五日取蠅虎杵汁拌豆豆自踴躍可
以擊蠅謝疊山云此說小人之好搏擊者

猴馬

陳后山詩云沐猴自戲馬自驚園人未解猴馬情猴其
天資馬何在欲防愚禽傷生異類相宜亦相失同類
相傷非所及志竹萬里困一誤吐豆龍菱餅伏誣本序
云楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲園人

詩學權輿

五卷

二九

不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今反爲某作詩以導
馬意云按韓鄂四時纂要云常係獼猴于馬坊辟惡消
百病今馬不着疥任天社云此詩云異類相宜亦相失
同類相傷非所及猶言非思慮所及也物惡傷其類此
理之固然而其間亦有相傷者豈可復以常理待之邪
后山自徐學除太學博士以言者罷去其詩有
同類相傷與志行萬里困一誤之語

詩學權輿卷之五終

詩學權輿卷之六

格調

風調隨時高下

詩主達性情而格律聲調不能不隨時升降以唐論之唐初是一樣盛唐是一樣中唐是一樣晚唐是一樣以人論之陶常是一樣蘇李是一樣韓柳是一樣李杜是一樣蘇黃是一樣程朱是一樣蓋由其時之古今相遠人之才德高下不同也

高古為難

詩學權輿 六卷

古人作詩正以風調高古為主若然雖意達語清皆佳作後人有切近的當之語然氣凡下者終使人不可讀不可使句弱

詩以道志風調詩之格律也山谷黃先生云雖以字句論之寧律不和而不可使句弱寧用字不工而不可使語蓋當用平聲字處及用仄字欲其氣格軒挺不使風調高古也

李杜蘇黃氣格

李杜蘇黃氣格已提碎黃鶴仙人無所依此太白之詩

揮能事回天地訓練強兵動鬼神此子美氣格也
搖江天漠漠暮雲捲雨山娟娟此子瞻氣格也風光
綜天經緯草木文章帝杼機此魯直氣格也唐宋詩之
大家數在此四公其氣格不凡下如此是其本色非他
詩人可及

風韻溫厚

程子詩有云道通天地有形外思入風雲變態中有云
陬巷一生顏子樂清風千古伯夷貧古詩云夕陽無限
好只是近黃昏蓋不能無傷時之意程子稷飲詩用其
意而翻之曰未須愁日暮天際乍輕陰又泛舟詩云只
恐風花一片飛是其氣韻風調何其溫柔敦厚也哉

冲澹自然

龜山楊中立云君子之所養要令暴慢邪僻之氣不發
於身體若陶淵明之詩所不可及者以其風韻冲澹出
於自然若曾用功學詩然後知淵明詩非着力之所能
成私意去盡然後可以應世

三詩風調高下

薛能晚唐詩人格調不高有柳枝詞云劉白蘇黃道

時當初章句是誰推。纖腰舞盡春楊柳。未有優家一
詩。自注云。劉白楊柳枝詞。世多得唱。但文字太僻。官商
不高耳。劉之詞云。城外春風吹酒旗。行人揮袂日西時。
長安陌上無窮樹。惟有垂楊管別離。白之詞云。紅板江
橋青酒旗。館娃宮暖日斜時。可怜兩歇東風定。萬樹千
條各自垂。其三詩風流氣稟如此。其高下可見。隨筆

枯寂氣味

賈島詩。步隨青山影。坐石苔花滑。又獨行潭底影。數息
樹邊身。益坐學白塔骨。可見禪定之不動。獨行潭底影。
詩學推輿 六卷

可見形影之清孤。島嘗為僧。故有此枯寂氣味。形之詩
句也如此。

風格高下

如詠鶴云。低頭乍恐丹砂落。展翅常疑白雪銷。此白樂
天詩。丹頂西施頰。霜毛四皓鬚。此杜牧之詩。皆格卑無
遠韻也。鮑明遠鶴賦云。鍾浮曠之藻思。抱清迥之明心。
子美云。老鶴萬里心。李太白畫鶴贊云。長唳風宵。立
霜曉。劉禹錫云。徐引竹間步。達含雲外情。此乃奇詭
也。如詠鷺云。拂日疑星落。凌風訝雪飛。此李文饒詩。立

當青草人先見。行近白蓮魚未知。此陶雍詩。亦格卑無
遠韻。至如許渾云。雲漢知心遠。林塘覺思孤。僧忠崇云。
曝翎沙日暖。引步島風清。照水千尋迥。樓煙一點暈。又
如歐陽永叔鷺詩。風格孤高。塵外物性。情閑散水邊身。
盡日獨行溪淺處。青苔白石見纖鱗。凡此等詩。真佳句
也。

興翹

詩主興翹

詩有五法。必以興翹為主。興翹淺近。則體格音節雖工。
詩學推輿 六卷

亦未矣。故興欲高。翹欲清。則思致高妙。而體格音節不
求工而自工矣。

陶柳之翹

陶柳詩之佳處。在蕭散平淡也。朱子云。作詩須從陶柳。
門庭中來。乃佳。不如是。無以發其蕭散冲澹之翹。不免
於局促塵埃。無由到古人佳處也。

天然成翹

歐陽文忠公作詩。蓋欲自出胸臆。不事蹈襲。亦由其才
思高遠。如飛蓋橋玩月詩云。天形積輕清。水德本虛

雲收風波止始見天水性云云自然成翹不見牽強之迹

天翹

王摩詰山中詩曰判溪白石出天寒紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣又詩云相看不忍發慘淡暮潮平語罷更携手月明洲渚生此得天翹或問曰何以識其天翹曰能知肯何所以識韓信則天翹可解余竟不能詰

奇翹

東坡曰淵明詩初看若散緩熟讀有奇翹如曰日暮巾柴車路暗光已久歸人望煙火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又曰藹藹遠人村依依墟里煙大

詩學權輿

六卷

五

吠深巷中鷄鳴桑樹頭才意高遠造語精到如此如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟

野翹

閒居云妻喜栽花活童謔闢草廐得野人翹亦急於故又云燒葉爐中無宿火言窓下有殘燭其翹自然又云燒葉食寒太甚故改葉爲藥則併下句亦歐公詩話

奇翹爲宗

柳子原詩曰漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙消日出不見人欸乃一聲山水綠回看天際下中流巖上無心雲相逐東坡云以奇翹爲宗彼常合道爲翹熟味之此詩有奇翹其尾兩句雖不必亦可呼聲相應也

高遠之翹

山谷言庾子山云澗底百重花山根一片雨有以臺登高臨遠之翹喜晴應詔全篇可爲楷式其卒章云有慶兆民同論年天子喜不獨清新其氣韻尤更深穩

詩學權輿

六卷

六

自得之翹

詩人各有自得之翹者清水出芙蓉天然去雕飾此李太白所得也或看翡翠蘭若上未掣鯨魚看海中此杜子美所得也採菊東籬下悠然見南山此陶淵明自得之翹落葉滿空山何處尋行迹此韋應物自得之翹也

閑適之翹

石林詩話劉季孫初以右班殿直監饒州酒務嘗題絕句小屏間呢喃燕子語梁間底事來驚夢裡閑說與傍人渾不厭校黎携酒看芝山王荆公爲憲江東巡歷至

饒見之極意稱賞以其有閑適之趣

思意

意格

詩之作必先意格意格必欲高遠高遠必須涵養但意出於格者先得格也格出于意者先得意也吟咏性情揆序事物始于意格成于章句協于音律止乎禮義三百篇之門戶亦可窺矣

詩意

古云文以意為主以氣爲輔以詞爲衛爲詩亦然若杜

詩學權輿

六卷

七

子美劍閣詩云吾將罪真宰意欲刻疊嶂與太白地碎黃鶴樓刻却君山好語亦無異然劍閣詩意在削平僭竊尊崇王室稟稟有義氣地碎刻却之語但一味豪放了故文以氣爲主者此也

意不可強

山谷云詩文不可鑿空彊作待境而生便自工耳每作一篇先立大意長篇須出折三之意乃可成章呂居仁云或謂精潛思不便下筆或謂事因感時時舉揚工夫一言之作者正如是耳惟不可鑿空彊作出於筆端

如小兒就學俯就課程耳

神意不可學

守法度曰詩詩人法度可學而神意則不可學故龔聖任云學詩渾似學參禪語可安排意莫傳會意即神律界不須鍊石補青天學詩渾似學參禪允許以爲句聯欲識小陵音絕處初無言句與人傳者亦以此耳

思難而易

詩之有思卒然遺之而莫可追復之則失之矣故昔人言單思番思抒思之類皆其思之來而所謂亂思

詩學權輿

六卷

八

蕩思者言敗之者易也鄭祭詩思在灞橋風雪中驢子上唐求詩所游歷不出二百里則所謂思者豈尋常思尺之間所能發哉前輩論詩思多生於杳冥寂寞之境而志意所如往往出乎埃溘之外謝無逸問潘大士曾作詩否潘云秋來日日是詩思昨日提筆得雨近重陽之句忽催租人至今人意敗輒以此一句寄亦可見思難而易敗也

精思

作詩固有興尤在構思之精耳思之既精則

得順理成章不期工而工矣苟不澄心精思而草草爲之則雖多亦奚以爲世之作其鄙而不精巧即不雕琢之過拙而無委曲即不涵養之過大抵人所易言我寡言之人所難言我易言之自不俗

不露斧鑿

有意中無斧鑿痕有句中無斧鑿痕有字中無斧鑿痕須要體認得詩錄

詩意貴開闊

凡作詩使人讀第一句知有第二句讀第二句知有第三句次第終篇方爲至妙如老杜奔奔天涯雨江村別立時不愁已道路恐濕藻旌旗是也語室中

詩學權輿

三句以第終篇方爲至妙如老杜奔奔天涯雨江村別立時不愁已道路恐濕藻旌旗是也語室中

不可作意

朝來庭樹有鳴禽紅綠扶春上達林忽有好詩生眼底安排句法已難尋此簡齋之詩也觀末後兩句則詩之爲詩豈可以作意爲之耶小園解后錄

詩思悽惋

寇忠愍公詩思悽惋益富於情者如江南春云波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離人怨

蒲汀洲人未歸又云杳杳煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁情不斷如春水觀此語意疑若優游無斷者至其端委廟堂大寶用之策其氣銳然奮仁者之勇全與此不相類蓋人之難知也如此漁隱

詩思不出三百里

唐求臨池洗硯詩云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生又云漸寒沙上路欲暝水邊村早行云沙上鳥猶啼渡頭人已行詩思不出二百里間北頃

有佳思

詩學權輿

余舊見鄧亭壁間題云山月晚仍在林風涼不絕慙動如有情惆悵令人別亦有佳思不知何人詩後讀王維集乃王縉別輞川別業詩附在集中漁隱

氣味

杜子美云煙爐消盡寒燈晦童子開門雪滿松柳子厚云日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼秀老云夜深童子喚不醒猛虎一聲山月高陸務觀常言子閉柴山中累年頗得此數詩氣味

詩境

韓愈寄孟刑部縣句云。美君知道腴。逸步謝天械。或問道果有味乎。曰。如介甫午鷄聲不到禪林。栢子煙中坐擁衾。竹鷄呼我出華胥。起滅篝燈擁燎爐。各據槁梧同不寐。偶然聞雨落階除。澹薄中味非造此境。不能形容也。

意思貴渾然

宋子云。凡詩文巧中貴有渾然意思。便巧也不覺。歐公詩自好。所以喜梅聖俞詩。益枯淡之中。自有意思。歐公詩。遠行詩云。曉日都門道。微涼花樹秋。又喜常述兩

詩學權輿

六卷

十一

句。曲徑通幽處。禪房花木深。自言平生要學不得。今人都不識此意。

措意

陳子高作贈別詩云。淚眼生憎好天色。離腸偏觸病心忪。其措意精到。雖韓偓溫庭筠未能至此。

含意

陳無已山谷最愛舒某扶輿度陽燄。窈窕一川花。云謂包含數箇意。

飄逸可喜

唐全有所思云。當時我醉美人家。美人顏色嬌如花。日笑人棄我去。青樓笑煞天之涯。始知姮娥月三五。八圓又缺。翠眉嬾整。左離別。一望不見心斷絕。心斷絕。幾千里。夢中醉卧巫山雲。覺來無處問江水。湘江兩岸花木深。笑人不見愁人心。含愁更奏綠綺琴。調高絃絕無知音。美人笑。美人不知爲暮雨。芳爲朝雲。相思一夜梅花發。忽到窓前疑是君。詞意飄逸高逸。且得詩家之司法。

自得氣味

詩學權輿

六卷

十二

一家之詩。有一家氣象。若石曼卿詩云。仁者雖無敵。王師固有征。無私乃時雨。不殺是天聲。此豪放自得也。邵堯夫詩云。月到天心處。風來水面時。一級清涼。少人知。此蕭散自得也。二家氣味不同。而自得則一。

詩貴自得

堯民有曰。作詩雖要富有情致。然不可不自得。自得處。則方能如化工生。小千之萬草。不。一。莫。動。前。人。舊。規。無。自。得。之。人。天。知。世。間。無。一。件。樣。子。只。做。得。一。件。七。鉅。工。不。是。名。家。自。得。

原缺

詩學權輿卷之七

平淡

欲造平淡

欲造平淡當自粗麗中來落其紛華然後可造平淡之境如梅聖俞和晏殊詩因令適情性稍欲到平淡苦詞未聞圓刺口劇差矣言到平淡處甚難也所以贈杜挺之詩有作詩無古今欲造平淡難之句

陶詩平淡

朱子曰陶淵明詩平淡出於自然人學他平淡便相去詩學權輿 七卷

達矣又曰晉宋間詩多閑淡杜工部等詩常忙忙了陶云身有餘勞心有餘閑禮記身勞而心閑則爲之也 石林

工於平淡

梅聖俞詩工于平淡自成一家如東溪云野鳥眠岸有閑意老樹着花無亂枝山行云人家在何處雲外一聲鷄杜鵑云月樹啼方急山房人未眠細味之方見其意趣平淡

非力所能

作詩到平淡處要似非力所能東坡嘗有書與其姪云

大凡爲文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸衰淡識者以謂不但爲文作詩者尤當取法於此焉

卒造平淡

陸魯望云余少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則陵轢波濤穿穴險固囚鎖怪異破碎陣敵卒造平淡而已

枯淡

蘇子瞻云柳子厚詩在陶淵明下而蘇州上世之所謂枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之詩是也若中邊皆枯亦何足道 詩學權輿 七卷

平淡真象

邵康節晨起詩輕烟籠曉閣微雨散青林此景雖平淡人間何處尋閑行詩衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真象止可入無言細味之則見其胸次洒落興味雅淡超然高出萬古而可以詩人例視之哉

平易自在

歐陽永叔詩西風酒旗市細雨菊花天又云晚烟寒橘紅秋色老梧桐凡此只欲平易耳又云身行南鴈不到

處山與此人相對愁。又云。雲收風滅止始見天本。光與粹容上下涵相映。凡此之作平易自在。不見牽強之迹。

閑雅

常詩閑適

朱子云。杜子美暗飛螢自照等語。只是巧。常蘇州寒雨暗深更。流鶯度高閣。此景物可想。但則是自在說了。因言史稱蘇州爲性高潔。不欲所居掃地焚香。閉閣而坐。其詩無一字做作。直是自在。但有做不着處。便倒。詩學權輿 七卷 三

塌了底

閑適之意

王摩詰詩云。桃紅復含宿雨。柳綠更帶春烟。花落家童未掃。鳥啼山客猶眠。陸務觀云。每噉此句。令人生想。輒川之勝。而此老傲睨閑適於其間也。

閑達有味

蔡寬夫詩話云。韓退之詩。夢覺不忒。而南溪始泛三篇。乃末年所作。獨爲閑達。有淵明風。又陸氏云。退之詩。如何人有酒。身無事。誰家多竹門。可夢之。尤閑達。

有味

從容自得

程子詩云。閑來無事不從容。睡覺東窓日已紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。此有道者之氣象。非尋常騷人詞客之可企及焉者也。

閑靜自若

邵子詩有云。靜裏乾坤大。閑中日月長。又云。榮利若浮雲。情懷淡如水。又云。安分身無辱。知免心自閑。此康節閑適雅淡之趣。見於詩句如此。則其胸次之豪邁。自可。詩學權輿 七卷 四

想見

閑適自得

白樂天詩云。無事日月長。不羈天地爵。又云。春色辭門柳。秋聲到井梧。又云。桑落氣薰珠翠暖。柘枝聲引管絃高。有云。已共身心要約定。窮通生死不驚忙。此香山居士閑適之趣。蔡寬夫詩話云。樂天既退閑放。浪物外。自矜其達。每詩未嘗不著此意。是豈真能忘之者哉。亦力勝之耳。

閑雅高古

黃魯直詩云人得交游是風月天開畫圖即江山有云山圖野驛圖畫出水作夜窓風雨來有云蜂房各自開戶牖蟬穴或夢封侯王有云黃流不解洗明月碧樹爲我生涼秋此山谷之詩趣悠然雅淡益亦可以想見其人之豪

格力閑暇

僧南志詩云古木陰中繫短篷杖藜扶我過橋東霜衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風晦庵先生嘗跋其卷云南詩清嚴有餘格力閑暇無蔬筍氣

諸學權輿

七卷

五

舒閑容與

王介甫詩云月映林塘靜風涵笑語香又云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲凡此等作所謂意與言會言隨意遣渾然天成但見其舒閑容與之態從容自得之趣悠然超然出乎萬物之表焉者耳

漁隱詩

陸務觀卜居苕溪日以漁釣自適詩云溪邊短短長長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏一雙飛下鏡中天秋雲漠漠烟蒼蒼蓮花初白蓮葉黃釣船盡日來往

處南村北村秔稻香亦可謂有閑適之趣矣

車蓋亭詩

蔡持正守安州夏日登車蓋亭十絕句爲吳處厚箋注得罪謫新州其間一絕云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有閑適自在之意

含蓄

總說

篇章以含蓄天成爲上破碎離鑿爲下如楊大年西昆

諸學權輿

七卷

六

體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七日而混沌死也以平夷恬淡爲上怪險驟趨爲下如李長吉錦囊句非不奇也而牛鬼蛇神太甚所謂施諸廊廟則駭矣

尚意

詩文要含蓄不露便是好處古人說雄深雅健此便是含蓄不露也用意十分下語三分可兌風雅下語六分可追李杜下語十分曉唐之作也用意要精深下語要平易此詩家之定格

句意含蓄

詩有句含蓄者杜詩曰。曉鏡看嬌。行猶掩。雲
雙。相看臨遠水。猶。是。也。有。意。者。如。官
詞曰。銀燭秋光冷。畫屏輕。羅小。扇。撲。流。螢。天。墀。夜。色。涼。
如水。卧看牽牛織女星。又嘲人詩曰。怪來粧閣。朝下
不相迎。總向春園裏。花間笑語聲。是也。有句意俱含蓄
者如九日詩曰。明年此會知誰健。更把茱萸仔細看。又
官恩曰。寶仗平明宮殿開。暫。就。扇。共。徘徊。王。宮。不。及
寒。鴉。色。澹。帶。朝。陽。日。影。來。是。也。又。白。樂。天。云。淚。滿。羅。巾。
夢。不。成。夜。深。前。殿。按。歌。聲。紅。顏。未。老。恩。先。斷。斜。倚。薰。籠。
詩學權輿 七卷

坐到明

意味深遠

長恨歌上陽人歌連唱宮詞道開元間宮禁事。最爲深
切。元微之有行宮絕句云。寒落古行宮。宮花寂寞紅。白
頭宮女在。閑坐說玄宗。語少意足。有無窮之味。

含蓄深意

結笑之怒。甚于裂眦。長歌之哀。近於切哭。此語誠然。元
微之在江陵。聞白樂天降江州。作詩云。殘燈無焰。冷
燭無光。此夕聞君謫九江。垂淚荒。驚。起。坐。暗。風。吹。雨。人。

寒窓樂天以爲此句。他人尚不可聞。況僕心哉。

語句含蓄

杜子美花卿歌云。成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。
用如快鵲風生火。見賊唯多身始輕。綿州刺史着柘黃。
我卿掃除即日平。子章燭。血。模。手。提。擲。還。豈。大。夫。
李侯重有此節度。人道我卿絕世無。既稱絕世無。天子
何不喚取守京都。細看此詩。想花卿當時在蜀中。雖有
一時平賊之功。然。不。甚。苦。之。故。子。美。不。欲。顯
言之。但云人道我卿絕世無。天子何不喚取守京都。語
詩學權輿 七卷

白戰

禁體物語

詩禁體物語。此學詩者類能言之。歐公守汝陰。與客談
雪詩於聚星堂。舉此令。往往空言皆閑筆。但非能者耳。
若能者。則出入縱橫。何可拘。不。去。體。語。而。氣。格。如。此。之。平。
子瞻。非。不。去。體。語。而。氣。格。如。此。之。平。
言其言。三。海。退。之。兩。篇。乃。欲。去。此。弊。雖。冥。搜。奇。

亦不覓縞帶銀盃之句。杜子美暗度南樓月。寒深北渚雲。初不避雲月字。若隨風且開葉。帶雨不成花。則退之兩篇。殆無以過之也。石林詩話

歐蘇雪詩

六一居士歐陽公守汝陰。日因雪會客賦詩。詩中玉月梨梅練絮白。舞鵝鵲銀等事。皆請勿用。詩曰。新陽力微初破萼。客陰用壯猶相薄。朝寒稜稜風莫犯。暮雪綏綏止還作。驅馳風雲初慘淡。炫晃山川漸開廓。光芒可愛初日照。潤澤終爲和氣燦。美人高堂展起驚。幽士虛窓

讀書權輿

七卷

九

靜聞落酒壚。成徑集餅疊。微騎尋縱得。孤貉龍蛇掃。起斷復續。視虎團成呀。且擾共食終。歲飽麤麥。豈恤空林銳。鳥雀沙墀朝。賀迷寒。桑野行歌沒。芒屨乃知一雪萬人喜。顧我不飲胡爲樂。坐看天地絕氛埃。使我胸襟如洗淪。我遺前言笑塵雜。搜索萬象窺冥漠。穎雖陋邦文字。巨筆人人把矛槩。自非我爲發其端。凍口何由開一噓。其後東坡居士出守汝陰。禱雨張襲公祠。得小雪。與客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時。雪中約客賦詩。禁體物語。於艱難中特出奇麗。爾來四十餘年。

莫有和者。僕以老門生繼公後。雖不足追配先生。而客之笑。殆不減當時公之二子。又適在郡。故輒舉前令各賦一篇。詩曰。窻前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑有無。作態斜飛正愁絕。衆賓起舞風竹亂。老守先醉松折。恨無翠袖點橫斜。祗有孤燈照明滅。歸來尚喜更鼓曉。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣裊。却怕初陽生眼繃。欲浮太白追餘。幸有回鶻驚落屑。模糊槍頂獨多時。歷亂瓦溝經一。汝南先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。白戰不許持寸鐵。自二

讀書權輿

七卷

十

公賦詩後。未有繼之者。豈非難措筆乎。

谿堂雪詩

西南地溫少雪。余及壯年止一二年見之。自退居天國谿堂。山深氣嚴。陰嶺荒薄。無冬而不雪。每一賞。必命諸子賦詩爲樂。既而踏襲剽略。不免涉前人餘意。因戲取聲色氣味富貴勢力數字。摘於八章。止四句。以代一日之譏。且知余之好。不在於世俗所爭。而在于雪也。仍效歐陽公體。不以瑤玉鶴鷟爲比。不使皓白繁素等字。石泉凍合竹無風。夜色沈沈萬境空。試向靜中閑側

耳隔窓撩亂撲春蟲色閑來披覽學王恭姑射群仙避
近遙只爲肌膚酷相似迷庭無處覓行蹤氣半夜欺陵
范叔袍更兼風力助威豪地爐火暖猶無奈怪得山村
酒價高味兒童龜手握輕明漸碾槍旗入鼎烹擬欲爲
之脩水記惠山泉冷釀泉清富天工呈瑞足人心平地
今聞一尺深此爲豐年報消息滿田何止萬黃金貴海
風吹浪去無邊倏忽疑爲萬頃田五月京塵渴人肺不
知價直幾多錢勢高下橫斜薄又濃破窓疎戶苦相攻
吳言造物渾無意好醜都來夫僭容力萬石千鈞積累
詩學權輿七卷

誠齋霰詩

雪花遣汝作前鋒勢頗張皇欲暗空飾瓦巧尋疎處漏
跳塔誤到暖邊融寒聲帶雨山難白冷氣侵人火失和
方訝一冬喧較甚今宵敢嘆卧如弓

雜態

縛虎手

薛許昌答書生贈詩云百首如一首卷初如卷終說其

不能變態也大抵屑屑較量屬句平勻不免氣骨瘦
終不知詩家要當有情致抑揚高下使氣宏拔快字
紙又用事皆破紙爲圖挫剛成柔始爲有功者昔人所
謂縛虎手也西清詩話

韓詩多態

韓昌黎醉贈張祕書詩云君詩多態度萬萬春空雲

曹氏詩

子美題道林岳巖寺詩云空山寂歷登臨後物色分
與老夫宋公之問也此語曹氏故爲傑出其後唐

詩學權輿七卷

扶題詩復云兩祠物色採拾盡詩問杜甫真少思意雖
相反而語亦秀拔乃知文章變態初無窮盡惟能者得

之

不能變態

僧祖可作詩多佳句如懷人更作夢千里歸思欲迷雲
一灘窓間一榻篆烟碧門外四山秋葉紅詩皆清新
可喜然讀書不多故變態少觀其體格亦不過烟雲草
樹山川鷗鳥而已而徐師川極稱其詩不知何也詩話

熟

謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸及送歐陽
云中有清圓句銅丸飛柘彈蓋謂詩貴圓熟也然圓熟
多失其平易老硬多失之乾枯能不失於二者之間可
與古之作者並驅

綺麗害正

世俗喜綺麗知文者能輕之後生好風花老大即厭之
然文章論當理不當理耳苟當於理則綺麗風花同人
于妙苟不當理則一切皆為常語上自齊梁諸公下至
劉夢得溫飛卿輩往往以綺麗風花累其正氣其過在

詩學權輿 七卷

十三

於理不勝詞有餘也杜甫云綠垂風折筍紅綻雨肥梅
岸花飛送客橋燕語留人亦極其綺麗其模寫景物意
自親切所以絕妙古今至於言春春閑適則有穿花
蝶深深見點水蜻蜓款款飛落花遊絲白日靜鳴鳩
燕青春深言秋景悲壯則有盡水遠從千澗落玉山
兩峯寒無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來其富貴
之詞則有香飄合殿春風轉花覆千官淑景移麒麟不
動爐烟上孔雀徐開扇影還其吊古則有映階碧草自
春色隔葉黃鸝空好音竹送清溪月苔移玉座春

於風花然窮盡性理移奪造化又云絕壁過雲開錦綉
疎松隔水奏笙簧自古詩人巧即不壯壯即不巧巧而
能壯乃如是耳非誇巧闢靡者比也

富貴佳致

溫飛卿晚春曲云家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟
油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春鷄報籠中嬌鳥暖猶睡
簾外落花聞不掃衰桃一樹近前池似惜容顏境中老
殊有富貴佳致也

善言富貴

詩學權輿 七卷

十四

詩田錄云晏元獻喜評詩嘗曰老覺腰金重嫌便玉枕
涼未是富貴語不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言
富貴者也人皆以為知言

非窮兒語

存中云山谷稱晏叔原舞低楊柳樓頭月歌盡桃花扇
底風定非窮兒家語

富家詩

歐陽文忠曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南
李氏鉅富有詩曰簾日已高三丈透金爐次第添香獸

紅錦地衣隨步綴。佳人舞徹金釵溜。酒惡時拈花葉嗅。別殿微聞簫鼓奏。與時挑野菜和根煮。旋斫山柴帶葉燒。異矣。進道橋遺

詩學權輿卷之七終

十五

詩學權輿卷之八

詩病

八病

一曰平頭 第一第二字不得與第六第七字同聲如

今日良宴會謹樂莫具陳謹今皆平聲

二曰上尾 第五字不得與第十字同聲青音河畔艸

鬱鬱園中柳草柳皆上聲

三曰蜂腰 第二字不得與第五字同聲如聞君愛我

甘竊欲自脩飾君其皆平聲欲歸皆入聲

詩學權輿

八卷一

四曰鶴膝 第五字不得與第十五字同聲如客從遠

方來遺我一書札上言長相思下言久離

別來思皆平聲

五曰大韻 如聲鳴爲韻上九字不得用驚傾平聲字

六曰小韻 除本一字外九字中不得有兩字同韻如

遙條不同

七曰旁紐 八曰正紐 十字內兩字雙聲爲正紐若不

共一紐而有雙聲爲旁紐如流

久爲正紐沅柳爲旁紐

八種惟上尾鶴膝是忌餘病亦皆通

知病

花必用柳對是兒曹語若其不切亦詩之病也不知詩病何由能詩不觀詩法何由知病自古名家者各有一病喜辭銳怒辭戾哀辭傷樂辭羞愛辭結惡辭絕欲辭骨樂而不淫哀而不傷其惟關雎者乎

五俗

學詩先除五俗一曰俗體二曰俗意三曰俗句四曰俗字五曰俗韻

詩學權輿

四失

大凡詩自有氣象體面血脉韻度氣象欲其渾厚其失也俗體面欲其宏大其失也狂血脉欲其貫穿其失也露韻度欲其飄逸其失也輕

礙理

澧陽道傍有甘泉寺因某公丁謂曾留行記從而題詠者甚衆碑牌滿屋孫諷有平仲酌泉會頌謠之禮佛遂高堂下瞰炎荒路轉使高僧薄宦人偏傳

竊榮者哉又有人云此泉不洗千年恨留與行人戒覆車害理尤甚某公之事亦例爲覆車乎因過之偶爲數韻其間有云已憑靜止鑑忠精更遣清泠洗謬啄蓋指二公云也

理不通

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠爲佳句矣但進諫必以章疏無用某之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船說者亦云句則佳矣其如三更不是撞鐘時如買

詩學權輿

島笑僧云寓留行道觀却坐禪身時謂之燒殺活和尚此尤可笑

害理

潘大臨字邠老有登漢陽江樓詩曰兩屐上層樓一目略千里說者以爲着屐豈可登樓又嘗賦潘庭之清逸樓詩有云歸來陶隱居柱頰西山雲或云既已休官安得手板而拄之也

微病

白樂天長恨歌云峨眉山下少人行峨眉山在嘉州與

幸蜀全無交涉杜詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千八四十圍乃是徑十八無乃太細長乎皆文章之病也

鷓鴣詩

林逋云草泥行郭索雲木叫鉤輈鉤輈格磔謂鷓鴣聲也詩話筆談背美其善封然鷓鴣未嘗栖木而鳴惟低飛草中孫莘老知福州有荔枝十絕句云兒童竊食不知禁格磔山禽蒲院飛蓋謂言荔枝未經人摘百禽不敢近或已經摘飛鳥蜂蝶競來食之或謂鷓鴣既不登詩學權輿

木又非庭院之禽性又不嗜荔枝夏月即非鷓鴣之時語意雖工亦詩之病也

鷺鷥詩

張仲達詠鷺鷥詩云滄海最深處鱸魚街得崑張文寶曰佳則佳矣爭奈鷺鷥背脚太長也荆湖近事

邑令詩

方謬有贈邑令詩云琴彈未日得古意印鎖經秋生瘡痕雖佳但印上不是生瘡處不若前輩詩云雨後有人耕綠野月明無犬吠花村思舊句雅又見今之效此

仁愛民樂於耕耨且無盜賊之警也翰府名淡

五忌

語忌直意忌淺脉忌露味忌短音韻忌散緩亦忌迫促

短處

學古人文字須得其短處如杜子美詩頗有近質野處如封主簿親事不合詩之類是也東坡詩有汗漫處直詩有太尖新太巧處皆不可不知呂氏童蒙訓

去陋俗

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之或曰詩學權輿

熟讀唐李義山詩與宋朝黃魯直詩而深思之則去也去非小學詩於崔德符嘗問作詩之要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已

脫二病

作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所以爲難李商隱柳詩云動春何限蕪撼曉兌多枝其有斧鑿痕也石曼卿柳詩云認桃無綠葉辨杏有青枝恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

忌病

有語病語病易除語忌難變最忌骨重安
貼最忌乖啞最忌抱泥帶水而語不脫泥最忌隔北
怪癢而意不達矣

細較詩病

聖俞語予曰嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容
時態融和駘蕩如在目前又劉貢父詩話云此一聯細
細較之久陽遲則絮花春水慢不須柳也如老杜深山
催短景喬木易高風則了無礙若溪漁隱曰春水慢
不須柳此真確論也但夕陽遲則絮花此論殊非是蓋
詩學權輿

夕陽遲乃繫于場初不繫于花以此言之則春水慢不
必柳塘夕陽遲豈獨花塢哉余嘗愛西清詩話載吳越
王時宰相皮光業每以詩爲已任嘗得一聯云行人折
柳和輕絮飛燕啣泥帶落花自負警策以示同僚衆
嘆譽裴光約曰二句偏枯不得爲工蓋柳常有絮泥
無花此論乃得詩之膏肓矣六一居士詩話

詩通仙

應道紅丹云若教無語應傾國任是無情也動人曾
白此乃誤子文章子羅應曰狹勝足下作見詩乃論

唐漢武要王母詩云樹底有天春寂寂人間無路月茫
茫豈非鬼詩耶丹陽集

淺近可笑

聖俞嘗云詩句格雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也
如盡日覓不得有時還自來本謂詩之好句難得耳說
者云此是人家失猶兒人以爲笑歐公詩話

楊賂用事之病

王楊盧駱有文名人議其疵曰楊炯好用古人姓名謂
之點鬼簿駱賓王好用數對謂之筭博士王象之

詩學權輿

鵝腿子

有舉人以詩謁汴帥王智興智興曰莫有鵝腿子否謂
鶴膝也盧氏雜說

劉詩之病

劉格之韓斡王廟詩中兩句云皇天有意存趙孤斬王
登壇鬼神泣漫塘先生掩卷曰此未識作詩法也杜少
陵詩無一篇不寓尊君敬上之意如此征詩云桓桓陳
將軍伏羲奮忠烈洗兵馬云成王功大心轉小郭相謀
深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香今願指

高宗爲趙孤，謂皇天眷命，有意存趙孤，而斬王登壇，神便泣氣，却如此其盛，毋乃抑君父之太過，而揚臣子之已甚乎？諸錄

倒用字

古人詩押字，或有語顛倒而無害於理者，如韓退之以參差爲參，以玲瓏爲瓏，玲是也，比觀王逢原有孔融詩云：「虛云座上客常滿，許下惟聞哭習脂。」黃魯直有和荆公六言云：「啜羹不如放麋，樂年終愧巴西。」按後漢史有脂習而無習脂，有秦西巴而無巴西，豈二公之誤耶？

詩學權輿

八卷八

漢皋詩話云：「字有顛倒可用者，如羅綺綺羅，圖畫畫圖，毛羽羽毛，白黑黑白之類，方可縱橫，惟韓愈孟郊輩才高，故有湖江白紅，慨慷之語，後人亦難倣效，若不學矩步而學奔逸，誠恐鱗鳳凰木艸山川之句紛然矣。」

通論

詩之源流

詩言志，歌永言，後世則效之以爲歌也。一曰風，二曰賦，後人則擬之以爲賦也。吟詠性情，則轉而爲吟，吟而嘆之，則易而爲嘆，自詩變爲樂府之後，孔子作龜山，伯

奇作履霜操，牧犢子作雉朝飛，即或憂或思之詩也。自詩變爲離騷之後，賈誼之吊湘賦，楊雄之畔牢愁，即或哀或愁之詩也。凡此皆詩之體製源流也。

體變源流

風雅頌既亡，一變而爲離騷，再變而爲西漢五言，三變而爲歌行，雜體四變而爲沈宋律詩，五言起於李陵蘇武，或云枚乘七言起於漢武，柏梁四言起於漢楚王傳，常孟六言起於漢司農谷永，三言起於晉夏侯湛，九言起於高貴卿公。

詩學權輿

八卷九

詩之格例

古人文章，自應律度，未嘗以音韻爲主，自沈約增崇韻學，其論文則曰：「欲使宮羽相變，低昂殊節，若前有浮聲，則後須切響，一篇之內，音韻盡殊，兩句之中，輕重悉異，妙達此旨，始可言文，自後浮巧之語，體製漸多，如傍犯，雙對假對，雙聲疊韻之類，詩又有正格偏格，類例極多，故有三十四格，十九圖，四聲八病之類，今畧舉數事，如徐陵云：「陪遊駸娑，騁纖腰於結風，長樂鴛鴦，奏新聲于度曲。」又云：「厭長樂之疎鐘，勞中宮之緩箭，雖兩長樂，幾

不同。不為重複。此為倂犯。如九歌云。蕙肴蒸芳蘭藉桂
滴食芳椒漿。悲蕙穀對食桂酒。今倒用之。謂之蹉對。如
自朱耶之狼狽。致赤子之流離。不惟赤對朱耶。對子愈
很。很流離。皆獸名。子鳥名。又如厨人具鷄黍。稚子摘楊
梅。以鷄對楊。如此之類。皆如以對。如幾家村艸。吹唱
隔江聞。幾家村艸。吹唱隔江。皆雙聲。如月影侵看。令江
光逼履。清侵。雙聲。韻第二字側入。謂之正格。如
鳳曆軒轅紀龍飛。類第二字平入。謂之偏格。
如四更山吐月。殘夜水明樓。之類。唐名輩詩。多用正格。
詩學權輿

如杜甫詩。用偏格者。十無二三。華談

難易

律詩難于古詩。絕句難于八句。七言律詩難于五言律
詩。五言絕句難于七言絕句。

總論詩

夫詩者。權輿于擊壤康衢之謠。演迤於虞雲南風之歌。
制作于國風雅。三百篇之體。此詩之源也。周官。詩有
六義。風雅頌為之。比興為之。繡。風雅頌各有體。作
詩者。必須定體于胸中。而後作焉。風之體。如後世之歌

謠。采之民間。而被諸聲樂者也。其言主于達。詩之
論。二南之詩。絕乎美者也。故謂之正風。詩之變。風
刺。故謂之變風。幽風。則詩之正。而事之變。故以風于
風雅之體。如後世之五七言古詩。作于公卿大夫。而用
之。朝會燕饗者也。其言主於述上德。通下情。事有大小。
故有小雅焉。有大雅焉。咸康以上之詩。專於美。故謂之
正雅。咸康以下之詩。兼美刺。故謂之變雅。變雅。皆
因正風。正雅而附見焉。頌之體。如後世之古樂府。作于
公卿大夫。而用之宗廟。告于神明者也。其言主于美盛。
詩學權輿

八卷十一

德告成功。商頌周頌。甚正。魯頌。則不當作。而作此之
雅。蓋亦變之類也。詩變而後離騷作。亦國風之變也。朱
子之集註。以屈原所作為首。而附錄騷者。于後。是亦夫
子刪詩。而附諸國風于二南之意。自漢以來。中騷之
而為賦。當時去古未遠。猶有三百篇之餘意。騷以降
則世降。而詩隨之。故載于文選者。謂浮靡。而騷以降
之以天下分裂。三光五嶽之氣。不全。而騷以降。騷
則騷。騷有言。入音與政通塞。文章與時高下。皆不信哉。
其間。騷。騷詩。淡雅淵泳。變出流俗。後世稱騷。而騷

柳爲一家。殆論其形。未論其神者也。唐興而李杜出焉。太白曰。大雅久不作。子美曰。恐與齊梁作後塵。其感慨之意深矣。太白天才放逸。故其詩自爲一體。子美學優才贍。故其詩兼備衆體。而於述網常繁風教之作爲多。昌黎韓子後出。厭晚唐流連光景之弊。其詩又自爲一體。然詩原于德性。發于才情。心聲不同。有如其面。故法度可學。而神意不可學。是以太白自有太白之詩。子美自有子美之詩。昌黎自有昌黎之詩。其他陳子昂。李長吉。白樂天。杜牧之。劉禹錫。王摩詰。司空曙。高岑。賈許。姚

諸學權輿

八卷十二

鄭張孟之徒。亦各自爲一體。不可強而同也。至宋歐黃王蘇迭出。其文章之餘。猶足以名世。陳后山。陳簡齋。陸放翁。楊誠齋。亦皆其傑然者也。而晦庵朱子以豪傑之才。聖賢之學。倡明三百篇之旨。爲萬世詩學之宗。又豈詞章之儒。而可彷彿其萬一哉。晦翁之詩如烝民懿戒。諸作不異其爲二雅之正。如感興述懷諸詩。不害其爲國風之餘。元有劉靜脩。吳草廬。姚牧菴。趙子昂。諸先達。皆以詩名世。大德中。范德機。虞伯生。楊仲弘。揭曼碩。諸公迭出。詩學丕變。范公教人曰。詩貴平實而已。實則隨

事命意。遇景得情。如傳神寫照。各盡態狀。自不致有重襲套複之患。又曰。詩能不失家數。不失法度。雖淡拙不害也。不然。則大抵謬矣。又曰。作詩作文。係其所養如何。古人所以不可及者。只是養得好。作詩成法。有起承轉合四字。以絕句言之。第一句是起。第二句是承。第三句是轉。第四句是合。律詩第一聯是起。第二聯是承。第三聯是轉。第四聯是合。古詩長律。亦以此法求之。三百篇如閨雅。則以第一章爲起。第二章爲承。第三章爲轉。第四章爲合。葛覃則以第一章爲起。第二章爲承。第三章爲轉。合卷

諸學權輿

八卷十

耳。則以第一章爲起。第二章爲承。第三章爲承。第四章爲轉。合其他詩或長短句不齊。亦以此法求之。古之作詩其用意雖未盡爾。然文者理勢之自然。正不能不爾也。後世風俗澆訛。故心聲之發。自不能與古人合矣。大抵起處要平直。承處要從容。轉處要變化。結處要淵永。起處戒頽。承處戒迫促。轉處戒落。合處戒斷。送起處必欲突兀。則承處必不優游。轉處必致窘束。合處必至圓竭矣。又以一詩全首論之。須要有賦有興有比。或興而兼比。猶妙。三百篇多以興比。重復置之首章。唐律多以比

與就作頸聯。古詩或比在起處。或在轉處。或在合處。一篇短律則轉處或有再轉三轉方合者。若三四十句以上則先須布置語意不可錯陳絕句則當先得後兩句律詩則當先得中四句。律詩固以對偶爲工。然得意處則意對而語不對亦可。長篇古體則參差中時出整齊語。尤見筆力。是戒似對不對。但涉江湖間熟語便鄙俗。但用通用字無法。即軟弱。欲詩有骨。即俗。最難變。化法雖不盡此。然大要亦不外此。昔詩所謂合。言變變化之妙。又在自得。非言詩所能窮也。三詩然有正有變。如

詩學權輿

八卷十四

子美詩云。一片花飛減却春。風飄高柳正愁人。忽如一夜春風來。千樹萬樹桃花開。然通篇皆是惜春起處。王公如北乃痛快語。而非頓陡語也。且看欲盡花經眼。不覺傷多酒入唇。一句承上一句起下。甚得春容之體。第三聯云。江上小堂垂柳。翠花邊高冢卧麒麟。就情景中寓感慨意。正得詩人變化之法。結句云。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。若非第七句沉著淵冰。則第八句便有斷途之勢矣。又太白詩云。棄我去者。昨日之日不可留。亂我心者。今日之日多煩憂。又云。攀天莫乘龍。走山莫騎虎。又云。君不見

見黃河之水天上來。或以興爲起。或以比爲起。一皆不踰此法。又如子美醉歌行。贈少府。神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。君不見東吳顧文學。又不見西蜀杜陵老。詩家筆勢若莫燠。詞翰升堂爲君掃。是日風霜凍七澤。烏鸛落照照赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一爲歌行歌主客。凡此等詩。皆法之變。而不離于正也。然不特詩也。離騷古賦。莫不皆然。屈宋班馬。用此法度。唐宋諸賢。亦未有能外是法者。如歐陽秋聲。坡公赤壁等賦。已極變化

詩學權輿

八卷十五

而起承轉合。截然不亂。又不特騷賦而已。凡爲文章。何莫不由斯道。若范德枕和鄧善之詩。云。曩承持節江之東。騎鯨飛上蓬萊宮。蓬萊仙人歌白鶴。聲落五湖烟雨。中。世間爵祿不易致。何獨去就如飄風。朝廷禮樂須制。作六經與義資發蒙。論思廟堂集耆碩。啓口盛談前諸公。閉門讀書在京市。後輩冠蓋皆降降。我生生長在窮谷。那有文字爭人雄。謬蒙引喻百僚上。負祿府署慚無功。一別十年還又五。昔者少壯今成翁。誰知復客七閩。上隔二千里來詩筒。羸軀頓醒瘴癘惡。頓以賦此心忪

怵。越王城南浪長白。越王城西花正紅。曰比興合者也。
虞伯生三鳳行。贈海東之還江南詩云。海東之兄弟三
人如鳳凰。胸臆羽翼皆文章。九年三入天門。翔伯冲天。
季驚人。一日四海皆知名。東之之文五色雲。見者眩晃
生眵。暮三進三已之了。若耳不聞。二人得之喜未足云。
東之不愠。乃可尊東書江上。歸見親君子之樂。樂最真。
吾不見匡廬之山。峭崿而巖。左界豫章。右川淮。爲蠡
鄰。其流浩浩。然渠峽經潛。沱山氣東。臂不得去。上冲爲
紫蓋。直與天相摩。爲雲覆八極。爲雨漲九河。海東之于
講學權輿

卷

十六

能觀山以成德。其進未可量也。偶爾小屈。奈爾何。此以
比興轉者也。其他或有通首皆賦而無比興者。在風雅
亦有其例。但更難作矣。周伯弼所編三體詩。早春遊望
與經慶寶慶寺詩曰。雲霞出海曙。梅柳渡江春。兩句說
早春。於六義屬賦。淑氣催黃鳥。晴光轉綠蘋。兩句皆說
早春景物。于六義屬興。池晴龜出曝。松暝鶴飛回。兩句
是說景物。于六義屬興。古砌碑橫草。陰廊畫雜苔。兩句
是說人事。于六義屬賦。伯弼以四實舉論之。其說謬矣。
若夫絕句者。截句也。後兩句對者。是截律詩前四句也。

前兩句對者。是截律詩後四句也。四句皆不對者。
前後四句也。雖正變不齊。而首尾是布置。自爲起承轉合。
未嘗不同條共貫者也。如杜詩。遲日江山麗。春風花柳
香。第一句。是中庸天地位之意。第二句。是中庸萬物育
之意。然泥融飛燕子。是言物之動者得其所。沙暖睡鴛
鴦。是言物之靜者得其所也。轉合處。可謂變化淵沕。與
升降開合者。可見矣。作者用心之苦如此。而讀者容易
看過。殊不覺也。或疑詩法宜少用助語字。先生曰。國風
曰。我心匪扁。不可卷也。大雅曰。一者之成。俾我祗也。其
講學權輿

卷

十七

廢歌之哉字。郊雲歌之方字。郊雲太白云。乃知兵者
是凶器。聖人不得已而用之。少陵有云。重爲告曰。扶
杖方爾之生也。甚正直。昌黎有云。忽忽乎不知予生之
爲樂也。率皆如此。大抵詩者。所以道性情。隨所欲言。無
不可也。邵子曰。刪詩之後。世不復有詩矣。朱子侍亦曰。
後世雖有作者。孰有加於此乎。草堂吳氏感興詩云。周
詩三百篇。離騷三十五。自從詩李來。萬變不復古。皆謂
是也。詩之爲法。有賦起者。有興起者。有主意在上一句
則貼承一句。而後方發出其意者。有直起一句。主意在

下一句而就發其意者有幾起兩句而分兩股以發其意者有一句作出者前六句俱若緩而收拾在後兩句者詩之為體者六曰雄渾曰悲壯曰平淡曰蒼古曰沈著痛快曰優游不迫詩之忌有四曰俗意曰俗字曰俗語曰俗韻詩之作法有人曰起處要高連曰結句要不着跡曰承句要穩健曰下字要金石聲曰上下相連曰首尾相應曰轉摺不要着力曰要占地步蓋自兩句先須闊占地步後六句若有本之泉源源至矣步若不闊譬如無源之潦可立而竭今之學者且先明三百篇及詩學權輿十八

論學詩之要

謝疊山與劉秀岩

詩於道覺大與宇宙氣數相關人之氣成聲聲之精為言言已有音律言而成文尤其精者也凡人一言皆有吉凶况詩乎詩又文之精者也其辛未為陳月泉序詩三三三王自立之中國仁而已矣中國而不仁何以

異夷狄理之變氣亦隨之近時文章似六朝詩又在晚唐下天地西北嚴凝之氣其盛于東南乎當時朋友皆笑之言幸而中此說有韓先生受教章泉先生趙公淵泉先生韓公皆中原文獻說詩甚有道人學詩先將毛詩選精深者五十篇為權次選杜工部詩五言選體七言古風五言長篇五言八句四句七言八句四句入門類編成一集只須百首次于文選中選李陵蘇武以下至建安晉宋五言古詩樂府編成一集次選陶淵明蕭繹州陳子昂柳子厚四家詩各類編成一集次選漢山谷陳后山兩家詩各類編成一集此二家乃本朝詩祖次選韓文公王荊公蘇東坡三家詩共編成一集如此揀選編類到二千詩詩人大家數盡在其中又于洪遽所編晚唐諸家次於選唐詩內揀七言四句唐律編類成一集則晚唐盛唐七言四句之妙者皆無遺矣人能如此用工時一吟詠不出三年詩道可以橫行天下天下之言詩者無敢繼矣

論諸家治學

朱漢溪與應谷章生

秀才足下承書知學詩弗倦且疑歷代詩人皆不

相師傍引曲證疊疊數百言自以爲確乎弗拔之
竊以謂世人之善論詩者其有出于足下乎雖然不取
從也濂非能詩者自漢魏以至千今諸家之什不可謂
不攻習也薦紳先生之前亦不可謂不磨切也揆于足
下之論容或有未盡者請以所聞質之可乎三百篇勿
論也姑以漢言之蘇子卿李少卿非作者之首乎觀二
子之所著紆曲悽惋實宗國風與楚人之辭無異二子
既沒繼者絕少下逮建安黃初曹子建父子起振之劉
公幹王仲宣方從而輔翼之正始之備稱既又繼詩

雜興

邇來是乎大盛然皆繼而馳騁乎風雅者曹子建
後正音衰微至太康復興陸士衡兄弟則倣子建潘
安仁張茂先張景陽則倣仲宣左太冲張季鷹則倣劉
公幹獨陶元亮天分之高其學雖出于太冲景陽究其
所自得直超建安而上之高情遠韻殆逾太炎玄劍不
假鹽醢而至味自存者也元嘉以還三謝頽鮑爲之首
三謝亦本子建而雜參于郭景純延年則祖士衡明遠
則效景陽而氣骨淵然駸駸西漢風餘或傷于刻鏤而
乏雄渾之氣較之太康則有間矣未明而下抑又甚焉

沈休文拘于聲韻王元長局于褊迫江文通過于模
陰子堅涉於淺易何仲言流於瑣碎至于徐孝穆庾子
山以婉麗爲宗詩之變極矣然而諸人雖或逮式子建
太冲近宗靈運玄暉方之元嘉則又有不逮者焉唐初
承陳隋之弊多遵徐庾遂致頽靡不振張子壽蘇廷碩
張道濟相繼而興各以賦雅爲師而盧昇之王子安移
欲凌躐三謝劉希夷王昌齡沈雲卿宋少連亦欲躐駕
江薛固無不可者奈何溺于久習終不能改其舊甚至
以律法相高益有四聲八病之嫌也雖陳伯玉痛懲其

雜興

弊專師漢魏而友景純淵明可謂挺然不群之士復古
之功於是爲大開元天寶中杜子美從中上薄風雅下
該沈宋才奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤光而徐庾之
流麗真所謂集大成者而諸作皆廢矣血時而有李
太白之宗風騷及建安七子其格極高其變化若神龍
之不可羈至摩詰依倣淵明延運詞清雅而萎弱少風
骨常應物祖襲靈運能一寄穠鮮于簡淡之中淵明以
來蓋一人而已他如岑參高適夫劉長卿孟浩然元次
山之屬咸以爲青相高耶法建安至于大曆之

遠師沈宋而苗崔盧耿古李諸家亦皆本伯玉而宗
祢詩道於是爲最盛韓柳起于元和之間韓初效建安
晚自成家勢若掀雷抉電揮決於天地之垠抑斟酌陶
謝之中而措辭俊逸清妍應物而下亦一人而已元白
近于輕俗王張過於浮麗要皆同師于古樂府賈浪仙
獨變入僻以矯纖豔元結劉夢得步驟杜少陵而氣韻
不足杜牧之沈亞之靈運而句意尚奇孟東野陰祖沈謝
而流于寒澁盧仝劉義自出新意而涉於怪誕至于李
長吉溫飛卿李商隱段成式專誇靡曼雖人人各有所

詩學權輿

八卷

師而詩之變又極矣此之大曆尚有所不逮况厥之開
元哉遇此以往若朱慶餘項子遷李文山鄭守愚杜彥
之吳子華輩則又駁乎不足議也宋初襲晚唐五季之
弊天聖以來晏同叔錢希聖劉子儀楊大年數人亦思
有以革之第師于義山全乖古雅之風迨王元之以邁
世之豪俯就繩尺以樂天爲法歐陽永叔痛矯西崑以
退之爲宗蘇子美梅聖俞介乎其間梅之覃思精微學
孟東野蘇之筆力橫絕宗杜子美亦頗號爲詩道中興
至若王禹玉之踵微之盛公量之祖應物而延年之效

牧之王介甫之源三謝雖不絕似皆嘗得其彷彿者
祐之間蘇王挺出雖曰其師李杜而競以已意相高
諸作又廢矣自此以後詩人迭起或波瀾富而句律疎
或煅煉精而情性遠大抵不出于二家觀于蘇門四學
士及江南宗派諸詩蓋可見矣陳去飛雖晚出乃能因
崔德符而歸宿于少陵有不爲流俗之所移易馴至隆
興乾道之時尤延之之清婉楊廷秀之深刻范至能之
宏麗陸務觀之敷腴亦皆有可觀者然終不離天聖元
祐之故步去盛唐爲益遠下至蕭趙二氏氣局荒

詩學權輿

八卷

音節促迫則其變又極矣由此觀之詩之格力崇卑
若隨世而變遷然謂其皆不相師可乎第所相師者或
有異焉其上焉者師其意辭固不似而氣象無不同
下焉者師其辭意則似矣求其精神之所寓固未嘗遠
也然唯深于此興者乃能察知之爾雖然爲詩當自名
家然後可傳于不朽若體圓爲規準方作矩終爲人之
臣僕尚烏得謂之詩哉是何者詩乃吟詠性情之具而
所謂風雅頌者皆出于吾之一心特因事感物而成非
智力之所能增損也古之人其初雖有所沿襲未便

原一家又豈規規然必于相師者哉嗚呼此未易干
學道也近來學者類多自高操詎未能成事觀閣不
古焉無物且揚言曰曹劉李杜蘇黃諸作雖佳不必師
吾即師吾心耳故其所作往往猖狂無倫以揚沙走石
為豪而不復知有純和純粹之音可勝嘆哉可勝嘆哉
漁非能詩者因足下之言姑畧誦所聞如此惟足下裁
擇焉不宜濫白

詩家之作

詩之興作兆基遠古唐歌虞詠始載典謨商周雅方

詩學推與

八卷

二四

陳金石其後研志緣情二京弱主含毫瀝思是育彌帝
李都尉驚奮之詞纏綿巧妙班婕妤霜雪之司發越
新平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人
王劉屬韻首洛陽才子潘左為覺先乃若子建之半
群彥士衡之籍甚時名金文苑之羽儀詩人之逸
賓王為詩格直音楚若在天上下外詩仙合集雲行
駕想見飄然之狀李太白集

詩學推與卷之八

學詩要訣

卷之九

入門須正

夫學詩者以識為主入門須正立志須高以漢魏盛唐
為師不作開元天寶以下人物若自生退屈即有下劣
詩魔入其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加
工力路頭一差愈驚愈遠又曰入門之不正也故曰學其
上僅得其中學其中斯為下又曰見過于師僅堪傳
授見與師齊咸師半德也工元須從上做下不可從下
做上先須熟讀楚詞朝夕諷詠以為之本及讀古詩十
九首樂府四篇李陵蘇武漢魏五言皆須熟讀即以李
杜二集枕藉觀之如今人之治經然後博取唐詩家
醞釀胸中久之自然悟入雖學之不至亦不失正此
乃從頂額上做來謂之向上一路謂之直截根源謂之
頭門謂之單刀直入也

作詩大要

其用工有三白起結曰句法曰字眼其文法有二曰優
其痛快詩之極致有一曰入神詩而入神

至矣盡矣茂以加矣惟李杜得之他人得之益寡矣

透閑法

朱子答學者問詩節開來論欲漱六藝之芳潤以求真
淡此誠極至之論然亦恐須先識得古今體製雅俗卿
皆仍更洗滌得盡腸胃間夙生膏血脂膏然後此語方
有所措如其未然竊恐穢濁為主芳潤入不得也近世
詩人正緣不曾透得此閑而規規于近局故其所就皆
不滿人意無足深論

初學要徑

詩學權輿 九卷

呂氏童訓云初學作詩宜失之野不可失之靡麗失之
野不害氣質失之靡麗不可復整頓陳后山云初學作
詩宜拙無巧宜朴無華宜粗無弱宜僻無俗當以杜子
美爲法有規矩故可學山谷云學杜詩所謂刻鵠不成
尚類鶩者也近時學詩者率尊江西殊不知江西本亦
學少陵者也故曰豫章之學博矣而得法于少陵故其
詩近之今少陵之詩後生少年不復過目抑亦失江西
之意乎江西平日語學者爲詩旨趣亦得宗少陵一人
而已予爲是說蓋欲學詩者師少陵而友江西則兩得

之矣

作詩之方

意格欲高句法欲響叙事體物欲意中有景景中有意
波瀾開闔如在江湖中一波未平一波已作如兵家之
陣方以爲正又復是奇方以爲奇忽復是正出入變化
不可紀極而法度不亂是爲作者

學詩之要

小詩要精深短章要醞藉大篇要開闔難說處要一語
而盡易說處莫便放過僻事實用熟事虛用說理要

詩學權輿 九卷

易說事要圓活說景要微妙學有餘而約以用之善用
事者也意有餘而約以盡之善措辭者也乍叙事而間
以理言得活法者也篇終必出人意表或反終篇之意
乃爲妙也

論作詩

下字貴響造語貴圓句意欲深音調欲清氣格欲高不
必太着題不在多使事用字不必拘來歷押韻不必有
出處對句不可得詩要易好難得結句好尤難得古人云
詩道至正結語尤難若乃須用結語若南人便非本也

詩家所當法者

爲詩欲詞格清矣。當看鮑照、謝靈運。有正始以來風氣。各與雅澹散。當看淵明。欲清深閑淡。當看蘇州、柳子厚、孟浩然、王摩詰、賈島、山。欲氣格豪邁。當看退之、李白。欲法度備足。當看杜子美。欲知詩源流。當看三百篇及楚詞、漢魏詩。

悟入

作詩必愛悟入處。有所悟入。則自然變諸子。悟入之理。正在工夫勤情間耳。如張長史見公孫大娘舞劍。理盡具。九卷。

悟法如張者。專意此事。未嘗少忘胸中。故能遇事有得。遂造神妙。使他人觀舞。無有干涉。非獨作文字書而然也。

酒養

吟詠性情。如印印泥。止乎禮義。貴酒養也。思有室礙語有幾。酒養未至也。當益以學。

學古

大槩學詩。須以三百篇、楚辭及漢魏間人詩爲上。古見古人好處。自無齊梁間綺靡氣象也。呂氏童蒙訓

東坡教人作詩曰。熟讀毛詩國風。離騷。曲折盡在是。僕嘗以此語太高。後年益益長。乃知東坡之善誘人也。許彥周詩話 學詩須是熟看古人詩。求其用心處。在一語一句不苟作也。如此看了。須是自家下筆。要追之。不問追及與不及。但只是當如此學。久之自有箇道理。若今人不及。不看古人做詩樣子。便要與古人齊眉。恐無此道理。陳無已云。學詩如學仙。時至骨自換。此語得之。漫齋語錄

藝精必熟

講學權輿

九卷

五

昔梅聖俞日課一詩。余爲方孚若作行狀。其家以陸放翁手錄詩葉一卷爲潤筆。題其前云。七月十一日。至九月二十九日。計七十八日。得詩一百首。陸之日課。尤勤于梅。二公豈貪多哉。藝之熟者。必精。理勢然也。劉後村文

詩本于學

范季隨嘗曰。今人有少時文名大著。久而不振者。其咎安在。陳子蒼曰。無他。止學耳。初無悟解。無益也。如人操舟入蜀。窮極艱阻。則曰吾至矣。于中流。云。高枕下。維纜不持。其退甚速。則將傾益矣。如人之詩止學也。

翻案法

孔子老子相見傾蓋鄒陽云傾蓋如故孫仲與東坡不相識以詩寄東坡和云與君蓋亦不須傾劉寬為吏以蒲為鞭寬厚至矣東坡云有使不使安用蒲杜詩云忽憶往時秋井塌古人白骨生蒼苔如何不飲令心哀東坡云何須更待秋井塌古人白骨方銜玉之皆翻案法也余友人安福劉浚字景明重陽詩云不用茱萸仔細看管取明年各強健得此法矣

廣信趙章泉詩法

詩事權輿 九卷

六

或問詩法于姜夔因以五十六字答之云問詩端令如何作詩欲學取法用學今一禿翁曾總角學竟無方作無畧欲從鄙律恐坐縛力若不加還病弱眼前草樹聊渠若子結成陰花自落

趙章泉學詩

閱復齋閑紀所載吳思道龔聖任學詩三首因次其韻學詩渾似學參禪識取初年洩暮年巧匠易能雕朽木燎原寧復死灰然學詩渾似學參禪要保心傳與耳傳秋菊春蘭寧易地清風明月本同天學詩渾似學參禪

東坡詩論句與此四海九州何歷歷千秋萬歲孰傳傳
已覓人後

文章必自名一家然後可以傳不朽若體規畫圓準上作矩終為人之臣僕古人說屋下架屋信然陸機曰朝花于已披落夕秀于未振韓愈曰惟陳言之務去此乃為文之要學詩亦然若循冒陳言規摹舊作不能變化自出新意亦何以名家魯直詩云隨人作詩終後人又云文章最忌隨人後誠至論也

三不可

詩事權輿 九卷

七

危稹逢吉曰詩不可強作不可徒作不可苟作強作則無意徒作則無益苟作則無功

四不

氣高而不怒力勁而不犯情多而不暗才贍而不疎

四深

氣象氤氲由深于體勢意度盤薄由深于作用音律不滯由深于聲對用事不直由深于義類

二要

要力全而不盡要氣足而不怒張

二廢

雖欲廢巧尚直而神思不得直雖欲廢言尚意而典麗不得遺

四離

欲道情而離深僻欲經史而離書生欲高逸而離闊達欲飛動而離輕浮

六遠

以虛大爲高古以緩慢爲淡佇以詭差爲新奇以錯用意爲獨善以爛熟爲穩約以氣劣弱爲容易

三節

學詩有三節其初不識好惡連篇累牘肆筆而成既識羞愧始生畏縮成之極難及其透徹則七縱八橫信手拈來頭頭是道矣

七至

至險而不僻至奇而不差至苦而無迹至近而意遠至放而不迂至難而狀易至麗而自然

詩說

作詩大旨

朱子論詩法

詩五言長篇宜富而貴七言長篇宜富而麗五言律詩宜清而遠必拘意律七言律詩宜壯而健時用古律五言絕句詩宜言絕而意有餘七言絕句宜言絕而意不足歌宜通暢響亮讀之使人興起行宜快直詳盡吟宜深沉細詠讀之使人思怨曲宜委曲諧韻諧宜隱蓄近俗引宜引而不發頌宜典雅和粹樂詞宜古雅而諧韻樂府宜喜怒哀樂各極其情而範之以理或和或奇或古賦宜敷衍富麗事意詳盡而語不冗箴宜謹嚴切直

宜精神痛切而極其情辭宜古雅諸韻古今之詩凡有三變蓋自書傳所記虞夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前其爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之興汰始皆大變以至今日益巧益密而無復古人之風矣故嘗妄欲抄取經史諸書所載韻語下及文選漢魏古詞以盡乎郭景純陶淵明之所作自爲一編而附于三百篇楚詞之後以爲詩之根本準則又于其下

二等之中擇其近于古者各為一編以爲之羽翼與衛且以李杜言之則如李之古風五十首杜之秦蜀紀行遺興出塞潼關石壕夏日夏夜諸篇律詩則如王維韋應物輩亦自有滿散之趣未至如今日之細碎卑冗無餘味也其不合者則悉去之不使其接于吾耳目而入於吾之胸次要使方寸之中無一字世俗言語意思則其詩不期于高遠而自高遠矣

蘇滄浪詩說

夫詩有別林非閱書也詩有別趣非閱理也而古人未嘗不讀書不窮理所謂不讀書者不讀書也所謂不窮理者不窮理也詩者吟詠性情也盛唐諸人雅在興趣吟吟掛角無跡可求故其妙處學微珍瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象有盡而意無窮近代諸公作奇特解會以文字爲詩以議論爲詩以才學爲詩以是爲詩夫豈不工終非古人之詩也蓋於一唱三嘆之音有所歉焉且其作多務使事不閑興致用字必有來歷扣韻必有出處讀之終篇不知着到何在其末流甚至可

謂一厄也可謂不幸也然則近代之詩無取乎曰有之吾取其合于古人者而已國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天楊文公劉中山學李商隱蘇文肅常蘇州歐陽公學韓退之古詩學李商隱唐人平澹處至東坡山谷始自出已汰以爲詩唐人之風變矣山谷用工尤深刻其後汰度盛行海內稱爲江西宗派近世趙紫芝翁靈舒輩獨喜賈島姚合之語稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟夫之果豈盛唐諸公大槩在添眼者哉嗚呼正添眼之

詩學權輿

卷一

十一

無傳久矣唐詩之說未倡唐詩之道有時而明也今既倡其體曰唐詩矣則學者謂唐詩誠止于是耳茲詩道之重不幸耶

章泉謂可與言詩

王摩詰云行到水窮處坐看雲起時少陵云水流心不競雲在意俱遲介甫云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲徐師川云細落李花那可數偶行芳草步因遲知詩者于此不可以無語然以二小詩復之曰水窮雲起初無意雲在水流終有思倘若不將無有判渾然誰會

伯牙琴。謂將古瓦磨成磬。坐久歸遲。總是機。草白偶逢。化偶見。海澗不動。瑟音希。公曰。此所謂可與言詩矣。

章采論作詩

韓川曾文靖公題吳郡所刊東萊呂居仁公詩後語云。詩奉熟讀。治擇工夫已勝。而波瀾尚未闕。欲波瀾之闕。須令規模宏放。以涵養吾氣而後可。規模既大。波瀾自闕。少加治擇。功已倍于古矣。審嘗吾人來問詩卷之費。辭一日閱東萊詩。以此語為四十字。異日有來問者。當勝以示之云。若欲波瀾闕。規模須放。端由吾氣未勝。匪謂學權輿。九卷。十二。自歷階升。勿漫工夫。資況于治擇能。斯言誰語。汝昌告于魯。

四種

詩有四種高妙。一曰理高妙。二曰意高妙。三曰想高妙。四曰自然高妙。嶽而實通。曰理高妙。出人意意外。曰意高妙。出幽微。如清潭見底。曰想高妙。非奇非怪。剝落文字。不知其妙。而不知其所以妙。曰自然高妙。

五法

詩之法有五。曰體製。曰格力。曰氣象。曰興趣。曰音節。

詩之品有九。曰高。曰古。曰深。曰遠。曰長。曰雄渾。曰飄逸。曰悲壯。曰悽婉。

十不可

詩之為道。一曰高不可言高。二曰遠不可言遠。三曰閑不可言閑。四曰靜不可言靜。五曰憂不可言憂。六曰喜不可言喜。七曰落不可言落。八曰碎不可言碎。九曰苦不可言苦。十曰樂不可言樂。

布置

作大篇。尤當布置。首尾停勻。腰腹肥滿。多見人前面有餘。後面不足。前面極工。後面草草。不可不知也。

辭意俱盡

一篇全在尾句。如截奔馬。辭意俱盡。如臨水送將歸。辭盡意不盡。若夫辭盡意不盡。刻溪歸櫂是已。辭意俱不盡。溫伯雪子是已。所謂辭意俱盡者。急流中截。後語非用辭窮理盡者也。所謂意盡辭不盡者。意盡于未當盡。辭可以不盡矣。非以長語益之者也。至如辭盡意不盡者。意盡在辭中。已彷彿可見矣。辭意俱不盡者。

不整之中、固已深憂之矣

七德

識理高古典麗風流精神質幹體裁

十難

一曰識理難、二曰精神難、三曰高古難、四曰風流難、五曰典麗難、六曰質幹難、七曰體裁難、八曰勁健難、九曰耿介難、十曰悽切難

三俗

詩有三俗、俗語最是鈍賊、如傳長虞、日月光太清、陳主

詩學權輿

九卷

十四

日月光天德是也、偷意事雖可罔情不可原、如柳潭太液微波起、長楊高樹秋、沈佺期、小池殘暑退、高棅、早寒歸是也、偷勢才巧意精、各無朕迹、蓋詩入偷狐白、袁手也、如嵇康目送歸鴻、手揮五絃、王昌齡、手携雙鯉、目送千里鴈是也、李淑詩花類格

十易

氣高而易怒、力勁而易露、情多而易暗、才贍而易疎、道情而易僻、思深而易流、放逸而易迂、飛動而易汙、新奇而易怪、容易而易弱

十戒

一戒乎生硬、二戒乎爛熟、三戒乎差錯、四戒乎直置、五戒乎妄誕、六戒乎綺靡、七戒乎蹈襲、八戒乎濁穢、九戒乎砌合、十戒乎俳諧

十貴

一貴乎典重、二貴乎飽擲、三貴乎出塵、四貴乎瀏亮、五貴乎縝密、六貴乎雅淵、七貴乎溫潤、八貴乎宏麗、九貴乎純粹、十貴乎瑩淨

論詩言志

詩學權輿

九卷

十五

孫少叔裁竹詩曰、更起粉牆高百尺、莫令牆外俗人看、晏臨淄曰、何用粉牆高百尺、任教牆外俗人看、處士之節、宰相之量、各言其志

詩本讀書

韓子蒼嘗曰、余老矣、固願與後生東說西話、但近年人家子弟、往往恃其小有才、更不肯讀書、但要作詩到古人地位、殊不知古人未有不讀書、大可憫嘆耳

言用不言名

用事琢句、妙在言其用而不言其名、此法淮荆公東坡

山谷三老知之。荆公曰：舍風鳴綠繡繡起，弄日鵲黃。此言木柳之名也。東坡答子由詩曰：猶勝相逢不相識。形容變盡語音存。此用事而不言其名。山谷曰：管城子無食肉相。孔方兄有絕交書。又曰：語言少味無阿堵。冰雪相看有此君。又曰：眼看人情如格五。心知外物等朝三。格五，今之盛容是也。後漢注云：常致人險處也。

詩要聯屬

大槩作詩，要從首至尾，語脉聯屬，如有理詞狀。古詩云：喚婢打顰兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西。可

謂標準。室中語

謂標準。室中語

不可費力

黃魯直與郭功甫曰：公做詩費許多氣力，做甚此語。切當有益於學者。許彥周

詩貴傳達

古人云：人生作詩不必多，只要傳達。如柳子厚能幾首詩，萬世不能磨滅。又曰：杜甫遺興詩，謂孟浩然賦詩不必多，往往凌絕謝，正為此也。室中語

詩有力量

詩有力量，猶如弓之叶力，其未挽時，不知其難也。及挽之，力不及處，分寸不可強，若出塞曲，落日照大旗，馬鳴風蕭蕭，悲笳數聲動，壯士慘不驕。又八哀詩，汝陽讓帝子，眉宇真禾八，鬚髮似太宗，色映塞外春。此等力量，不容他人到。許彥周詩話

詩評

諸家優劣

蘇子美云：漢魏古詩，氣象混沁，難以句摘。晉以還，方有佳句。如陶淵明採菊東籬下，悠然見南山。謝靈運池

生春草之句，謝所以不及陶者，康樂之詩，精工而

詩質而自然耳。謝靈運無一字不佳，黃初之詩，既

謝懷之作，極為高古，有建安風骨焉。晉人舍陶淵明，阮嗣宗外，惟左太冲高出一時。陸士衡獨在諸公之下。

不如鮑照不如謝文中子獨取顏非也。建安之作，全

氣聚，不可尋枝摘葉靈運之詩，已是徹首尾成對句，

是以不及建安也。謝眺之詩，已有全篇似唐人者，當

其集方知之。戎昱在盛唐為最下，已濫觴晚唐矣。戎昱

之詩，有絕似晚唐者，惟德輿之詩，却有絕似盛唐者，惟

有似蘇州劉長卿處。顧況詩多在元白之上。然有盛唐風骨處。冷朝陽。在六。元才子中。最爲下馬。在晚唐諸人之上。劉滄。三。亦勝諸人。李瀕。不全是晚唐。間有似劉隨。陳潤之詩。在晚唐人中。最無可觀。薛逢。最淺俗。大歷以後。吾所深恥者。李長吉。柳子厚。劉言史。權德輿。李益耳。大歷後。劉夢得之絕句。張籍王建之樂府。吾所深恥耳。李杜二公。正不當優劣。太白有一二妙處。子美不能道。子美有一二妙處。太白不能作。子美不能爲。太白之飄逸。太白不能爲。子美之沉鬱。

詩學權輿

九卷

十八

太白遊天姥吟。遠別離。等。子美不能道。子美此征。其平。行垂老。別等。太白不能作。論詩以李杜爲準。挾天子以令諸侯也。少陵詩。沁如孫吳。太白詩。沁如李廣。少陵如節制之師。李杜數公。如金翅擘海。香象渡河。下視郊島輩。直豈吟草間耳。觀太白詩。要識真太白處。太白天才豪逸。語多卒然而成者。學者于其篇中。要識其安身立命處可也。少陵詩。憲章漢魏。其材于六朝。至其自得之妙。則前輩所謂集大成者也。人言太白仙才。長吉鬼才。不然。大白天仙之詞。長吉鬼才之詞耳。高舉之詩。

悲壯讀之。使人感慨。孟郊之詩。刻若讀之。使人不憐。下。川之怪異。長吉之瑰詭。天地間自欠此體。不得。韓退之。琴瑟極高古。正是本色。非唐諸賢所及。釋皎然之詩。在唐僧之上。唐詩。唐有。法。照。無可。護國。集。句。惟。荆。公。最長。胡笳十八拍。混然天成。絕無痕跡。如蔡文姬。肝。肺。間。流。出。擬。古。惟。江。文。通。最。長。擬。淵。明。似。淵。明。擬。康。樂。似。康。樂。擬。左。思。似。左。思。擬。郭。璞。似。郭。璞。獨。擬。李。都。尉。一。首。不。似。西。漢。耳。雖。謝。康。樂。擬。鄴。中。諸。子。之。詩。亦。氣。象。不。類。至。於。劉。玄。休。擬。行。行。重。行。行。等。篇。鮑。明。遠。代。君。子。有。

詩學權輿

九卷

十九

所思之作。仍是自體耳。和韻最害人詩。古人翻唱。不次韻。此風始盛于元白。皮陸而本朝諸賢。乃以此而鬪。工。遂至往復有八九和者。孟郊之詩。憔悴枯槁。其氣局促。不伸。退之許之如此。何耶。詩道本正大。孟郊自爲之。觀。阻耳。孟浩然諸公之詩。風味之久。有金石宮商之聲。唐。人。七。言。律。詩。當。以。崔。顥。黃。鶴。樓。爲。第。一。唐。人。好。詩。多。是。征。戍。還。謫。行。旅。離。別。之。作。往往尤能感動人意。蘇子。詩。幸。有。弦。歌。曲。可。以。喻。中。懷。請。爲。遊。子。吟。泛。泛。一。何。悲。絲。竹。厲。清。聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中心恰以推。

展清商曲。念子不能歸。今人觀之。必以為一篇重複之甚。豈特如蘭亭絃竹絃歌之語耶。古詩正不當以此論也。十九首。青青河畔州。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。一連六句。皆用疊字。在首。今人必以為句法重複之甚。古詩正不當以此論也。任昉哭范僕射詩一首。中凡兩用生字韻。三用情字韻。夫子值任生。千齡萬恨生。猶是兩義。猶我故人情。生與一交情。欲以遣離情。三字皆同一意。天厨禁衛。謂平可重押。若或平或又韻則不可。彼以八仙歌言之耳。

詩學權輿

九卷

二十

何見之陋耶。詩話謂東坡兩耳字韻。二耳義不同。故可重押。亦非也。劉公幹贈五官中郎將詩。昔我從元后。整駕至南鄉。過彼豐沛都。與君共翱翔。元后蓋指曹操至南鄉。謂伐劉表之時。豐沛都喻曹譙郡也。王仲宣從軍詩云。籌策運帷幄。一由我君聖。亦指操也。又曰。竊慕貞鼎翁。願厲朽鈍姿。是欲效伊尹負鼎干湯以伐夏也。是時漢帝尚存。而二子之言如此。一曰元后。一曰聖君。正與荀或比曹操為高光同。種春秋誅心之法。二子其何遜古人贈答。多相勉之詞。蘇子卿云。願君崇令德。隨時

愛景光。李少卿云。努力崇明德。皓首以為期。劉公幹云。勉哉脩令德。北面自寵珍。杜子美云。君若登台輔。臨危莫愛身。往往此意。高遠夫贈王微云。吾知十年後。季子多黃金。此何足道。又甚于以名位期人者。此達夫偶然漏逗處也。

臞翁詩評

因暇日。與弟姪輩。評古今諸名詩。魏武帝。如幽燕老將。氣韻沉雄。曹子建。如三河少年。風流自賞。鮑明遠。如飢鷹獨出。奇矯無前。謝康樂。如東海揚帆。風日流麗。陶彭

詩學權輿

九卷

二

澤。如絳雲在霄。舒卷自如。王右丞。如秋日芙蓉。倚風自笑。常蘇州。如園客獨繭。暗合音徵。孟浩然。如洞庭始波。木葉微脫。杜牧之。如銅丸走坂。駿馬注坡。白樂天。如山東父老。課農桑。言言皆實。元微之。如李龜年。說天寶遺事。貌悴而神不傷。劉夢得。如鏤冰雕瓊。流光自照。李太白。如劉安雞犬。遺響白雲。覲其歸存。恍無定處。韓退之。如囊沙背水。惟韓信獨能。李長吉。如武帝食露盤。無補多愁。孟東野。如埋泉斷劍。叶堅寒松。張籍。如優工行鄉。飲。齋獻秩。如時有詼氣。柳子厚。如高秋獨眺。霽晚孤吹。

山如百寶流蘇千絲鐵網綺密環玦要弄適月
朝蘇東坡如掘注天漢倒連滄海變眩百怪終歸誰
歐公如四瑚八璣止可施之宗廟荆公如鄧艾縱兵入
蜀要以嶮絕爲功山谷如陶弘景祇詔入宮析理談玄
而松風之夢故在梅聖俞如開河放溜瞬息無聲秦少
游如時女步春終傷婉弱後山如九皋獨唳深林孤芳
冲寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂
若仁如散聖安禪自能奇逸其他作者未易殫陳獨唐
杜工部如周公制作後世莫能擬議

詩學權輿

九卷

二二

李杜蘇黃詩體

問君何意栖碧山笑而不答心自閑桃花流水窅然去
別有天地非人間又相隨遙遙訪赤城三十六曲水
紫一溪初入千花明萬壑度盡松風聲此李太白詩
也麒麟圖畫鴻鴈行紫極出入黃金印又白摧朽骨龍
席或黑入太陰雷雨垂又指揮能事回天地訓練強兵
動鬼神又路經滌滌雙蓬髮天入滄浪一釣舟此杜子
美詩體也明月易低人易散歸來呼酒更重看又當此
下筆風雨快筆所未到氣已吞又醉中不覺度千山

閨梅香失醉眠又李白畫像西望太白橫峨岷眼高四
海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不
識高將軍手洗吾足乃敢噴此東坡詩體也風光錯綜
天經緯艸木文章帝杼機又澗松無心古鬚鬚天球不
琢中粹溫又兒呼不蘇驢失脚猶恐醒來有新作此山
谷詩體也

宋中興詩評

詩學權輿

九卷

二三

自隆興以來以詩名林謙之范至能陸務觀尤延之蕭
東夫近時後進有張鑑功夫趙蕃昌父劉翰武子黃景
說嚴老徐似道淵子項安世平甫輩豐仲至宴雙堯車
徐賀恭仲汪經仲權前五人皆有詩集傳世嘗稱之
之有云去年江南荒趣逐過江北江北不可住江南歸
未得有寄友人云胸中積積千般事到得相逢一語無
又台州秧滿而歸云送客漸稀人漸遠歸途應感兩三
程東夫飲酒云信脚到太古登岳陽樓不作捨忙去真
成浪蕩遊三年夜郎客一拖洞庭秋得句鷺飛去看山
天盡頭猶嫌未奇絕更上岳陽樓又荒村三月不肉味
併與瓜茄倚閣休造物于人相補報問天畒得一山秋

至能有云月從雪後首奇夜。天到梅邊有別志。功父云。斷橋斜取路。古寺未開門。絕似晚唐人。詠金林禽花云。梨花風骨杏花粧。黃鶯微云。已從槐。借葉更染菊爲裳。寫物之工如此。余歸自金陵。功父送末章云。何時重來。桂隱軒。爲我醉倒春風前。看人喚作詩中仙。看人喚作飲中仙。此詩超然矣。昌父云。紅葉連村雨。黃花獨徑秋。詩窮真得瘦。酒薄不禁愁。武子云。自鋤明月種梅花。又云。吹入征鴻數字秋。淵子云。煖分煨芋火。明借續麻燈。又客路二千年。五十向人猶自說。歸來平甫題釣臺。醉

詩學權輿

九卷

二四

中偶爾閑伸脚。更被劉郎賣作名。恭仲云。碎研生紫爛。衰詩。又有姚宋佐輔之一絕句云。梅花得月太清生。月到梅花越樣明。梅月蕭疎兩奇絕。有人踏月繞花行。僧顯萬亦能詩。萬松嶺上一間屋。老僧半間雲半間。三更雲去作行雨。回頭方見老僧閑。又梅詩。探支春色墻頭。朵。闌入風光竹外稍。又河橫星斗三更後。月過梧桐一丈高。又有麗右甫者。使虜過汴京云。蒼龍寺觀東風外。黃道星辰斗邊。月照九衢平似水。胡兒吹笛內門前。

評苦吟句踏襲句

陳去非嘗謂唐人皆苦思作詩。所謂吟安一

數莖髮。句向夜深得。心從天外歸。蟾蜍影裏清吟苦。舳舻中白髮生。之類者是也。故造語皆工。得句皆奇。但韻格不高。故不能參少陵之逸步。後之學詩者。儘能取唐人語而掇入少陵繩墨步驟中。此速肖之術也。余嘗以此語葉少蘊。蘊云。李益詩云。開門風動竹。疑是故人心。沈亞之詩云。徘徊花上月。虛度可憐宵。皆佳句也。鄭谷掇取而用之。乃云。睡輕可忍風敲竹。飲散那堪月在花。真可與李沈作僕奴。由是論之。作詩者興致先自高

詩學權輿

九卷

二五

遠則去非之言可用。儻不然。便與鄭都官無異。欲識爲詩苦。愁霜若在心。杜牧之

四雨

介甫云。梨花一枝春帶雨。桃花亂落如紅雨。珠簾暮捲西山雨。皆警句也。然不若院落深沉杏花雨。爲佳。予謂杏花雨固佳。然而梨花院落溶溶月。柳絮池塘淡淡風。却于風月上。寫出柳絮梨花。尤有精神。然嘗轉移兩句。作溶溶院落梨花月。淡淡池塘柳絮風。此杜老紅裙啄餘鷄。鷄粒。碧梧棲老鳳凰。枝格也。休齊

蘇呂句優劣

蘇子美詩笠澤鱸肥人膾玉洞庭橘熟客分金呂吉甫詩魚出清波庖膾玉菊含寒露酒浮金蘇勝于呂益人客兩字雖無亦可

先句爲佳

曼卿一日春初見塔砌初生之艸其屈如鈎而顏色未變因得一句云艸屈金鈎綠未回遂作早春一篇旬日方足成曰簪垂米筋時先流艸屈金鈎綠未回其不逮先得之句遠甚始知詩人一篇之中率是先得一聯或詩學權輿九卷二六

一句其北警拔者是也桐江詩話

晦翁論垓下帳中之歌

項羽所作垓下帳中之歌其詞慷慨激烈有千載不平之餘憤若其成敗得失則亦可以爲強不知義者之深戒

論詩貴乎似

學詩者貴乎似論似者可以言盡耶少陵春水生二詩云二月六夜春水生門前小灘渾欲平鷗鷺鷄鷺莫漫言汝曹俱眼明一夜水高二尺強數日不敢更禁

當南市市頭可沽賣無錢即買琴難得空手去
二詩云非聽離聲號號流冷氣淒雨似深秋江邊上
鳥目明一夜水長到稍頭竹間嘉樹密扶疎異鄉物色
似吾鄉清曉開門出負水已有小舟來賣魚似耶不似
耶學詩者不可以不辨廣信堂集卷四昌文

論淵明之詩

陶淵明天資既高趣詣又遠故其詩散而莊澹而腴斷
不虛也耶即步也東坡云古人有擬古之作未有追和
古人者追和古人則始于吾和陶詩吾于詩人無所甚
詩學權輿九卷二七

好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實練
而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也山陰王
不諧而不使句弱寧用字不工而不使語俗此更開
之所長也然有意于爲詩也至于淵明則所謂不煩
削而自合也雖然巧于斧斤者多疑其拙窘于檢括者
輒病其然孔子曰寧武子其智可及也其愚不可及也
淵明之拙與放豈可與不知者道哉又曰淵明之詩當
與一丘一壑者共之乎故著明之

論白樂天之詩

公齊夜話云白樂天每作詩令一老姬解之問曰解不
 姬曰解則錄之不解則又復易之故唐末之詩近于鄙
 俚又張文潛云世以樂天詩為得于容易予嘗于洛中
 一士人家見白公詩州數紙點筆塗抹及其成篇殆于
 初作不侔若溪漁隱曰樂天詩雖涉淺近不至盡如冷
 齋所云予舊嘗于一小說中曾見此說心不然之惠洪
 乃取而載之詩話是豈不思詩至于老姬解烏得成詩
 也哉予故以文潛所言正其謬耳

銖兩不差

晚唐詩句尚切對然集韻是年鄭榮山居云童子病歸
 去塵塵寒入來自謂銖兩不差有人作梅花詩云
 強半瘦因前夜雪數枝愁向曉來天對屬雖偏亦有佳
 處詩史

作與奉之九 終

詩學權輿信集目錄

信州石崖居士黃

溥澄

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

卷之十

歌 謠

擊壤歌

南風歌

採薇歌

易水歌

大風歌

垓下帳中歌

扶風歌

把酒問月歌

浩浩歌

短檠歌

康衢謠

塗侯謠

騷 辭 賦 銘

離騷

秋風辭

歸去來辭

弔屈原辭

秋聲賦

感春賦

太極賦

克己銘

刻漏銘

操

猗蘭操

履霜操

樂府

飲馬長城窟行

長歌行

陌上桑

薤露

蒿里

君子行

短歌行

古詩

勵志 五章

停雲 四章

榮木 四章

古詩 十章

感興詩 二十章

詩學權輿信集目錄終

二

詩學權輿卷之十

歌 誼

擊壤歌

陶唐老人

日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力於我何有哉。

堯仁如天。廣大不測。故當時之民。出作入息。耕食鑿飲。陶然治化之中。而莫知帝力之所致也。如此。○按逸士傳。堯時有老人擊壤而歌。壤以木爲之。長三四寸。先側一壤于地。遙以手中壤擊中者爲上。

詩學權輿 十卷

南風歌

虞舜

南風之薰芳。可以解吾民之愠芳。南風之時芳。可以阜吾民之財芳。

四時之風。惟南風以長養爲德。帝舜恭己南面之時。故託五弦之琴。歌南風之詩。以解愠阜財者。蓋欲宣布天道長育之德於民。此所以致無爲之治也。夫豈偶然也耶。

採薇歌

伯夷叔齊

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農

虞夏忽焉沒方。我安適歸矣。吁嗟徂方。命之衰矣。

西山。即首陽山也。薇。說文。菜也。詩。山有蕨薇是也。取其根洗粉食之。其苗則以為菜。上暴字。謂武王下暴字。指紂。神農氏。有虞氏。夏后氏。皆古之聖人也。安適。歸猶云無所歸往也。徂。往也。按武王伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫不從。其後天下歸周。夷齊耻食周粟。隱于首陽。采薇而食。故賦此歌以見志云。

易水歌

荆軻

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

詩學權輿

十卷

二

易水歌者。燕刺客荆軻之所作也。燕太子丹患秦攻伐諸侯無已。時使荆軻奉督亢之圖。樊於期之首入秦刺秦王。將發太子及賓客皆白衣冠以送之。至易水上。既祖。取道。高漸離擊筑。荆軻和而歌。為變徵之聲。士皆垂淚涕泣。又前而歌。復為羽聲。慷慨士皆瞋目。髮盡上指冠。於是荆軻就車而去。夫軻匹夫之勇。其事無足言。然於此可以見秦政之無道。燕丹之淺謀。而天下之勢已至於此。雖使聖賢復生。亦未知其何以安之也。且以其詞悲壯激烈。非楚而楚。有足觀。

者。於是錄之。它固不遑深論云。

大風歌

漢劉季

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

漢高作此。蓋見明良風雲慶會。以致一代之興也。欲歸故鄉。復思得猛士以守四方。正所謂安不忘危也。文中子曰。大風安不忘危。其伯心之存乎。漢之所以有天下。而不能為三代之王。其以是夫。然自千載以來。人主之詞。亦未有若是其壯麗而奇偉者也。嗚呼。

詩學權輿

十卷

三

雄哉。○按漢高破黥布於會稽。之瑞。還過沛。留置酒沛宮。悉召故人父老子弟佐酒。酒酣。上擊筑。自歌。今子弟皆歌。上乃起舞。慷慨傷懷。泣數行下。曰。游子悲故鄉。吾雖都關中萬歲之後。吾魂魄猶思沛。因以沛為湯沐邑。沒其民世世無有所與也。

垓下歌

項羽

力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。

楚王項羽為漢軍所圍。度不能自脫。迺悲歌。慨自

把酒問月歌

李白

青天有月來幾時。我今停盃一問之。人攀明月不可得。月行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕。綠煙滅盡清輝發。但見宵從海上來。寧知曉向雲間沒。白兔擣藥秋復春。姮娥孤栖與誰鄰。今人不見古時月。今月曾經照古人。古人今人若流水。共看明月皆如此。惟願當歌對酒時。月光長照金樽裏。

李翰林平生以心事付盃酒。把酒問月之篇。對景舒懷。適情達理。蓋其氣豪。故其文亦豪也。

詩學權輿

十卷

六

浩浩歌

馬子才

浩浩歌。天地萬物如吾何。用之解帶食太倉。不用拂袖眠山阿。君不見。渭川漁父一竿竹。莘野畊叟數畝。喜來翹作商家霖。怒後便把周王戈。又不見。子陵。加帝腹。帝不敢動。豈敢訶。皇天爲忙迫。星宿相擊。可憐相府癡。故請先經過。浩浩歌。天地萬物如吾何。仙原枉死。汨羅水。夷齊空餓。西山坡。丈夫學學不可。有身何用。自滅磨。吾觀聖賢心。自樂豈有。蒼生如命。吾道。此。立須爲。天下人。何必。恨傷丘軀。浩浩歌。天

地萬物如吾何。玉堂金馬在何處。雲山石室高陸。低頭欲耕地。雖少。仰面長嘯天何多。請君醉我。一斗酒。紅光入面春風和。

浩然之氣。形于歌詠。故曰浩浩歌。漁父。指呂望。耕叟。謂伊尹。嚴光。橫足。帝腹。光武亦不至怒。以其能忘貴賤之勢。上天垂象。亦爲之忙迫。以示變異。屈原不甘。譏諷。而死于汨羅江。伯夷。叔齊。耻食周粟。而死于首陽山。皆不能處。安帝。徒自磨滅其身耳。大意謂大丈夫。生世。當與天地萬物爲一體。無纖芥礙滯于胸

詩學權輿

十卷

七

短檠歌

韓愈

中。用則坐享榮祿。不用則高枕林泉。若稍容心於進退。則非浩然之意矣。終篇歌詠。以富貴榮華。不啻如好音之過耳。讀此。則凡貪名逐利者。能不知所警乎。

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱戶閉。風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻挑移近床。太學儒生東魯客。二十辭家來射策。夜書細字綴語言。滿目睭眇頭雪白。此時提挈當安。到曉亦能興。一朝富貴還自恣。長檠高張照珠翠。吁嗟世事無不然。

言其有明智而善脩飾益婦悅其夫之稱亦託詞以寓
意於君也此又上指九天告諸神明使平正之明非為
身謀及義重是以不能自已耳曰黃昏以為期兮亮中
思深而義重也此又指九天告諸神明使平正之明非為
道而敗路也此又指九天告諸神明使平正之明非為
詞儻言何為也中道而敗路則女將行而見棄正君
臣之契已合而復離之也此洪說雖有據然安知非王
附句耶更詳之
初既與余成言兮後悔遁而有他余
既不難夫離別兮傷靈脩之數化叶花此也成言謂成
也道遠也近曰離遠曰別言我非難與余既滋蘭之九
君離別也但傷君志數變異無常操也
又樹蕙之百畝兮畦留夷與揭車兮雜杜蘅與芳
芷此也滋時也畝十二畝或曰三十畝也樹種也六尺
為步步百為畝畦畦種也留夷揭車皆芳艸杜蘅似
詩學權輿 十卷

葵而香葉似馬蹄香也言已種時衆
香脩竹仁義以自潔飾朝夕不降也蕙枝葉之峻茂兮
願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢
比也蕙幸也峻長也刈獲也萎病也絕落也言此衆芳
雖病而落何能傷於我乎但傷道不行如香艸之蕪穢
耳衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索叶羌內怨已
以量人方各與心而嫉妬也
憑以心揆心為怨量度也與生也害賢曰嫉害色曰妬
言在位之人心皆貪婪內以其志量度他人謂與已同
則各生嫉妬之心也忽馳騁以追逐兮非余心之所急老冉冉其
將至兮恐脩名之不立賦也驚馳馳也冉冉漸也脩朝
各長名或曰脩潔之名也
飲木蘭之墜露兮夕殫秋菊之落英叶荷余情其信姤

言以練要兮長願音頤音亦何傷此也英華也
所守要約也願願會不迫而面黃之貌望木根以結實
貴辭務之落華音華音以綴芳索胡繩之纏纒音纒音
也此也辭務也胡繩也索胡繩也索胡繩也索胡繩也
索吾添夫前修兮三正俗之所服雖不周于今之人兮
碩依彭咸之遺風音風音哀民生之憂艱余雖
好脩姱以鞿音鞿音騁兮審朝諝而夕替音替音
口日觀華俗頭日騁言自繩束不放縱也諝諫也詩曰
詩學權輿 十卷

訊訊告也替廢也既替余以總纒兮又申之以攬茝音茝音
余心之所善兮雖九死其猶未悔此也
我以惠蘭為賜而遺之如侍放逐之臣子之以瑱然終
不悔也然二物芬芳乃余心之善幸而得之則雖九死而
惜而已乎怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉
余之姱音姱音兮諶諶音諶音余以善淫此也浩蕩無思慮也
謂之諶諶如雲城之聲也爾雅云從面時休之工巧而
音規矩而收斂音皆繩墨以追音追音
廣之也言青也規矩也繩墨也繩墨以直也言直也今墨
十國是也言直也言直也言直也言直也言直也言直也
言直也言直也言直也言直也言直也言直也言直也言直也

諸者反常而妄作背繩墨怛音鬱邑余佗條音方吾獨
以道曲者狂道以從時死以流亡方余不忍為此態
窮困乎此時也靈虛切音令死以流亡方余不忍為此態
士也賦也他憂貌怛除失志貌佗猶望也而方之
忍為此態也驚鳥之不群方自前世而固然何方圜之能
周方夫孰異道而相安叶燮曰此也驚鳥也謂鳥之能
言其志剛剛屬居常持處不與眾鳥為群也方也謂
世亦猶屈心而抑志方忍尤而攘詢通伏清白以死直
志雖或見於人亦當以理辭道若懷却之而不受于懷蓋亦
者或有不耻辱亦當以理辭道若懷却之而不受于懷蓋亦

也也製裁也菱菱也生水中葉三
色而頭銳者也荷蓮葉也芙蓉蓮花也
其花未開時為蓓蕾已發為芙蓉上三云下曰芙蓉
彼服蓋潔信善益明也下章即所謂信吾弟也
采冠之岌岌方長余佩之陸離芳與澤其難辨方唯昭
質其猶未虧賦也岌岌高貌陸離玉佩也陸離美妍分韻
濁也採亦難也唯獨也昭明也言獨此光明之質有澤
藏而無虧缺所謂道行則無善無惡天下不用則使其身
忽及顧以游目方將往觀乎四荒佩續紛其繁飾方芳菲
非其彌章此也蓋蓮花續紛室也非非爾動
能顧志此世故反復顧而將往觀乎四方絕遠之國
也民生各有所樂方余獨好脩以為常雖體解吾猶
未變方豈余心之可懲叶長○賦也言人生各隨氣習
種種不同而我好脩潔以為常雖以此獲罪于世至
承上文清白以死直之意女類音之彈媛方申中其言
予與曰鮀婞直以亡身方終然歎乎羽之野也女類音
之詞也鮀婞音楚辭章句謂之鮀申舒緩貌也曰女類
之羽山死於中野女類以屈原剛直大遇恐亦如鮀
之遇也汝何憐譽而好脩方紛何有此好脩音葉
苑音以盈室方判獨離而不聚叶音○賦也此亦
苑音以盈室方判獨離而不聚叶音○賦也此亦
苑音以盈室方判獨離而不聚叶音○賦也此亦

伏清白而砥于道尚足為前聖之所厚如此干諫死
而武王封其墓孔子稱其仁也自怨德備以下至此五
章一意為下章悔相道之不察方延佇乎吾將反回朕
車以復路方及行迷之未遠明也悔也延佇也相視也
也回旋轉也迷惑誤也言既至于此矣乃始退恨前日
相視道路未能明審而輕脫世患遂引頸歧立而將去
轉吾車以復于首來之路庶免悔得步余馬於蘭皋方
及此惑誤未遠之時覺悟而還歸也步余馬於蘭皋方
馳椒丘且焉止息進不入以離尤方退將復備吾初服
此也椒丘徐行也澤曲曰阜其中有蘭以離尤方退將
椒丘徐行也澤曲曰阜其中有蘭以離尤方退將
椒丘徐行也澤曲曰阜其中有蘭以離尤方退將
椒丘徐行也澤曲曰阜其中有蘭以離尤方退將

集 292-110

也言衆人皆仰此惡并汝何衆不可戶說音號云察
獨判然深別不與衆同也
余之中情世並舉而好朋方夫何學獨而不余聽賦也
也榮孤也屈原外固羣俛內效婦晉故言衆人不可戶
戶而說必不能察已之中情況世人又方金爲明黨何
能哀我學而見乎依前聖以節中兮喟憑心而歷
爲下章楚辭陳辭起
茲濟沅湘以南征方就重華而嗽古陳詞歌而此也
之意也蓋左傳列子天問皆云憑怒是也憑怒也
中瀝水出帝舜葬東入洞庭下重華舜號也帝繫曰
能生重華是爲帝舜葬於九疑山在沅湘之南洪曰
下明德者自成帝始其于君臣之際詳矣屈原以世莫
能察已之志故飲之而陳詞如下文所云也
啓九辯與九歌方夏康娛以自縱不顧難以圖後方五

詩學權輿 十卷

子用失乎家衡卷通自此以下皆此而賦也啓禹子
有天下啓能承先志繼叙其業故九州之物皆可辨九功之德昔有次序而可歌也夏康啓子太康也
也樂放也圖謀也五子太康見弟五也家恭官中
道所謂永巷也太康以遠諫或厥德溫溫無度田于洛
南十旬弗反有旁后羿距之于河而五子用此亦失其
家衡言國政而家亡也事見尚書大禹謨及五子之教
此爲舜言之後事也羿淫遊以佚畋方又好射夫封狐固
言皆舜以後事也羿淫遊以佚畋方又好射夫封狐固
亂流其鮮終方泥又貪夫厥家叶孤二羿有旁之君受
泥昇相也婦謂之家言昇因憂衰亂代之爲政娛樂收
泥不恤民事信任家臣使爲國相將歸泥使家臣
以亂得身而後之貪取其家以爲己妻昇洗身被服強
方縱欲而不忍日康娛而自忘方厥首用夫顛隕泥子

也強國受方也言泥取昇專而生泥強梁受方縱放其
怨不能自忍也康安也自上而下曰類類也言泥既
滅殺夏后相安居無憂日作清樂也其過惡卒爲相
子少康所誅以二章事並見左傳襄公四年哀公五年
桀之常違方乃遂焉而逢殃后辛之菹醢方殷宗用之
不長遺書也言背道也逢殃爲湯所放也后辛即紂也
王誅之殷宗遂湯禹儼而祗敬方周論道而莫差音舉
絕不得長久也湯禹儼而祗敬方周論道而莫差
賢才而授能方循繩墨而不頗儼畏也祗亦敬也周
禹周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過
差又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之取子孫
家其福祐皇天無私阿方覽民德焉錫輔夫維聖哲之
茂行方苟得用此下土左也猶言惟德是輔也言皇天
神明無私阿親民之德有聖賢者則置其輔助之力
而立以爲君也哲智也茂盛也荀誠也下土謂天下也
言聖哲之人有甚盛之行瞻前而顧後方相觀民之計
故能有此下士而用之也瞻前而顧後方相觀民之計
極夫孰非義而可用方孰非善而可服叶屏入瞻
之也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將來之成
敗服事瞻前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於
是用唯善爲可行也音余身而危死方覽余初其猶
未悔不量鑒以正衲方固前脩以菹醢音臨危也言近
死言危死也鑒穿孔也衲刻木端所以入鑒者也正謂
審其正而納之也此承上章言善爲可行而前脩乃有
有然亦不取以爲禍也連梅伯音畎畝余辭色方哀朕時
之不當攬茹惠以淹涕方霑余襟之浪浪音哀朕時

詩學權輿 十卷

也強國受方也言泥取昇專而生泥強梁受方縱放其
怨不能自忍也康安也自上而下曰類類也言泥既
滅殺夏后相安居無憂日作清樂也其過惡卒爲相
子少康所誅以二章事並見左傳襄公四年哀公五年
桀之常違方乃遂焉而逢殃后辛之菹醢方殷宗用之
不長遺書也言背道也逢殃爲湯所放也后辛即紂也
王誅之殷宗遂湯禹儼而祗敬方周論道而莫差音舉
絕不得長久也湯禹儼而祗敬方周論道而莫差
賢才而授能方循繩墨而不頗儼畏也祗亦敬也周
禹周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過
差又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之取子孫
家其福祐皇天無私阿方覽民德焉錫輔夫維聖哲之
茂行方苟得用此下土左也猶言惟德是輔也言皇天
神明無私阿親民之德有聖賢者則置其輔助之力
而立以爲君也哲智也茂盛也荀誠也下土謂天下也
言聖哲之人有甚盛之行瞻前而顧後方相觀民之計
故能有此下士而用之也瞻前而顧後方相觀民之計
極夫孰非義而可用方孰非善而可服叶屏入瞻
之也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將來之成
敗服事瞻前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於
是用唯善爲可行也音余身而危死方覽余初其猶
未悔不量鑒以正衲方固前脩以菹醢音臨危也言近
死言危死也鑒穿孔也衲刻木端所以入鑒者也正謂
審其正而納之也此承上章言善爲可行而前脩乃有
有然亦不取以爲禍也連梅伯音畎畝余辭色方哀朕時
之不當攬茹惠以淹涕方霑余襟之浪浪音哀朕時

離之世也。哀時不常者。自哀生不當舉賢之時。而直志
心悲泣下。而猶引取。柔與香草。以跪敷衽。以陳詞。方耿
自掩扶。不以悲。故失仁義之則也。跪敷衽。以陳詞。方耿
吾既得此中正。征騶王。虱以乘。驚。方。遠埃。風。余。上。征。敷
也。莊。襄。際。也。耿。明。也。有。角。曰。龍。無。角。曰。虬。驚。鳳。身。有
五。采。遠。奄。忽。也。埃。塵。也。征。行。也。此。言。曉。而。敷。衽。以。陳。如
上。二。詞。于。舜。而。耿。然。自。覺。吾。心。已。得。此。中。正。之。道。上。與
天。通。無。所。間。隔。所。以。埃。風。忽。起。而。余。遂。乘。龍。騶。鳳。以。上
征。也。然。此。以。下。多。假。託。之。詞。非。實。有。是。物。與。是。事。也。朝。發。軼。于。蒼。梧。方。夕。余。至。乎
縣。支。圓。欲。少。留。此。靈。瑣。方。日。忽。忽。其。將。暮。將。行。則。餐。之
靈。瑣。所。華。也。縣。支。圓。在。崑。崙。之。上。靈。神。也。吾。令。羲。和。弭
節。望。崦嵫。而。勿。迫。路。曼。曼。其。脩。遠。方。吾。將。上。下。而。來

詩學權輿 十卷

十八

索。按。節。徐。步。也。崦嵫。日。所。入。之。山。也。迫。附。近。也。曼。曼。遠
貌。節。長。也。未。索。求。賢。君。也。言。欲。令。羲。和。按。節。徐。行。望。日
所。入。之。山。且。勿。附。近。冀。及。日。之。未。莫。而。遇。賢。君。也
飲。余。馬。於。咸。池。方。總。余。轡。乎。扶。桑。折。若。木。以。拂。日。方。聊
逍。遙。以。相。羊。咸。池。日。浴。處。也。總。結。也。扶。桑。木。名。日。出。其
下。地。拂。擊。也。聊。且。也。若。木。亦。木。名。在。崑。崙。西。極。其。華。光。照
逍。遙。相。羊。皆。遊。也。前。望。舒。使。先。驅。方。後。飛。廉。使。奔。屬
也。鳳。凰。為。余。先。戒。方。雷。師。告。余。以。未。具。望。舒。月。御。也。飛
也。雷。師。豐。隆。也。鳳。凰。也。吾。令。鳳。凰。騰。騰。方。繼。之。以。日。夜。馳
驅。也。其。相。離。方。帥。雲。霓。而。來。御。云。冊。穴。之。山。有。鳥。焉。其
如。雞。五。采。而。文。曰。鳳。為。是。鳥。也。飲。食。則。自。歌。自。舞。見
於。天。下。大。康。寧。飄。風。回。風。也。屯。聚。也。霓。紅。屬。陰。陽。交。合

之氣也。郭璞云。雄曰紅。謂明盛者。雌曰凰。謂
離合。方。斑。陸。離。其。上。下。吾。令。帝。開。開。關。方。倚。闔。而。望。子
離。主。以。昏。閉。門。之。綠。也。總。總。總。總。亂。亂。亂。亂。帝。謂。天。帝。也。關
門。更。使。已。志。而。開。不。肯。開。又。倚。其。門。望。而。時。曖。曖。其
將。罷。皮。方。結。幽。蘭。而。延。佇。世。潤。濁。而。不。分。方。好。蔽。美。而
嬖。嬖。嬖。嬖。無。所。趨。向。也。延。佇。也。結。幽。蘭。而。延。佇。言。以。芳。香。自
意。天。門。之。下。亦。復。如。此。于。是。去。而。它。適。也。朝。吾。將。濟
於。白。水。方。登。閭。風。而。緜。馬。補。切。忽。反。顧。以。流。涕。方。哀
高。丘。之。無。女。淮。南。子。言。白。水。出。崑。崙。之。山。閭。風。山。上。地
玄。神。女。蓋。以。比。賢。君。也。於。此。又。無。所。遇。故

詩學權輿 十卷

十九

下。章。微。遊。春。宮。來。處。妃。見。佚
女。留。二。姓。皆。求。賢。君。之。意。也。溘。吾。遊。此。春。宮。方。折。瓊。枝
以。繼。佩。備。及。榮。華。之。未。落。方。相。去。下。女。之。可。詒。蓋。春。宮
方。青。帝。舍。也。繼。續。也。榮。華。喻。顏。色。也。落。墜。也。相。視。也
女。謂。神。女。之。侍。女。也。詒。遺。也。遊。春。宮。折。瓊。枝。正。欲。及
華。之。未。落。而。因。下。女。吾。令。豐。隆。乘。雲。方。來。處。妃。之。所。在
以。通。意。于。神。妃。也。吾。令。豐。隆。乘。雲。方。來。處。妃。之。所。在
解。佩。纓。以。結。言。方。吾。令。寒。傭。以。為。理。豐。隆。雷。師。處。妃。佚
死。迷。為。河。神。纓。佩。帶。也。寒。傭。人。各。理。為。媒。以。通。詞。理。也
蓋。雷。訊。疾。而。威。震。來。無。不。獲。故。欲。使。之。求。神。女。之。所。在
而。令。寒。傭。致。佩。纓。以。為。理。則。寒。傭。似。紛。總。總。其。離。合。方
是。下。女。之。能。為。媒。者。然。亦。未。有。考。也。紛。總。總。其。離。合。方
忽。緒。緒。其。難。遇。夕。歸。次。于。窮。石。方。朝。濯。髮。乎。涪。盤。涪。蒲
編。結。辛。晨。也。遷。移。也。言。寒。傭。既。持。其。佩。帶。以。通。言。而
語。人。復。毀。敗。之。令。其。意。一。合。一。離。遂。以。辛。晨。而。見。距

其意難移也。次舍也。窮石山名。保歌美目驕傲。方。康缺以淫遊。雖信美而無禮。方。來違棄而改求。驕。周流乎天余。乃下望瑤臺之偃蹇。方。見有狻之佚女。之鳴逝。方。余猶惡其佻。音。桃。巧。以。喻。後。賊。害。人。也。以。不。好。者。其。性。護。賊。不。肯。為。媒。而。反。間。我。也。雄。鳩。以。山。鵲。而。小。短。尾。青。黑。色。多。聲。能。輕。也。巧。利。也。又。使。多。言。語。而。無。要。實。讓。不。可。信。用。也。心。猶。豫。而。狐。疑。方。欲。詩。學。權。輿。十。卷。二十

自適而不可。鳳凰既愛。論。方。恐高辛之先我。猶。大。好。也。豫在人前。待人不得。又來迎候。故謂不決曰。猶。豫。狐。多。疑。而。善。聽。河。水。始。合。狐。所。其。下。不。開。水。聲。乃。敢。過。故。人。遇。河。水。者。要。須。狐。行。然。後。敢。度。曰。謂。多。疑。者。為。狐。疑。則。幸。帝。嘗。有。天。下。之。瑞。也。言。以。鳩。鳩。皆。不。可。使。故。中。心。疑。惑。意。散。自。性。而。於。禮。有。不。可。者。鳳。凰。又。已。受。高。欲。遠。集。幸。之。遺。而。來。求。之。故。恐。簡。選。先。為。譽。所。得。也。而。無。所。止。方。聊。浮。游。以。逍。遙。及。少。康。之。未。家。方。留。有。虞。之二姚。少。康。夏。后。相。之。子。也。有。虞。國。名。姚。姓。舜。後。也。以。又。無。所。向。故。但。及。少。康。未。娶。于。理。弱。而。媒。拙。方。恐。道。遠。之。不。固。世。潤。滑。而。嫉。賢。方。好。蔽。美。而。稱。惡。弱。方。也。恐。道。遠。于。少。康。而。媒。又。無。巧。辭。也。蓋。不。待。其。不。合。而。已。自。以。為。必。無。所。成。矣。故。再。言。世。之。潤。滑。而。嫉。賢。蔽。美。蓋。以。此。為。戒。

四方之達。而其風俗之閨中。既以遠。遂。方。哲。王。又。不。察。不。美。無。以。異。于。庸。州。也。懷。朕。情。而。不。發。方。余。焉。能。忍。而。與。此。終。古。小。門。謂。之。知。也。寤。寤。也。終。古。者。古。之。所。終。謂。來。日。之。無。窮。也。蜀。門。深。遠。蓋。言。惡。也。之。屬。不。可。求。也。哲。王。不。察。蓋。言。上。帝。不。能。察。司。閨。壘。蔽。之。罪。也。言。此。以。比。上。無。明。王。下。無。賢。伯。使。我。懷。忠。信。之。情。不。得。發。用。安。能。久。與。此。閨。壘。嫉。妬。之。俗。終。古。而。居。乎。索。夙。音。茅。以。達。音。專。音。方。命。靈。氛。為。余。占。之。曰。兩。美。其。必。合。方。孰。信。脩。而。慕。之。索。取。也。夙。茅。靈。神。人。各。結。神。折。竹。以。卜。田。事。靈。氣。古。明。占。吉。凶。者。兩。美。蓋。以。男。女。俱。美。比。君。臣。俱。賢。也。言。兩。美。終。歸。必。合。然。楚。國。孰。有。能。信。汝。之。辭。澤。而。思。九。州。之。博。大。方。豈。惟。是。其。有。慕。之。者。宜。以。時。去。也。女。曰。勉。遠。逝。而。無。狐。疑。方。孰。求。美。而。釋。如。音。放。此。亦。美。女。之。詞。美。詩。學。權。輿。十。卷。二十一

女。以。此。賢。君。來。美。以。此。來。賢。夫。言。天。下。之。大。非。獨。楚。有。美。女。但。當。遠。逝。而。無。疑。豈。有。美。女。未。賢。夫。而。舍。汝。者。乎。何。所。獨。無。芳。草。方。尔。何。懷。乎。故。宇。世。幽。昧。以。眩。曜。方。孰。云。察。余。之。善。惡。何。所。獨。無。芳。草。即。上。章。豈。惟。是。其。有。女。也。眩。目。無。主。也。世。幽。昧。而。莫。能。察。已。以。下。民。好。惡。其。不。乃。原。自。念。之。詞。言。雖。往。而。亦。將。無。所。合。也。同。方。惟。此。黨。人。其。獨。異。戶。服。艾。以。盈。要。通。方。謂。幽。蘭。其。不。可。佩。叶。蒲。二。黨。朋。也。言。人。性。固。有。不。同。而。黨。人。為。尤。與。惡。而。不。可。佩。言。其。親。覽。察。艸。木。其。猶。未。得。方。豈。理。音。愛。諄。後。而。情。遠。忠。直。也。美。之。能。當。蘇。養。壤。以。充。帟。音。方。謂。申。椒。其。不。芳。也。相。玉。音。言。理。大。六。寸。其。耀。自。照。言。時。人。現。艸。木。尚。不。能。別。其。美。豈。能。知。玉。之。美。惡。所。當。乎。蘇。取。也。史。記。樞。蘇。後。費。

謂取神也。韓謂之慕，即香囊也。亦言其近小人而遠君子也。自念之詞止此。欲從靈氛之吉占。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮，懷椒糈而索之。巫咸，古神巫也。當殷中宗之世降也。椒，香物。所以降神。糈，精米。所以享神。又叙其事言巫咸將以旦夕從天而下。原懷椒糈而要百神，其備降兮，九疑續其金迎之。使占此吉凶也。皇剡剡其揚靈兮，告余以吉故。皇，帝也。剡剡，猶盛貌。揚靈，言靈光也。告余以吉故，言靈光也。山有九峯，其形相似，遊者發焉。故曰九疑也。言巫咸既降，百神剡剡光也。日勉陞降以上下兮，來架矯矯之。揚靈發其光靈也。日勉陞降，言日勉陞降以上下兮，來架矯矯之。所同。湯禹儼而來兮，擊咎繇而能調。湯禹儼而來兮，擊咎繇而能調。下陞而上天降而下地也。伊尹名咎繇，舜士師，言陞降。漢度也。所以度長短者，伊尹名咎繇，舜士師，言陞降。詩學樓集 十卷 二十五

上下而來，賢君與我皆能合乎此。夫者如湯，荷中情其之得伊尹禹之得咎繇，始能調和而必合也。好脩兮，又何必用夫竹枝。說操築於傳岩兮，武丁用而不疑。行媒，喻左右之先容也。言誠心好善，則精感神傳說也。傳岩地名，武丁殷之高宗也。言傳說抱道懷德而遭遇刑罰，操築作于傳岩，武丁思賢者，夢得聖人以其形像求之，因得傳說，遂以為公道，用大興為殷高宗也。孔安國曰：傳氏之岩在虞夏之果，通達所經有淵水，壞道常使胥靡刑人，築讀此道。呂望之鼓刀，方道周說賢而隱，代胥靡築之以供食也。文而得舉，寧戚之謳歌兮，齊桓聞以談輔。呂望，太公也。其封姓，故曰呂也。談，鳴也。太公避狄居東海之濱，聞文王釣於渭濱，文王夢得聖人，于是出獵而遇之，遂載以車，用以為師。言吾先公聖子久矣，因覽為太公望，談傳

也。寧戚衛人，倚德不用，退而商賈，宿齊東門外。戚公夜出，寧戚飯牛，歌曰：南山粲，白石爛，中有鯉魚尺半生，不遭堯與舜，短布單衣適至。許從昏飯牛，至夜半長夜漫漫，何時旦。戚公聞之，曰：歌者非常人也。命後車載用為客卿。及年歲之未晏兮，時亦猶其未央。恐鵲鳴之，傳輔佐也。及年歲之未晏兮，時亦猶其未央。恐鵲鳴之，先鳴兮，使夫百艸為之不芳。鵲鳴，聲相近，又其聲悲陰，陰氣至，則先鳴而草死也。至鵲鳴之，言止此亦勉原使及此身未老，時未過而速行之。意鵲鳴先鳴，以此時一過，何瓊佩之偃蹇兮，衆夢然而蔽之。惟此黨人之不諒兮，恐嫉妬而折制之。此下至終序之詞，個個寒來，盛說言我所佩瓊玉，德美之盛，時續紛蓋以自況也。夢亦蔽之，虛也。諒信也，折毀敗也。時續紛以變易兮，又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。以喻不肖，補曰：上云謂幽蘭其不可佩，以幽蘭之別于艾也。謂申椒其不芳，以申椒之別于蕙也。今曰蘭芷不芳，荃蕙為茅，則更與之俱化矣。當是時也，守死而不變者，楚國一何昔日之芳艸兮，今直為此蕭艾也。豈其有他故兮，莫好脩之害也。蕭艾，賤草，亦以喻不肖。小人害之，而以為莫如好脩之害者，何哉。蓋由君子好脩而小人嫉之，使不索于當世，故中才以下莫不變化。而從俗，則是其所以致此者，反無有如好脩之為害也。東漢之末，諫者以為重鋼諸賢之罪，蓋反其詞以深悲之意也。余以蘭為可恃兮，羌無實而宏長。委厥美以從俗兮，苟得列乎眾芳。此即上章蘭芷變而不芳之意。見下椒專佞以慢惜兮，椒殺又欲克夫佩帛。既干進

詩學樓集 十卷 二十五

蜚局顧而不行叶○皇皇天也赫哉光明貌也

此曲不計其屈原託為此作而終無所歸也
上下而卒交于楚焉亦仁之至而樂之也
其六要以爲亂辭也史記曰開離之說以爲篇章互亂
既奏以之已矣哉國無入方莫我知方又何懷乎故都
既莫足與爲美政方吾將從彭咸之所居

離遭也援動曰騷晦翁云原名平與楚同姓仕懷王

爲三閭大夫與王圖政鑒察群下應對諸侯同列上

官大夫及用事臣斬尚妬其能譖之王疏屈原乃作

詩學推輿十卷

離騷上述唐虞三后下序桀紂羿浼冀君覺悟是時

秦使張儀誘懷王俱會武關原諫勿行不聽而往遂

爲拘留不遣卒死于秦襄王立復聽譖遷原于江南

原復作九歌九章遠遊卜居等篇冀悟君心終不見

省不忍見宗國危亡遂赴汨羅之淵自沉而死

秋風辭漢武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有
芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮齊汾河橫中流兮揚素
波簫鼓鳴兮發權歌惟樂極兮長情多少壯歲時兮奈

元命

此漢武帝之作感特祭與於始言歸紀實于中而慷慨悲思則形之二篇終句語不多而意在言外前四句兩句換韻後五句同韻協韻自成一體以萬乘之君得詩人之心其可爲賢也夫文中子曰秋風樂極而衰之二極心之萌乎信哉

歸去來辭陶淵明

歸去來方三閭辭蕪胡不歸既自以心爲形後奚惆悵而獨悲惜已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠

詩學推輿十卷

覺今是而昨非舟摧搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微酒臨辭宇載欣載奔童僕提攜稚子候門三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審春膝之易安園日涉以成趣門雖設而常閑策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來方請息交以絕滯世與我而相遠復駕言方焉來悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟

既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡為乎遑遑欲何之。當此之際。見獄吏則頭搶地視徒隸則心何息。何者積威約之勢。及已及是言不辱者所遇刑自也。東臯吹舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

此辭晉陶靖節淵明所作。首一節述其歸去來之由。駕言因固荒蕪。而悟昔者心為形役。奔逐名利之非。遂途未遠。而方來之樂。尚可追及。是以舉棹颺袂。

詩學權輿

一

二八

瞻望衡宇而急于歸去也。第二節。即夫歸去來之思。蓋撫松菊以見其歲寒之操。託雲鳥以喻其出處之稅。而胸次悠然。真能忘其勢利也。第三節。序其歸去來之真樂。不外乎人倫日用之常事。第四節。要其歸趣。惟在于樂天順命而已。然詞意夷曠蕭散。雖託楚辭。而無其尤怨之病。宋歐文忠公云。兩晉無文章。卒獨有此篇耳。

弔屈原賦

賈生

恭承嘉惠。方埃罪長沙。不聞屈原。方自湛汨羅。造託湘

詩學權輿

十卷

二九

流方。敬弔先生。遭世罔極。方。迺隕厥身。烏虜哀哉。方。逢時不祥。鸞鳳伏竄。方。鴟鵂翱翔。聞韋尊顯。方。謬誤得志。賢聖逆曳。方。方正倒植。謂隨夷濁。方。謂距躡。莫邪為鈍。方。鉛刀為銑。于嗟默然生之無故。方。幹棄周鼎。寶康瓠。方。騰駕罷牛。驟寒驢。方。驥垂兩耳。服鹽車。方。章甫薦屨。漸不可久。方。嗟苦先生。獨罹此咎。方。諄曰已矣。國其莫吾知。方。子獨壹鬱其誰語。鳳縹緲而高逝。方。夫固自引而遠去。襲九淵之神龍。方。勿淵潛以自珍。何蠛蠓以隱處。方。夫豈從蝦蟇與蛭蟪。所貴聖之神德。方。遠濁世以自藏。方。使麒麟可繫而羈。方。豈云異夫牛羊。般紛紛其離此郵。方。亦夫子之故。方。也。歷九州而相其君。方。何必懷此都也。鳳凰翔于千仞。方。覽德輝而下之。見細德之險微。方。遙矐繳而去之。彼尋常之汗漬。方。豈容吞舟之魚。橫江湖之鱣鯨。方。固將制于螻蟻。

生漢文時。出為長沙王太傅。過湘水。投文以弔。因以自喻。晦翁云。後之君子。高其志。惜其才。而狹其量云。

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子。方夜讀書。聞有聲自西南來者。悚然而聽之。曰。

異哉。初浙瀝以蕭颯。忽奔騰而砰湃。如波濤夜驚。風雨驟至。其觸于物也。鏗鏘錚錚。金鐵皆鳴。又如赴敵之兵。銜枚疾走。不聞號令。但聞人馬之行聲。予謂童子。此何聲也。汝出視之。童子曰。星月皎潔。明河在天。四無人聲。聲在樹間。予曰。噫嘻。悲哉。此秋聲也。胡為而來哉。蓋夫秋之為狀也。其色慘淡。煙霏雲歛。其容清明。天高日晶。其氣慄冽。砭人肌骨。其意蕭條。山川寂寥。故其為聲也。淒淒切切。呼號奮發。豐艸綠縹而爭茂。佳木葱蘢而可悅。草拂之而色變。木遭之而葉脫。其所以摧敗零落者。

詩學權輿

十卷

三十

乃一氣之餘烈。夫秋刑官。于時為陰。於行為金。是謂天地之義氣。常以肅殺而為心。天之生物。春生秋實。故其在樂也。商聲主西方之音。夷則為七月之律。商傷也。物既老而悲傷。夷。戮也。物過盛而當殺。嗟夫。草木無情。有時飄零。人為動物。惟物之靈。百憂感其心。萬事勞其形。有動于中。必搖其精。而況思其力之所不及。憂其智之所不能。宜其渥然。川者為橋木。黧然黑者為星星。奈何非金石之質。欲與艸木而爭榮。念誰為之戕賊。亦何恨乎秋聲。童子莫對。垂頭而睡。但聞四壁蟲聲唧唧。如助

于之嘆息。

此賦模寫工。轉折妙。悲壯頓挫。無一字塵澆。自是文中菁翹者。祝氏曰。此等賦。自卜居漁父篇來。歐陽公專以此為宗。其賦專尚文體。以掃積代俳律之弊。于三百篇吟咏性情之流風遠矣。

感春賦

朱熹

觸世途之幽險。攬余轡其安之。慨埋輪而繫馬。拊故山以為期。仰皇鑒之昭明。春余衷其猶未替。抑重異于既申。方徇耕野之初志。自余之既歸。畢藏英而

詩學權輿

十卷

三十一

發春。潛林廬以靜處。闔蓬戶其無人。彼塵編以三復。吾既往哲之明訓。略掩卷以忘言。方納遐情于方寸。朝吾蹀躞而歌商。夕又展之以清琴。夫何千載之遙遙。乃獨有會于余心。忽嚶鳴其悅豫。仰庭柯之葱蒨。悼芳月之既徂。思美人而不見。彼笑人之俯嬋。超獨處乎明光。結紺霞以為綬。佩明月而為璫。悵佳晨之不可再。懷德音之不可忘。樂吾之樂。誠不可以終極。憂予之憂。孰知吾心之未傷。

晦庵朱子著書立言。以承絕學之緒。文辭特其餘事。

若楚人之辭。則未歲亦嘗爲之注釋辯證以深寓其愛君憂國之誠。匪但尚其辭藻而已也。今觀此賦。蓋其少作。然辭意高遠。難出風比興之義。是豈當世專志辭章者所能及也。傳曰。有德者必有言。信哉。

太極賦

黃潛

厥初鴻翼以普閭。維玄黃其孰分。爰揭揭而中立。配天地以爲人。曩既學而有志。紛遑遑其求索。曰道不可名。孰無微而有獲。緊皇羲之神聖。感龍馬之負圖。得妙契于俯仰。鮮有畫而無書。豈至道之玄遠。請學權輿。十卷。三三。

非名言之可摹。懿尼丘之降神。廓人文以宜飢。揭日月于中天。落群昏之罔象。指道妙于難名。曰以一而生兩。是謂太極。非虛無與惚恍。高下以位。天尊地卑。燥濕以類。五行順施。南乾北坤。西坎東離。萬物錯綜。殊鉅細與妍蚩。孰主張是。茲一本之所爲。歷兩都而江左。胡論說之紛爭。豈清言之弗矣。去道遠而偏。先哲之獨詣。重指掌于無極。揭坐右以爲圖。開盲聾于千億。謂斯道之匪他。在夫人而曰誠哉。善惡猶陰陽。茲吉凶之所生。嗟奇論之後出。

穴墻垣爲戶牖。析同異于一言。或曰無而曰有。猶終不可使薰。至終不可使黝。道惟辯而愈明。貽詰言于不朽。晉聖門之彛賢。續入室而升堂。端木氏之穎悟。僅有視其文章。雖亞聖之挺生。猶歎其前後之無方。疇敢索無聲于宵默。孰能求無形于渺茫。惟下學而上達。炳聖謨之洋洋。諸生之貿貿。方鈞深而摘隱。探錫也之未聞。誇神奇而捷敏。持空言如繁影。曾不滿夫一哂。曰子未有知。何太極之敢言。秉思誠之遺訓。矢顛沛而弗諼。庶返觀而有得。明萬里。

詩學權輿

十卷

三三

之一原。申誦言以自詔。聊抒意于斯文。

甲寅鄉試江浙以太極命題。斯實二氣五行之本。繼善成性之原。非若一事一物。可以鋪張形容。多比曲喻。以成賦也。故長于辭藻者。多悖理而害義。專于經訓者。率成有韻之文。此篇理趣純熟。音節鏗朗。下句命字。不失賦家調度。且于太極之義。自源徂流。發明殆無餘蘊。後之賦性理者。不可不知。

克己銘

呂與叔

凡厥有生。均氣同體。胡爲不仁。我則有已。物我既立。私

爲町畦。勝心橫發。擾擾不齊。大人存誠。心見帝則。初無
客驕。作我誼賊。志以爲師。氣爲卒徒。奉辭于天。誰敢侮
予。且戰且徯。勝私室愆。昔爲寇讐。今則臣僕。方其未克。
窘我室廬。婦姑勃殊。安取厥餘。亦既克之。皇皇四達。洞
然八荒。皆在我闥。孰曰天下。不歸吾仁。瘡痍疾痛。舉切
吾身。一日至焉。莫非吾事。顏何人哉。晞之則是。
凡謂衆人有已。有私意也。物我。人已。町田區。畦田壟。
物我界限。若町畦之不相通也。橫發。謂弗驕順也。擾
擾。紛雜貌。帝則。上帝生民之則。客鄙齷齪。矜肆。食禾
詩學權輿 十卷 三四

根曰蠹。食禾節曰賊。志以率氣。猶將以今卒徒伐不
庭。喻克去私意也。徯。謂懷來其已服者。喻存保其已
還之禮也。寇讐。謂理欲相敵也。臣僕。謂私意聽命天
理也。室廬。謂心之居。內窘困迫也。勃殊。爭也。礪。戾也。出
莊子外篇。一心之中。理欲交爭。猶一家之姑婦。返相
爭戾。然心之私意如此。其餘又安足取哉。四達。謂四
方洞達。八荒。謂八表也。此篇論爲仁。凡八節。一節言
凡有生者。同一本原。二節言私心之擾。三節言存誠
可以勝私。四節以私心誠心兩段約言之。五節言未

克之私。六節言既克之爲仁也。七節原人物一體。應
應首肯之言。八節言克已必師顏子。則爲人有成矣。
惟其以克爲名。故篇中多用將帥卒徒寇讐臣僕等
語。辭切理明。允爲佳作也。

明州新刻漏銘

王介甫

戊子王公始治于明。丁亥孟冬。刻漏具成。追謂屬人。陸
汝于銘。自古在魯。挈壺有職。匪提則弊。人亡政息。其政
謂何。弗棘弗遑。君子小人。與息相時。東方未明。自公召
之。彼寧不勤。得罪于斯。厥荒懈廢。乃政之疵。有物有則。
詩學權輿 十卷 三五

謹哉維茲。維茲其中。俾我後思。

戊子。宋仁宗慶曆八年也。王公。王德用也。介甫。王
勤縣宰。故自稱屬人。挈壺氏。刻于周官。同本。筆。後
觀則漏有四十八。篇。法。弗棘。謂不怠。弗遑。謂不
謂不緩而惰也。公召。謂人君召之也。此銘。不。則。爲
序。引起便協韻自成一體。首六句。以序事由。次四句。
自爲一韻。論古今興廢。又四句。論興息有節。又四句。
論過于勤者之非。又兩句。論急于政者之亦非。末四
句。結之以勉後之爲政者。當勵乎中也。 十卷終

操

荷蘭操孔子傷不逢時而作

韓愈

蘭之荷荷揚揚其香不采而佩於蘭何傷今天之旋易
為其然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如
不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之
守

賀字通作脊陰昏不明之貌舊註云言我如薺麥之
茂當雪霜之不改其操子如見傷而用我可也子如

詩學權輿 十一卷

不傷我無自貶以見子之義○朱子嘗為韓文作考
異惜乎不暇註釋其義尚使奇詞與旨昧于千載之
下如此篇有三傷字正與題下傷不逢時相應若子
如不傷係於它人則不唯前後文勢不屬而命題之
本意亦疎緩矣况又以薺麥自比而遺其蘭尤為未
然愚謂首言不採何傷者喻君子固當不為困窮改
節也然聖人與夫合德今天之運行豈為徒然蓋有
以發育萬物而成四時之功顧我周流四方既久而
道不行亦安得而不傷哉夫道既不行老而益衰正

猶蘭香過時不採漸至萎瘁故又指蘭而言曰當雪

霜之時見薺麥之茂子寧不傷乎子如不傷則我必

不見爾而有感也蓋薺麥之茂者譬諸小人不審時

而進乃其稟性之固然也而君子之傷正由君子遭

世變而守困窮有不吝不傷者耳其反復悼歎之意

不亦深哉

履霜操尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自

哀自傷作

父兮見寒母兮見飢見異當筵遂見何為見在中野以

詩學權輿 十一卷

宿以處四無人聲誰與見語見寒何衣見飢何食見行

于野履霜以足叶于母生象兒有母憐之獨無母憐兒

寧不悲

窮而呼天疾痛而呼父母皆情有所不能自己此篇

詞氣痛恨誠足感動人者使吉甫聞此尚安忍而不

顧也耶

樂府

飲馬長城窟行

古辭

青青河遼州綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢

見在我傍。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中竟何如。上有加餐食。下有長相憶。

青青謂青而又青。迢迢不絕之貌。綿綿亦不絕之意也。宿昔猶言昨夜。展轉皆寐不安席也。媚親好也。此言征夫之婦。見河邊之艸。青青不絕。因思其夫行役遠道。又念宿昔感于夢寐。而展轉之頃。已不可見。則其情慮有非它人所能知者。譬猶枯桑搖落。乃知

詩學權輿

十一卷

三

天風。海水曠蕩無障。乃知天寒。不經離別之人。焉知思遠之苦。彼但入門。各自媚好。誰肯相與慰問之乎。惟賴所思之人。遺遺素書。使我致敬而讀之。知其勤厚不忘。可以自釋耳。此篇情思深宛。最宜涵泳。其詞雖若斷間。意實相屬。讀者不為舊註所惑可也。○按長城戰國時。趙燕皆嘗築之以備胡。自陰山止遼東。謂之古長城。南北皆有泉窟。漢時征戍之士。飲馬于此。乃作是曲。

長行歌

古辭

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。

比也。葵菜名。常傾葉向日。晞。乾也。焜。說文云。煌也。謂葉變衰而黃色焜煌也。○此言人之待時。猶葵之待日。當天下有道。賢者在位。能者在職。莫不各遂所志。而功名顯著。及世運衰。朝不信道。則賢者皆擯棄而銷落。譬之春陽和煦。雨露膏澤之時。萬物莫不暢茂而光輝。至於秋風一起。而華葉變衰矣。且享嘉之

詩學權輿

十一卷

四

運難逢。進脩之功易沮。年與時馳。亦猶百川之赴海而不復回。苟不自奮。而幼學壯行。則老而傷悲。復何及哉。詳此。非惟自勉。亦以勉人也。

陌上桑

古辭

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名為羅敷。羅敷喜蚕桑。採桑城南隅。少年相怨怒。但坐觀羅敷。君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往。問是誰家妹。秦氏有好女。自名為羅敷。羅敷年幾何。二十尚不足。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前致辭。使君一何

使君自有婦。羅敷自有夫。二東方千餘騎。夫婿居上頭。何用識夫婿。白馬從驄駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍。可直千萬金。十五府小吏。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城守。為人潔白。無鬚鬢。頗有鬚。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫婿殊。三解

崔豹古今注曰。陌上桑者。秦氏女子名羅敷。爲邑人王仁妻。仁後爲趙王家令。羅敷採桑陌上。趙王見而悅之。因置酒欲奪焉。羅敷乃作陌上桑之歌以自明。趙王乃止。

詩學權輿 十一卷

薤露

古辭

薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里

蒿里誰家地。聚歛魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

崔豹古今注曰。薤露蒿里並喪歌。本出田橫門人言。人命奄忽。如薤上之露。易晞滅也。亦謂人死魂魄歸于蒿里。至漢武時。李延年分爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。後漢書之挽歌二。

君子行

古辭

君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。奴叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

樂府解題曰。古辭云。君子防未然。蓋言遠嫌疑也。

短歌行

魏武帝

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。憂思難忘。何以解憂。唯有杜康。青青子衿。悠悠我心。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可

詩學權輿 十一卷

輟。憂從中來。不可斷絕。越陌度阡。枉用相存。契濶談笑。心念舊恩。月明星稀。鳥鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依山。不厭高。海不厭深。周公吐哺。天下歸心。

樂府解題曰。短歌行。魏武帝對酒當歌。人生幾何。言陸机置酒高堂。悲歌臨觴。皆言當及時爲樂也。

古詩

勵志

四言

張華茂先

太微幹。運天迴地游。四氣鱗次。寒暑瑋周。星火既。涼風振落。燭耀宵流。

賦也。太極陰陽易云。太極生兩儀是也。幹轉也。天繞地左旋。日夜一周也。地游。李善引河圖。地有四游之說。謂四時升降不止也。星火。心星大火也。夕。以其七月西流。漸下而昏也。熒耀。螢也。見王氏本草。流飛行貌。○茂先志欲及時進德修業。故賦此詩以自勵。而併以勉人。首言天運周廻。星氣流易。忽焉至此。素秋。則草木搖落而變衰。螢亦化而宵流矣。言此以起下章之思感也。

仁道不遐。德輶如羽。求焉斯至。衆鮮克舉。大猷玄漠。將

詩學權輿

十一卷

七

抽厥緒。先民有作。貽我高矩。

賦也。仁者心之德也。遐達輶輕也。猷道也。玄微妙漠。廣大也。抽引繹也。緒端也。先民謂古之聖賢矩所以爲方之法也。○此言仁道在人爲甚近求焉而無不至德之在人爲甚輕但衆人少有能舉之者蓋道之本體玄漠未易窺測然其端緒發見則有如側隱羞惡辭讓是非者焉且將抽繹而擴充之則道雖云大而爲之在我不難矣此蓋已有先覺者出而道我以至高之德如此也。

弗勤丹漆。雖勞樸斲。終負素質。

賦也。梓良材可爲斲者。樸斲既成質而未治精也。○

言人雖有美質。雖自放心造情不敏于學。安望德業之有成。如彼梓材之自雖勞樸斲而弗加丹漆終不能成堅美之器以適于用也。

能成堅美之器以適于用也。

水積成川。載瀾載清。土積成山。歆蒸鬱冥。山不讓塵。州不辭盈。勉爾一作志合弘。以降德聲。

此也大波曰瀾。歆蒸氣上出也。鬱冥衆勃之貌。合包

詩學權輿

十一卷

八

容弘廣大也。隆亦大也。○此亦承上章言爲學當日進而不已也。水積而後成川。土積而後成山。以此人之積學而後成德。然山既成而不讓塵之益增。則既成而不辭水之益滿。人既育學以成德。又當勉其含弘之量。以光大其德聲也。易大畜之象云。君子以新其德。既畜矣而又日新焉。此所以爲畜之大。此帝其得大畜之旨。首教

得禮終則天下歸仁。若金受繩。若泥在鈞。進德

詩集 卷九 光日新 際朋仰慕予亦何人

賦也。復禮歸仁。語本論語。言其效甚速而至大也。礪磨石也。金就礪則利。鈞陶家制。施之具模。下圖博者。是也。際朋。齊大夫姓名。莊子稱其槐不若黃帝。舊註又言其常慕管仲之德。○此末章言能實川其力。則德業昭著。有不難者。且舉際朋之仰慕聖賢。而益以自勉也。○愚謂漢魏以下諸詩。未有如茂先此篇。能以聖賢之學自勵其志者。且逝者一語。程子謂自漢以來。儒者皆不識此義。今茂先獨得聖人之旨。則其詩學推與 十一卷 九

知識趙誥。有非淺學之士可得而儼者焉。厥後茂先負台輔之望。立朝盡忠。臨危不屈。而信史以今德稱之。豈非力學之驗歟。

停雲 四言

陶潛

停雲。思親友也。樽湛新醪。園列初榮。願言不從。歎息彌襟。

鶴鶴停雲。淅淅時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋悠邈。搔首延佇。此也。鶴鶴盛貌。停者。凝而不散之意。八表。猶言八方。

伊。惟也。寄。止託也。撫。慰。搔。抓也。○此蓋元熙停雲之後。而靖節之親友。或有歷仕于宋者。故特思而賦詩。且以寓規諷之意焉。此章言停雲時雨。以喻宋武陰凝之盛。而微澤及物。表昏路阻。以喻天下皆屬于宋。而晉臣無可仕之道矣。我則靜止東軒。飲酒自慰。何乃良朋。遠去使人搔首。佇望而不歸耶。

停雲。鶴鶴。時雨。淅淅。八表同昏。平路成江。○此承上章友朋言之。平路成江。亦酒間飲東隱。忽。願言懷人。舟車靡從。此也。高平曰陸。○此承上章友朋言之。平路成江。亦

詩學推與 十一卷 十

以寓陵谷變遷之意。舟車靡從。即路阻之意也。東園之樹。枝條再榮。競用新好。○如以招余情。人亦有言。日月于紀。安得促席。說彼平生。

此也。東園喻宋都。據其在潯陽之東而言。用猶鳥也。此言歷事新朝之人。亦猶東園再榮之樹。競為新好。姿容以招誘。余情使之出仕。然余猶聞日月于征之。言亦知時不可失。但平生素抱。有非若人所能知者。惜乎不得促席與之剖說也。

翩翩飛鳥。息我庭柯。歛翮闔止。好聲相和。豈無他人。念

集 292—125

子寔多願言不獲抱恨如何。

興也言庭阿之鳥翔集從容和鳴而相親以興仕途之人當擇所處不可遺棄親友而不顧返也且他人之有祿者亦豈無之惟我與子素相親厚故于此寔深念之耳始也搔首而懷望中則欲與促席而開陳至此乃決然知其不復來歸則是願言不獲而中心爲之抱恨此可見靖節之于親友情之至義之盡也

榮木四言

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白

詩學權輿 十一卷

首無成

榮采榮木結根于茲晨耀其華如夕已喪之人生若寄顯領有時靜言孔念中心悵而

賦也采采榮鮮貌喪凋落也顯領形容哀瘠之貌孔

甚也而語詞○此靖節自勵之詩言榮木結根有託

尚朝華而夕衰人生本無根蒂如寄世耳幾何而不

至于顯領乎言念及此則中心爲之悵然矣

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆此內由反

人禍福無門匪道易依匪善美敦

賦也物易斷者謂之脆道者日用當行之理所謂中

庸是也善者爲德之實所當擇而行者也○此承上

章言木之榮謝則係乎時人之貞脆寔由于已能養

之以福則貞固可久不能保養以取禍則脆而易折

且禍福無門莫不自已求之者惟依乎道則心中

正敦乎善則德益加厚此乃所以自求福也含是復

何爲哉

嗟予小子稟茲固陋徂年既逝榮不增舊志彼不舍安

此日富我之懷矣但焉內疚

詩學權輿 十一卷

賦也同執滯也榮即上章依道敦善之事志記也富

猶甚也○此言謙言才庸不美年既往而榮不增惟

當志彼不舍晝夜之語而自強不息今乃安此自怠

而日甚焉則我之懷矣安得不驚惕而病于心乎或

曰志當作忘

先師遺訓一作墜于豈云之墜四十無聞斯不足畏脂我名

車策我自驥千里雖遙孰敢不至

賦而此也先師孔子也脂以脂膏塗其車軸使滑澤

也○此承上章內疚之言因不墜先聖遺訓而勵志

奮力求必至焉而後已故以脂車策馬不憚千里爲
喻識者以靖節爲造道豈非力行不已之功歟

古詩

無名氏

西北有高樓。上與浮雲齊。叶前交疏結綺窓。阿閣三重階。叶堅上有絃歌聲。音響一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。叶三清商隨風發。中曲正徘徊。叶胡一彈再三嘆。慷慨有餘哀。叶于不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙鳴鶴。奮翅起高飛。

此也西北乾位君所居也交疏結綺即漢書所謂綺

詩學權輿

十一卷

十三

疏蓋今之亮格窓刺鏤疏通而于交綴之處以丹青飾爲綺文也阿閣也閣說文以棧承板所以止扉者以其四隅皆有欄楯可以通行謂之阿閣階梯也梯三重則閣亦三重以見棧之高也杞梁妻齊大夫杞植之妻即孟子所謂善哭其夫者梁植之字也事見孔衍琴操商金行之聲稍清有傷之義焉徘徊舒遲旋轉之意慷慨謂不得志而內自憤也魯原曰此詩傷賢者忠言之不用而將隱也高樓重階比朝廷之尊嚴絃歌音響喻忠言之悲切杞梁妻念夫而形

于聲此則念君形于言徘徊而不忍忘懷慨已懷不足其切切于君者至矣歌者音而知音稀惜其言不見用將高舉而遠去此說詩之

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。當作衆星何歷歷。白露霑夜草。時節忽復改。扶又易。蟋蟀鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。音不念攜手好。去聲棄我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軏。叶得良無磐石固。虛名沒何益。

賦而興也促織蟋蟀也玉衡謂北斗杓歷歷達布之

詩學權輿

十一卷

十四

貌玄鳥燕也按春秋考異郵立殊促織鳴月令季夏蟋蟀居壁孟秋白露降寒蟬鳴仲殊玄鳥歸皆記時物之變也逝往振奮也翮鳥之勁羽凡鳥之善飛者皆有六翮良之言亮也磐大石也此詩怨朋友之不我與也視時物之變異感節序之流易有志願者能不動于中乎因思昔者同門之友高舉自奮乃不念平生久要之好竟棄我如遺跡然如詩所謂維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿寃彼室牛不可以食芻蕘者皆虛有其名而不適于用以興

爲朋友者亮無貞固之心而徒事虛名是無益也此雖不言其所以怨望而責其不援引之意亦可見矣

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婦兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里建結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨煠草萎君亮執高節賤妾亦何爲

興而比也冉冉弱貌曲阜曰阿兔絲女蘿草之同類者女蘿蔓松而生枝正青兔絲則蔓聯草上黃赤如金附者纏綿之意適理爲宜陂水澤也軒曲輶車

詩學權輿

十一卷

十五

也來端也蕙蘭皆香草以此已之德合者初開而未盡發也既曰含英而又言揚光輝者存諸中而見于外也亮信也高節謂執一定之見自以爲高者也○賢者既出仕久而未見親用自傷不得及時行道以揚名後世將與碌碌庸人俱老死而無聞是以不忍斥言其君乃託新婚夫婦爲喻而作是詩泰山象山之尊有君道焉故以起興言彼孤生之竹則結根于泰山之阿矣此與君爲新婚者則如兔絲之附女蘿矣夫兔絲之生有時則夫婦之會固有其宜何千里

結婚之後不由此道乃致遠隔使我思望不置將恐如芳鮮之花過時不采而與泉草同腐是可傷也然君亮必自執高節不復轉移則賤妾亦何爲哉此亦怨而無可奈何之詞也一說君但信我之能執高節以自守亦復何爲亦通

迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手札札弄机杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

詩學權輿

十一卷

十六

比也迢迢高貌牽牛一名河鼓在河漢之西女織女也在河漢之東淮南子云烏鵲填河而度織女道書書亦有牽牛娶織女之說故世俗相傳以爲事實擢引也札札机杼聲杼机之持緯者脉脉字當作眇相視貌○此言臣有才美善于治賦而君不信用不得以盡臣子之忠猶織女有皎潔纖素之質勤于所事不得與牽牛相親以盡夫婦之道也惟其不得相親有所思係心不專在故雖終日机織不成文章唯有泣涕而已夫河漢既清且淺相去甚近一水之間分明盼視而不得通其語是豈無所爲哉含蓄意思自

有不可盡言者爾

迴車駕言邁悠悠涉道長四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉於度得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考亦忽隨物化榮名以爲宇

賦也迴車云者有忽自省悟之意駕言猶興言也涉猶歷也茫茫廣遠貌立身謂進德脩業使有所成立也化猶死也物化語出莊子○此因迴車涉道顧瞻時物之變慨然感悟恨立身之不早也且人生非金石之固豈能久存于世所可寶者特榮名而已蓋亦

詩學權輿 十一卷

君子疾沒世而名不稱之意

東城高且長逶迤自相屬回風動地起秋草萋已綠四時更平變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促平滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅衣裳當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沉吟聊躑躅思爲雙飛燕銜泥巢君屋

賦而此也逶迤委曲連延之貌晨風蟋蟀皆詩篇名躑躅欲行不行之意○此不待志而思仕進者之詩言見東城之高且長回風起而秋草已萋然矣因念

因時更相變化而于歲之云暮獨何速耶然我方以

未見君子如晨風之言心懷憂苦今而歲暮不樂又恐如蟋蟀所賦徒傷局促益亦蕩辭其愛放肆其情志何苦乃自致結束而不爲樂哉蓋以吾黨之士才美者衆猶燕趙之多佳人也彼其脩德立言壹皆獨善其身故其言往往悲憤激切而有以知其志氣鬱塞未獲舒展亦猶佳人之被服鮮潔而但當戶自理清曲故其音響悲切而知絃柱之急促也是以我之馳情整服沉吟而躑躅思與此人同奮才力以入仕

詩學權輿 十一卷

千朝庶幾得以舒吾苦心而遂其情志焉爾故又託爲雙燕銜泥巢屋以結之于此可見當時賢才之遺逸者非特一人而已也

驅車上東門遙望郭北基白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳卽長墓潛寐黃泉下千載上末不平寤平浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服食求神仙妄爲藥所誤不如飲美酒被服純與素

賦也上東門東都門名白楊柳屬葉園而自古者族

人之墓多樹之蕭蕭悲凄之聲陳故也杳杳深暗無所見也即就也長暮猶言長夜地中有泉曰黃泉浩浩水流貌調陰陽四時運行不息如水之流也醫書以飲藥爲服被服衣之也生繒曰純白練曰素○此驅車郭門因所見而感悟謂死者不可復作生者豈能長存人壽有限雖往古聖賢亦莫能過越于此者與其逆理以求生不若奉身以自養斯亦不失順正俟命之義歟

樂淵歲云暮。蟪蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦

詩學權輿 十一卷

十九

衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累_泉水。長夜夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綬。願得常巧笑。携手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。眈眈以造意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

此也。蟪蛄蟲名。率皆屬猛也。遊子。本婦人指夫而言。今託以喻君也。遺猶捐也。洛浦。宓妃所在。累積也。凡婦稱夫曰良人。惟思古舊惠綬也。綬。挽以上車之索。古者親迎有壻。揆婦綬之禮。闔閭門也。晨風。鷓之別名。眈眈。旁視。瞻望也。徒倚。以見其心不安于一處也。

○此忠臣見棄而其愛君愛國之心不能自己故託婦人思念其夫而作是詩言歲暮蟲鳴以比世道漸衰而小人得時也涼風厲而遊子無衣以比陰邪既盛而君無匡輔之者且君雖有賢者而不能用亦猶錦衾遺于洛浦而不以用如我夙昔與之同袍者亦相違遠使之獨宿既久常于夢寐想見而不敢忘其或精誠感通君懷舊歡而枉顧我願攜手以同歸然皆夢中所遇不久與處徒虛美耳于斯時也既不能奮飛以相從則惟瞻望自遠不免感傷而垂涕此可

詩學權輿 十一卷

二十

見其愛之深思之切不自知其若此也

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列

三五明月滿四五蟾兔缺_{筆反}客從遠方來遣我一

書札_{律反}上言長相思下言久離別_{吉反}置書懷袖中

三歲字不滅_{筆反}一心抱區區懼君不識察_{律反}

此也慘慄寒之甚也三五十五日也禮記云月生三

五而盈三五而缺此云四五謂二十日也蟾兔世言

月中有蟾蜍白兔戰國策則云月魄象蟾兔缺者謂

月缺則蟾兔亦從而不完也札簡也區區小貌諷詞

人之詞託言孟冬北風念寒書報而夜長豈非陰盛陽微君子道消小人道長之時乎觀群小之在朝而賢者退處亦猶明月既缺則眾星繁列也所謂三五月滿者乃是追思舊是全盛氣象歎當時猶及見之今不然矣蓋君子三此則當泰而懷之可也而故舊榮達之人因遠來之客寄遺我書其言相思久別殆有相招出仕之意我則非不感其勤厚而敬佩之然于我區區所抱之懷恐其終不能識察也現此則其詩學權輿 十一卷

持身之謹重待物之溫恭自可見矣

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心上爾文彩雙鴛鴦裁為合音歛被著以長相思緣愈見以結不辭叶舉以膠投漆中誰能別離此

賊也二丈為端綺文繒也著鄭氏儀禮注謂克之以絮也緣邊飾也○此言朋友道合不以相太之遠而有間且即以其所遺之綺為被者蓋因其有雙鴛之文而不忍為合歡加以長相思之著結不辭之緣如此則其情愈久而不能離矣然此著此緣皆

託言相思不辭而虛標其名非必實有是物也

感興詩 二十首

朱熹

余讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕非常時所及如冊砂空青金膏水碧雖近乏世用而實物外難得自然之奇宝欲效其体作數十篇頗以思致平允筆力羸弱竟不能就然亦恨其不精于理而自託于仙佛之間以為高也偶書所見得二十篇雖不能探索微妙追述前言然皆切于日用之實故言亦近而易知既以自警且以貽諸同志云

詩學權輿 十一卷

第一首

昆侖大無外與通下深廣陰陽無停机寒暑互來往皇羲古神聖妙算一俯仰不待窺馬圖人文以宣朗渾然一理貫昭晰非象罔莊子皇帝遊赤水遺玄珠罔不明也珍重無極翁珍重贊美之辭為我重指掌此蓋借用補註昆侖言天形之圓轉旁礴謂地勢之廣彼馬圖即朱河龍馬負圖而出伏羲則之以畫八卦者也人文謂兩儀四象支分交錯成八卦以備三才者也○此篇論太極一貫之理也言天地設位以見太極之

然所以立陰陽寒暑迭運以見太極之用所以行
無往而非太極也伏義古之神聖仰觀俯察默契其
妙有不待河之出圖而所謂人文者固以灼見于蓋
卦之前矣且五行一陰陽陰陽一太極渾然融貫本
自昭著但聖達言湮而於無聲無臭之中有未易以
窺測者今乃感荷周子作為圖說以示我人使獲見
其如此之明而無疑也

第二首

吾觀陰陽化升降八絃音中前際既無始後際那有終

詩學權輿

十一卷

二三

至理諒斯有萬古一作萬世與今同誰言混沌死幻語驚自

補註八絃淮南子謂九州之外有八寅八寅之外有
八絃斯者指陰陽升降而言混沌元氣未判之稱混
沌死亦見莊子書幻惟妄也○此言太極之實理與
陰陽氣化亘萬古而無窮也其曰前際無始後際無
終者即周子所謂一動一靜互為其樞也程子所謂
動靜無端陰陽無始之意夫太極理也陰陽氣也氣
無理則無所本理無氣則無所寓二者常相依而不

相離故陰陽之升降無時休息而太極之妙用亦無
往而不在也彼謂混沌久者其意以為天地既判元
氣分裂則所謂太極者亦破碎而不須全此驚世駭
俗之論其不足信也明矣讀者詳之

第三首

人心妙不測出入乘氣机凝水亦焦火洞淪復天飛人心自下而進上其熱焦火其寒凝水其居也淵而靜其動也懸而天至人東元化動靜
體無遺如易君子珠藏川自媚玉韞山含輝神光
燭九垓也重玄思徹萬微陳編今寥落歎息將安歸

詩學權輿

十一卷

二四

補註機者發動所由之處凝水焦火淵淪天飛語本
莊子元化即書所言上帝降衷劉康公所謂受天地
之中以生者長樂潘柄以為吾心之太極是也○此
言人心不測乘氣而動苟無道以主之則恐懼所迫
不冰而寒忿懣之來不火而熱甚而至于淵沉天飛
有不可繫者矣唯聖人為能精一執中故其動靜之
際不踰矩度存諸中而應乎外觸處洞然莫非此心
之妙然自聖人不作心學無傳簡冊雖存今人無有
能究之者而寥落殆甚是以人心之失愈遠而歎其

命之也。章猶法也。馬公司馬溫公述孔業謂作通鑑
欲續春秋也。○此言周自昭王南征不返王綱已陵
夷矣及平王東遷下同列國周衰愈甚而亂臣賊子
興聖人于此已不能不感傷焉况乎麟出非時而見
害于是悼明王之不作哀吾道之既窮作為春秋而
託始于平王絕筆于獲麟也下建三晉之時王章淪
喪既久雖復嗟歎亦無如之何已而溫公通鑑之作
乃欲追述聖業託始于此觀其反復悲傷以明夫禮
義名分之不可紊者其意信為忠厚然惜其不即繼

詩學權輿

十一卷

二十七

書獲麟之後如東萊呂氏之大事記則無乃昧于事
幾之所先乎或疑朱子綱目亦始于三晉而獨說溫
公為不可何也蓋通鑑紀事之書但當續左傳而不
當有所創始綱目褒貶之詞實法春秋况因通鑑而
作自不容不于此始二書制作之体固有不同讀者
詳之

第六首

東京失其御東京洛陽所都刑臣弄天綱西園植姦穢五族
忠良青青千里草乘時起陸梁當塗轉克憊炎精遂

光桓桓左將軍仗鉞西南疆伏龍一奮躍鳳雛亦
翔○祀漢配彼天出師驚四方天意竟莫回王圖不偏昌
晉史自帝魏後賢合更張世無魯連子千載徒悲傷
東魏使新垣術說魏欲尊秦為帝仲連不從移闕趙將
事秦漢曰臣有願東海而死耳

補註東京指東漢所都而言刑臣閹宦也天綱猶言
王綱西園靈帝所造萬金堂引司農金帛錢物積之
并寄藏小黃門常侍家錢又令其賣官鬻爵入錢于
此五族宦者單超徐璜貝瑗左悺唐衡也桓帝時同
日封侯世謂之五侯又有五邪五倖之號千里草靈

詩學權輿

十一卷

二十八

帝時童謡董卓之讖卓初為中郎將後廢立擅殺自
為丞相燒官廟發諸陵劫獻帝西遷陸梁強也當塗
謂魏王曹操識語太史丞奏許昌氣見于當塗高者
魏也魏當代漢桓桓威武親左將軍漢昭烈也建安
三年為左軍將軍領豫州牧伏龍謂諸葛孔明雛謂
龐統也見孔明傳祀漢配天謂接漢正統也王圖不
偏昌歎其不得統一也孔明嘗言漢賦不兩立王業
不偏安蓋其志必欲統一云補晉史謂晉史官陳壽
壽撰三國志以魏為帝魯連子戰國時人今魏將新

之術說趙使尊秦爲帝連責之曰彼帝天下連有罪東海而死耳○此言東漢自桓靈天道官豎弄權歛貨賂以蓄姦穢典黨錮以害忠良遂致亂臣賊子相踵弑奪照烈以漢室之胃又得忠賢爲輔出師討賊圖復舊疆宜無難者然天意竟不可回莫遂恢廓陳壽作史以魏繼漢固無足責後來如司馬公學術之正當以春秋之法正之乃亦帝曹魏而寇蜀漢求其如魯仲連之恥帝秦者今不沒見于載而下徒爲悲傷而已

詩學推輿

十一卷

二九

第七首

晉陽啓唐祚王明昭策封垂統既如此繼體宜昏風塵
兼濟天倫此晨司禍幽乾綱一以墜天樞遂崇崇清毒
穢宸極雷焰燔蒼窮向非狄張徒理辨取日功云何歐
陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太
史受說伊川翁春秋二三策萬古開群蒙

補註晉陽大原也唐高祖李淵初爲隋大原守其子世民陰與晉陽官監裴寂謀以官人私侍其父因脇以起兵遂取隋而有天下其後世民又殺太子建

成而嗣立是爲太宗明王太宗子曹王明也果封即太宗弟秦王元吉後封巢刺王初太宗并殺元吉而納其妻生子明使繼果王後唐亦此也應聚謂武后本太宗才人高宗承立爲后此禮記所謂父子聚麀也此晨言高宗令武后預決朝政是此鷄司晨也乾綱謂君爲臣綱夫爲妻綱也天樞武后既革唐爲周鑄銅柱高一百五尺以紀周功德榜曰天樞毒猶惡也淫毒謂武后初幸僧懷義後復幸張易之昌宗兄弟陽使預脩三教珠英于內殿以掩其跡之類雷師

詩學推輿

十一卷

三十

謂武后之殘酷如斷去王皇后蕭淑妃手足投酒壘中令骨醉數日而死又累殺三太子及唐宗室諸王族屬殆盡狄張狄仁傑張柬之也取日功謂中宗得正帝位社稷復歸於唐也東之傳贊云取日虞淵唐經謂唐史本韓文公作唐一經之詞亂污雜也周紀武后紀也侃侃剛直也范太史名祖禹嘗作唐鑑此篇專論武后之事因推言高祖太宗垂統之主皆以女色亂倫如此宜乎繼體如高宗者不耻應聚之污卒致此晨之禍也蓋武后自得志以來專作威福

至于竊取大位權歸武氏者幾五十年而其間滿穢
殘害不可勝紀及武承嗣三思等營求太子自非仁
傑力挽于前東之討亂于後則唐祚幾於絕矣秉史
筆者宜用春秋之法黜武后以爲女主僭亂之戒奈
何歐陽文忠公之脩唐書乃例則天改周之事于帝
紀以亂國史之凡例乎惟范太史愛學程子之門其
作唐鑑也於中宗廢遷之後每歲必書帝在某所以
合春秋公在乾侯之所以正國統而明大義者真是
以開萬古之愚蒙矣

詩學權輿 十一卷

第八首

光過炎宇選大火爭朱光積陽微陰眇重淵在國答
寒威闕九野陽德昭窮泉文明昧懷獨一作昏迷
開先幾微諒難忽善端本綿綿老子綿掩身事齋戒
今仲夏日長至仲冬日短至及此防未然閉關息
旅旅絕彼柔道柔道幸也
禮許開先謂啓其端而導之也禮記云有開必先掩
收飲也掩身齋戒月令之文於仲夏仲冬之月見之
及此指幾微而言閉關息商旅見易復卦之象言安

詩學權輿 十一卷

意以卷微陽也柔道牽姤卦初六象辭牽進也以其
進故止絕之所謂繫于金柅是也此篇言君子當
微陰陽消長之机以加省察若養之功也夫陽極則
陰生陰極則陽生二者迭爲消長無有止息然陽剛
陰柔善惡于是乎分焉且吾一身之氣即天地流行
之氣而吾日用之間其可不因陰陽之消長以審乎
善惡之机乎方其德性昭明一或昧于慎獨則物欲
之蔽已有開先者矣乃知幾微之際信不可忽然其
間善端本自綿綿不息又豈可于此而常省察焉是
以君子當嚴冬一陽初復必齋戒豫養以固文明之
基當盛夏一陰初姤亦必齋戒預備以杜昏迷之漸
此正抑陰扶陽遏惡揚善之節度也

第九首

微月墜西嶺或以微月如新月或以爲殘月新月則謂
長想微月始生謂之夜也殘月則月既西墜明爛然
泉星光明河叙未落晉志曰天津九星橫河中央一曰天
河通四方也又曰三星橫河四星曰天高天高四星之
通斗柄低復昂詩大東維北有斗西柄之揭詩傳曰南

湯文有得于此而其相承之際武王所以慎戒焚之訓而能不顯其光烈周公所以思兼三王而能興起乎典禮又豈出於此敬之外哉是知此心同然千載一日至于孔子祖述堯舜憲章文武無間于禹夢見周公以集群聖之大成而其刪詩書定禮樂亦不過著明前聖之軌轍耳然則敬者聖學所以成始而成終者也後之學者可不深念乎哉

第十一首

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文詩學權輿 十一卷 三五

曰此言初畫乾坤天行健故畫乾以配天德坤為布主敷布施生故畫坤以配地文○蔡氏曰此詩承前篇刪述之義蓋六經莫先于易故首以易言之徐氏曰此言六十四卦先天方圓圖也圖者乾行以象天方圓者坤布以象地也
仰觀玄渾周玄天之色渾天之儀一息萬里
有胡安定曰天一晝夜行九十餘萬里人一晝夜有三千六百餘息故天行九十餘萬里○語錄廖德明云天以氣言則一晝一夜周三百六十五度以理言則放穆無疆間容息一息萬里里亦甚言之也
俯察方儀靜陰陽為兩儀天圓為墮
然千古存順也悟彼立象意契此入德門此吾身也勤
行當不息敬思守彌敦類同
補註庖犧即伏羲也開戶曰闢乾坤為易之門故云

闢乾健也天行健故乾配天德坤順也地道順布諸坤協地文凡地之所載粲然呈露者皆謂之文玄渾謂天方儀謂地也墮然重墜貌亦安靜之意○言我聞伏羲初畫乾坤二卦以象天地因而仰觀俯察以悟其意而有以契乎入德之門是以君子泐天運之周以力行當自強而不息效坤儀之靜以敬守思安貞而益敦也上篇專言恭敬使有以涵養其本原開發其聰明以為德業之基此則直指踐履工夫由是而入于聖賢之域也二篇之旨相為始終學者尤宜

體玩

第十二首

大易圖象隱隱者隱詩書簡編訛禮樂矧交喪春殊魚
魯多抱朴子曰書三寫以象為瑞琴空寶匣絃絕將如
何子期死伯牙興言理餘韻龍門有遺歌
補註圖河圖及伏羲先天諸圖象卦象皆大易至理之所存隱謂溺于測候之術數虛無之誕說而不明也簡編訛者如小雅不當升魚麗于鹿鳴之什而以南陔等篇附魚麗之後之類及武成洪範唐誥梓材

諸篇多有錯簡也。禮樂交喪，調儀禮多殘缺而樂又廢不傳也。魚魯謂簡牘磨滅有讀亥爲承、魯爲魚之類。龍門本河津山名，周禮稱龍門之琴瑟以其地之所出也。此因伊川程子晚年築室龍門之上，以著書傳道，故託言之。○此蓋歎聖經殘闕，大道隱微，而有志于著述以闡明之歟。六經所以載道而今若此，譬之璠璣空存而絃絕已久，則將如之何哉。所賴河南程夫子得不傳之學于千幾百年之後，聖人之微言如弦絕而復續，今我欲得理其餘韻者，以有龍門詩學權輿。十一卷 三七

之遺歌在是故也

第十三首

願生躬四勿。曾子曰三省。中庸守慎獨。一作衣錦思尚。備哉那孟子。雄辨極馳騁。操存一言要。爲爾挈裘領。冊青著明法。今古番煥炳。揚子聖人之言炳若冊青。何事千載餘。無人踐斯境。

補註躬行也。中庸子思所作，謹獨尚綱，皆言爲己之學。其立心當如此也。操存，言人良心易失，能持守之，即在此耳。○此言顏子曾子所行之目，子思孟子所

言之要肯，如冊青炳煥，聖迹後世如何。鄒魯以浚瀨洛以前千餘年間，無有能力砥而深造之者。且四者之中，操存一說尤爲切要。蓋仁義之心放而不存，則雖欲加以克省不欺之功，亦無所用其力焉。故朱子於孟子夜氣章說之詳矣，而復于此特申挈裘之旨，以致叮嚀之意云。

第十四首

元亨播群品。利貞固靈根。黃庭經玉池清水灌靈根。注：靈根，非誠諒無有。五性實斯有。世人逞私見，靈智道彌昏。豈若林君子，幽探萬花原。

補註元亨利貞乾之四德，即天道之流行而不息者。元亨，于時爲春夏萬物生長；周子以爲誠之通利貞，於時爲秋冬萬物收藏。周子以爲誠之復誠者，元亨利貞所以流行之實理，即下文萬化之原，所謂太極是也。五性，五行之性，曰仁義禮智信，五行各一其性，而人心具一太極，爲得五性之全實。斯存者，亦上文非誠無有之意。○潘柄謂此詩言異端詞章之害，道妨教，故先發此以明吾道之本原是也。夫道之本原

誠而已矣造化之所以發育人物之所以生生皆不外是世人不知往往逞其私智而穿鑿妄行此道之所以愈不明也豈若隱遯之士潛心育德而能深探乎此者耶

第十五首

飄飄學仙侶遺世在雲山史記蓬萊方丈瀛洲三神山望之如雲盜啓玄命一作秘竊當生死關唐氏曰元命者造化生生之推生死關者陰陽合散之機

詩學推輿

十一卷

三九

而乘青龍乘陰胎于絳宮而成白雲白雲變為蛇女蛇女生于絳宮引出白光而乘白雲嬰兒蛇女交會于黃庭黃庭者脾位也陰陽相接產成金冊金冊既成嬰兒却入絳宮蛇女却入冊田陽交陰宮夫及婦室故曰還元金冊三年春神冊說者謂仙家之鍊外冊初年聚集材料次年燒鍊而溫養至三年而後可服刀圭一入口刀圭小刀白日生羽翰白氏六帖白日生羽翰升天而生月輪

我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天道偷生詎能安

補註元命秘謂人生受命之初造化玄微之機械也生死閑即元命秘之所在以其可以生可以死皆由于此也金鼎即指人身之中而言冊家所謂乾坤鼎器是也蟠者交媾之謂龍虎藥物之假名其實精氣

二物而已三年言其久蓋冊既成又必溫養之久然後能脫然而輕舉也刀圭賢家劑藥之分數本草以爲十分方寸七之一刀圭入口蓋用參同契刀圭最爲神還冊可入口之文參同本言內冊特借假會之字爲喻耳此言仙家長生之術學之甚易但恐不合吾聖門原始反終之道雖得偷生豈能無愧于乎橫渠張子曰存吾順事沒吾寧也其安矣哉

第十六首

西方論綠業西方天竺國漢明帝夢金人長丈餘頭有光明日以問群臣或曰西方有神其形如

詩學推輿

十一卷

四十

六尺而黃金色帝爲之遣使往天竺尋訪由是化流中國綠之名有十二曰無名綠行有綠識識綠名色名色綠六入六入綠觸觸綠取取綠有有綠生生綠病病綠業之名有三曰身業口業意業于身詩西方金剛子綠何名界界綠群愚流傳世代久揜接凌空虛顧盼指心性名言超有無捷徑一以開扉然世爭趨歸空不感實頭彼榛棘途誰哉繼三聖爲我焚其書

補註西方埒佛而言周昭王時佛生于西域天竺國綠業謂人死不滅沒入輪迴生時所謂善惡皆有報應也歸後猶今人言架空也指心性謂佛書有印心是佛見性成佛之說超有無謂其言有則云色即是

補註：家養正見易傳遜順也。謂順親也。謙順。溫清之事。簪掃也。劇甚也。嗜者知其味而好之也。炙燔肉。逾探湯言惡之甚也。庸常也。時行即庸行也。軻礙車止輪之木。發木動輪則車行。上篇既言士風凋弊由教養之失道。故此專言家貴于養正以爲進德脩業之基。自遜弟以下至謹言行一節皆養正之事。夫蒙以養正乃作聖之功。然或恐其不安于分而有妄意。躐等者焉。故又戒之曰。聖途雖遠且當于此從容漸進。俟年十五而入大學從事于窮理脩身。

第十九首

長哉牛山木。斧斤日相尋。豈無萌蘖生。牛羊又來侵。恭惟皇上帝。降此仁家心。物欲互攻奪。孤根孰能任。交躬良其荷。肅容正冠襟。保養方自此。何年秀穹林。

補註：牛山木訓義已見孟子集註。任堪也。勝也。及躬自省也。樂記云。好惡無節于內。知誘于外。不能及躬。天理滅矣。良其背良卦彖辭止靜之象也。益人身百体皆爲物所動。惟背不動故爾。此篇本孟子之意。

以成文前四句與下四句而孤根窮林又似以木爲比。大抵爲人放其良心而不知求故以哀哉二字發其首。令人惕然深省而操存保養以復其初也。上篇戒以發軔勿忙者。欲其盡保養之功而易于高翔。此則歎其何年秀穹者。恐其失保養之時而難于成功也。其反覆懇切之意不亦深哉。潘柄曰。章蒙章止言存養之法至此如露出仁家之心以爲所養之失不可不知也。

第二十首

玄天幽且默。仲尼欲無言。動植各生遂。德容自清溫。彼哉夸毗子。夸毗詩無爲夸毗毛曰。以休奈人。鄭箋女無仕也。耻夸毗以求舉謂足恭。占嚙徒啾喧。漢唐英傳今善進退于昂詩便便夸毗子。占嚙徒啾喧。漢唐英傳今日長者爲壽乃效兒女嘈咕。但騁言辭好。豈知神鑒昏。占音帖。啾。小兒聲。又鳥聲。但騁言辭好。豈知神鑒昏。日涉反。曰余昧前訓。坐此枝葉繁。易中心疑者其辭枝葉發憤未刊落。奇功收一原。

補註：清。清明。溫和厚也。彼哉者。外之之詞。夸大毗附也。詩云。無爲夸毗。蓋小人之態。不爲大言以夸世。則爲諛言以訛人也。神鑒。謂明德一原。即前所謂萬化。

原也。○此言天本無言四時行百物生而玄渾之幽默者自若也。聖人欲無言日用動靜莫非至教而德容之清溫亦自若也。彼夸大阿諛之人徒騁口才務美于外而卒迷其內竟何以哉。且云向也亦昧聖訓而失于妄言自今發憤末將剷除枝葉之繁而歸根欲實收奇功于一原也。○余于節日學者想德容清溫于無言之中察神態昏昧于妄言之際聖愚之分斯可識矣。進齋徐幾曰功收一原渾然此道全體融會于方寸夫子所謂一以貫之意思所謂無聲無臭詩學推與 十一卷 四五

周子所謂無極而太極者故感興詩以此終焉

詩學推與敏集目錄

信州石崖居士黃

泮

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

卷之十二

行 歌行 古風

善哉行

猛虎行

豫章行

怨歌行

燕歌行

蜀道難

廬山高

太行路

桃源圖

頌 贊 引

敏集目錄

大唐中興頌

四皓贊

孟浩然畫像贊

李太白画像贊

堊篋引

冊青引

曲 調 唱 咏 嘆

明妃曲

清江曲

寒上曲

清平調

水調歌頭

菩薩蠻

漁家傲

浪淘沙

桂枝香

西江月

蝶戀花

水調歌頭

蝶戀花

沁園春

調寄上

詠懷

詠史

夏日嘆

秋雨嘆

感事嘆

卷之十三

編文

美女篇 吊屈原文 弔田橫文

吟 怨 弄

東武吟 遊子吟 月下吟 長城吟

離怨 征婦怨 長門怨 江南弄

思 樂 哀 愁 別

有所思 莫愁樂 襄陽樂 江南樂 七哀

哀江頭 四愁 垂老別 新昏別

卷之十四

敘集目錄

二

唐七言律詩

恨別 卽事 蜀相廟 和賈至舍人早朝 堂成

狂夫 江村 曲江 曲江對酒 秋興 立春

人日 小至 至後 終明府水樓 閣前

登鳳凰臺 題東溪幽居 題黃鶴樓

和賈舍人早朝大明宮之作 秋雨輞川庄上

和賈舍人早朝大明宮 登郎官城樓寄 章江封連

別舍弟宗一 哭呂衡州兼寄江陵李元二

馬嵬 九日登齊山 西塞山懷古

金陵懷古 奉和病後春思 送薛補闕入朝

送李府貶峽中王少府貶長沙 寄中書同年舍人

○卷之十五

宋七言律詩

寄秦州田元均 唐崇徽宗公主手痕

潁川西湖種瑞蓮黃楊寄諸友 獻荅元珍

汲水煎茶 寄藏春塢 獻徐君猷孟亨之不飲

贈子真秀才 和劉道原 次韻酬米昌叔

寄題程公開物華樓 謁曾魯公

敘集目錄

三

送劉和父奉使江西 和文淑湓浦見寄

酬裴如晦 古松 和文士坊 郡齋卽事

喜雨 人情 仁者吟 林下吟 誠子吟

和堯夫先生年老逢春 和堯夫打乖吟 偶成

遊月陂 次韻寄題美築館 題鄭德輝悠然堂

次秀野韻寫景 極目亭次韻

○卷之十六

唐五言律詩

春日江村 泊岳陽樓下 野望

宜乎策馬被裘以自遣釋也

猛虎行

陸机十衡

渴不飲盜泉。水熱不飲惡木。陰惡木豈無枝。志士多苦。心整駕。蕭時命。杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒栖野雀林。日崦功未建。時往歲載陰。崇雲臨岸駛。鳴條隨風吟。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急弦無懦響。亮節難爲音。人生誠未易。易云開此襟。眷我耿介懷。俯仰愧古今。

賦而北也。盜泉泉名。尸子曰。孔子過盜泉。渴矣而不飲。惡其名也。歸猶太也。歲陰謂春夏爲陽。秋冬爲陰。

詩學推輿 卷三

崇高也。駭驚龍貌。儒弱也。襟卽懷也。耿介。堅正特立之貌。士衡既入洛。羈寓久之。雖或託佳時。國中泰難顧。榮勸其遷。吳不聽。此篇之作。其在斯時乎。首言雖渴不飲盜泉。雖熱不飲惡木。此有志之士。審擇所處。而其立心之苦。有非他人所能知者。且士衡素負才望。志存匡世。吳既遷矣。舍晉復將何之。故又言惟當整駕敬待時君之命。今乃杖策而出。遠有所求。不免服事權門。追逐群小。譬猶飢食庸窟。寒栖雀林。亦何心哉。殆將遭時立功。以遂所志焉。爾今既不然。而

况運祚日衰。擾亂非一。亦曾時往。傲陰雲駭岸。而風鳴條也。當是時。我但言嘯於幽僻無人之地。以自適焉。蓋以弦之急者。必無懦響。而負直亮之節者。言必不異。豈不於此難爲哉。故又嘆人生實不易爲。而所蘊何由舒展。願平旦耿介之懷。而令若此。是以俯仰古今。不能無愧也。

豫章行

汎舟清川。遙望高山陰。水陸殊塗軌。遠尋三荆。飲同株。四鳥悲異林。樂會自自古。悼別

詩學推輿 卷三

三

同今。寄世。府幾何。日長無停陰。前路既已晏。後途隨促。促促薄暮景。覺聲鮮克禁。易爲復以茲。曾足懷心。遠節憂物淺。近情能不深。行矣保嘉福。景絕繼以音。豫章。漢郡名。今江西龍興府也。水岐成清。懿親謂兄弟也。三荆。齊諧記云。田真。田慶。田廣。欲分財產。堂前有紫荆一株。夜議。斫分爲三。曉即憔悴。其狀曰。樹本同株。聞分。所尚如此。况兄弟乎。遂不分。則復悅茂。四鳥。說苑云。完山之鳥。生四子。羽翼既成。將分乎四海。毋悲鳴而送之。其聲甚哀。悼傷也。則時謂已悲。

之年後塗猶言末路。疊疊進不已貌。禁當嬰繫行本也。士衡以兄弟將有遠行。因傷別而賦此。且言人壽無幾。徂年促迫。則已無如之何。况復以茲離別而懷苦心耶。然有遠大之節者。其繫于物必淺。而近情之人。能不漂有所累乎。故於其行。但祝以善自保養。雖形影隔絕。惟當繼以音聞可也。

怨歌行

曹植子建

爲君既不易。爲臣固獨難。叶唯忠信事不顯。乃有音見疑患。叶周公佐成王。金縢功不刊。叶推反。心輔

詩學推興

十二卷

四

王室。二叔及流言。叶待罪居東國。泣涕當留連。叶皇靈大動變。震雷風且寒。叶拔木偃秋稼。天威不可干。叶

素服開金縢。感悟求其端。叶公且事既顯。成王乃哀歎。叶吾欲竟此曲。此曲悲且長。今日樂相樂。別後

莫相忘。

患惡也。金縢藏書之匱。以金緘之也。周公嘗以代武

王死之冊。納于其中。因以爲書篇名。刊。削也。不刊者

磨削不去之意。二叔。管蔡也。流言。謂播爲中傷之言。

如水之流注也。居東本東征。今日待罪者。承鄭玄避

君之說。亦作詩者自譏之辭也。留連。猶言留連。端。事

之萌也。且。周公名。其事始末。具金縢篇。竟。終也。子

建在雍丘時。常自憤怨。抱利器而無所施。上疏求自

試。明帝既不報。及徙東阿。復上疏言。禁錮明時。兄弟

乖絕。恩紀之遠。甚于路人。願入侍左右。承答聖問。其

年多。詔詣王朝。此詩之作。其在入朝之後。燕享之時。

乎。子建于明帝爲叔父。故借周公之事。陳古以諷今。

庶其有感焉。惜乎終不見信。雖復加封于陳。亦隆興

詩學推興

十二卷

五

燕歌行

魏文帝子曹芳

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。爲霜。群燕辭歸。鴈南翔。

君客游思歸腸。慊慊反。思。歸。故鄉。何爲淹留寄

他方。賤妾榮榮守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下沾

衣裳。援琴鳴弦發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照

我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限

河梁。

蕭蕭。寒涼之意。慊慊。心有所不足也。榮。榮獨也。援。引

也。爾。本指二星。而實自謂也。辜之爲言故也。此婦

人思其君子連行不歸之詞豈帝爲中郎特時此任
在外代述閨中之意而作歟然不可考矣其曰猿
思歸者意其必然之詞何爲猿思歸者又怪而謂之
詞也爰末而不敢忘微吟而不敢忘則可見其情義
之正詞氣之柔至如牽牛織女兩下因賦所見而反
以自況含蓄無窮之思焉

蜀道難

李白

噫噓噓噓乎高哉蜀道之難難于上青天
吞聲及魚危開國何茫然爾來四萬八千歲
不與秦塞通人煙西當

詩學權輿

十二卷

六

太上有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後
天梯石棧相勾連上有橫河斷海之浮雲下有衝波逆
折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猱欲度愁攀緣
青泥何盤盤百步九折萦巖巖扪參歷井仰脇息以手
拊膺坐長歎問君西遊何當還畏途巖巖不可攀但
見悲鳥號古木雄飛呼雌猿綠林間又聞子規啼夜月愁
空山蜀道之難難于上青天使人聽此凋朱顏連雲去
天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流喧爭鳴
石崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎

來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬莫可開所守或匪
親化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺
人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難于上青
天側身西望長咨嗟

噫噓噓噓皆嘆息辭蜀王蚕叢祠俗呼爲青衣神蓋許
氏教人養蚕蜀後爲魚鳧氏開創其國事亦渺茫唯
稽西方正太白山分野有鳥道喻其險狹參井二星
名錦城成都府按唐書房琯杜甫仕蜀時嚴武爲師
屢欲殺之太白作此爲房與杜包之備述蜀中險以

詩學權輿

十二卷

七

激勸之其韻格豪縱時流少有及者反覆嘆咏蜀道
艱難誠使人望風而知畏也

廬山高

歐陽永叔

廬山高幾千仞兮根盤幾百里截然屹立于長江
江西來走其下是爲楊瀾左蠡兮洪濤巨浪日夕相
撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以
瞻霄下壓后土之鴻龐試往造乎其間兮攀綠石徑
空篴千巖萬壑松檜懸崖巨石飛流淙淙水聲聒
人耳六月飛雪灑石石仙翁釋子亦往往而逢之

思其學幻而言。但見其。霞壁。遠近。映。其。鍾。其。香。露。離。離。幽。花。野。艸。不。知。其。名。芳。風。吹。露。濕。香。露。時。有。白。鶴。飛。來。雙。幽。尋。遠。去。不。可。捉。便。欲。絕。世。遺。紛。麗。美。君。買。田。築。室。老。其。下。掃。秋。盈。時。芳。醴。酒。盈。缸。飲。之。浮。嵐。暖。翠。千。萬。狀。坐。卧。常。對。手。軒。窓。君。懷。蘇。何。有。至。寶。世。俗。不。辨。與。紅。策。名。爲。吏。二。十。載。青。衫。白。首。困。一。邦。寵。榮。聲。利。不。可。以。苟。局。芳。自。非。青。雲。白。石。有。浮。起。其。氣。兀。碑。音。何。由。降。丈。夫。壯。節。似。君。少。曉。我。欲。說。安。得。巨。筆。如。長。杠。

詩學權輿 十二卷

文忠公贈中允劉渙凝之以廬山高名篇廬山在江州實東南之奇觀劉君居于山下其爲人極有氣節不屈于時文忠作此贈之以廬山極其高狀劉君氣節之豪邁發越極其妙故極聖俞云一誦廬山高萬景不得藏設今古畫師極意未能詳郭功父少時有口近得末叔書方作廬山高詩送劉同年自以爲得意恨不見此詩功父爲誦之聖俞擊節嘆賞曰使吾更作詩三十年亦不能道其中一句功父再誦不覺心醉遂置酒又再誦酒數行凡誦十數遍不交一談而

罷歐公一日被酒語其子棐曰吾詩廬山高今人莫能爲惟太白能之先儒又曰其文豪縱有類于李翰林蜀道難而顛險過之

太行路

白居易

太行之路能摧車若此君心是坦途巫峽之水能覆舟若此君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五載豈期牛女爲參商古稱色衰相棄背當時笑人猶怨悔何況如今裏鏡中妾顏未改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香爲君盛容飾君看珠翠

詩學權輿 十二卷

無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難于山險于水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山祇在人情反覆間

香山居士以路塗之險比人心之險以夫婦之好合此君臣之遇合其詩意最近人情尤利初學

桃源圖

韓愈

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤回山百轉生綃數幅畫中堂武陵太守好事者題封達寄南宮下

南宮先生忻得之。汲澗入筆驅文辭。文工畫妙各臻極。異境恍惚移于斯。架巖鑿谷開宮室。接屋連堵千萬。巖巖劉蹶子不聞。地拆天分非所。種桃處處惟開花。川原遠近蒸紅霞。初來猶自念鄉也。歲久此地還成家。漁舟之子來何所。物色相猜更問語。大蛇中斷表前王。群馬南渡開新主。聽終辭絕共悽然。自說經今六百年。時萬事皆眼見。不知幾許猶流傳。手持半酒來相饒。禮鼓不同樽俎異。月明伴宿玉堂空。骨冷魂清無寐。夜半金鷄啼曉鳴。火輪飛出客心驚。人間有累不可任。

詩學推輿

十二卷

十

依然離別難為情。船開棹進一回顧。萬里蒼蒼煙水暮。世俗寧知偽與真。至今傳說武陵人。

陶淵明叙桃源事。初無神仙之說。蓋晉太康中。武陵人捕魚溪行迷路。逢桃林夾岸。以為秦人避世于此。後人流傳。因謂秦人至晉猶有不死。指以為神仙之境。昌黎作此篇。自首至末。發明殆盡。當不可以一等文。草草視之。

頌 贊 引

大唐中興頌

元次山

大寶十四年。安祿山陷洛陽。明年陷長安。天子幸蜀。太子即位。于吳武明年。皇帝移軍鳳翔。其年復陷京。上皇還京師。于戲。前代帝王。有盛德大業者。必見于歌頌。若令歌頌大業。刺之金石。非老于文學。其誰宜為頌。曰。噫嘻。前朝孽臣。姦驕為昏。為妖。遂將騁兵。毒亂國經。羣生失寧。大駕南巡。百僚竄身。奉賦稱臣。天將昌唐。緊蹕我皇。匹馬北方。獨立一呼。千麾萬旗。戎卒前驅。我師其東。儲皇撫戎。蕩攘群兇。復音復指期。曾不踰時。有國無之事。有至難。宗廟再安。二聖重歡。地闢天開。蜀除妖。

詩學推輿

十二卷

十一

災瑞慶大來。兇徒逆憐。亟濡天休。死生堪羞。功勞位尊。忠烈名存。澤流子孫。盛德之興。山高日昇。萬福是膺。能令大君。声容云云。不在斯文。湘江東西。中直浯溪。石崖天齊。可磨可鐫。刊此頌焉。何千萬年。

孽臣李林甫。楊國忠也。遂將指安祿山。大駕謂玄宗也。我皇肅宗。儲皇即代宗。復復謂經營恢復堪羞。謂兇孽可羞也。大君亦謂肅宗。此篇詞簡意足。每三句一換韻。自是一體。前三句謂孽臣。次三句謂逆臣。又三句言降賊之臣。然後數句論恢復中興之事。又三

句言堯舜之可羞。又三句言功臣之垂澤。又三句言唐主盛德之福。然後論作頌可傳之意。范石湖云。頌者。美盛德之形容。元次山以魯史筆法。婉辭以含飢。後人又徐明之。則是碑乃一罪案耳。

四皓贊

梁 甫

道可佐皇。而隘于帝治。是以崆峒箕山之長揖。于軒亮也。德宜輔王。而偶生霸世。則四皓之所。晦明于漢氏也。噫。周道絕。而王澤涸。秦短世。而漢難興。六谷拔攘。兵不暇戢。則四公軒軒然。鴻飛于冥時也。天下大寬。一人

詩學權輿

十二卷

十二

攸繫。苟茂嫡崇庶。則亂是用長。而公倏然。備定儲后。權也。處則以時。出則以權。時以全已之道。權以安天下之。絕人得非知幾者歟。易謂知幾其神乎。四公體之。故曰。時合道合。時塞道塞。生非其時。與道消息。四公之謂歟。贊曰。

秦失其鹿。豪傑並逐。鸞鳳並依。白雲深谷。英英南山。采采芝。漢以劔起。吾誰與歸。栖心化元。澹薄無爲。禮物雖至。先生默而。惟彼貞石。確不可轉。儲皇不安。我德其顯。太君是驚。惠位是寧。四公扁身。天下和平。七言。

鴻飛冥冥。

四皓。東園公。綺里公。夏黃公。角里先生。皇三皇。帝五帝。崆峒箕山名。披攘披裂。攘奪大寶位也。倏然老者之狀。失鹿。喻失天下也。化元。謂大化一元。儲皇。指惠帝。大君。謂高祖。此篇首則借彼明此。而特序四公以時而隱。又次則明四公達權而出。然後令時與權議。至于贊語。見四皓爲國重輕。

孟浩然畫像贊

黃庭堅

先生少也隱鹿門。真氣洗盡塵埃昏。賦詩真可凌鮑謝。詩學權輿。十二卷。十三

短褐豈愧公卿尊。故人私邀伴禁直。誦詩不顧龍鱗逆。風雲感會雖有時。顧此定知無枉尺。襄江渺渺泛清流。梅殘鵬月年年愁。先生一往今幾秋。後來誰渡釣槎頭。王維待詔金鑾殿。召孟浩然商確風雅。遙明皇駕至。浩然倉皇伏床下。維不敢隱。而以直奏。明皇曰。朕聞此人久矣。因召見。使進所業。浩然誦歸南山詩。有不才明主棄。妾病故人疎。明皇曰。朕未嘗棄人。卿自求仕。何誣之甚也。因命放歸南山。山谷先生爲題此詩以贊其像。則浩然平生出處大節。悉能道盡。乃

詩中傳也

題李太白畫像

蘇軾子瞻

天人幾何同一泥。謫仙非謫乃其遊。揮斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。糜之不得矧肯求。東望太白橫峨岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘身。平生不識高將軍。手澆吾足矧敢噴。作詩一咲君應聞。

東坡此贊發明謫仙無遺意矣。然非李謫仙固不足以當此。非蘇東坡亦不能為此。百世之下非有眼力者又豈能勘破此作也歟。

陸儀引

曹植子建

置酒高殿上。親友從我遊。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。秦何慷慨。齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞。京洛出名謳。樂飲過三爵。緩帶傾廢羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我遒。生在華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知今亦何憂。豐膳盛饌也。宰。屠也。筆。蒙恬所造。故曰秦筆。悉本伏。

義所作。齊國臨淄之民。無不習之。故稱齊瑟。陽阿。漢

倡優家教坊之名。漢書趙飛燕初。屬易阿主家學歌。舞名。謳。善歌者之稱。廢羞。諸牲肉之有滋味者。千金壽。謂燕賓之時。演舉千金為壽。萬年。頌禱之詞。詩云。君子萬年。義所尤者。言于義為有罪也。磬折。足恭之貌。言其曲躬如磬之折也。遭。迫也。零落。猶言殞落。此蓋子建既封為王之後。燕享賓親而作是曲。故言置酒高殿。而極陳烹宰膳羞之豐。聲樂獻酬之盛矣。而又謂親交之義。但當久要不忘。始終如一。何乃過為

詩學權輿 十二卷

十五

謙卑。若有所求而然耶。此可見其雖處富貴而能以義下交于人。寬裕愷悌。有以勸其開懷盡歡也。篇末復言。歲不我與。終歸于盡。順愛其正。亦復何憂。特以申其相勸之義。而于待賓之情意。亦勤至矣。

冊引

杜甫子美

將軍魏武之子孫。于今為廢為清門。英雄割據雖已矣。文采風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青不知老將至。富貴于我如浮雲。開元之中常引見。承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色。將軍下筆開生面。

良相頭上進賢冠。猛士腰間大羽箭。裴公鄂公毛髮動。
英姿颯爽猶酣戰。先帝天馬玉花驄。盡工如山貌不同。
是日牽來赤墀下。迴立閭闔生長風。詔謂將軍拂網索。
意匠慘淡經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。
王花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。
圜人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。
幹惟畫肉不畫骨。忍使騁驕氣凋喪。將軍善畫蓋有神。
必逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。
途窮返遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。

詩學推輿

十二卷

十六

終日坎壈纏其身。

將軍曹霸也。魏武即曹操。曹霸削籍爲民。故曰爲庶。
英雄割據。指曹操也。李夫人。名衛。善草書。王右軍。名
逸少。字羲之。唐畫李靖等二十四人于凌煙閣。進賢
冠。儒者之冠。漢志。名細布冠也。褒公段志玄。鄂公尉
遲敬德。先帝明皇也。王花驄。馬名。意匠。運心意之二
者。韓幹。大梁人。學畫於霸。坎壈。不得志也。曹霸。唐元
宗朝爲大將軍。以得罪削籍。此引初明家譜之源。次
言學書之目。末則脩述丹青妙手。見重時君。又復嗟

其飄泊坎壈。以貧賤終其身。蓋見人生之倏達忽窮。
有如此。使以貴賤得喪累其心者。處之當何如耶。子
矣。雖矣曹霸。失抑假此以自況歟。

曲調唱詠嘆

明妃曲

歐陽永叔

胡人以鞍馬爲家。射獵爲俗。泉甘草美。無常處。鳥驚
獸馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙無情面如玉。身行不
遇中國人。馬上自作思歸曲。推手。定却手。琵琶。胡人共
聽。亦咨嗟。王顏。流落。灰天涯。琵琶。却傳來漢家。漢官爭

詩學推輿

十二卷

十七

按新聲譜。道恨已深。聲更苦。纖纖女。手生洞房。思得琵琶
不下堂。不識黃雲出塞路。豈知此聲能斷腸。

其二

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁單于國。絕
色天下無。一失難再得。雖能殺畫工。于事竟何益。耳目
所及尚如此。萬里安能制夷狄。漢計誠已拙。女色難自
誇。明妃去時淚。洒向枝上花。狂風日暮起。飄泊落誰家。
紅顏勝人多薄命。莫怨春風當自嗟。
琵琶。胡琴。推手前曰琵琶。却手後曰瑟。取鼓時以爲名。

也唐書自下逆鼓曰琵琶自上順鼓曰瑟其長三尺五寸象三才五行四弦象四時單于即匈奴畫工指毛延壽歐陽二詩詞意深到其言近前官廷聞見且有所不及况走而萬里之夷伙乎此語切中膏肓末言非元帝之不知幸于昭君乃昭君之命薄而不見幸于元帝也辭旨深遠超絕非近世詩人騷客能及

清江曲

蘇軾直

屬玉雙飛水蒲塘。菰蒲深處浴鴛鴦。白蘋滿棹歸來晚。秋看蘆花兩岸霜。烏桕繁榮依林樾。蕭蕭兩鬢吹華

詩學雅興

十二卷

十八

髮萬事不理醉復醒。長占煙波弄明月。

此篇首則形容江景之清幽次則倚言情懷之蕭散。首末八句會景象于胸中脫塵凡于世表讀之真有悠然自得之意非曠達高世者孰能道也。

塞上曲

黃庭堅象直

十月北風燕艸黃。燕人馬肥弓力強。綿皮裁鞍鷂羽箭。引殺陰山雙白狼。青氍帳高雪不濕。擊鼓傳觴令行急。我王半醉擁貂裘。昭君猶抱琵琶泣。

此篇形容塞上風景之殊時士氣驟之勇末寓悲歌

感慨之意可悲可壯可愕可愕誦此詩者不無憂遠懷國之志所謂一唱三歎者歟。

清平調

李白

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見。會向瑤臺月下逢。

其二

一枝紅艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。

其三

詩學雅興

十二卷

十九

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解得春風無限恨。沉香亭北倚欄干。

李白集後序云沉香亭前會花繁開上乘照夜車其妃以步輦從上曰賞名花對妃子何用舊樂辭遂會持金花殿賜翰林李白立進清平調辭三章王荆公曰白詩近俗人易悅故也白識見污下十首九說婦人與酒然其才豪俊亦可取也。

△水調歌頭

黃庭堅象直

瑤草一何碧。春入武陵溪。溪上桃花無數。花上有黃鸝。

且相親明。陰晴未定。

○蝶戀花

秦少游

鍾送黃昏。鷄報曉。昏曉相催。世事何時了。萬苦千愁人自老。春來依舊。生芳艸。忙處人多閑處少。閑處光陰幾箇人知道。獨上小樓雲杳杳。天涯一點青山小。少二詞皆爲警世而作也。辭雖少殊。而模寫人情世故。與夫天道之變。君子樂天之常。則一而已。讀之能不益敦其脩身行素之志乎。

次袁机仲韻水調歌頭

朱熹

詩學推輿

十二卷

二二

長記與君別。丹鳳九重城。歸來故里。愁思悵望渺難平。今夕不知何夕。得其寒潭煙艇。一笑俯空明。有酒徑須醉。無事莫關情。尋梅去。疎竹外。一枝橫。與君吟弄風月。端不負平生。何處車塵不到。有箇江天如許。爭肯換浮名。只恐買山隱。却要鍊丹成。晦庵朱子。爲千百世道學之宗。豈詞章云乎哉。然其日用應俗諸作。即景寫情。因物曲折。渾然天成。如大匠運斤。無斧鑿痕。回視餘子。字鍊句煅。鏤冰出巧者。大有徑庭。

○沁園春 題睢陽雙廟

朱瑞

爲子虎秀。爲臣死忠。死又何妨。自光嶽氣分。士無全節。君臣義缺。誰負剛腸。罵賊睢陽。愛君許遠。留得聲名萬古香。後來者。無二公之操。百鍊之鋼。人生會飲云亡。好烈烈轟轟。做一場。使當時賣國。甘心降虜。愛人唾罵。安得流芳。古廟幽沉。遺容儼雅。枯木寒鴉幾夕陽。郵亭下有奸雄。過此子細思量。

人臣之節。莫大于死國。文章之作。貴關于世教。此詞紀實。張巡許遠忠節。足以立綱常。厚風教。誠有補于世。非徒然作者也。蓋亦宇宙間之不可無者。宜著之以傳。

詩學推輿

十二卷

二二

蝶恋花

元日立春

辛幼安

誰向椒盤簪綠。豚整整韶華。爭上春風髮。佳日不堪重記省。爲花長抱新春恨。春未來時先借問。脫恨開遲。早又飄零。近今歲花期消息定。只愁風雨無憑準。

辛稼軒。博學能文。尤工詞曲。現此立春之作。撫景寫情。感慨悲壯之意。超然高出物表。語倡奇。自是一家。

○詠貧士

陶潛

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中城。何時見餘暉。朝霞開宿霧。眾鳥相與飛。遙進出林翮。未夕復來歸。量力

守故轍。豈不寒與飢。知音苟不存。已矣何所悲。

族類也。故轍。故人之跡也。此亦靖節更歷世變。安貧守節。而嘆人之莫我知也。言眾人各得其所。而已獨窮困無賴。恐沒世而無聞。譬猶飛潛動植之物。各有所託。而孤雲獨飄飄無依。行將滅于空中。不復可見矣。且所謂朝霞開霧。喻朝廷之更新。眾鳥群飛。比諸臣之趨附。而遲遲出林。未夕來歸者。則自况其審時

詩學推輿

十二卷

二四

出處。與眾異趣也。我于此時。固守不易。并分飢寒。如此苟無知音者存。亦自已矣。夫沒何悲。此真所謂樂夫天命而不疑者歟。

△詠懷

阮籍嗣宗

中夜不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我襟。孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

此嗣宗憂世道之昏亂。無以自適。故託言夜半之時。起坐而彈琴也。所謂薄帷照月。已見陰光之盛。而清風吹襟。則又寒氣之漸也。况賢者在外。如孤鴻之哀。

歸于野。而群和附權臣。亦猶眾鳥回翔。而鳴于陰背之林焉。是時魏室既衰。司馬氏專政。故有是喻。其氣象如此。我之徘徊不寐。沒將何見耶。意謂昏亂愈久。則所見殆有不可言者。是以憂思獨深。而至于傷心也。

嘉樹下成蹊。東園桃李李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山岵。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

成蹊。漢書李廣傳贊曰。桃李不言。下自成蹊。荆杞。昔

詩學推輿

十二卷

二五

有刺之木。所謂荆棘杞是也。西山。首陽也。岵。山足也。已。畢也。此言魏室全盛之時。則賢才皆願保仕其朝。譬猶東園桃李。春玩其花。憂收其實。而往來者眾。其下自成蹊也。及乎權姦當竊。則賢者是散。亦猶秋風一起。而草木零落。繁華者于是而憔悴矣。甚至荆杞生于堂上。則朝廷所用之人。從可知焉。當時是進脫遠遁去。從夷齊于西山。尚恐不能自保。何況戀妻子乎。篇末復調嚴霜被艸。歲暮云已者。蓋見陰疑愈盛。世運番窮。朝廷終將變革。無復可延之理。是以情

促詞絕不自知其嘆息之深也

詠史

張協景陽

昔在西京時。朝野多歡娛。謠謠東都門。羣公祖二疎。朱
軒曜金城。供養帳臨長衢。達人知止足。遺榮忽如無。
春辭開衣。故上髮歸海隅。有人爲之頌。豈哉此大
夫。揮金當當年。歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲
累。清風激萬代。名與天壤俱。嗚此蟬冕客。君紳宜見
惜。

西京謂西漢東都門長安東門也。錢行曰祖二疎疎

詩學權輿

十二卷

二六

廣疎受也。廣字仲翁。宣帝時爲太子太傅。受字公子
太傅兄子也。亦同時爲少傅。金城謂城之堅也。供設
也。海隅謂二疎所居東海蘭陵也。揮散儲積也。累患
謂爲患者之累也。咄說文云相謂也。冕大夫以上之
冠也。蟬冕冕冠加金蟬珥貂者也。紳大帶之垂者。見
書。猶言爲我書之欲其不忘也。

夏日嘆

杜甫

夏日出東北。陵天經中街。朱光徹厚地。鬱蒸何由開。上
蒼久無雷。無乃號令乖。雨降不濡物。良田起黃埃。飛鳥

若熱死。池魚涸其涯。萬人尚流冗。舉目唯蒿萊。至今大
河北。盡作席與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。對食不能
餐。我心殊未諧。渺然貞覲初。難與數子偕。

中街謂黃道也。冗散也。光武詔云。流冗道路。幽薊屬
范陽。群祿山爲范陽節度使。是時反。隔河北諸郡。結
末思貞覲諸子。以見朝廷之無人材也。二嘆亦必一
時所作。惟上蒼久無雷乃號令乖兩語不類。然爲中
微意正在于此。亦不可無也。

秋雨嘆

詩學權輿

十二卷

二七

雨中百草皆爛死。階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠。蓋
開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。
堂上書生空自頭。臨風三嘆聲香泣。

杜子矣此嘆託物寓意。或自况。或有爲而發。雖不可
知。然其辭言兼到。感慨意深。故東坡云。杞人馬正卿
作太學正。清苦有氣節。諸生既不喜。博士亦忌之。子
偶至其齋中。書牀雨嘆一篇壁間。初無意也。而正卿
即日辭歸。不復出。然此則子矣之作。感人心。閱風
際于此可見矣。

○○感事歎

朱熹

榮華難久恃。代謝安可量。宿昔堂上飲。今歸荒草場。高堂一以傾。總帳施空房。繁絃既闕奏。緩舞亦散行。桃李自妍華。春風自飄揚。恋幄靡遺思。更平衣有餘芳。身徂名亦滅。事往恨空長。寄語繁華子。古今同一傷。

此必有為而言。然當時恃勢驕奢之人。徃徃有之。不必考其誰何也。且朱子託言寓意。詞旨深遠。首節簡古。非世之詞人騷客所及。故曰。朱子之詩。三百篇後一人而已。信哉。

詩學權輿 十二卷

二八

詩學權輿 十二卷

詩學權輿卷之十三

篇文

○○美女篇

曹植于建

美女妖且閒。叶何堅反采桑岐路西。叶蕭前反一作素條紛

冉冉葉落何翩翩。叶經天反攘袖見素手。皓腕約金環。叶胡頭

上金爵釵。腰佩翠琅玕。叶經天反明珠交玉體。珊瑚間木

難。叶那羅反羅衣何飄飄。輕裾隨風颺。音旋顧盼遺光彩。

長嘯氣若蘭。叶陵延反行徒用息駕。休者以忘餐。叶遼緣反借問

女安居。乃在城南端。叶都玄反青樓臨大路。高門結重關。叶圭

詩學權輿 十三卷

宋華耀朝日。誰不希令顏。叶倪堅反媒氏何所營。玉帛不

時安。叶本反佳人慕高義。求賢良獨難。韻重叶同上衆人徒嗷

嗷。安知彼所觀。叶居玄反盛年處房室。中夜起長歎。叶宅消反

妖。少好貌閑雅也。道二達謂之岐。攘袖猶今人言將

臂也。約。纏繞也。環。通作鐶。釵也。珊瑚似琅玕。紅潤如

玉可爲珠。生南國海底盤石上。木難。珠名。色黃。生東

夷。又南越志云。金翅鳥沫所成。碧色珠也。衣之裔。曰

裾。端。發首處。結。猶構也。安置也。良。猶甚也。嗷嗷。衆口

喧雜之聲。彼。指佳人。實自謂也。○于建志在輔君臣

濟策功垂名乃不克遂雖授爵封而其心猶爲不仕
故託處女以寓怨慕之情焉其言既閑倍素以喻才
質之美服飾珍麗以比其德之盛至於文采外著芳
譽日流而爲衆所希慕如此況調居青樓高門近城
南而臨大路則非疎遠而難知者何爲見棄不以時
而幣聘之乎其實爲君所忌不得親用今但歸咎于
媒薦之人蓋不敢斥言也且古之賢者必擇有道之
邦然後入仕猶佳人之擇配而慕夫高義者焉惟子
建以魏室至親義當與國同其休戚雖欲它求其可

詩學權輿

十三卷

得乎此所以爲求賢獨難而其所見亦豈衆人所能
知哉夫盛年不嫁將恐失時故惟中夜長嘆而已孟
子所謂不得於君則熱中其子建之謂歟

○吊屈原文

柳子厚

後先生蓋千祀矣余再逐而浮湘求先生之汨羅方
蘅若以薦芳頭荒忽之顧懷方冀陳辭而有明叶音先
生之不徙世方惟道是就支離搶攘方遭世孔疚華蟲
薦壤方進御羔神化鷄咩嗚方孤雄束味哇咬環觀方
蒙耳大呂董喙以爲重方焚棄稷黍行微之不知避方

官庭之不處陷塗藉穢方榮若繡黼核折火烈方娛娛
笑語譏口之曉曉方惑以爲咸池便媚鞠愿方笑愈西
施謂謬言之惟誣方及冥璫而遠遺匿重痼以諱避方
進俞緩之不可爲何先生之凜凜方厲鐵石而從之仲
尼之太舍魯方曰吾行之遲遲柳下惠之直道方又焉
往而可施今夫世之議夫子方曰胡隱忍而懷斯惟達
人之卓軌方固僻陋之所疑委故都以從利方吾知先
生之不忍立而視其墮墜方又非先生之所志窮與達
故不渝方夫惟服道以守義矧先生之惻惻方滄大故

詩學權輿

十三卷

而不二沈瑣塵佩方孰幽而不光蓋蕙藏匿方胡久而
不芳先生之貌不可得見方猶髣髴其文章託遺編而
嘆喟方渙余涕之盈眶呵星展而驅詭恠方夫孰救松
崩亡何揮霍雷電方苟爲是之荒茫耀姱辭之嘯明方
世界以是之爲任哀余衷之坎坎方獨蘊積而增傷諒
先生之不言方後之人又何望忠誠之既內激方抑尙
忍而不長辛爲屈之幾何方胡爲獨焚其中腸吾哀今
之爲仕方庸有慮時之否臧會君之祿畏不厚方悼得
位之不昌退自服以默默方曰吾言之不行既媿風之

不可去。懷先生之可忘。

董烏頭、喙烏喙，皆毒藥。咸池，黃帝樂。僉，緩。僉附，秦緩。古之良醫，本惠，香艸也。嫖，好也。曠日之無晴，不明也。此篇用此賦，而雜出風興之義，其迹原之心，頗得之。

吊田橫文

韓愈

事有曠百世而相感者。余不自知其何心。非今世之所稀。孰為使余歔歔而不自禁。余既傳觀乎天下。曷有庶幾夫子之所為。死者不可生。嗟余去此其遠誰。當秦氏之敗亂。得一士而可王。何五百人之擾擾。而不能脫夫

請學權輿

十三卷

四

子於劍鉞。抑所寶之非賢。亦天命之有常。昔閔黨之委士。孔聖亦云其遑遑。苟余行之不迷。雖顛沛其何傷。自古及者非一。夫子至今有耿光。踞陳辭而薦酒。魂髣髴其來舉。

晁氏曰：退之有大志，不為世知，行經橫墓，感其義，能得士，故為文吊之。

吟怨弄

東武吟

鮑明遠

主人且勿諠。賤子歌一言。僕本寒鄉士。出身蒙漢恩。始

隨張校尉。占太聲五音墓到河。後逐李輕車。追虜窮

塞垣。密途亘萬里。靈歲猶七奔。肌力盡鞍甲。心思本歷

涼溫。將軍既下世。部曲亦罕存。時事一朝異。孤績誰復

論。少壯辭家去。窮老還入門。腰鑣刈葵藿。倚杖牧雞豚。

昔如稱上應。今似檻中後。徒結千載恨。空負百年怨。平

棄席思君幄。疲馬戀君軒。願垂晉主惠。不媿曰子魂。

僕亦賤者之稱。張校尉。漢張騫。以郎應募使月氏而

至大夏。窮河源。後為校尉。占墓。吳志中。即將周祗乞

於鄱陽。占墓。謂自隱度而應墓也。李輕車。漢李廣從

請學權輿 十三卷 五

弟蔡也。元朔中。為輕車將軍。擊匈奴。右賢王有功。垣

即城也。密近也。亘。方言云。竟也。七奔。用左氏傳子重

一歲。士奉命之詞。部曲。司馬彪續漢書云。大將軍營

五部。部有校尉一人。部有二曲。曲有軍候一人。鐃。刈

鉤亦名鐃。音結。講。駕鷹。臂。捍。檻。卷。獸。檻也。晉主。晉文公

韓非子曰。文公歸至河上。欲捐遷豆。席。席。鼻犯哭曰。

遷豆所以食也。席。席。所以臥也。而君棄之。臣不勝其

哀。公乃止。田子韓詩外傳云。田子方出見御者。將棄

其老馬於道。喟然曰。少盡其力。老棄其身。仁者不為

也東帛而賸之。窮士聞之。知所歸心焉。○按樂府詳題謂東武吟。率皆傷悼時移事變之詞。明達此篇。殆有所爲而擬作歟。觀其首言主人勿誼而後歌者。欲其聽之密而感之速也。故下文歷叙征役遠塞之勞。窮老還家之苦。至篇末復懷戀主之情。而猶有望於番惠。然不知其爲誰而發也。

遊子吟

孟郊東野

慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰言寸草心。報得三春暉。

詩學權輿

十三卷

六

即衣線密縫。以見慈母念子遠行之意。託寸艸春暉。以喻人子懷母劬勞之恩。可謂詳切而善諷矣。

月下吟

李白

金陵夜寂涼風發。獨上高樓望吳越。白雲映水搖秋城。白露垂珠滴綠月。月下長吟久不歸。古今相接眼中稀。辭道澄江淨如練。令人長憶謝玄暉。

李白此作。風韻典雅。氣格雄偉。所謂會景象於胸中。脫塵凡於物表。真有超然自得之趣也。○按辭道澄江淨如練。令人長憶謝玄暉。蓋澄江淨如練。即玄暉

全句也。後人襲用此格。愈變愈工。至魯直則云憑誰說與謝玄暉。休道澄江淨如練。

長城吟

王翰

長安少年無遠圖。一生唯愛飲金吾。麒麟殿前拜天子。馬後爲君西擊胡。胡沙獵獵吹人面。漢虜相逢不相見。遙聞鉦鼓動地來。傳道單于夜猶戰。此時顧恩寧顧身。爲君一行摧萬人。壯士揮戈回白日。單于流血汗朱輪。回來飲馬長城窟。長城道傍多白骨。問之耆老何代人。云是秦王築城卒。黃昏塞北無人煙。鬼哭啾啾聲沸天。

詩學權輿

十三卷

七

無罪只誅功不賞。孤魂流落此城邊。當昔秦王按劍起。諸侯膝行不敢視。富國強兵二十年。築怨興禍九千里。秦王築城何太愚。天實亡秦非北胡。一朝禍起蕭牆內。渭水咸陽不復都。

難怨

張籍

切切重切切。秋風桂枝折。音人當少年嫁。我當少年別。念君非征役。行年長遠塗。妾身非獨沒。高堂有舅姑。山川豈悠遠。行人自不返。或言籍樂府古淡。自黎既許之。宜其可取者矣。

謂古人制作自有弊祐。雖或因時高下。其氣韻亦不相遠。此難以言語形容。在識者自能心領意會也。今觀籍所作。詞雖古淡。音調則唐而已。獨此離怨一篇。庶幾近之。餘皆似是而實非。大抵貞元以後。稱學古者類如此。夫唐以詩名世者。無上三百家。而欲求古作之純全。合乎風雅之遺響者。何其不易得也。嗚呼。世降風移。一至于此也夫。

征婦怨

王建

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨。

詩學權輿 十三卷

家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫。同居貧賤身亦舒。夫死戰場子在腹。妾身雖存如畫燭。

此述征婦娶居之苦。曲盡其情。故著之。

長門怨

沈佺期

月皎風泠泠。長門次掖庭。玉階聞壑瑟。羅幌見飛螢。清露凝珠綴。流塵下翠屏。妾心君未察。愁歎劇繁星。

此詩寫出長門愁態。辭婉而意切。非深於官情者不能也。

江南弄

古辭

衆花雜色滿上林。舒芳耀彩垂輕陰。連手睥睨舞春心。舞春心。臨歲腴。中人望。獨踟躕。

按江南弄。即江南曲之篇目。梁武帝改西曲製江南採蓮等曲。若樂府古辭。無非感時觸物。以寓其香閨情態。

遊戲五湖採蓮歸。發花田葉芳襲衣。爲君破歌世所希。世所希。有如玉。江南弄。採蓮曲。附採蓮曲。

思樂哀愁別

有所思

盧仝

詩學權輿 十三卷

當時我見美人容。美人顏色嬌如花。今日美人棄我太。青樓朱箔天之涯。娟娟姮娥月。三五二八同又缺。翠眉

蹙髮生別離。一望不見心斷絕。心斷絕。幾千里。夢中醉臥巫山雲。覺來淚滴湘江水。湘江兩岸花木深。美人不見愁人心。含愁更奏綠綺琴。調高絃絕無知音。美人方

去人不見。爲暮雨。方爲朝雲。相思一夜梅花發。忽到窓前疑是君。

雪浪齋日記云。王川子詩。讀者易解。識者當自知之。如有所思一篇。興趣高遠。風韻飄逸。非尋常者比。朱

子亦云詩須要有沁渾成如玉川子董道雄健險怪亦自有渾成底氣象

莫愁樂

古辭

莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩漿。催送莫愁來。

唐書樂志云石城女子名莫愁善歌因有此歌

襄陽樂

爛熳女蘿草。結曲繞長松。三春雖同色。歲寒非處儂。女

蘿自微薄。寄託長松表。何惜負霜死。貴得相纏繞。

古今樂錄曰宋隨王誕爲襄陽郡夜聞諸女歌謠因

詩學推輿

十三卷

十

作之此二樂皆西曲歌凡此等作雖鄙俚無足取也然亦一時之情詞有不忍廢者故錄之

江南樂

江南樂春水紅橋橫城郭出門不用金馬絡門前綠

如畫門綠紗窗虛春霧薄隔窗蛾眉秋水活翡翠窗

羅袖開楚舞吳歌勸即酌紫竹瑞絲相間作船頭那生

如雪落船尾綠旗風綽綽秉燭夜遊隨意泊人生無如

江南樂

詞語清健彷彿古之作者因錄

七哀

曹植子建

日月照高樓流光正徘徊叶韻上句有愁思去聲婦悲歎有

哀叶韻借問歎者誰言是宕叶韻子妻叶韻君行踰

十年孤妾常獨棲叶韻君若清路塵叶韻君若濁水泥叶韻

沉各異勢會合何時諧叶韻君若清路塵叶韻君若濁水泥叶韻

威叶韻君懷良不開叶韻賤妾當何依叶韻

宕義與蕩同清路猶言亨衢事遂曰諧子建與文帝

同母骨肉今乃浮沉異勢不相親與故特以孤妾自

喻而切切哀慙之也其首言月光徘徊者喻文帝恩

詩學推輿

十三卷

十一

澤流布之盛以發下文獨不見及之意焉此篇亦知

在雍丘所作故有願爲西南風之語按雍丘即今注

七哀

王粲仲宣

西京亂無象豺虎方遘患叶韻復棄中國去叶韻委一作身

通荆蠻叶韻親戚對我悲朋友相追攀叶韻出門無所

見白骨蔽平原叶韻路有飢婦人抱子棄中道叶韻顧

聞號泣聲叶韻揮淚獨不還叶韻未知身死處何處兩相完叶韻

驅馬棄之太不忍听此言叶韻南登霸陵岸回首望

長安叶於。度反。悟彼下泉人。喟然傷心肝。叶經

云反

亂無象。秦妹傳註云。國無道。則禍亂生。初無形象之可知也。豺虎狼喻作亂之人。遘與構。同患禍也。彈涕不還。謂婦人但自揮涕而去。不復顧其子之號泣也。霸陵。漢文帝陵名。在灊水之上。下泉人。謂賦下泉之詩。而思念周京之治者也。仲宣以西京肇亂。既不就仕。而又避地荆楚。因道塗所見。感彼在管遭亂思治之人。哀而作是詩也。

荆蠻非我鄉。何爲久滯滯。方舟泝大江。日暮愁我心。山

詩學推輿 十三卷

十二

岡有餘映。巖阿增重陰。狐狸馳赴穴。飛鳥翔故林。流波激清響。猿猴臨岸吟。迅風拂裳袂。白露沾衣襟。獨卧不能寐。攝衣起撫琴。絲桐感人情。爲去我發悲音。羈旅無終極。憂思去壯難任。

滯滯字出國語。滯亦久也。逆江而上曰泝。餘映。斜暉也。迅。疾。攝。整。壯。益也。○此篇因久淹荆土。感物興哀。而作。其言日暮餘映。以喻漢祚之微。巖阿增陰。以比僭亂之益盛。當此之時。或奔趨以附勢。或繼闕以徘徊。亦猶狐狸各馳赴穴。而羈鳥尚翔故林也。又况

波響俱吟。風淒露冷。其氣象蕭索如此。因念久客羈。何有終極。則憂思至此。愈不可禁矣。

哀江頭

杜甫

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門。細柳新蒲爲誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼嚙黃金勒。向天仰射雲霓中。一箭正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無消息。人生有情淚沾臆。江水江花豈終極。

詩學推輿 十三卷

十三

黃昏胡騎塵滿城。欲往城南忘南北。

少陵野老。子美自謂也。吞聲哭。謂流涕而泣無聲也。曲江。地名。在洛陽韶華寺南。開元中。鑿地引泉。環植花木。爲京師勝賞之地。第一人。謂貴妃。容色爲後宮第一。明眸皓齒。亦指貴妃也。清渭劍閣。喻隴蜀山川之深阻也。此詩蓋子美見曲江之荒涼。感時物之遷變。追憶明皇貴妃之遊樂。不可復見。而人君淫荒敗國。爲可戒。故終謂胡塵之滿城。雖欲歸省而無所適也。蘇子由云。此詩詞氣。若百金戰馬。注城幕間。如展

平地其然豈其然哉

四愁

一思曰出於文也下微此李詩翰曰題首我思思方在
太山叶論曰思而此曰思者愁出於思故也欲往從之梁父音艱叶哥側身東望涕霑翰
美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙
何爲懷憂心煩勞

太山在兖州爲五嶽之尊故以此時君梁父太山下
小山也以此說邪小人側身不安之貌翰未詳其義
錯以金鏤文也漢書云王莽造錯刀又續漢書云諸

詩學權輿

十三卷

十四

侯王佩刀黃金錯鏤此言美人贈者喻爵祿之榮也
瓊赤玉瑤白玉皆玉之美而有英華者也路遠亦以
喻譏邪所間倚者佇望切切之意逍遙翱翔自適也
二思曰我所思方在桂林欲往從之湘水深側身南望
涕霑襟美人贈我金五臣作玉琅玕何以報之雙玉盤叶端
路遠莫致倚惆悵良反何爲懷憂心煩傷

桂林在湘水之南八桂成林其地因名桂州今爲靖
江府湘水出零陵今全州清湘縣也琅玕珊瑚之屬
按木艸具五色生海底網得之古惟雍州所貢今委

產南海惆悵恨望也

三思曰我所思方在漢陽欲往從之隴阪長側身西望
涕霑裳美人贈我貂襜褕出古倫何以報之明月珠路遠
莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆

漢陽隴西天水郡即今秦州也阪山坂可通車者隴
阪秦州有大隴山亦曰隴首其坂九曲貂襜褕大而
黃黑出東北夷皮可爲服飾直裾謂之襜褕今蔽膝
也明月珠海蚌食月光而生者因以爲名紆曲亂也
四思曰我所思方在鴈門叶篇欲往從之雪雰雰叶手

詩學權輿

十三卷

十五

側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案
路遠莫致倚增歎何爲懷憂心煩惋烏阮
鴈門在今代州衆山相連中有水道如門鴈出其間
故名段猶言縑匹也玉案罷之貴重者楚漢春秋淮
南侯曰漢王賜臣玉案之食惋憮嘆也○此詩指意
已具本序既思太山而又反於桂林漢陽鴈門者以
見思之不二也四方各有所阻亦以喻君之左右前
後莫非謔間小人也則是則雖有愛君憂國之忠誠而
莫之致卒乃付之無可奈何但自遣釋焉耳世謂七

言起於漢武帝栢梁詩。蓋如今之聯句。在座之人共成之。然未見有自爲全篇。傳至于今者。故錄此以備一辭云。

垂老別

杜甫

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投杖出門去。同行爲心酸。幸有牙齒存。所悲骨髓乾。男兒既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。土門既近。堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。

詩學權輿

十三卷

十六

豈擇衰盛端。憶管少壯時。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡巒。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉爲樂土。安敢尚盤桓。棄絕逢室居。塌然摧肺肝。

肅宗乾元初。命郭子儀會九節度師討安慶緒於鄴城。三年王師潰時。史思明殺慶緒。轉寇河南河北。故杏園土門。皆嚴備以待。蔡夢弼曰。二處皆長安地。去京城七十里。○愚按三哀三別。似出一時之筆。若此篇牙齒存骨髓乾兩語。亦與眼枯見骨同一鄙俚。借使建安樂府中容或有之。終非雅韻。特以其全篇可

取者多。故存之。大抵此數篇。用意太迫切。而乏簡遠之度。然其情詞周至。誦之終篇不厭。譬若書與謀之有殷盤周誥。蓋至此時。風氣變移既久。而自不能如此耳。

新婦別

鬼絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路傍。結髮爲妻子。當作夫妻。席不暖君牀。暮昏晨告別。無乃太忽忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。鷄狗亦得將。君今

詩學權輿

十三卷

十七

死生地。沉痛迫中腸。誓欲隨君往。形勢反蒼黃。勿爲新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵罷恐不揚。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事多錯迕。與君未相望。

禮女嫁三月。廟見始成婦。今暮婚晨別。故曰未分明。

詩學權輿卷之十三

終

詩學權輿卷之十四

唐七言律詩

恨別

杜甫子美

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看雲白日眠。聞道河陽近乘勝。司徒急為破幽燕。

洛城洛陽即河南府。胡騎指祿山之亂。劍外蜀劍閣之外。河陽河南洛陽也。是年十月司徒李光弼敗史思明於河陽。幽燕思明窟穴也。○公棄官入蜀未得詩學權輿 十四卷

所依故以別為恨也。言在蜀去洛如此之遠。胡人亂華。又如此之久。當草木搖落之時。行於劍閣之外。遂為兵戈阻隔。而老於錦江之上也。思家之際。見月則不寐而立。憶弟之際。見雲則不坐而眠。其立其臥。晝夜之常。所以見其恨別之深也。末因聞李光弼之勝。而望其奮銳摧鋒。掃穴犁庭。則幽燕平而洛城可歸矣。

即事

天畔群山孤艸亭。江中風浪南冥冥。一雙白魚不受食。

三寸黃犂猶自青。羸病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川流濁涇。

馬卿司馬長卿相如也。蜀人多病。消渴疾。阮籍晉人。字嗣宗。平意獨駕。行行不中徑路。車迹所窮。輒痛哭而返。細柳漢文帝時。匈奴大入。周亞夫為將軍。駐細柳營。在長安昆明池南。散金甲。言京師未得罷兵。也。方輿云。秦川。大抵陝西諸州水多。以川名秦州。有秦川亭。在清水縣。乃秦仲所封地。秦之為號。自此始。濁涇。涇水。地志。出蜀安定郡。涇陽縣。西今

詩學權輿 十四卷

原州百泉縣。岍頭山也。東南至馮翊陽陵縣入渭。○言衆山際天。而一草亭在其間。江中風雨晦冥之時。公自登焉。魚不可得。樺未可食。其蕭瑟可知矣。况公之羸病如相如。窮途如嗣宗。即事傷情。尤可知也。抑又有大者焉。京師戒嚴。人謂涇洶若濁涇之流。未有清時。此其可為斷腸為何如哉。又按涇水之流。不經于秦州。而上句方言京師戒嚴。不應復說秦州。不相接。續疑州字乃川字之誤。秦中川水之大。莫如涇渭。今獨言濁涇。而不言清渭。以喻時之亂。蓋可見矣。前

四句、卽物之事、第三聯、卽身之事、末聯、卽時之事、

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧艸自春色。
隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

諸葛亮廟在成都城西南。方輿勝覽云。在府西北二里。
亮家南陽之鄧縣。在襄陽城西二十里。號隆中。本傳。
亮躬耕隴畝。好爲梁甫吟。劉先主屯新野。徐庶謂先主曰。
諸葛孔明。卧龍也。將軍宜枉駕顧之。由是先

詩學權輿

十四卷

三

主遂請亮三枉。乃見先主。建安二十六年。卽帝位。以亮爲丞相。錄尚書事。後先主於永安宮。疾篤。召亮囑曰。
君才十倍。曹丕必能安國家。立定大事。若嗣子可輔。則輔之。如其不才。君可自取。亮泣曰。臣敢不竭股肱之力。
効忠貞之節。繼之以死。建興元年。封亮爲武鄉侯。五年。率諸軍北駐漢中。臨發。上表。十二年。春。亮率大衆由斜谷出。以流馬運糧。據武功五丈原。與魏司馬懿對壘。相持百餘日。是年亮疾篤。卒于軍。相。武侯。手所植。錦官城。成都府城名。又錦官。錦工。

織錦濯于江中。錦乃鮮明。故號錦江。○此公初至成都。訪諸葛廟而賦之也。起句問祠堂之在何處。可尋。

接句在城外古柏陰森之處是也。次聯詠祠堂之景。自春色。空好音。幽閒之地。少人經過也。因觀此景。追感當時先主來顧草廬。至再三。如是頻繁者。屈已求賢。以爲恢復天下之計也。武侯既出。遂以討賊興復爲已任。開基濟業。歷事兩君。其言曰。竭股肱之力。効忠貞之節。繼之以死。此老臣忠君之心也。先主之志。若此之大。武侯之心。若此之忠。惜乎渭濱之師。司馬懿怯戰自守。故未見大捷。而武侯死乃千載之恨。所以長使英雄之士。思之而泣也。前四句。詠祠堂之事。後四句。詠武侯之事。

詩學權輿

十四卷

四

和賈至舍人早朝

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香闌殘滿袖。詩成珠玉在揮毫。欲知世掌絲綸美。池上于今有鳳毛。

五夜。漢魏以來。名夜有五。起於甲。止於戊。故曰五夜箭。漏箭也。九重。天子之門。九重。仙桃。漢武時。有青鳥。

集於承華殿前以問東方朔朔曰西王母必降是夕
王母至以桃七枚毋自啖其二枚以五枚與帝龍蛇
旌旗上雉尾也絲綸禮細衣篇王言如絲其出如綸
池鳳凰池也鳳毛宋書謝鳳子超宗有文辭補新安
王常侍王母卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰
超宗殊有鳳毛賈至曾之子曾嘗爲中書舍人掌制
誥至從玄宗幸蜀爲中書舍人帝傳位至讓冊既進
藁帝曰昔先帝誥命乃父爲之辭今茲冊命又爾爲
之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣○此詩言五

詩學權輿

十四卷

五

更之漏聲催乃昧爽之初天子之視朝也其時天子
南面和氣蕭肅如食仙棗而有醇色亦見天顏之有
喜也少焉天色正明則見旌旗之影燕雀之飛惟日
暖故旗影動惟風細故燕雀高已上四句自相接續
第五句言退朝之事結上生下第六句言賈至有詩
送聯言至父子繼美之盛以見此爲和賈至而作初
聯言早朝之事次聯言大明宮之景三聯退朝詩
而兩句就美其詩結聯即舍人之事而歸美之也

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
檻竹和煙滴露袖暫止飛鳥將數子
頻來語燕定新巢
旁人錯比楊雄宅懶將無心作解嘲

橙見夢弼註楊雄字子雲蜀郡成都人有田一壥有
宅一區世世以農桑爲業哀帝時丁傳董賢用事雄
謂經莫大於易方草太玄以自守泊如也或嘲雄以
玄尚白而雄解之號曰解嘲背郭言浣花溪在成都
城外也蔭白茅者以茅覆屋故曰艸堂也路熟者公
久寓寺中而尋遊城中也次聯言堂所有竹樹亦郭
外溪頭之物色也飛鳥語燕皆因此地新有艸堂而
來然鳥將雛故暫止而已燕定巢故頻來不已也末
以楊子雲自比用其事而友其辭者翻案法也翻案
則語不腐而意新凡用故事當以此爲法可謂化臭
腐爲神奇也木吟風竹滴露鳥止燕來則堂之成非
惟人得其止而物亦各得遂其性也

狂夫

萬里橋西一艸堂百花潭水即滄浪
風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖冉冉香
厚祿故人書斷絕恒飢稚子色淒涼

詩學權輿

十四卷

六

欲填溝壑惟踈放。自笑狂夫老更狂。

萬里橋見前卜居詩註。百花潭。寰宇記。公之宅接浣花溪。地名百花潭。○此詩本因草堂起興而作。詩成。用末句狂夫二字爲題。非正賦狂夫也。言卿室近百花潭。可以濯我之纓。與足。是卽滄浪之水也。前四句賦草堂。見其居則可矣。然又必有所養也。蓋古朋友有通財之義。今祿厚者久無書問。則不念我之貧矣。稚子有待撫育。今常乏食。而有飢色。則不能盡父之道矣。交不能結。幼不能慈。至於一身亦特轉乎溝壑。

詩學權輿

十四卷

七

蓋由疎宕放曠之所致也。疎宕放曠。宜乎人以狂夫目我。然我豈爲貧困而改其素態乎。故笑其老而更狂也。然則任而直。公可謂古之任也歟。又按公之夙困若此。則裴見待公之薄。又可見矣。

江村

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來堂上燕。相親相近水中鷗。老妻畫紙爲棋局。稚子敲針作釣鉤。多病所須惟藥物。微軀此外更何求。

江指浣花溪也。○此詩亦賦草堂之景也。前六句皆

以江村對言。而不失事事幽之意。第三句。第五句。屬村之事。第四句。第六句。屬江之事。領聯。事物之幽。頤聯。人事之幽。燕之自本來。見物之金育也。鷗之相親。近。見公之忘机也。妻子競爲嬉戲之具。而各適其意。見公之俯足以畜妻子。老安少康也。尾聯。自言得藥療病之外。更無他求。見公之不欲無管。有以稱此江村之幽意也。

曲江二首

一片花飛減却春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。

詩學權輿

十四卷

八

莫厭傷多酒入唇。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名寄此身。

此篇因傷春暮而感人事者也。首言花飛一片已減春色。况今萬片。豈不令人愁乎。萬片同落。則花將盡矣。故次聯言且看此花。宜痛飲以領餘春。不可憊其多酒也。第三聯。又卽所見而感人事之變。亦因春暮而觸此情也。卽曰曲江舊時風景佳麗。祿山亂後。無復向時之勝。是以堂巢翡翠。塚臥麒麟。盛衰不常如此。推詳此理。則人生不可不行樂耳。今按此說得之。

益堂無人故水鳥來集。塚無主故石獸毀敗也。第五句不可因庾信詩云。翡翠本微物。知愛巢高堂。太白詩云。玉樓巢翡翠。遂解作富麗之景。則與上下句意皆不相貫通。

朝聞日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深見。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

孫濟權之叔也。嗜酒不治產業。常醉欠人酒債。人皆笑之。濟怡然自若。謂人曰。尋常行坐處。欠人酒債。欲

詩學推輿

十四卷

九

質此緼袍償之。八尺曰尋。倍尋曰常。此篇承上章而作。言我每日典衣沽酒。醉後而歸者。以曲江之花飛欲盡。故不厭酒之過多也。次聯言不特典衣沽酒。于江頭而已。常時經行之處。皆賒酒而飲。亦爲人生須及時行樂。自古壽至七十者少。何況百年乎。第三聯即江頭之景。末言如此風光。與人生共流轉而不息。今春已暮。相賞亦暫時而已。故傳語欲其莫相違也。蓋留春之辭耳。

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水晶宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。綠飲久拼人共棄。懶朝真與世相違。吏情更覺滄洲遠。老大徒悲未拂衣。

苑即芙蓉苑之外。江曲江在苑之北。拂衣王猷之字。子敬。爲人高邁不羈。年幼觀門生榜蒲曰。南風不競。門生曰。此即於管中窺豹。時見一斑。獻之怒。拂衣而去。此篇及後篇。疑論房瑋遭譴。怒從官之際而作也。以頸聯尾聯觀之。皆失意之辭。非如前詩欲行樂賞春之比矣。坐不歸無意緒也。但見江頭宮殿深杳。

詩學推輿

十四卷

十

其氣冥迷。而花落鳥飛。物態自若。愈添人之無緒耳。當此之時。惟縱飲自寬。耳爲人所棄絕。而不逐朝參。寶輿世態。肯馳也。末復自責其前日牽於薄宦。絕迹滄洲。所以至于今日。徒懷老大之傷悲。悔不早辭官而亦也。滄洲只是滄浪之洲。言官於朝。則與江湖疏遠矣。註家以爲神仙之境。謬矣。吏情。愚謂言官於朝。而常懷更隱之情。則久與滄洲之疏遠矣。

秋興

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。

塞上風雲接地陰。蘼菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。
寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮情。

巫山巫峽並在夔州白帝城。有白帝樓。又有宣高樓。
在夔州。公孫述所築。據蜀自稱白帝。此詩因見峽
中之秋景而起興。畧及長安之秋景。而未極言之也。
露凋楓葉。至于滿林。則秋深矣。故巫山巫峽之氣。霜
殺而蕭森。峽江之間。波浪蹴天。楚塞之上。風雲匝地。
此皆蕭森之氣。公因感此。而自歎留夔州已經兩秋。
故云蘼菊之開。皆我嘗感而揮淚矣。然下峽孤舟則
詩學權輿 十四卷 十一

詩學權輿

十四卷

十一

猶滯此一繫我故園之心也。它日言向日一繫言始
終心在故園。而身滯舟中。繫身即所以繫心也。末言
人家感此秋氣蕭森。亦備寒衣。故曰白帝城中換衣
之聲。天寒歲暮。閑情矣。安得不移情形於詠歎。江
間即巫峽。塞上即巫山。菊花。山中之物。孤舟。江中之
物。中四句交股。應巫山巫峽四字。

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛。
清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。
同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

漢。匡衡。字稚圭。是時有日蝕地震之變。上問以政治。

衡上疏。上悅其言。遷光祿大夫。太子少傅。甫論房琯
忤旨貶華州掾。此甫愧不如匡衡也。漢。劉向傳。向字
子政。本名更生。擢諫諍大夫。會初立。敕梁講論五經
於石渠。甫言不得如劉向講經于朝也。此詩公門
坐江樓。見秋景而傷念薄。不如長安之少年也。山郭
朝暉之靜。秋氣清也。江樓翠微之中。每日來坐。亦以
秋晚之氣清也。即此樓每日之所見。漁舟已越。再宿。
猶泛於江上。燕于社前。當去。尚飛飛於山郭。皆以清

詩學權輿

十四卷

十二

秋而自適也。賤而漁人微而燕。其自適且如此。宜
公之有感而自歎也。謂我亦能如匡衡之抗疏。如論
房琯。而帝怒。則功名分薄。不及衡也。亦欲如劉向之
傳經。然不在京。愛諍。則心事背違。而不及向矣。非惟
不及衡向。但如我同學之少年。亦多貴顯。而乘肥衣
輕。馳騁于五陵之間。我何爲久淹于此。獨江頭之寒
實也。

聞道長安似奕棋。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。
文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。

魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

直北。言夔之北方。乃隴右關輔之地。擾攘也。征西。言當時西有吐蕃之亂。未息。鄜道元水經云。魚龍以秋日爲夜。龍秋分而降。蟄寢于國。故以秋日爲夜也。甫有詩云。魚龍回夜水。○此詩專爲長安之變。因秋有感而懷思也。長安自祿山之故。至于代宗之世。朱泚亂之。吐蕃陷之。乘輿播越。而公久客巴蜀。故云聞道甚似奕棋。迭相勝負。而百年之內。有不勝悲者。如王侯則委棄奔竄。而第宅皆爲他人所有。文武之臣。又皆軍功濫進。非復向時黜陟。衣冠長安。正北關山之警方急。西征吐蕃。其捷報又遲。凡此數者。皆可悲也。豈非以奕棋之故也。况在秋江之上。魚龍潛蟄之際。豈不重思故國平時之事乎。思故國之平居。則今日之。不勝悲者。愈不勝矣。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江船對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。

詩學權輿

十四卷

十三

生菜。齊人月令。凡立春日。食生菜。取迎新之意。○此

詩在峽中。立春日。思兩京之物。而追賦之也。公之族在杜陵。而家於洛陽。又嘗官於朝。故兩京春盤。皆所嘗食也。高門大宅。以白玉盤承菜。以相饋遺。而此菜之細縷如青絲者。實由纖手婦人作之也。然此惟兩京有之耳。今在峽中。寒江之上。安得此物在眼。所以重遠鄉之悲也。未復數日。此身未知歸時。定在東京乎。定在東京乎。聊且賦詩。詠此春盤耳。固未得食之也。又按次聯。以首句盤菜二字。重出分詠。與吹簫

詩學權輿

十四卷

十四

詩重見。首句風月二字。同是一格。

人日

此日此時人共得。一談一笑休相看。尊前柏葉休隨酒。勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔。匣琴流水自須彈。早春重引江湖興。直道無憂行路難。

柏葉。歲時記。元日進椒柏酒。飲以年少者爲先。金花。歲時記。人日剪綵爲花。勝以相遺。或縷金薄爲人勝。取改舊從新之意。流水。伯牙撫琴。志在流水。鍾子期聽之。曰。蕩蕩乎志在高山。曰。巍巍乎子期死。伯牙遂

絕絃不復鼓。曰世無知音。此篇偶成之作也。首
爲節日。乃人情士俗之所同尚。顧聯謂居家薄飲。
復相酒之饒。而花勝之辟。則家人輩自試其巧耳。
顧聯拔劍彈琴。乃托言以實。懷自遣之意。然劍氣衝
斗牛。乃在江湖之分野。匪琴之彈。又志在流水。故尾
聯遂爲琴劍皆引我江湖之興。言謂不憂梗道而欲
往遊之也。此詩蓋作于未出峽之前。不可定爲何年。
、小至

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。
詩學推輿 十四卷 十五

吹葭六管動浮灰。岸容待鴈將舒柳。山意衝寒欲放梅。
雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中盃。

添線唐雜錄官中以女王攄日之長短。冬至後日晷
漸長。比常日增一線之工。吹灰續漢書以葭葦灰實
律管之端。按曆者候之氣。至則灰飛而管通。雲物左
傳。僖公四年。凡分至啓閉必書雲物以志休咎。此
詩正詠冬至日之事。而題云小至。蓋至前一日作詩
故也。猶小寒食舟中作之義。今閩人亦呼除夕前一
日爲小年日。亦此義也。注家徒爾云耳。次聯言冬至

陽生而人事之催也。第七句言天時。第八句言人事。
以終首句之義。又按覆盃中盃。必當時飲酒之俗。大
抵欲其盡飲之意耳。

至後

冬至至後日初長。遠在劍南思洛陽。青袍白馬有何意。
金谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺。棣萼一別未相望。
愁極本憑詩遣興。詩成吟咏轉淒涼。

金谷園銅駝陌。俱在洛陽。棣萼言兄弟。詩棠棣之花。
萼不辭。凡今之人。莫如兄弟。○此詩公因至節而
詩學推輿 十四卷 十六

起還鄉之心。言至後則日影漸長。陽生陰退。君子道
長之時矣。而我乃在蜀思洛。猶困逆旅何也。故言今
雖在嚴公之幕。服青袍而乘白馬。然亦有何意味。彼
金谷園銅駝陌。豈非我之故鄉乎。惟宦情之淡。鄉思
之濃。故不覺梅花之欲開。但懷兄弟思鄉久別而言
耳。第三句第五句。應劍南二字。第四句第六句。應思
洛陽三字。梅花欲開。又至後之時也。

終明府水樓

宓子彈琴邑宰日。終軍棄繻英妙時。承家節操尚不泯。

為政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋。何處老翁來賦詩。
楚江巫峽半雲雨。清簾疎簾看爽。

呂氏春秋。密不齊。字子賤。孔子弟子。治單父。鳴琴。身
不下堂。而單父治。封單父侯。前漢武帝時。終軍。字子
雲。濟南人。年十八。選為博士。弟子初。軍從濟南當詣
博士。步入闕。闕吏與軍繻。曰。傳還宮。以合符。軍曰。大
丈夫西遊。終不復傳還。棄繻而去。後軍為謁者。給事
中。使行郡國。建節東出。闕吏識之。曰。此使者乃前
棄繻之生也。傾蓋。孔子之劍。遺程子。傾蓋而語。終日

詩學權輿

十四卷

十七

猶交。蓋駐車也。夾。方言。園基。自闕而東。齊魯之間。謂
之夾。此篇專美終卒。首以邑宰終軍之事對起。第
三句。言終明府能繼終。故其棄繻之節操。猶存。第
四句。言終明府能為政。故子賤之流風餘韻。今見于
此也。第三聯。言明府好客。令人親愛。過者皆駐車相
見。如我本是何處之翁。亦來此水樓賦詩以美之也。
末聯。即述景趣。滿酒。此亦描寫明府好客之清致也。

閨夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更敔角聲悲壯。

三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷調幾處起漁樵。
卧龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

五更。更者。經也。歷也。節為五也。三峽。荊州記。已陵有
巫峽。明月峽。廣澤峽。影動搖。漢武故事。星辰動搖。求
方朔。謂民勞之應。此詩公因夜宿閣中。高寒不寐。
將曉而作也。首句。驚歲之晏。第二句。見將曉之時。霜
天晴。則鼓角之聲特響。故悲壯。將曉。則星河之影爭
明。故動搖。然此二句。雄渾瀏亮。冠絕古今矣。第三聯。
亦因曉而歌哭俱動也。戰伐者。傳聞軍敗。而士卒之

詩學權輿

十四卷

十八

家哭。末聯。感忠逆賢否之同。歸于盡。人生亦徒然耳。
而我于人事多違。音書久絕。如此之寂寥者。乃適然
也。豈固為我之困耶。

登鳳凰臺

李白太白

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳時花艸埋幽徑。
晉代衣冠。古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。
物為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。

鳳凰臺。在金陵。三山。白鷺洲。皆金陵之景也。吳晉時。
衣冠富貴。皆變以為丘墟矣。惟三山二水。千載長存。

不能無感慨係之焉。長安。即陝京也。邪臣蔽賢。不啻如浮雲之障日。時太白以黨王璵。坐貶。出蕃。紛擾陝京。明皇幸蜀。故曰長安不見。使人愁。其思君。亦關之心。不忌於登高望遠之頃。殆亦皇皇無言之意乎。

題東溪幽居

杜陵賢人清且廉。東溪卜築歲將淹。宅近青山同謝朓。門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後院。飛花送酒舞前簷。客到但知留一醉。盤中祇有水精鹽。

此詩發明東溪幽居之景之趣。殆無餘蘊。且以謝朓

詩學權輿

十四卷

十九

陶潛爲北絕妙

題黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。春草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

黃鶴樓在武昌。俗傳以爲費禰登仙之地。遂以名樓。漢陽在江北。與武昌相對。鸚鵡洲在江中。黃祖大宴賓客。有獻鸚鵡者。令禰衡賦之。洲因以名。此詩格調高古。故李白過黃鶴樓。有眼前有景道不得。崔顥題

詩在上頭之句。遂爲鳳凰臺鸚鵡洲以擬之。識者以爲真敵手也。

和賈舍人早朝大明宮之作

王維

絳幘鸚鵡人報曉。尚衣方進翠雲裘。九天閭闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香煙欲傍衮龍浮。朝罷須臾五色詔。珥聲歸向鳳池頭。

漢官中不畜鸚鵡。衛士候於朱雀門外。著絳幘。專傳鷄唱。又漢魏故事。軍中傳箭以直更曉。謂五更初之箭也。尚衣。官中司衣以奉天子者。九天。數起於一立

詩學權輿

十四卷

二十

於三成於五。盛於七。處于九也。故天去地萬里。天子冕七寸長一尺二寸。繫白珠於端十二旒。仙掌臺名。唐都長安東望華嶽。即日出之所也。天子之服。象日月星辰。山龍華虫。故曰來龍五色詔。即五色紙着鳳山。中衛出鳳池。即鳳凰池。管荀勗爲中書監。除尚書。今日登我鳳凰池。君何賀耶。摩詰此詩。蓋絕倡者。秋雨輞川莊上

積雨空林煙火遲。蒸梨炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺。陰陰桑柘轉黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。

野老與人爭席罷。海鷗何處更相親。

石林詩話云。詩下雙字極難。須是七言五言之間。除去五字三字外。精神興致。全見于兩言。方爲工妙。唐人謂水田飛白鷺。夏木轉黃鸝。爲李嘉祐詩。摩詰竊取之。非也。此兩句好處。正在添漠漠陰陰四字。此乃摩詰爲嘉祐點化。以自見其妙。如李光弼將郭子儀軍。一號令之。精采數倍。不然。嘉祐本句。但是詠景耳。人皆可到。要之。當使如老杜無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。與江天漠漠鳥飛去。風雨時時龍一吟。詩學權輿 十四卷 二一

等句。乃爲超絕。

和賈舍人早朝大明宮

岑參

鷓鴣紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色闌。金闕曉鍾開萬戶。玉階僂仗擁千官。花迎劍佩星初落。柳拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。

文選。宋玉對楚王問云。客有歌於郢中者。國中屬而和之者數千人。其爲陽春白雪。屬而和者不過數十人。故其曲彌高。而和彌寡。岑參此作。比爲典雅重大。如花迎劍佩一聯。超越衆作。非尋常詩人可到也。

登柳州城樓寄漳汀封連四州 柳子厚

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭芙蓉水。密雨斜侵薜荔牆。嶺樹重遮千里目。江流曲似九迴腸。共來百越文身地。猶自音書滯一鄉。

大荒。謂彌廣無所不連。柳州近海。故曰海天。薜荔。香草。緣木而生。司馬遷云。賜一日九迴。史記。楚大敗越。越以此徵諸侯。子爭立。或爲君。或爲王。故爲百越。時韓泰。漳州。韓曄。汀州。劉禹錫。連州。陳謨。封州。皆與子厚同貶。故云。共來百越。且念音書各滯一鄉。其朋友

詩學權輿

十四卷

二二

欲問訊之心。慘慘見于言表。

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞庭春盡水如天。欲知此後相思夢。長在荊門郢樹煙。

殘魂黯然。即江淹賦。黯然消魂者。別而已。萬死。即馬援傳所謂觸冒萬死。桂嶺。在廣西。洞庭。在巴陵。荊門。郢樹。謂宗一將遊之處。蘇東坡云。許以奇趣爲宗。柳子厚之詩。遠穠華。崇淡薄。真有奇趣。非餘子所及也。

哭呂衡州兼寄江陵李元二

衡嶽新摧天柱峯。士林顛顛泣相逢。祇令文字傳青簡。不使功名上景鍾。三畝空留懸磬室。九原猶記若堂封。遙想荊州人物論。從回中夜憶元龍。

衡嶽五峯其人曰天柱。此謂呂溫也。書于竹簡。故曰青簡。景鍾。謂銘功勳於景陽之鍾也。懸磬室。謂室如懸磬也。堂封。禮弓云。封之有若堂者矣。蓋築土爲封。四旁隨而高也。元龍。陳登字劉儔。在荊州論天下人物。許汜曰。陳元龍。湖海之士。豪氣不除。年三十九卒。詩學權輿 十四卷 二

溫年四十卒。故以元龍比之云。

馬嵬驛

李義山

海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝。更聞人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。

詩眼云。文章貴象中傑出。如同賦一事。工拙尤易見。馬嵬驛。唐詩甚多。如劉夢得。綠野扶風道一篇。人頗誦之。其淺近乃兒童所能也。義山此詩。海外徒聞更九州。他生未卜此生休。語既清切高雅。故不用愁。

怨墜淚等字。而聞者爲之深悲。空聞虎旅鳴宵柝。無復鷄人報曉籌。如親見明皇。寫出當時物色意味也。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。奇莫愁善歌者。

九日齊山

杜牧之

江涵秋影鴈初飛。與客携壺上翠微。塵世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。但將酩酊酬佳節。不用登臨怨落暉。古往今來只如此。牛山何必淚沾衣。

杜牧之此詩。句律最爲深妙。風致最爲流麗。非餘人詩學權輿 十四卷 二

可到也。按列子傳。齊景公遊牛山。流涕曰。美哉國乎。若何謫去。此國而死乎。晏子笑于傍曰。吾君方將被蓑笠而立乎。吹竽之中。惟事之恤。何暇念死乎。景公慙焉。

西塞山懷古

劉禹錫

王濬樓船下益州。金陵王氣黯然收。千尋鐵鎖沈江底。一片降幡出石頭。人世幾回傷往事。山形依舊枕寒流。今逢四海爲家日。故壘蕭蕭蘆荻秋。樓船。王濬樓船故名。王濬爲益州刺史。大造樓船伐

吳按金陵楚威王以其地有王氣埋金鎮之故名金陵秦時望氣者云有天子氣故始皇東巡以壓之改曰秣陵壅北山以絕其王氣吳人以鐵鎖橫絕江面王濬作大板火炬遇鐵漆液船無所礙石頭城在金陵西王濬軍次建業吳王孫皓出降天子以四海為家故壘屯戍之營也

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終。景陽兵合戍樓空。松楸遠近千官塚。禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江蛇吹浪夜還風。

詩學權輿

十四卷

二五

英雄一去豪華盡。唯有青山似洛中。

按陳後主游燕與狎客江總等及諸妃嬪女學士共賦詩采其艷麗者被以新聲有玉樹後庭花臨春樂等曲景陽宮中樓名泰離閔宗周也周大夫行役過故宗廟盡為禾黍傷周室之顛覆也六代東晉吳宋齊梁陳也湘中記零陵有石燕得風雨則飛風雨止則還為石綠江居民以江蛇出沒為風候英雄人物志草之精秀者為英雄之出羣者為雄建康山川與洛陽相似洛中

和病後春思

陸龜蒙

氣和靈府漸氤氳。酒有賢人藥有君。七字篇章看月得。百勞言語傍花聞。閑尋古寺銷晴日。最憶深溪枕夜雲。早晚共搖孤艇去。紫屏風外碧波紋。

靈府心之神也。氤氳氣和貌。酒以清者為聖。濁者為賢。藥有君臣佐使。伯勞即鵲也。一名博勞。仲夏始鳴。枕夜雲即雲卧也。紫屏風水葵也。生於池。其莖紫色。風起水動波輕漾而生紋也。

送薛補闕入朝

鮑防

詩學權輿

十四卷

二六

平原門下十餘人。獨受恩及未殺身。每嘆陸家兄弟少。更憐楊氏子孫貧。柴門豈斷施行馬。魯酒那堪醉近臣。賴有軍中遺令在。猶將談笑對風塵。

平原君趙勝合從於楚約與文武備者三十人。借得十九人。餘無可者。唐陸象先兄弟四人。僧一行與之相善。嘗曰陸氏兄弟皆有士行。今代少有。楊震為郡丞太守不受私謁。子孫蔬食步行。漢官儀光祿勳門施行馬。注行馬。柱桓也。楚先王朝諸侯。魯恭公後至而酒薄。宣王怒發兵攻之。此魯酒所以得名也。

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此去意何如。駐馬街杯問謫居。巫峽啼猿數行淚。
衡陽歸鴈幾封書。青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疎。
駐代即今多雨露。暫時分手莫躊躇。

巫峽在峽州。衡陽在衡州。青楓江在長沙。白帝城在夔州。即公孫述所築也。躊躇。逗遛不進貌。此詩述謫居之情之景。辭意兼到。

寄中書同年舍人

楊巨源

晴明紫閣北高峯。倦掖閒開廉范簾。五色天書詞煥爛。
詩學權輿十四卷

九華春殿語從容。綵毫應染爐煙細。清佩仍含玉漏重。
二十年前同日喜。碧霄何處得相逢。

終南有圭峯。紫閣峯。范雲。字彥龍。才識敏捷。五色天書詔也。九華殿名。此詩韻格清新。有風人遺意。

詩學權輿卷之十五

宋七言律詩

寄秦州田元均

歐陽修永叔

近來邊將用儒臣。坐以威名撫漢軍。萬馬不嘶聽號令。
諸蕃無事樂耕耘。夢回玉帳聞羌笛。詩就回樓對隴雲。
莫忘鎮陽遺愛在。北潭桃李正氛氲。

東坡詩話云。七言之偉麗者。如歐陽永叔。萬馬不嘶。聽號令。諸蕃無事。樂耕耘。與杜子美五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖之句。金驅爭先矣。

詩學權輿

十五卷

唐崇徽公主手痕

故鄉飛鳥尚啾啾。何況悲笳出塞愁。青塚埋魂知不返。
翠崖遺跡爲誰留。玉顏自古爲身累。肉食何人與國謀。
行路至今空嘆息。巖花野草自春秋。

文公語錄云。玉顏自古爲身累。肉食何人與國謀。以詩言之。第一等詩。以議論言之。第一等議論也。

潁川西湖種瑞蓮黃楊寄諸友

平湖十頃碧琉璃。四面清陰乍合時。柳絮已將春去遠。
海棠應恨我來遲。啼禽似與遊人語。明月閑撐野艇隨。

算到最佳堪樂處。却思君共把芳卮。

石林詩話云。歐公詩始矯。崑體。專以氣格為主。故詩多平易踈暢。觀此詩可見。

戲答元珍

春風疑不到天涯。二月山城未見花。殘雪壓枝猶有橘。凍雷驚笋欲抽芽。夜聞啼鴈生鄉思。病入新年感物華。曾是洛陽花下客。野芳雖晚不須嗟。

西清詩話。歐公嘗語人曰。某在三峽賦詩云。春風疑不到天涯。二月山城未見花。若無下句。則上句不見詩學權輿。十五卷。

佳處併讀之。便覺精神頓出。文章難評如此。要當看意詳味之耳。

汲水煎茶

蘇軾子瞻

活水仍須活火烹。自臨鉤石取深清。大瓢貯月歸春甕。小杓分江入夜瓶。雲乳已翻煎處脚。松風仍作瀉時聲。枯腸未易禁三椀。坐數山城長短更。

誠齋云。活水仍須活火烹。自臨鉤石取深清。第二句。七字而具五意。水清。一也。深處取清。二也。石下之水。非有泥土。三也。石乃鉤石。非尋常之石。四也。東坡自

臨汲。非遣卒奴五也。大瓢貯月。小杓分江。其狀水之

清美極矣。分江二字。此尤難下。雪乳已翻煎處脚。松風仍作瀉時聲。此倒語也。尤爲詩家妙法。即杜少陵

紅稻啄餘鸚鵡粒。花梧棲老鳳凰枝。枯腸未易禁三椀。卧聽山城長短更。又翻却盧公公案。全飲到七椀。坡不。禁三椀。

寄藏春塢

白首歸來種萬松。待看千丈舞霜風。年拋造物甄陶外。春在先生杖屨中。楊柳長垂低戶綠。櫻桃爛熟滴階紅。

詩學權輿。十五卷。

何時却與徐元直。共訪襄陽龐德公。

此詩寫出藏春之景之趣。宛然如在目前。且結以龐德公。見其真有隱士之風也。

戲徐君猷孟亨之不飲

孟嘉嗜酒。玉溫笑。徐邈狂言。孟德疑。公獨未知其趣耳。臣今時復一中之風。流自有高人識。通介寧隨薄俗移。三子有靈應撫掌。吾孫還有獨醒時。

胡者溪云。東坡此詩。戲徐君猷。孟亨之皆不飲酒。不獨天生對語。其全篇清切。尤爲可喜。按孟嘉好酣飲。

王溫曰。酒有何好。卿嗜之。嘉曰。公未得酒中之趣耳。
徐邈爲尚書。即時科酒禁。而邈私飲。至于沉醉。校尉
趙達問以曹事。邈曰。中聖人。其後文帝見邈。問曰。頗
復中聖人否。對曰。翁子友。繫於陽穀。御叔對於飲酒。
臣嗜同。二子不能自懲。時後中之高人識。蓋言褚哀
於庾亮座上。識孟嘉也。通介。蓋盧欽言徐公前日之
通。今日之介也。

贈子真秀才

萬里雲山一破裘。杖端閑挂百錢遊。五車書已留兒讀。

詩學權輿 十五卷

四

二頃田應爲鶴謀。水底笙歌蛙兩部。山中奴隸摘千頭。
幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。

五車書已留兒讀。二頃田應爲鶴謀。此前輩所謂折
句法也。孔稚圭庭草不除。中有蛙鳴。或問之曰。欲謂
陳蕃乎。稚圭曰。我以此當前部鼓吹。何必効蕃。然以
笙歌易鼓吹。亦不礙其意也。

和劉道原

敢向清時怨不容。直嗟吾道真若東。坐談足使淮南罷。
歸去方知異北空。獨鶴不須驚夜旦。群鳥未可辨雌雄。

廬山自有不到處。得與幽人子細窮。

劉恕有學問。性正直。故作此笑之。因以譏諷。當今進
用之人。也是時恕自館中出監稅。故曰敢向清時怨。
不容。馬融謂鄭康成。吾道東矣。故以此之。及在朝。
淮南寢謀。又以此恕之直也。與北馬羣遂空。言館中
無人也。稽紹昂昂。如獨鶴之在鷄羣也。又以劉恕比
鶴。而衆人比鶴。君子小人雜處。如鳥之不可辨雌雄
也。意在譏當時進小人退君子也。

次韻酬朱昌叔

王安石介甫

詩學權輿 十五卷

五

點也自殊由與求。既成春服更何憂。拙於人合且天介。
靜與道謀非貪謀。未愛京師傳谷只。但知鄉里豚壺頭。
嗟予老矣無一事。復得此君相與遊。

荆公此詩。造語用字。間不容髮。豈非所謂皆經變
枯樵衡者乎。

寄題程公闢物華樓

吳楚東南最上游。江山多在物華樓。遙瞻旌節臨尊俎。
獨臥柴荆阻獻酬。想有新詩傳素壁。怪無餘墨到滄洲。
渴渇南望重重綠。章水還能向此流。

此詩寫景述事。曲盡物華樓之大觀。非尋常望風步月者。可以彷彿其萬一。

謁魯公

翊戴三朝。是有蟬。歸榮今作地行仙。且開京闕。肯何第。不放江湖。范蠡船。老景已鄰。呂尚。慶門方似。漢常賢。一觴豈足爲公壽。願賦長虹。吸百川。

此詩於魯公頌其功德。及叙其高遠。尤必比擬六蕭。范呂常之爲人。其于魯公。可謂至矣。

送劉和父奉使江西

詩學權輿

十五卷

六

劉郎今日擁旌麾。傳到江南喜可知。上塚還須擊羊豕。下車應不問狐狸。無人敢効公榮酒。爲我聊尋逸少池。亦見嶺頭花爛熳。更將春色寄相思。

首聯言其奉使過鄉之榮且樂也。第二聯勉其追遠之孝。奉使之忠。第三聯則以公榮之酒相規。右軍之書相尚。末聯沒以寄梅問訊之意爲結。其於贈別之意。何其周且至歟。

和文淑湓浦見寄

多難漂零歲月賒。空餘文墨舊生涯。相看楚越常千里。

不及朱陳似一家。髮爲感傷無翠葆。眼從瞻望有玄花。唯詩與我寬愁病。報爾何妨賦棣華。

荆公詩律精嚴。得子矣。句法。觀此詩。言隨事遣。而意與言會。渾然不見其牽率排比處。

酬裴如晦

羈旅越人吟。乞得東南病更侵。傷子未安莊氏義。壽親還慰魯侯心。鮮鮮細菊霜前蓋。漠漠疎桐日下陰。濁酒一杯秋滿眼。可憐同意不同斟。

此詩有古詩人風韻。讀者宜詳味之。

詩學權輿

十五卷

七

古松

森森直幹百餘尋。高入青冥不附林。萬壑風生成夜響。千山月照掛秋陰。豈因糞壤栽培力。自得乾坤造化心。廊廟乏材應見取。世無良匠勿相侵。

此詩託物寓意。殆亦自道者歟。

過高士坊

曾鞏子固

一畝蕭然絕世喧。抗懷那肯就籠樊。功名晚更爲餘事。災異初嘗出至言。郡閣已空徐孺榻。里人猶識鄭公門。斯文未喪如繇我。後代當知李仲元。

形容徐南州之高志清操百世之下猶可想見

郡齋印事

南軒山色常浮黛。繞舍泉聲不愛塵。四境帶牛無事日。兩衙封印自歸身。白羊酒熟初看雪。黃杏花開欲探春。總是濟南爲郡樂。更將詩興屬何人。

郡齋之事與景具見八句之中且有新意可喜

喜雨

偶徇一官偷祿計。便懷千里長人憂。桑間舉箔蠶初出。墉上揮鎌麥已秋。更喜風雷生北極。頓敲雲雨出靈湫。

詩學權輿

十五卷

徒今救粟非虛禱。會見饑饉果滿篝。

此詩寫出仁人君子憂樂以民之心佳作也

人情

人情當面蔽山丘。誰可論心向白頭。天祿閣非真學士。玉麟符是假諸侯。詩書落落成孤論。耕釣依依憶舊遊。早晚抽簪江海去。笑將風月上扁舟。

形容人情世故之真及叙其寡友思歸之意緊盡其妙且欲拋簪紱侶風月其氣象悠然有非騷人韻士所可幾及

仁者吟

御雍堯夫

仁者難逢思有常。平居慎勿恃無傷。爭先徑路機關惡。近後語言滋味長。爽口物多須作病。快心事過必爲殃。與其病後能求藥。不若病前皆自防。

詩貴諷諭以開世教。慶節先生仁者吟其教人句句皆實事非尋常騷客吟風弄月無益世教者比

林下吟

老年軀骸索溫存。安樂窩中別有春。萬事去心閑似印。四支由我任舒伸。庭花盛處涼鋪簟。簷雪飛時暖布裙。

詩學權輿

十五卷

誰道山翁拙于用。也能康濟自身。

康節先生一世豪。其胸次悠然直與天地上下同流。故其詩詞所發亦無非述其所處所有之樂而無一毫凝滯排合之意

誠子吟

善惡無他在所存。小人君子此中分。以圖不害爲君子。迷復終歸作小人。良藥有功方利病。自主無玷始稱珍。欲成令器須追琢。過失如何不誦新。此詩以君子小人立論。其所以爲君子

其所以爲小人蓋視城南之詩。故子以取富貴功名者相去遠矣。

和堯夫先生年老逢春二首 司馬光君實

年老逢春無用驚。對花弄筆眼猶明。不嫌貧苦舊來燕。喚起醉眠何處鶯。一僕相隨幅巾出。羣童聚看小車行。人間萬事都捐本。莫遣胸中氣不平。

年老逢春猶解任。行歌南陌上東岡。晴雲高鳥各自得。白日遊絲相與長。艸色無情盡眼綠。林花多意襲人香。吾儕幸免簪裾累。痛飲閑吟樂未央。

詩學權輿 十五卷

溫公生天。詩學義理精密。發而爲詩。爲文。自然溫厚。和平。昭合法度。現此二詩可見。

和堯夫打乖吟

程顥伯子

聖賢事業本經綸。肯爲巢由繼後塵。三幣未回伊尹志。萬鍾難換子真貧。且因經世藏千古。已占西軒度十春。時止時行皆命。先生不是打乖人。

程伯子此詩推尊邵堯夫。可謂至矣。且氣格向古。音律春容。有非其他詞人韻士可到。

偶成

閑來無事不從容。睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。道通天地有形外。思入風雲變態中。富貴不淫貧賤樂。男兒到此是英雄。

明道此詩之作。寓其胸中自得之妙。其冲澹蕭散之趣。從容不群之情。直若超然逸出宇宙之外。非有道者能乎哉。

遊月陂

月陂曉上四徘徊。北有中天百尺臺。萬物已隨秋氣改。一樽聊爲晚涼開。水心雲影開相照。林下泉聲靜自來。

詩學權輿 十五卷

世事無端何足計。但逢佳日約重陪。

此詩景與意會。且音調春容。氣格清俊。可羨可愛。

次韻寄題芙蓉館

朱熹仲晦

不須艇子棹歌來。且看芙蓉面面開。卷裡有詩都錦繡。席間無地可塵埃。風清月白琴三弄。綠暗紅深酒一盃。明日仲宣樓上太。越吟應是首頻回。

形容芙蓉館之清勝。情景兼到。非尋常詩人可擬。

題鄭德輝悠然堂

高人結屋亂雲邊。直面群峯勢接連。車馬不來真避俗。

簞瓢可樂更忘年。移節綠幄灰三徑。回首黃塵自一川。認得淵明千古意。南山經雨更蒼然。

朱子此詩。寫出悠然堂之景之妙。廣而實文。灑而實。腹三代以下詩人。皆莫及也。

次秀野韻寓京

江皋晴日麗芳華。翠竹疎疎映白沙。路轉忽逢沽酒客。眼明惟見滿園花。望中景助詩人趣。物外春歸釋子家。向晚却尋芳艸徑。夕陽流水遶村斜。

朱子爲道學之宗。其詩文之作。不煩繩墨而自合法。

詩學權輿

十五

十二

度所謂如天地間之有醴泉慶雲。是惟無出。出則莫不皆知其爲祥瑞也。

極目亭次韻

偶向新亭一破顏。高情直寄有無間。地偏已隔東西路。天闊長圍遠近山。浩蕩祇愁春霧合。輪囷却喜暮雲還。不堪景物撩人甚。倒盡詩囊未許慙。

卽物寫景。發揮極目二字。無餘蘊矣。且雅淡深邃。有風人之趣。非餘子可到。

詩學權輿卷之十五終

詩學權輿卷之十六

唐五言律詩

春日江村

杜子美

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。屋邇堪賦。桃源自可尋。艱難昧生理。飄泊到如今。

凡作詩用數字者。不可徒爲觀貼成句。須是有意。方好。此篇首兩句。用村村岸岸字。乃見農務無處不急。

江流無處不深。正春時之可爲也。乾坤萬里眼。時序百年心。則謂遊覽已遠矣。今則節序轉流。時不我與。

詩學權輿

十六

一

人生百歲之思。何如哉。有添意度。穩妥曲重。字對停勻。精切。又且氣象高大。情思深遠。非此老不能道。後四句。言茅屋雖卑漏。而可以賦詩。桃源雖杳漠。而可求應。處何緣不辭艱難。昧其生理。飄泊遠遊。至今而不止耶。蓋懷君憂國之中。自有不能已者。意在言外。又與上句。血脈貫穿。此其所以絕妙也。作詩當以杜爲宗。而杜詩五言律詩尤多。且工材大者。正可步驟。其不入者。爲正体平入者。爲變体首句。又尋對偶。今以此篇壓卷云。

泊岳陽城下

工國踰千里。山城傳百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留才難盡。艱危氣益增。乃忠義也。末句非惟見其志氣之不衰。亦可以見其不忘朝廷。猶欲建功立業之意也。

野望

納納乾坤大。行行鄉國遙。雲山無五嶺。風環帶三苗。野樹侵江潤。春潮長舊洲。扁舟空老去。無補聖明憂。納納二字。新書前此無人如此說。此詩自告之渾舟經洞庭所作。故有雲山無五嶺。風環帶三苗之句。皆即實而言用。象其遠隔。則其地與之相連。非正指其處也。第三聯則言其所見之景。至於結句。雖言老者無補於朝廷。而實有不能自己之意焉。

舟中送李大夫赴廣州

下青冥。樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日

月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。垂老是飄零。

青冥。天也。言天子賜李大夫以節鉞。得專誅殺。如自天而下。船過洞庭。進退之廣也。第二聯。上言自北而南。帶爽氣而來也。下言李之文章。北斗以南。一人而已。至于第三聯。則公自言日月之長。客居如籠中之鳥。局促之甚。不能得馳騁乾坤廣大。而飄泛如水之萍。意無定處。豈意王孫乃丈人行輩。而垂老相遇。見其飄零失所也。此詩前兩句叙事。却只言景樣說。此其所以爲高也。

詩學權輿 十六卷

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南折。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山隔。憑軒涕泗流。吳與楚地相接。所以道洞庭闊遠之狀。乾坤之內。其水日夜以浮語。既高妙有力。而洞庭之大。無過于此。讀此兩句。少陵胃吞雲夢可知矣。且親朋無一字。老病有孤舟。使無前兩句。皆如此一聯。語雖健。終不工。蓋以杜詩之中。工拙相半。古人文章。類皆如此。是以皆拙。固無所取。使皆工。則峭急無氣。如李賀之流也。

對人維舟倚前浦徘徊不忍之意長嘯若頗舒暢一
含情則不無感傷五字中倏忽變化憂君愛國之心
極矣

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南
闕勞肝肺論材愧杞楠亂離難自救終是老湘潭

天地之間可感慨而搔首者多故頻抽白玉簪也此
句於觀貼長語起兩句乃一篇之主意在此皇輿三
極北仰本朝之高遠身事五湖南嘆客路之流落此

詩學權輿 十六卷

五

天地之可感者總闕勞肝肺忠國之心赤矣論材
杞楠自愧非梁棟之材不能助國也亂離難自救終
恐亂時無人救拔終是老湘潭言流落之遠不得以
盡致君之忠意思轉指深長豈搔首抽簪之得已乎

春宿左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不
寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事教問夜如何

起句乃一篇之主意隱字下得極好萬戶九霄皆指
大內而言此就掖垣上作也是臨于此而動月傍于

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白月是故鄉明
弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

首兩句便見遭兵戈兄弟離散一身羈孤之意露從
今夜白月是故鄉明雖是說景而感今懷昔之意點
然言外第三聯則直賦其事對偶親切末句既無書
信往來兵戈未息邈無相見之期鵲傷相憶之悲當
何如哉此詩所謂發乎情止乎禮義者也

早春遊望

韋應物

詩學權輿 十六卷

七

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑
氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調思欲沾巾

此篇以物候二字爲一篇之要領中四句皆所以發
明物候之事末以聞歌沾巾結之蓋所以應應起句
宦遊之意且無一字不着題先民謂蘇州五言詩高
雅閑淡自成一家信哉

題李凝幽居

賈島

閑居少隣並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過
橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

此作鋪叙幽居之勝情辭兼到按劉公佳話云島初
舉京師於驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門始
欲着推字又欲着敲字煉之未定于驢背上引手作
敲推之勢韓愈吏部權京兆島不覺衝至第三節尚
爲手勢未已爲左右擁至尹前島具對所得詩句推
字與敲字未定神遊象外不知回避韓立馬良久曰
作敲字佳遂與並轡而歸留連論詩與爲布衣之交

發五溪

岑參

客厭巴南地鄉隣劔北天江村片雨外野寺夕陽邊
辛

詩學彙編

十六卷

八

葉藏山徑蘆花間渚田舟行未可住乘月且須牽
形容五溪風物景趣極爲詳備

次北固山下

王禪

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸闊風正一帆懸
海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊
此篇寫景寓懷風韻洒落佳作也

歲暮歸南山

孟浩然

北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎
白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松月夜窓虛

此詩有厭世絕俗之心有嘆老嗟界之意然韻格高
遠可取故著之○按浩然進此詩明皇曰朕未嘗棄
人卿自不求仕何誣之甚也因命放歸南山

訪天台

挂席東南望青山水國遙舳舻爭利涉來往接風潮問
我今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是石城標

此律詩首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然此
詩是也又李太白牛渚西江夜之篇皆文從字順音
韻鏗鏘八句皆無對偶

詩學彙編

十六卷

九

裴司空功食司士見尋

府僚能枉駕家醪復新開落日池上酌清風松下來
厨人具鷄黍稚子摘楊梅誰道山翁醉猶能騎馬回
詩有僧對如浩然此詩厨人具鷄黍稚子摘楊梅是
借楊對鷄又如太白水春雲毋碓風掃石楠花是借
楠對毋皆借對體也

巴南舟中即事

岑參

渡口欲黃昏婦人爭渡喧近鍾清野寺遠火點江村見
馬思鄉信聞猿積淚痕孤舟萬里夜秋月不堪論

撫時寫景思鄉憶遠情見詞表

弔僧

義思閑靜話夜雨對禪床未得重相見林燈照影堂孤雲終日薄官轉堪傷夢遶長松楊遙焚一炷香

詩評云破題與額聯便作隔句對若施之於賦則曰義思靜話對夜雨之禪床未得重逢照秋灯于影室此隔句體也胡荅溪云第一句與第三句對第二句與第四句對此扇對格也

別離

陸龜蒙

詩學權輿

十六卷

十

丈夫非無淚不洒離別間仗劍對樽酒耻為游子顏螭蛇一螫手壯士疾解腕所思在功名離別何足數

大丈夫以功名意氣自許大笑出門何淚之有龜蒙此作慷慨激烈有男子心圓視郵亭執手杯酒陽關哽咽淒涼昵昵作兒女態者良可鄙矣且此詩文從字順風度高邁音調洒落八句皆不用對偶與李太白牛渚有懷孟浩然訪天台諸作同體也

惠山寺

張祐

舊宅何人在空門客自過泉聲到池盡山色上樓臺

洞穿斜竹重階夾瘦莎殷勤入城市雲水暮鍾和此詩乃荆公百家詩選中所取者如泉聲到池盡一聯真佳句也

金山寺

懷

一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺金山寺號為勝景張祐吟詩有僧歸夜船月龍出曉堂雲之句自後詩人闕筆孫勳乃復吟一詩絕唱

五言排律附

詩學權輿

十六卷

十一

贈常左丞

杜子美

統緒不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少年日早克觀國賓讀書破萬卷下筆如有神賦料楊雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜隣自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗醇此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝叩富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見徵歛然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱橫甚愧丈人厚甚知丈人真每于百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原

憲食焉能心快快。祇是走踈踈。今欲東入海。即將西去。
秦尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。
白鵬波浩浩。萬里誰能馴。

詩眼山谷言文章必謹布置。每見後學多言以原道
命意曲折。予後以此緊考古人法度。如杜甫贈韋見
素詩云。統稊不餓死。儒冠多誤身。此篇立意。故使人
靜聽而具陳之。自云甫昔少年日。至再便風俗。皆
儒冠事業也。自云此意竟蕭條。至蹭蹬無縱鱗。言誤
身如此也。則意舉而文備。故已有是詩矣。必言其所

詩學雅興

十六卷

十二

以見常者有厚愧。真知之句。所以真知者。謂傳誦其
詩也。然宰相職在荐賢。不當徒愛人而已。士故不能
無望。故曰竊效貢公喜。難甘原憲貧。果不能薦賢則
告之可也。故曰焉能心快快。祇是走踈踈。又將去海
而去秦也。然其去也。必有遲遲不忍之意。故曰尚憐
終南山。回首清渭濱。則所知不可以不別。故曰常擬
報一飯。况懷辭大臣。如此是以相忘于江湖之外。
欲見之亦不可得而見矣。故曰白鵬波浩浩。萬里誰
能馴。終焉此詩。前賢錄爲歷卷。蓋布置寬得正体。如

官府甲第廳堂。房室洛布定處。不可亂也。韓文公原
道。與書堯典皆如此。其他謂之變体可也。

詩學雅興卷之十六終

十六卷

十三

詩學權輿惠集目錄

信州石崖居士黃 溥澄濟父編

後學玄孫 啓蒙孟頫父重校

卷之十七

宋五言律詩

次韻江晦叔 發廣州 和劉道原寄張師氏

和張文潛贈無咎 跋子瞻和陶詩

荅斌老病起遺悶 南豐先生挽詩 溫公挽詩

雪後黃樓寄負山居士 送秦觀

惠集目錄

送吳先生謁惠州蘇副使 寄外舅郭大夫

思家用后山韻 送丁元珍峽州判官

寄西京張法曹 送賈推官赴絳州

送張如京知安肅軍 春盡後園閑步

依韻荅王不疑少卿 林下吟 上元春懷 江竹

何處難忘酒 秋日感事示介甫 仁宗挽詩

即事有懷寄彥甫仲宗 排律

○卷之十八

唐七言絕句

絕句三首 荅山中俗人 廬山瀑布

春夜洛城聞笛 夏晝偶作 滁州西澗 石頭城

烏衣巷 與歌者何戡 楊柳枝詞

和令狐相公別杜冊 洛中春末送杜錄事

送李侍郎赴常州 贈元二使西安 除夜

對月荅王明府 和鍊師索秀才楊柳

長信宮秋詞 送人 下弟後上高侍郎

春晚遊鶴林寺 遇襄陽上于司空頌

簡魏能東遊 過華清宮

惠集目錄

○卷之十九

宋七言絕句

偶成 謝王伶寄冊 暮春吟 芭蕉 四子言志

勉謝自明 顏樂齋 觀書 水口行舟 宮帖

王岐夫人閣端午帖 南浦 北山 木末

中秋月 山村 題嚴子陵釣灘 鄂州南樓即事

偶成 夏意 釣臺 贈种隱君 謝寇萊公見訪

獻韓魏公 春晝偶書 過康節居

寄謝叔舉 桃

○卷之二十

唐五言絕句

春日 八陣圖 對雪獻從兄虞城宰 贈同遊

江雪 春曉 見渭水思秦川 山中送別

山中 醉歸 送王司直 秋風 看牡丹

別輞川 感興

宋五言絕句

松江夜泊 蚕婦 夏夜小亭有懷

謫居黔南 春江秋野圖

惠集唐錄

○卷之二十一

唐六言

田園樂 送鄭二之茅山 奉寄皇甫冉

尋張逸人山居 歸山 問李二司直

宋六言

鉛山立春 登山望海 書山石辭 題太一宮壁

次韻 次韻 次前韻懷半山老人

○卷之二十二

唐巧聯

寫景 寓懷 紀事 景物等詠

宋巧聯

景物等詠 續巧聯

詩學權輿惠集目錄

詩學權輿卷之十七

宋五言

次韻江晦叔

蘇子瞻

鐘鼓江南岸。歸來夢自驚。浮雲時事改。孤月此心明。雨已傾盆落。詩仍翻水成。二江爭送客。木杪看橋橫。胡荈溪云。東坡自嶺外歸。次韻江晦叔詩云。浮雲時事改。孤月此心明。語意高妙。如參禪悟道之人。吐露胸襟。無一毫窒礙也。

發廣州

詩學權輿

十七卷

朝市日已遠。此身良自如。三杯軟飽後。一枕黑甜餘。潤疎鐘外。黃灣落木初。天涯未覺遠。處處各樵漁。東坡自注云。浙人謂飲酒爲軟飽。謂睡爲黑甜也。

和劉道原寄張師氏

仁義大捷徑。詩書一旅亭。相夸綬若若。猶誦麥青青。腐鼠何勞嚇。高鴻本自冥。頭狂不用喚。酒盡漸須醒。此詩近且朝廷進用之人。以仁義爲捷徑。詩書爲逆旅。但爲印綬爵祿所誘。則假捷徑以進。如莊子所謂儒以詩禮發冢。故云麥青青。又言小人之願祿位。

如鴟鵂以腐鼠嚇鴻鵠。其溺于利。如人之醉於酒。酒盡則自醒也。

和張文潛無贈答

黃庭堅

龜以靈故焦。雉以文故翳。本心如日月。利欲食之既。後生玩華藻。照影終沒世。安得入絃墨。以道獵衆智。胡荈溪云。后山謂魯直作詩。過于出奇。誠哉是言也。如和王聖涂二亭歌云。絕去教澤之羅方。官于落羽。洪王父云。魯直言羅者。得落羽以輸官。凡此之類。皆出奇之過也。

詩學權輿

十七卷

奇之過也

跋子瞻和陶詩

子瞻謫海南。縣宰欲殺之。飽喫惠州飯。細和淵明詩。彭澤千載大。東坡百世士。出處雖不同。風味乃相似。

東坡知楊州。初和淵明飲酒詩二十首。歸田園居。以下皆謫惠州後所作。凡一百有九篇。追和古人。自東坡始。

荅斌老病起遺悶

風生高竹涼。雨送新荷氣。魚遊悟世網。鳥語入禪味。一

悲痛之意形于言外也

雪後黃樓寄負山居士

林廬烟不起。城郭歲將窮。雲日明松雪。溪山進晚風。人行圖畫裏。鳥度醉吟中。不覺山陰興。天留憶戴公。

謝疊山云。雲日明松雪。溪山進晚風。二句絕妙。予嘗獨步山巔水涯。積雪初霽。雪飲日明。遙望松林徘徊溪橋。踏月而歸。始知此兩句如善畫作詩之妙。至此神矣。末句意思尤妙。蓋相見則意愜。意愜則不復憶之矣。王微之之不見戴逵而反。乃天留此相思之情。

詩學權輿

十七卷

四

於無窮也。

送秦觀

士有從師樂。諸兒却未知。欲行天下獨。信有世間疑。秋入川原秀。風連鼓角悲。目前豚大類。未必忽親思。

柳子原蒼常中立論師道書曰。獨韓愈奮不顧流俗。抗顏而爲師。世界群怪聚罵。又曰。天下不以非鄭尹而怪孫子。何執。獨爲其所不爲也。后山此詩云。欲行天下獨。信有世間疑。意本諸此。

送吳先生謁惠州蘇副使

聞名欣識面。異好有同功。我亦慙吾子。人誰恕此公。百年雙白髮。萬里一殊風。爲說任安在。依然一秃翁。

任天社注云。聞名欣識面。言吳君欲識東坡也。異好有同功。言吳君方外之士。與后山異趣。而好賢之意則同。故云同功。我亦慙吾子。人誰恕此公。言后山不能往見蘇公。此所以有愧于吳君也。此二句大妙。百年雙白髮。萬里一殊風。時東坡年五十九。此言神交心契。與風無間也。末句后山自謂不負蘇公之門。時亦坐黨事廢錮。故云秃翁。漢霍去病傳云。衛青日益。

詩學權輿

十七卷

五

衰而去。病日益貴。故人門下。去去亭去。病輒得官。爵惟任安不棄去。

寄外舅郭大夫

巴蜀通歸使。妻孥且定居。深知報消息。不忍問何如。身健無妨遠。情親未肯疎。功名欺老病。淚盡數行書。

黃玉林云。趙章泉先生嘗云。學詩者莫不以杜爲師。然能如其師者鮮矣。句或有似之。而篇之全似者絕難。得陳后山寄外舅郭大夫詩。乃全篇之似杜者也。後戴式之。亦有思家用陳韻。又全篇之似陳者也。

思家用后山韻

戴式之

湖海三年客。妻孥四壁居。飢寒應不免。疾病又何如。日
夜思歸切。平生作計疎。歸來仍酒醒。不忍讀家書。
戴式之思家用。陳后山韻。先儒謂其全篇酷似之。信
哉。

送丁元珍峽州判官

歐陽永叔

爲客久南方。西遊更異鄉。江通蜀國遠。山閉楚祠荒。油
幕無軍事。清俸斷客腸。惟應陪主諾。不費日飛觴。

幕寫峽州之景之情。宛然如在目前也。

詩學權輿

十七卷

寄西京張法曹

幕府三年客。群居幾日親。初分關口路。猶見洛陽人。攏
麥晴將秀。田花晚自春。向家行漸近。豈復俸征輪。
此詩鋪陳事與景情切而意婉。

送賈推官赴絳州

白雲汾水上。人在馬南飛。行李山川遠。風霜草木腓。郡
齊賓榻掛。幕府羽書稀。最有題輿客。偏思玉塵揮。
離別真情。居官清況。溢乎言意之表。奇作也。

送張如京知安南軍

相逢從事。新命忽臨戎。界上山河壯。軍中鼓角雄。
風馳駿馬。寒雪射驚鴻。試取封侯印。何如筆硯功。
山河壯。鼓角雄。固見其地位之高也。馳駿馬。射驚鴻。
又見其氣勢之雄也。結以投筆封侯。蓋以班定遠望
之也。

春盡後園閑步

邵雍

綠樹成陰日。黃鸝對語時。小渠初漱澗。新竹正參差。倚
杖閑吟久。攜童引步遲。好風知我意。故故向人吹。

此詩寫春暮之景。述自得之樂。有會點漆泝跡歸之

詩學權輿

十七卷

七

趣

依韻答王不疑少卿

經難憶浮丘。吾鄉足勝遊。風前驚白髮。雨後喜新秋。仕
宦情雖薄。登臨興未休。人間浪憂事。都不到心頭。

此詩康節自序其平居。且見其胸次洒落。出乎萬物
之上。

林下吟

林下一般奇。俗人那得知。乍圓明月夜。纔放好花枝。笑
酒未斟滿。佳賓莫放歸。世間優我輩。幸有這些兒。

此可見康節林下之樂爲天下之獨發爲吟詠詞意
高古非尋常詩人之比

上元書懷

司馬光

老去春無味。年年覺病添。酒因脾積斷。燈爲目病燃。勢
位非其好。紛華久已厭。唯餘讀書樂。暖日坐前簷。

司馬光撫時即事之感好學忘勢之心畢見于此

江行

王安石介甫

材非當世用。載有故人推。使節春冬換。征帆日夜開。南
遊取干越。東望得州來。試盡風波惡。生涯亦可哀。

詩學權輿

十七卷

此詩首言已才之疎幸有知己之遇次言節序之變

行役之久且歷東南名郡閱盡風波艱惡故以生涯

可哀結之曲盡人情世故令人起敬起嘆

何處難忘酒

二首

何處難忘酒。英雄失志秋。廟堂生莽艸。巖谷死伊周。賦
歛中原困。干戈四海愁。此時無一盞。難遣世園休。何處

難忘酒。君臣會合時。深堂拱亮殿。密席坐皐變。和氣襲

萬物。羣羣連四夷。此時無一盞。真負鹿鳴詩。

二詩託物寓意感時述事得古風人體然亦擬白居

易之作憂樂皆不可無酒蓋設言之耳

秋日感事示介甫

曾子同

秋日氣已盛。陰蟲朝暮聲。烟雲斷溪樹。風雨入山城。
積有遺虜。旌旗多遠行。生民苦未息。吾黨恥論兵。

此詩述其所感之景與事有溫厚風雅之意

仁宗挽詩

納諫終無拒。知人久更明。恩波通四海。壽域載群生。異
俗衣裳會。諸儒雅頌聲。威靈空想象。盛德詎能名。

宋仁宗君道政化而此詩終四十字形容殆盡即所

詩學權輿

十七卷

謂一像贊也

即事有懷寄彦輔仲宗

朱仲晦

一水方涵碧。千林已變紅。農收爭暖日。老病怯高風。徙
倚非無計。心期莫與同。向來歡會處。離合太匆匆。

此詩寫景道情曲盡其妙

五言排律附

次韻廖明略陪吳明府白雲亭宴集

黃庭堅

江靜明花竹。山空響管絃。風生學士座。雲繞令君筵。直
愁餘生聚。三吳連接連。庖霜刀落鱸。執玉酒明船。業縣

飛來鳥。盡公謫處矣。酌多時。暴謔。舞短更。成妍。唯我孤
登。親詩未究宜。空餘五字賞。又似兩京然。豈是歷三
折。官當歲九遷。老夫看鏡罷。衰白敢爭先。

涪翁長律。何法高妙。讀度瀏亮。邈有唐人風。蘇東坡
云。讀魯直詩。如見魯仲連。李太白不敢復論。鄙事雖
若不用。然不爲無稱于世。觀此尤信。

詩學權輿卷之十七 終

卷之十七

詩學權輿卷之十八

唐七言絕句

絕句三首

杜甫

秋樹馨香倚釣磯。斬新花蕊未應飛。不知醉裏風吹
可忍醒時雨打稀。

覺範禁綺云。子美詩。言山間野外事。意蓋諷刺風俗。
如秋樹馨香倚釣磯。斬新花蕊未應飛。言後進暴貴。

可崇親也。不知醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。言其

恩重才薄。眼見其零落。不若未受恩眷時也。雨比天

詩學權輿

卷之十八

恩以雨多。故致花易壞也。

門外鷓鴣久不來。沙頭忽見眼相猜。從今已後知人意。

一日須來一百回。

此絕前二句。言貪利小人。畏君子之譏其短也。後二

句。言君子蒙以養正。瑾瑜匿瑕。山藪藏疾。不發其惡。

小人未革面。諠諛不知愧耻也。

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上峯看成竹。

客至從嗔不出迎。

此絕言惟守道爲嚴寒也。前輩多法其意而作。如

稚圭詩云風定曉林蝴蝶舞雨勻春圖桔槔閑亦以
雨比天恩桔槔比宰相功業之就已退閑矣時公在
相州作蔡持正在安州亦有詩云風搖熟菓時聞落
雨滴餘花亦自香熟菓比大臣黜落也

答山中俗人

李太白

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去
別有天地非人間

許彥周詩話云賀知章呼太白爲謫仙人余觀此詩
切信之矣楊誠齋云此太白詩体也

詩集

十八卷

廬山瀑布

日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長川飛流直下三千尺
疑是銀河落九天

胡荈溪云太白望廬山瀑布一絕東坡極稱美之坡
遂廬山曾有詩云帝遣銀河一孤垂古來惟有謫仙
詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還
空此語磊落清壯辭簡而意盡優于絕句多矣

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情

樂府雜錄云笛者羌樂也古曲有折楊柳落梅花之
名故杜少陵亦有吹笛詩云故園楊柳今摧落何得
愁中曲盡生王煥之亦云羌笛何須怨楊柳春風不
度玉門關此皆言折楊柳曲也

夏晝偶成

柳子厚

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘
山童隔竹敲茶臼

柳子此詩有雅趣所謂變穠華于簡古寄至味于淡
詩學雅興十八卷

薄者也

滁州西澗

常應物

憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

幽草而生澗邊君子在野老樂之在澗也黃鸝而鳴
于深樹小人在位巧言之如流也潮水本意春潮帶
雨其急可知國家多難也晚來急國危亂季世末俗
如日色之已晚不復光明也野渡無人舟自橫寬閑
之野寂寞之濱必有濟世之才如孤舟之橫野渡者

特君相不能用矣。

石頭城

劉禹錫

山圖故國周遭在。潮打空城寂寞回。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。

烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

石頭墮在金陵之西，去六朝宮殿舊基有三十餘里。東晉因石頭之險，築城壘屯重兵，今遺址尚可考。詩學權輿 十八卷 四

有清涼寺女牆城雉也，俗呼爲女牆。又曰箭眼山圖，故國周遭在山，無異東晉之山也。潮打空城寂寞回，潮無異東晉之潮也。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來，淮水東邊之月，無異東晉之月也。來東晉之宗廟宮室，固不可見，來東晉之英雄豪傑，亦不可見。意在言外，寄有於無。朱雀橋，烏衣巷，乃東晉時巨所居，爵漢西都冠蓋如雲，七相五公也。東晉時唯王謝兩家功名最盛，宗族最蕃，第宅最多。至東晉至唐元和四百年，世異事殊，人更物換，豈特尋常富貴不可見，其高門甲第百無一存，變爲尋常百姓之家，正如歐陽公所謂今其江山雖在而頽垣廢址荒烟野草過而覽者莫不躊躇而悽愴。朱雀橋邊之花草如舊時之花草，烏衣巷口之夕陽如舊時之夕陽。惟功臣王謝之第宅今皆變爲尋常之室廬，乃云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家，此風人之道韻，兩詩皆用舊時二字絕妙。

與歌者何戡

二十餘年別帝京。重聞天樂不勝情。舊人惟有何戡在。更與殷勤唱渭城。

劉禹錫初以八司馬例貶召還，忤宰相意，又黜後十年再召還，怨舊時朝士害已者，不勝情三字有味。舊人惟有何戡在，見得舊時公卿大夫與已爲仇敵者，今無一存，唯歌妓何戡尚在，唐人送別愛唱陽關三疊，即渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新，勸君更盡一盃酒，西出陽關無故人，四句是也。更與殷勤唱渭城，意謂兩度去國，餞別者必唱陽關三疊，今日幸而再登朝，何必更與唱昔年送別之曲，回思逆景，豈意

生還仇人怨家消磨已盡人生爭名爭利相傾相陷
果何益哉

楊柳六詞

花萼樓前初種時。美人樓上關腰肢。如今拋擲長街裏。
露葉如啼欲恨誰。

此詩意爲人不能特立。隨時趨勢以求富貴者。與花
萼樓前楊柳何異。明皇創花萼相輝之樓。與兄弟
王燕飲其上。樓前楊柳連陰。宮詞云。往來年少說長
安。玄武樓成花萼廢。花萼則楊柳之地皆爲

詩學權輿

十八卷

六

長街矣。此言楊柳在花萼樓前。初種時。宮人歌舞樓
上者。觀楊柳之輕盈袅娜。自恨腰肢之不如也。欲與
楊柳鬪此嬌媚之態。猶人之逢時遇主。大蒙寵幸矣。
及花萼樓廢。樓前爲長街。楊柳在長街之中。無人顧
盼。如拋擲然。猶人之失時失勢。損棄寂寞也。柳葉帶
露。有如淚眼。露葉如啼。欲恨誰。猶小人失勢。不貴也。
而怨人。猶涕泣漣漣。亦無益也。

楊柳行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。晚來風起花如雪。
飛入宮牆不見人。

楊柳荒淫不君。國亡身棄。行宮外。殘柳數株。枝條柔
弱。如不勝春風之搖蕩也。楊花如雪。飛入宮牆。似若
羞見時人者。隋之臣子。低于唐。曾不曰國亡主廢。分
任其咎。楊柳然無羞耻之心。觀花亦可愧矣。

輕盈袅娜。占年華。舞榭粧臺。處處遮。春盡絮飛留不得。
隨風好去落誰家。

第一句。喻小人和柔便佞。趨炎炙熱。專寵怙恩也。第
二句。喻小大爲權貴所信任。妄作威福。無一事不出
其手。無一人不登其門也。第三句。喻小人失勢。受禍

詩學權輿

十八卷

七

賓客盡散。隨風好去。落誰家。喻小人忘恩背義。隨時
變化。背故趨時。如柳絮隨風墜落。不擇地。亦不擇人
也。

和令狐相公別壯丹

平章宅裏一欄花。臨等閑時不在家。莫道兩京非遠別。
春明門外即天涯。

此詩言人臣不可怙恩寵也。春明門。即長安東城門
也。壯丹申詳。無人乎穆公之側。則不能安其身。大臣
位尊名盛。朝承恩寵。暮出禍福。不可必一出東

城門去。君側漸遠。萬一姦和秦俊欺負之人造謾飛
謗。發惡上聽。寵辱轉移。頃刻間欲入朝辨明。不可得
矣。春明門外。節天涯絕。絕。

洛中春末送杜錄事

樽前花下長相見。明日忽為千里人。君過午橋回首望。
洛陽猶自有殘春。

此詩意謂世衰道微。光景促迫。然未至春光結局時
也。回首望。勸其不忘君也。

送李侍御赴常州

賈至

詩學權輿

雪晴重似北風寒。楚水吳山道路難。今日送君須盡醉。
明朝相望路漫漫。

詩意謂今日送君而不盡醉。明朝兩地相望。道路漫
漫。欲如今日之對飲。不可復得矣。

贈元二使安西

王維

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。
西出陽關無故人。

此則陽關三疊詞也。唐人餞送必歌之。前兩句鋪叙
別時之景。後二句意味悠長。勸君更盡一杯酒。西出

陽關無故人。陽關乃蠻夷之域。必無故人。求今日故
人飲酒之樂。不可得矣。

除夜

高適

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里。
秋髮明朝又一年。

客中除夕。聞此後兩句。誰不悽然。

對月答王明府

戴叔倫

山下孤城月上遲。相留一醉本無期。明年此夕遊何處。
縱有秋光知對誰。

詩學權輿

九

後兩句勸客飲酒。其意曰。今夜勸君飲而不醉。明年
此夜。吾與子各天一。方不知在何處。縱有秋光如昔。
夜不知與對月者誰也。情悽悽而味。正與杜子

美九日詩相類。明年此會知誰。

朱更子細看。

戴詩猶有味

楊巨源

和鍊師索芳才楊柳

水邊楊柳綠烟絲。立馬煩君折一枝。惟有東風最相惜。
慇懃更向手中吹。

楊柳已折。生意何在。春風吹柳。如有慇懃愛之之心。

焉此無情似有情也。仁人君子常以生物之心為心，與衰于無用之地，垂德于不報之人，與春風吹斷柳何異。

長信宮秋詞

奉帚平明金殿開，且將團扇雙徘徊。玉顏不及寒鴛色，猶帶昭陽日影來。

此詩為宮中怨女作也。怨而不怒，有風人之義焉。奉帚平明，金殿開，天色平明，奉箕帚以掃殿上之塵，金殿已開，天子將視朝矣。且將團扇雙徘徊，秋風而不

詩學推輿

十八卷

十

恐去也。望幸而不得見，遂因嘆曰：玉顏不如寒鴛色也。昭陽殿，漢成帝造，以處趙飛燕。西都賦：昭陽特盛，隆于孝成，屋不呈材，墻不露形，言帷帳之華麗也。

送人

岑參

西源驛路掛城頭，客散江亭雨未收。君去試看汾水上，白雲猶似漢時秋。

此詩為去國者作也。李嶠汾陰行，首以秋風白雲為

說。末云富貴榮華能幾時，山川滿目淚沾衣，不見只今汾水上，惟有年年秋鴈飛。此詩末句云者，隱然說富貴榮華不足道。漢朝公卿將相，往來汾水，不知幾人，而今安在哉。惟有白雲似漢時秋耳。所以開廣其胸襟，解釋其鬱結也。

下第後上高侍郎

高蟾

天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江上，不向東風怨未開。

唐進士得人為盛，每年所取，不過二十餘人，禁防未

詩學推輿

十八卷

十一

嚴糊名易書取人，望材實名賢在朝，可以公舉，觀韓文公上陸參員外書，可見高蟾下第，其年必有權要子弟中選者。天上碧桃，日邊紅杏，喻權要大臣子弟門閥高也。和露種，倚雲栽，知貢舉者與權要大臣親密，如雲露與天日相依，易于行私也。芙蓉生于秋江上，自喻孤寒之士，勢孤援寡，如芙蓉種于江上，與天相遠，生不逢時，開于秋日，不遇春陽，與紅杏碧桃生而得地，開而逢春，大不同矣。不向東風怨未開，不敢怨，知貢舉者不能吹噓也。

春晚遊鵲林寺

李涉

野寺尋花春已遲。背巖惟有兩三枝。明朝携酒猶堪賞。爲報春風且莫吹。

此詩有愛惜人才之意。第一句、喻世遇衰微人才零落。朝廷無賢人。山林草野亦不多見也。第二句、喻孤寒疎遠之士。尚有二三可用也。第三句、喻大臣當汲汲與拔之也。第四句、當長養成就。不可摧殘沮抑之也。辛稼軒中年被劾。凡一十六章。不堪誣誣。遂賦摸魚兒云。更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長

詩學權輿

十八卷

十二

怕花開早。何況亂紅無數。正得此詩遺意。

過襄陽上于司空頤

方城漢水舊城池。陵谷依然世自移。歌馬獨來尋往事。逢人惟說峴山碑。

于頤鎮襄陽。賦飲苛刻。民不堪命。韓文公作書以諷之。此詩末句。隱然勸于頤當行仁政。以羊祜爲法。羊祜。仁人也。襄陽人思之無窮。碑在峴山。讀者墮淚。由來將相。守襄陽多矣。逢人惟說峴山碑。可見好人好做。其諷于頤。婉而切也。

簡劉能東遊

燕市悲歌又送君。目隨征鴈過寒雲。郵亭宿處時看劍。莫使塵埃蔽斗文。

此詩勉其堅志。卷氣。勿以困窮而消沮也。寶劍必歸七星文。時時揮拭。不使塵埃蔽之。喻人有精神志氣。當時時洗濯淨礪。思立功名。不可與塵埃俱汨沒也。

送華清宮

李約

君王遊樂萬機輕。一曲霓裳四海兵。玉輦升天人已盡。故宮惟有樹長生。

詩學權輿

十八卷

十三

君王所重者遊樂。所輕者萬機。此天下所以亂。一曲霓裳。四海兵。一句絕妙。伊訓曰。恒舞于宮。酣歌于室。邦君有一于此。國必亡。五子之歌曰。酣酒嗜音。峻宇雕牆。有一如此。未夷不亡。此詩只七字。道了末兩句。與子美哀江頭詩。江頭宮殿鎖千門。一柳新蒲爲誰綠。同一悽愴。

詩學權輿卷之十八終

詩學權輿卷之十九

宋七言絕句

偶成

程顥伯淳

雲淡風輕近午天。傍花隨柳過前川。時人不識予心樂。

將謂偷閑學少年。

此詩托物寓興。雲淡風輕之近午者。蓋言陽盛陰消之時也。傍花隨柳。開過前川。取其生意春融與已爲一也。然在傍之人。見其遊而不知其樂。未必不謂予偷閑學後生。以爲花柳之玩乎。

詩學權輿

謝王倫寄冊

程頤正叔

主誠通聖藥通靈。遠寄衰翁濟病身。我亦有冊君信否。用時還解壽斯民。

此詩言冊藥可以通靈。不如至誠之道。可以通聖也。且冊藥之惠。可以濟已之病。而道在於我者。有能用之。必兼善天下。而仁壽斯世。斯民于無窮矣。又豈止如冊藥。僅能康濟一身而已哉。

暮春吟

邵雍堯夫

林下居常睡。郊邊那堪車馬近來稀。春深蒼水蘆垂地。

庭院無風花自飛。

康節此詩。蓋形容其所居之樂也。曰春深蒼水蘆垂地。非見其清閑而能安之意乎。曰庭院無人花自飛。又非見其天理流行。襟懷洒落之氣象乎。

芭蕉

張載子厚

芭蕉心盡展新枝。新卷新心暗已隨。願學新心卷新德。旋隨新葉展新枝。

此橫渠托喻人心生生之理。前兩句是狀物也。後兩句是休物也。曰新心卷新德。非尊德性乎。其曰新葉展新枝。非道問學乎。吁。觀物性之生。生不窮。明義理之源。源無盡也。此其所以深于理學也。豈徒詩之云乎哉。

詩學權輿

二

起新枝。非道問學乎。吁。觀物性之生。生不窮。明義理之源。源無盡也。此其所以深于理學也。豈徒詩之云乎哉。

四子言志

呂與叔大臨

函丈從容問且酬。展才無不志諸侯。可憐曾點惟鳴瑟。獨對春風笑未休。

此詩言侍坐三子言志。皆在于名利。惟曾點即所居之地。樂日用之天。可見其胸次悠然。飄然直與天地萬物上下同流也歟。

勉謝明

楊時中立

少年力學志須強。得失由來一夢長。試問邯鄲歆枕客。人間幾度熟黃梁。

咎鍾離化呂洞賓爲仙。洞賓睡去。夢中擁旄持節。過歷顯要。及覺鍾離炊飯方熟。故詩所謂人間幾度熟黃梁。亦龜山借此勉學者當志于道義。毋徒屑屑于功名而已。且流光易邁。不知人生世間。禁得幾度熟黃梁之久乎。

顏樂齋

羅仲素

詩學權輿 十九卷

山染嵐光帶日黃。蕭然茅屋枕池塘。自知寡與真堪笑。

頗有顏瓢一味長。

此詩述幽居之勝。以見其絕俗交寡外欲。而能守顏子之樂也。

觀書

朱熹元晦

半畝方塘一鏡開。天光雲影共徘徊。問渠那得清如許。爲有源頭活水來。

此朱子即喻人心之理也。第一句蓋狀此心之體也。第二句則言萬理之涵融也。然此心之所以虛靈具

物如此豈偶然哉。由其能敬以養之。故天理得以流行。亦猶活水之來也。所以末句云。爲有源頭活水來。深得風人之遺意也。然其義理之深。意象之妙。變化無跡。又不可以詩例觀也。

水口行舟

昨夜扁舟雨一簑。滿江風浪夜如何。今朝試揭孤篷看。依舊青山綠樹多。

此詩形容人欲天理。譬如一夜之雨。滿江風浪。非欲之泛濫乎。然青山綠樹不改舊觀。又非人欲淨

詩學權輿 十九卷

四

而天理之著明乎。

宮帖

真德秀

午漏遲遲滴玉壺。清陰幕幕布庭除。直將底事消長日。大學中庸兩卷書。

司馬光賦宮帖有云。春來無以消長日。開取經書教小兒。西山此帖用司馬公之意也。吁。爲上爲德。而忠愛之心。又二公之所同也。尚何文詞同異之足計哉。

王岐公夫人閣端午帖子

後苑尋春起午前。歸來競鬪玉欄邊。袖中獨有香

留與君王辟蠹編

凡詞人作端午官帖者未有能外夫綠絲巧粽之事也此詩獨出新意以寓規諷可謂能言人之所不能言真佳作也歟

南浦

王安石介甫

南浦東崗二月時。物華撩我有新詩。含風鳴綠紛紛起。弄日驚黃裊裊垂。

凡詩人用事琢句妙在放言其物而不言其名也荆公此曰含風鳴綠紛紛起弄日驚黃裊裊垂非暗言詩學權輿

十卷

五

水與柳乎又云綠皮白雪桑重綠割盡黃雲補正青是白雪言綠黃雲言麥亦不言其名也非天趣自得者其孰能臻其妙如此乎

北山

北山輪綠漲橫波。直壑回塘澗澗時。細數落花因坐久。緩尋芳草得歸遲。

荆公律詩精嚴煉句用字間不宏髮所云數花坐久尋芳歸遲之句但見有舒容閑適之態而不見有牽率雕琢之迹非意與言會者能之乎

木末

木末北山煙冉冉。草根南澗水泠泠。綠成白雪桑重綠。割盡黃雲補正青。

荆公此詩渾然天成讀之不覺有對偶故先篇有曰作詩之妙至于荆公東坡山谷蓋古今之冠也又曰荆公有曰江月轉空爲白晝嶺雲含遠作黃昏又曰一水護田將綠遶兩山排闥送青來東坡海常詩有曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧山谷詩有云清風明月無人管併作南樓一夜涼是其風韻之妙詩學權輿

十九卷

大

超然高出衆作無一毫局促之意也

中秋月

蘇軾子瞻

暮雲收盡溢青寒。銀漢無聲瀉玉盤。此生此夜不長好。明月明年何處看。

此詩視景感懷詞婉而趣長與戴叔倫對月之詩曰明年此夕遊何處縱有秋光知對誰及公次韻云爲問登臨好風景明年還憶使君無又賦山茶云雪裏盛開知有意明年開後更誰看大抵以爲好景不再良晤難逢讀此則不能無歲月飄忽之感云

山村 二首

煙雨濛濛雞犬聲。有生何處不安生。但教黃犢無人佩。
布谷何勞也勸耕。

詩案云。此詩意言當時禁取私鹽之法太峻也。故以
龔遂令人賣刀買犢之事。諷以鹽法寬平。而使民不
帶刀劍而買牛犢。則民自力耕。又豈勞勸督也哉。
老翁七十自腰鐮。慙愧春山笋蕨甜。豈是閑韶解忘味。
邇來三月食無鹽。

詩案云。此譏鹽法也。山中之人。飢食無食。雖老猶自
持鹽釀典。十九卷

採笋蕨充飢。時鹽法峻。急動經數月無鹽食用。若古
之聖賢。則能閑韶忘味。山中小民。豈能食淡而樂乎。

題嚴子陵釣灘

黃庭堅魯直

平生久要劉文叔。不肯爲渠作三公。能令漢家重九鼎。
桐江波上一絲風。

一此詩謂東漢多名節之士。抑豈無其故哉。蓋由光武
能尊禮嚴子陵。故一時天下人士。莫不皆知祇德。而
行以崇尚名節。是其節義之本源。正在子陵釣竿上
來耳。

鄂州南樓即事

四顧山光接水光。凭欄十里芰荷香。清風明月無人管。
併作南樓一夜涼。

此詩寫出南樓之勝。其亦山谷平生雅麗精絕之作
也歟。

偶成

陳無已

言當快意讀易盡。客有可人期不來。世事相違每如此。
好懷百歲幾回開。

無已既賦此。他日又曰。俗子推不去。可人廢招呼。世
事每如此。我生亦何娛。信此詩蓋無已得意者。故兩
見之。謝疊山云。無已此詩云。好懷百歲幾回開。其化
事甚巧。蓋用莊子之言。人上壽百歲。中壽八十。下壽
六十。除病疾死喪憂患。其中開口而笑者。一月之中。
不過四五日而已。不用其語。而用其意。謂之化。又抱
朴子云。陸子十篇。誠爲快書。晉稽生云。每讀二陸之
文。未嘗不慶書而嘆。恐其奉之竟也。觀此書快意而
讀。易盡可知。

夏意

蘇子美舜欽

別院深深夏簾清。石榴開遍透簾明。樹陰滿地日卓午。
夢覺流鶯啼一聲。

即物寓景曲盡其妙。故劉後村云。子美雄放不羈。及
蟠屈而爲吳體。如此詩。則極平夷妥帖也。信哉。

釣臺

范仲淹希文

漂包六合網賢豪。一箇冥鴻惜羽毛。世祖功臣三十六。
雲臺爭似釣臺高。

嚴子陵高風清節。固足以薦頌立儒。文正既記其祠。
茲復播于詩歌。如此其後黃魯直云。平生久要劉文。

詩學權輿

十九卷

九

叔不肯爲渠作三公。能令漢家重九鼎。桐江波上一
絲風。戴式之云。萬事無心一釣竿。三公不換此江山。
平生恨識劉文叔。惹起虛名滿世間。潘耒云。蟬冠未
必似羊裘。出處當時已無等。但得諸公依日月。不妨
老子卧林丘。是皆以范爲之骨。而各極其工者也。

贈神隱君

陳搏閩南

事不關身皆是累。心源未了幾時閑。須將未了并身累。
分付他人入舊山。

此詩有高蹈遠引之趣。蓋希夷勸利放急流勇退。

老氏所謂知止不憂。知足不辱之意也。

謝冠萊公見訪

晝睡方濃向竹齋。柴門日午尚慵開。驚回一覺遊仙夢。
村巷傳呼宰相來。

此詩言其隱居高卧。而不爲勢家所動也。

蘇韓魏公

是非莫問門前客。得失須憑塞上翁。引取碧油紅旆去。
鄴王臺上醉春風。

此詩蓋勸公辭分陝之重。而爲畫錦之榮。規風之意。

詩學權輿

十九卷

十

不亦深切歟。

春晝偶書

寇準年仲

自晝偶成芳草夢。起來幽興有誰知。風簾不動黃鸝語。
坐看庭花日影移。

萊公春晝一詩。景與心融。言與意會。超然高出物表。
先儒謂其有唐人風度。信矣。

退康僧居

司馬光君實

草軟波清沙路微。手携筇杖看深衣。白鷗不信忘機久。
見我猶牽岸柳飛。

真率會溫公判西京留司御史臺遂居洛濱與邵康節遊此詩寫出其宏與閑適之態而見其非勢利所能局也

寄謝叔舉

謝枋得君直

紅葉飄搖霜露清。去年今日正同行。夜來似與君相見。明月一窓梅影橫。

此詩撫景懷人。情思飄遠。其言夜來似與君相見。明月一窓梅影橫。與盧玉川所云相思一夜梅花發。忽到窓前疑是君。語意正相似。但謝語尤快。

桃

尋得桃源好避秦。桃紅又見一年春。花飛莫遣隨流水。怕有漁郎來問津。

此詩乃疊山託桃源之事。寓其感慨之懷。夫秦滅楚。懷王楚人。耻臣于秦。扶老携幼。遠避桃源。六百餘年。不與外人接。所以有花飛莫遣隨流水。怕有漁郎來問津之喻。正贊明其義不齒仕。故深遜遠引。惟怕外人能知而物色及之也。吁。讀此則疊山伏節死義之心。亦可見矣。

詩學推輿卷之二十

唐五言絕句

春日

杜甫

遲日江山麗。春風花草香。泥融飛燕子。沙暖睡鴛鴦。

此詩首二句。即中庸天地位萬物育之意也。後二句。發揮物育之意。又見物之動者靜者。各適其所。且意趣之春雍平直。真詩格也。

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。

劉禹錫嘉話錄云。益州西市。俯臨江沙。下有諸葛亮八陣圖。聚石分布。宛然尚存。雖蜀江水漲。洶湧洶灌。而小石之堆。行列依然。故子美詩謂武侯之功足蓋蜀漢之國。而名之成于世。乃在八陣圖也。東坡云。僕嘗夢見人稱是杜子美。謂僕曰。世人多誤會子八陣圖詩意。江流石不轉。遺恨失吞吳。人皆以為先主武侯皆欲與關羽復仇。故恨不能滅吳。非也。我意本謂吳蜀唇齒之國。不當相圖。晉之所以能有蜀者。在吞吳之後。此為可恨耳。此理甚長。然子美死已四百年。

而猶不忌詩區區以自顯其意者其書生之習氣也

對雪獻從兄虞城宰

李白

昨夜梁園裏。弟寒兄不知。庭前看玉樹。腸斷憶連枝。

此詩寫出兄弟雪中相憶情思。甚爲真切。

贈同遊

韓愈

喚起窻全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。

黃山谷云。催歸。子規也。喚起。聲如絡繹。圓轉清亮。偏

于春曉鳴。亦謂之春喚。此乃謂之禽言詩。亦如用藥

名爲詩之類也。黃玉林云。按此詩。喚起催歸。固是二

詩學權輿

三

二

鳥名。然題目贈同遊者。實有微意。蓋窻已全曙。鳥方

喚起。何其遲也。日猶未西。鳥已催歸。何其早也。豈二

鳥無心。不知同遊者之意乎。更與我盡情而啼。早喚

起而遲。催歸可也。

江雪

柳子厚

千山鳥飛絕。萬徑人踪滅。孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

此詩寫出江雪真趣。而氣格超邁。東坡云。子厚此詩。

信有格也哉。殆天所賦。不可及也。

春曉

孟浩然

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。

孟浩然此詩。造語雖尋常。而寓意極高遠。謝云。新詩

句句盡堪傳者。以此。

見渭水思秦川

岑參

渭水東流去。何時到雍州。憑添兩行淚。寄向故園流。

撫景思鄉之情。藹然著于詞意之表。讀之令人感慨

不已。

山中送別

王摩詰

山中相送罷。日暮掩柴扉。春草年年綠。王孫歸不歸。

詩學權輿

上

三

胡荅溪云。王維送別詩。蓋用楚辭王孫遊兮不歸。春

草生兮萋萋。此善用事者也。

山中

荆溪白石出。天寒紅葉稀。山路元無雨。空翠濕人衣。

東坡云。此摩詰之詩。所謂詩中有畫者也。

醉歸

盧仝

昨夜村飲歸。隄倒三四五。摩挲青莓苔。莫喚驚著女。

文章以氣爲主。氣以誠爲主。如玉川子此詩是也。故

齊云。老杜之詩。所以大過人者。誠實耳。

送王司直

皇甫

西塞雲山遠。東風道路長。人心勝潮水。相送過潯陽。

此詩爲送客而作。既以山遠路長。而著其惜別之心。復以水流不息。喻其相憶之心。可謂精至。

秋風

劉夢得

何處秋風至。蕭蕭送鴈群。朝來入高樹。孤客最先聞。

秋風鳴樹。孤客先聞。人情之真。非老于世故者不能道此。

看牡丹

詩學權輿

二十卷

四

今日花前飲。甘心醉幾盃。但愁花有語。不爲老人開。

此詩託物寓興。有風人遺意。蘇子由云。此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹一絕。正與此意同。

別輞川

王綰

山月曉仍在。林風涼不絕。殷勤如有情。惆悵令人別。

此詩有奇趣。胡荅溪云。余舊見郵亭壁題此詩。亦有佳思。不知何人詩。後讀王維集。乃王綰別輞川別業詩。附在集中。

感興

王摩詰

禾黍不陽艷。競栽桃李春。翻令力畊者。半作賣花人。

此詩謂務本者相尚。趨末以從世俗之好。然其崇本抑末之心。亦隱然在其中矣。

宋五言絕句

松江夜泊

鮑當

舟閑人已息。林際月微明。一片清江水。中涵萬古情。

此詩形容江天清夜之趣。言近而指遠。令人可愛。

簪婦

張翥

昨日到城郭。歸來淚滿巾。遍身綺羅者。不是舊時人。

詩學權輿

二十卷

五

此詩感物述懷。得詩人婉諷之音。

夏夜小亭有懷

梅聖俞

西南雨氣濃。林上暮月色。寒影不隨人。寥落空露白。

梅聖俞撫時寫懷。情景無到。細味之。方見其用心之苦。

苦

謫居黔南

黃庭堅

山郭燈火稀。映天星漢少。年光東流水。生計南枝鳥。

此述謫居之景。寓夫感慨之意。以見流水之易過。生事之寥落。

老色日上面。懽懽日去心。今既不如昔。後當不如今。

此述其歎老傷時之意。蓋見光陰日邁。身之容顏。心

之樂事。一歲減于一歲也。

輕紗一幅巾。小簾六尺床。無客盡日靜。有風終夜涼。

此述其謫居之景之樂。蓋亦巧于模寫者也。

陳無已

春江秋野圖

翰墨功名裏。江山富貴人。候看雙鳥下。已負百年身。

舊制宗室在官。有出入之限。有不許外交之禁。南史

梁忠烈世子嘗著論曰。吾不及魚鳥遠矣。魚鳥飛浮

任其志性。吾之進退。常在掌握也。此圖宗室所畫。故

后山引用也。

詩學權輿

卷之二十

終

詩學權輿

卷之二十

終

詩學權輿卷之二十一

唐六言

田園樂

王摩詰

朱菱渡頭風急。策杖村西日斜。杏樹壇邊渙父。桃花源

裏人家。裏人家。裏人家。裏人家。裏人家。裏人家。裏人家。裏人家。

識衣冠。

山下孤煙遠村。天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷。五柳先

生對門。

客偷眠。

桃紅渡舍宿雨。柳綠長亭朝煙。花落家僮未掃。鳥啼山

客偷眠。

酌酒會臨泉水。抱琴好倚長松。南園露葵朝折。西舍黃

梁夜春。

東坡云。味摩詰之詩。詩中有畫。或云摩詰詩。造語妙

處。至與造物相表裏。豈直詩中有畫哉。觀此五詩。有

自在之趣。有脫俗之韻。千載之下。令人坐想朝川之

勝。而歎其閑適之情也。

送鄭二之茅山

皇甫茂政

水派絕澗終日。草長深山暮春。吠犬鳴雞幾處。條桑種杏何人。

此詩寫出茅山之景。宛然如在目前。

奉寄皇甫冉

張懿孫

京口情人別久。楊州估客來疎。潮至潯陽回去。相思何處通書。

朋友別久相懷之情。問訊之意。具于此詩。

尋張逸人山居

劉文房

危石經通鳥道。空山更有人家。桃源定在深處。澗水浮

詩集權輿 卷二十一

來落花。

尋訪幽居之意。切而且婉。真得詩人奇趣。

歸山

心事數莖白髮。生涯一片青山。空山有雪相待。古道無人獨還。

老而歸山。樂而忘世。不役于私。不流于俗。高風雅韻。可以想見。

問李二司直

皇甫冉

門外水流何處。天邊樹遶誰家。山絕東西多少。朝朝幾

度雲遮。

此詩用屈原天問體。淵明問來使之作。亦此體。皆奇作也。

宋六言

鉛山立春

朱晦庵

雪擁山腰洞口。春回楚尾吳頭。欲問閩天何處。明朝嶺水南流。

行盡風流雪徑。依然水館山村。却是春風有脚。今朝先到朱門。

詩集權輿 卷二十一

鉛山信之屬邑。蓋吳頭楚尾之地。與閩之崇安相鄰。以分水嶺為界。朱子居建陽。又與崇安接壤。二詩寫景賦物。意趣不群。詞采精拔。非詩人可比也。

登山望海

張文潛

鳥去蒼煙古木。人歸綠野孤舟。信美雖非吾土。消憂且復登樓。

因登山望海。而動懷鄉念舊之思。亦人情所不能無也。

書山石驛

王安石

水冷冷而北去。山靡靡以旁圍。欲尋源而不得。竟悵望以空端。

朱文公楚辭後語云。書山石辭者。宋丞相荆國王文公安石之所作也。公遊舒州山谷。書此辭于澗石。雖非學楚言者。而亦非今人之語也。是以學者尚之。

題太一宮壁二首

楊柳鳴蜩綠暗。荷花落日紅酣。三十六陂春水。白頭想見江南。

二十年前此地。父兄持我東西。今日重來白首。欲尋舊迹都迷。

詩學權輿

二十一卷

四

西清詩話云。元祐間。東坡奉祠西太一宮。見公舊題兩絕。注目久之。曰。此老野狐精也。遂次其韻。

次韻二首

蘇子瞻

秋早川原淨麗。雨餘風日清酣。從此歸耕劬外。何人送我池南。

趙次公詩註云。此篇止書景物。而欲引歸之意。先生蜀人。自京師言蜀。則爲劬外矣。杜詩云。草木變衰行劬外。池南蓋歸蜀之路也。

但有樽中若下。何須墓上征西。聞道烏衣巷口。而今煙草裏迷。

詩註云。湖州長興縣。寧君溪南岸曰上若。北曰下若。人取下若水釀酒極美。俗稱下若酒。又初學記。載鄒陽酒賦云。其品類則沙洛醪。醪烏鄉若下。

次韻二首

黃庭堅

風急啼鳥未了。雨來戰蟻方酣。真是真非安在。人間北看成南。

任天社云。此詩謂在熙豐。則荆公爲是。在元祐。則荆公爲非。愛憎之論。特未定也。

詩學權輿

二十一卷

五

曉風池蓮香度。曉日官槐影西。白下長干夢到。青門紫曲塵迷。

此首言荆公厭京洛風塵。而思金陵山水。蓋以詩云。三十六陂烟水白頭想見江南故也。

次前韻懷半山老人二首

短世風驚雨過。成功夢迷酒酣。草玄不妨準易。論詩終近周南。

任天社云。首一句追念熙寧間一時建立之事。今已

墮渺茫如醉鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後
二句所以終此意也

啜羹不如放麋樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉無
路雲迷

任天社云山谷意謂惠卿之忍正如樂羊荆公之遇
富與西巴同科本意言神考眷遇荆公終始不衰升
返之一年而公亦薨神考威靈在天公當從之非謾
邪所能間也○按樂羊為魏將而攻中山中山之君
烹其子而遺之羹樂羊坐于幕下而啜之盡一盃文

詩學權輿

卷二十一

六

侯謂褚師贊曰樂羊以我故而食其子之肉荅曰其
子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯賞其功而疑
其心巴西放麋事見陳后山送蘇公知杭州詩注蘇
子由彈惠卿章云放麋違命也推其仁則可以托國
食子徇君也推其忍則至于弑君

詩學權輿卷之二十一

詩學權輿卷之二十二

唐巧聯

寫景

人烟寒橘柚秋色老梧桐李白

江樹臨洲晚沙禽對水寒劉長卿七里灘

秋應為紅葉雨不厭蒼苔李義山

霜空極天靜寒月帶江流張說

風度蟬聲遠雲開鴈路長隋王胄雨晴

草木窮秋後山川落照時杜牧寄人

詩學權輿

卷二十二

君知湖外草紅見海東雲杜甫

天晴一鴈遠海闊孤帆遲李白送張舍人

山昏函谷雨木落洞庭波許渾送人南遊

驛道青楓外人烟綠嶼間孫逖楊子江樓

風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴春宮怨

露曉紅蘭重雲晴碧樹高許渾曉發寄李師晦

蜀魄呼名語巴江學字流李遠送友人入蜀

雲迎出塞馬風卷渡河旗沈佺期送人北征

雀聲花外曉客思柳邊春溫庭筠江岸

暮隨江鳥宿。寒共嶺猿愁。許渾送客歸南溪

楚閣天垂草。吳空月上波。張嶺送人東歸

太液天爲水。蓬萊雪作山。宗楚客遇雪應制

滄轉山初盡。虹斜雨半分。顧飛熊住杭州

鳥歸花影動。魚沒浪痕圓。

樹勢連巴沒。江聲入楚流。方干送姚合赴金州

風兼殘雪起。河帶斷水流。于良史冬月晚望

客帆和鴈落。霜葉向人飛。羅隱東歸途中作

雪侵帆影落。風急鴈行斜。趙嘏江行

詩學樓集 二十二卷

晚色寒蕪遠。秋聲候鴈多。權德輿送人

水春雲母碓。風掃石楠花。李白送內尋廬山女道士

湖聲連葉雨。野色稻花風。張籍送人及第歸越

子能渠細石。吾亦沼清泉。杜甫

范露收新稼。迎寒葺舊廬。皇甫冉送王山人歸業

簷前花覆地。竹外鳥窺人。祖詠清川別業

寺分一派水。僧鎖半房山。裴說道林寺

竹徑通幽處。禪房花木深。常建破山寺

鷄聲茅店月。人跡板橋霜。溫庭筠早行

鷄聲荒戍曉。鴈過古城秋。許渾泊松江度

寒樹鴉初動。霜橋人未行。劉禹錫途中早發

煙影秋江寺。蓬聲夜雨船。溫庭筠送僧

岩花點寒溜。石磴掃春雲。權德輿宿西岩

烟峯高下翠。日浪淺深明。唐太宗春日登眺

江村片雨外。野寺夕陽邊。岑參晚發五渡

溪中雲隔寺。夜半雪添泉。項斯寄石橋僧

河漢秋生夜。杉梧露滴時。馬戴宿僧房

川回吳岫失。塞闊楚雲低。皇甫冉

詩學樓集 二十二卷

鴈斷知風急。湖平得月多。白居易松江亭

春山和雪靜。寒水帶冰流。趙嘏送人歸覲

疎簾看雪卷。深戶映花開。韓翃題僧房

溪浪和星動。松陰帶鶴移。杜荀鶴宿僧院因贈

凍柳含風落。寒花照日鮮。劉孝標

巢鶴和鐘喚。詩僧倚錫吟。鄭谷題興善寺

建山芳草外。流水落花中。司空曙秋園林

千峯孤燭外。片雨一更中。韓翃夜宴

舟移城入樹。岸闊水浮村。岑參泛漢陂

沙平寒水落葉脫晚枝空 楮亮喜霖

霧卷晴山出風恬晚浪收 李嶠初霽

徑滑苔粘履潭深水沒篙 白居易獻裴令公

砌冷蛩喧座簾疎月到床 岑參送鄭侍御

山曉雲和雪汀寒月照霜 皇甫冉送崔驊

海曙雲浮日江還水合天 劉洽發浙江

無風雲出塞不夜月臨關 杜甫

軟酒尋山宿思人帶雪過 司空曙

桑麻深雨露燕雀半生成 杜甫

詩學集 二十二卷

就暖風光偏着柳辭寒雪影半藏梅 馬懷素應制

春融只恐乾坤醉水闊深知世界浮 羅隱題岳麓寺

楊柳風多潮未落兼葭霜冷鴈初飛 趙嘏與友生

燕知社日辭巢去菊為重陽冒雨開 皇甫冉秋日郊

仄步早潮吞建業蒜山晴雪照揚州 朱文

樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽多 張喬

暗香惹步澗花落晚影逼蘆溪鳥回 羅鄴

野寺山邊斜有徑漁家竹裏半開門 李嘉祐

開花半落猶邀蝶白鳥雙飛 人 方干

蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏 杜甫

澄江月上見魚擲荒徑葉乾聞犬行 周賀

隔岸鷄鳴春耨去隣家大映夜漁歸 方干

月轉碧梧移鵲影露低紅葉濕螢光 許渾

橋通小市家林近山帶平湖野寺連 韓翃

疊嶂懸流平地起危樓曲閣半天開 劉憲

積水長天迷遠客荒城極浦足寒雲 皇甫冉

無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來 杜甫

寓懷

詩學集 二十二卷

客淚題書落鄉愁對酒寬 戴叔倫

見鴈思鄉信聞後積淚痕 岑參

身外惟須醉人間半世愁 司空曙

未滿先來退婦閑不厭貧 李嘉祐

乍見翻疑夢相悲各問年 錢起

與世長疎索唯僧得往還 朱餘慶

只憂連夜雨又過一年春 李敬方

野廟向江春寂寂斷碑無字草芊芊 李群玉

綠樹遶村含細雨寒潮背郭卷平沙 溫庭筠

登輿迥出千門柳開道遙看上苑花 王維

簾卷青山巫峽曉烟歸樹清宮秋 武元衡

殘星數點鴈橫寒長笛一聲人倚樓 趙嘏

玉節在船清海惟金函賜詔拜夷王 姚合

五夜有心隨暮雨百年無節待秋霜 無名氏

三台位缺嚴陵卧百戰功高范蠡歸 溫庭筠

水橫曉渡胡兵合雪滿窮沙漠騎迷 趙嘏

夜長簷溜寒無寐日晏風烟冷未炊 趙嘏

楚水晚涼催客早杜陵秋思傍蟬多 周賀

鴈飛南浦砧初斷月滿西樓酒半醒 章孝

鴈行雲接參差翼庭樹風開次第花 楊汝士

文章舊價留舊掖桃李新陰在鯉庭 溫飛卿

三春月照千山路十日花開一夜風 賈島

漸老更思深處隱多閑惟借上方眠 杜牧之九日登齊山

人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸 杜牧之九日登齊山

但將韶酌酬佳節不用登臨怨落暉 杜牧之九日登齊山

匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違 杜牧之九日登齊山

直北關山金鼓振征西車馬羽書遲 杜牧之九日登齊山

雲移雉尾開宮扇日送龍鱗識聖顏 臘日

侵凌雪色還萱草漏洩春光有柳條 顧我老非題柱客知君才是濟川功 江上觀造竹

盤食市遠無蕪味尊酒家貧只舊醅 客至

自來自去梁上燕相親相近水中鷗 江村

無數蜻蜓齊上下一雙鷓鴣對沉浮 卜居

西山落月臨天仗北闕晴雲捧禁闌 岑參雪後早朝

曙色漸分雙闕下漏聲遙在百花中 皇甫孝常早朝

江客不堪頻北望塞鴻何事復南飛 盧綽

離人杳杳看西月歸馬蕭蕭向北風 劉文房送

雪霽山門迎瑞日雲開水殿候飛龍 錢仲文和

家在夢中何日到春來江上幾人還 盧允言長安

川原綠繞浮雲外官闕參差落照間 楊景山元日

天顏入曙千官拜日色迎春萬物知 楊景山元日

關閣迴臨黃道正衣冠高對碧山陞 楊景山元日

山色遙連秦樹曉砧聲近報邊宮秋 楊景山元日

瑞氣迴浮青玉案日華遙上紫雲台 楊景山元日

花間燭燭雲旂合島外亭亭翠幕垂 楊景山元日

一身去國六千里萬死投荒十二年 柳二

桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天

驚風亂颭芙蓉水客雨斜侵薜荔牆 寄漳汀封

嶺樹重遮千里目江流曲似九回腸

瑞烟入處開三殿香雨微時引百官 張文昌

寶樹樓前分繡幙綵衣廊下映華闌

到退坐嘯風生席謝眺題詩月滿樓 武伯蒼

天臨玉几班初今日照金鷄佐飲回 薛陶臣

水聲東去市朝變山勢北來宮殿高 許用晦

詩學權輿 三十二卷

鴉噪暮雲歸古堞屬迷寒雨下空濛

楸梧遠近千官塚禾黍高低六代宮 金陵懷古

石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風

湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來 凌敲

帆勢依依投極浦鐘聲杳杳隔前林 凌敲

聚散有期雲北去浮沉無計水東流 寄友人

雲連海氣春書潤風帶潮聲枕簟涼 祝自

秦法欲興鴻已去漢儲將廢鳳還來 祝自

莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑

莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑 李義山

滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟

空聞帝旅鳴宵柝無復雞人報曉籌 馬鬼

此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛

玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯 隋宮

萱近北堂穿土蚤柳偏東面受風 元微之和 早春

花枝滿院空啼鳥塵榻無人憶臥龍 鄂州寓嚴澗宅

心想夜閑惟是夢眼看春盡不相逢

千尋事在人何在半夜月明潮自來 長洲懷

詩學權輿 三十二卷

白鳥影從江樹沒清猿聲入楚雲哀

秋館池亭荷葉殘野人歸落豆花初 江亭秋霽

無愁自得仙翁術多病能忘太史書

侵階艸色連朝雨滿地梨花昨夜風 寒食

對酒惜餘景問程愁亂山 戴叔倫

退朝花底散歸院柳邊迷 杜甫

爐烟添柳重禁漏出花遲 楊巨源

秦風開紫殿天樂下珠樓 李白

鶯歌聞太液鳳吹統羣洲

鶯歸漢宮柳花隔杜陵烟 卽士元

王塔聞墜葉羅帳見流螢 沈佺期

竹外仙亭出花間輦路分 喬知之

人分千里外興在一杯中 李白

九江春水闊三峽暮雲深 陳陶

住接後啼處行逢鴈返時 許渾

塞草連天暮邊風動地秋 張佖

落葉淮邊雨孤山海上秋 錢起

請學樓東 二十二卷

弓抱關西月旗翻渭北風 岑參

雲送關西雨風傳渭北秋

秋艸靈光殿寒雲曲阜城 韓翃

明月雙流水清風八詠樓 嚴維

入離京口日潮送岳陽船 周賀

上公周太保副相漢司空 岑參

氣蒸雲夢澤波撼岳陽城 孟浩然

黃閣開帷幄丹墀拜冕旒 錢起

聖藻垂寒露仙杯落晚霞 沈佺期

星月懸秋漢風霜入曙鐘 李嶠

天發圖平野河流入斷山 楊冨

草生元亮徑花暗子雲居 王績

去思今武子餘教昔文翁 釋皎然

暮雨楊雄宅秋風向秀園 李邕

阮籍生涯懶嵇康意氣疎 王績

野花留寶曆蔓草見羅裙 杜甫

江山九秋後風月六朝餘 杜牧

竹送清溪月香移玉座春 杜甫

請學樓東 二十五卷

長貧惟要健漸老不榮愁 張籍

黃山四千仞三千二邊峯 李白

已行難避雪何處合蓬花

一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深 錢起

江遶武侯籌筆地雨昏張載勒銘山 唐彥謙

留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼 杜甫

蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更 崔塗

急管畫催平樂酒春衣夜宿杜陵花 韓翃

歌繞夜梁珠宛轉舞嬌春席雪朦朧 羅隱

却從城裏携琴去許到山中寄藥來 賈島

朝廷有道青春好門館無名白日閑 薛能

伯仲之聞見伊呂指揮若定失蕭曹 杜甫

帆飛楚國風濤闊馬渡藍關雨雪多 杜荀

輕烟不入宮中樹佳氣常薰伏外岑 錢起

樹色漸分雙闕裏漏聲遙在百花中 皇甫

風傳鼓角霜侵戟雲卷笙歌月上樓 許渾

詩學權輿

二十二

十一

潮生水國蕪葭響雨過山城楸柚疎

三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛 杜甫

門臨莽蒼經年閉身遠嫖姚幾日歸 李嘉祐

景物等詠佳句

白波吹粉壁青嶂神雕梁 杜甫

綠攢傷手刺紅墮斷腸英 朱餘慶

影高群木外香滿一輪中 張薦

氣棠楊柳重寒勒牡丹遲 劉得仁

小葉風吹長寒花露濕鮮 符子珪

千載白衣酒一生青女霜 羅隱

雲凝巫峽暮簾閉景陽粧 杜甫

誰憐一片影相失萬里雲 杜甫

雪晴山春見沙淺浪痕高 章八元江行

樓高驚雨閣木落覺城空 李洞

興因尊酒洽愁爲故人輕 張繼春夜皇甫冉

徑轉危峯逼橋斜缺岸妨 杜審

爲月窓從破因詩壁重泥

寺遠僧來少橋危客過稀 許渾題常處士山房

詩學權輿

二十二

十三

貞爲臺裏柏芳作省中蘭 包何

戟枝迎日動閣影助松寒 劉禹錫

霜蹄千里駿風翻九霄鵬 杜甫

蟄龍三冬卧老鶴萬里心

壁壘依寒草旌旗動夕陽 卽士元早春登城

苦調琴先覺愁容鏡獨知 王適古離別

只應松上鶴便是洞中人 杜荀鶴訪道者不遇

風冷衣裳脆天寒筆硯清 姚合

硯和青靄凍簾對白雲垂 俞坦之寄姚少府

窓接停優樹。品飛洛鶴泉。溫庭筠

樹翳樓臺月。帆飛鼓角風。

茶爐天姥客。茶席剡溪僧。

銀龍街燭燼。金鳳起爐烟。蕭放

殘藥沾鷄犬。靈香出鳳麟。顧况

王檢茱萸匣。金泥蘇合香。吳均

似暖花消地。無聲玉滿堂。李景春

似梅花落地。如柳絮因風。王淡交雪詩

張亭叫月新。殊屬官渡風。古樹蟬。武元衡送常侍

彈聲驛路秋。山裏草色河橋落。照中。韓翃

花間燕子樓。鷓鴣竹下鷄。雛繞鳳凰。

鶴盤遠勢投孤嶼。蟬曳殘聲過別枝。方干

買栽池館恐無地。看到子孫能幾家。方干 羅邕

自綠今日人心別。未必秋香一夜衰。鄭谷

艷麗最宜新着雨。嬌全在欲開時。鄭谷海棠

宋巧聯

景物等詠佳句
歐陽永叔

樹搖秦甸綠。花入輞川繁。送王汝宰藍田

春歸伊水綠。花繞洛橋開。南征回京呈友

池光開小鏡。山翠入重城。送老亭

老杉春自綠。古壁雨先昏。廣愛寺

青山入楚路。白水望湖田。智勝上人遊南岳

野草侵河斷。山鴈向日飛。秋郊野行

木落孤村迥。原高百草黃。被陳竹縣因書所見呈

青山臨古縣。綠竹繞寒溪。縑氏縣作

穠程霜前稻。鉤轡竹上禽。送梅秀才歸宣城

竹雪晴猶覆。山窓夜自明。河南王尉西齋

禽歸窺野客。雲去入重城。

雷驟山外響。雲結日邊陰。請雨應時呈府中同寮

霹靂來初合。依稀勢稍深。獨至香山憶謝學士

陰澗初生草。春蟲自落花。黃河八韻寄聖俞

樹落新摧岸。湍驚忽改洲。

灘急風逾響。川寒霧不收。罷官西京回寄河南

鳥聲催暮急。山氣欲晴寒。張主

壑麥晴將秀。田花晚自春。寄西京張法曹

山橋斷行路。溪雨漲春田。張九

樹冷無棲鳥。村深起暮烟。

川原人遠近。禾黍日晴明。行至樵澗作

鼓角雲中疊。牛羊雪外山。送謝希深學士北使

疊鼓山間響。高帆鳥外飛。送祝熙載之東陽主簿

白沙飛白鳥。青嶂合青蘿。下牢津

樹杪帆初落。峰頭月正圓。勞停驛

野簞抽夏笋。薺橘長春條。

未臘梅先發。經霜葉不凋。初晴獨遊東山寺

雲光漸染與鳥弄。已諠譁。初至夷陵答蘇子美見寄

詩學權輿 二十二卷

落日催行客。東風吹酒旗。送王淑宰藍田

野鳥窺華表。春壺勞耦耕。逸老亭

世德雙譽詩豪第一無人。弔黃學士

共疑天上召。更欲水邊招。弔黃學士

野渡惟浮鉢。山家少施錢。智瞻上人遊南岳

道上時收穗。桑間晚溉畦。緱氏縣作

遙看山口火。噴渡洛川橋。陪祭道中作

堅才馳馬渡。伏浪捲沙流。黃河八韻

長星通檢漢。千帆下汴舟。

桑柘田疇美。漁商市井通。朱家田

旅舍孤烟外。天京王氣中。

山川許國近。風俗楚鄉同。

病質驚殘歲。歸壺厭暮程。行至樵澗作

穹廬鳴朔吹。凍酒發朱顏。送謝希深學士北使

朔風馳駿馬。塞雪射驚鴻。送張如京知安肅

孤城秋枕水。千室夜鳴機。送祝熙載之東陽主簿

愁雲帶城起。畫角向山飄。送楚建中領州法曹

山河識天府。風雨度西閭。送王尚節三原尉

詩學權輿 二十二卷

下瀨逢江鴈。瞻氛落海嶽。送餘姚陳寺丞

河近聞冰坼。山高見雨來。晏侯彦濟武庫郎

清名畏楊瑄。故事問胡公。宋宜獻公諱

入峽江漸曲。轉灘山更多。下牢津

物華雖可愛。鄉思獨無聊。初至夷陵答蘇子美

地僻遲春節。風晴變物華。初晴獨遊東山寺

天象奎星暗。詞林玉樹凋。謝公挽詞

死生公自達。存沒世徒傷。

泉臺一閉夜。蒿里不知春。

馬寒毛縮。弓勁力添。釣詠雪。

東孤迷舊穴。飢雀噪空園。

浮雲堆白玉。落日寫黃金。

地大踏三楚。天低入五湖。

地僻居人少。山稠伏獸多。烏塘

水漾青天暖。沙吹白日陰。欲歸

春風馬上夢。沙路月中行。發館陶

風沙不貸客。雲人欲迷人。冬日

愁覓凌風怯。青苔挾雨驕。雨中

詩學權輿 二十二卷

春草萋萋綠。江楓湛湛青。送吳叔開南征

日催花藥急。雲避鴈行高。寄涿州晁同年

溜渠行碧玉。畦稼卧黃雲。自白土村入北寺

山光隔釣岸。江氣雜炊烟。題朱郎中白都莊

藜杖聽鳴榔。藍輿看種田。

破瓜青玉美。浮萍白雲香。答仲卿

詩懶猶能強。官閑肯便忘。

百里見漁艇。萬家藏水村。昆山慧聚寺次張祚韻

萬樹蒼烟三峽暗。蒲川明月一猿哀。黃溪夜泊

寒山帶郭穿松路。瘦馬尋春踏雪泥。冬後遊東山寺

殘雪楚天寒料峭。春風淮水浪崢嶸。送楊先輩還家

日暖魚跳波面靜。風輕鳥語樹陰涼。酬張罷官泛溪

綠葉晚鶯啼處密。紅房初日照時繁。西園石榴盛開

桐處雨旗香可愛。貢來雙鳳品尤精。和梅公儀嘗茶

與世漸疎嗟已老。得朋爲樂偶偷閑。答子華

白府詔令追三代。青史文章自一家。答王內翰范

親先年老因憂國。事與心違始乞身。上相公

風波已出憑忠信。松柏難凋耐雪霜。

詩學權輿 二十二卷

每聽鳥聲知改節。因吹柳絮惜殘春。依韻答相公

一雨雖知爲美澤。三登猶未補凶年。依韻和

憂患飄流誠已甚。文辭衰落固其宜。和杜相公

霖雨曾爲天下福。甘棠何止郡人思。六曹詩制之句

漂漂節節霜澗柏。昭昭心瑩玉壺冰。謝杜相公嘉

白髮憂民雖種種。丹心許國尚桓桓。借觀

徑蘭欲謝悲零露。離菊空開乏涼醪。

江上掛帆明月峽。雲間謁帝紫微官。送吳

詩壽多似昆陽矢。酒令嚴於細柳軍。龍軍

客思病來生白髮山城春至少紅英

紫籜青林長蔽日綠叢紅橘最宜秋

月出行歌聞調笑花開啼鳥亂鉤輈

楚俗歲時多雜鬼蠻鄉言語不通華

繞城江急舟難泊富縣山高日易斜

叢林白晝飛妖鳥庭砌非時見異花

道左旌旗諸將列馬前弓劍六蕃迎

萬若芝蘭芳可襲溫如金玉粹而純

江湖我再為遷客道路君猶困旅人

送張生

老驥清奇心尚壯青松歲久色逾新

錦衣白日還家樂鶴髮高堂獻壽榮

舞踏落暉留醉客歌遲檀板換新聲

人生白首吾今爾仕路青雲子勉旃

慶霖閑思十年舊笑談今此一尊同

花時浪過如春夢酒散先甘伏下風

入老思家甚年少身閑泥酒過春寒

玉塵清談消春日金尊美酒惜餘春

日落新橋人獨立水涵幽樹客初休

送楊先輩登

答呂太傅

送謝中舍

答王禹玉見

戲書

和校書郎事

太湖憶亭

續巧聯

野曠天低樹江清月近人

曉雲僧袖潤殘日客帆明

白露明河影清風淡月華

馬俸時嘶州人疲數里城

江聲秋入寺雨氣夜侵樓

石縫銜枯草查根漬古苔

夕寒山翠重秋靜鴈行高

寒禽栖古柳破月入微雲

亂雲低薄暮急雪舞回風

林花掃更落徑艸踏還生

泉聲到池盡山色入樓多

貌將松共瘦心與竹俱空

露館清驚枕空庭月伴琴

蘿月掛明鏡松風鳴夜絃

雪殘僧掃石風動鶴歸松

門靜眠山鹿堦閑立水禽

秋草閑三徑寒塘獨一家

石梁高竄月熊路細伶仃

春慢來風遠移牀得月多

鑿池寒月入掃地白雲生

芹泥隨燕嘴花粉上蜂鬚

雪埋寒樹短雲壓夜城低

步壑風吹面看松露滴衣

曉來山鳥闌雨過杏花稀

不覺井晨凍無衣床夜寒

罷扇風生竹。移床月過庭。柳色烟中遠。鶯聲雨後新。
清風醒病骨。快雨破煩心。晚花惟有菊。寒葉已無蟬。
氣爽衣裳健。風疎砧杵鳴。凍泉依細石。晴雪落長松。
路明殘月在。山靜宿雲收。早青門弄烟。柳紫閣舞雲。
疎鐘吟落照。歸路指平蕪。池綠苔猶少。林黃柳尚疎。
無人花色候。多雨鳥聲寒。夜青松直上。鋪碧水平流。
微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。晚葉紅低樹。秋苔綠滿庭。
幽澗迷松韻。閑窓動竹聲。風柳庭垂綠。穗蓮浦落紅。
落時猶自舞。掃後更聞香。浪花吹更白。嵐色染遙青。

學樓興

二十二

二十二

燕釀啣泥去。蜂喧抱蕊來。將軍分虎竹。戰士并龍沙。
宿浦人迷徑。歸林鳥失巢。風塵三尺劍。社稷一戎衣。
官鶯嬌欲醉。簷燕語還飛。邊月隨弓影。胡霜拂劍花。
影開金鏡滿。輪抱玉臺清。月湛露浮光。酒薰風起聲。
石壁藤爲路。山窓雲作扉。水痕侵岸柳。山翠借廚烟。
白石磨樵斧。青竿理釣絲。酒熟憑花酌。詩成倩鳥吟。
無竹栽蘆看。思山疊石爲。藻客行舟遠。灣多轉櫂頻。
木落寒郊迥。烟開暈嶂明。沙明連浦月。帆白滿船霜。
風葉辭辭木。雪後清吟山。落日心猶壯。秋風病欲蘇。

載酒尋山宿。思人帶雪過。粉牆猶竹色。虛閣自松聲。
鶯巢橫卧柳。猿飲倒垂藤。千峯隨雨暗。一徑入雲斜。
拂黛月生指。理髮雲滿梳。雙眸剪秋水。十指刺春愁。
亂藤遮石壁。絕澗護雲林。離落生孫竹。門庭上女蘿。
惜花愁夜雨。病酒怨春苔。霜猿啼曉夢。岩鳥和秋吟。
孤舟依岸靜。獨鳥向人閑。興闌啼鳥喚。坐久落花斑。
山虛風落石。樓靜月侵門。澄潭駕度鳥。空嶺應鳴猿。
海風吹不斷。江月照還空。林晚鳥爭樹。春蝶護花紅。
塔影樹青溪。鐘聲和白雪。浴是含藻戲。驚鷗帶魚飛。

讀樓興

二十二

二十二

簾卷歸院落。燈火下樓臺。衆鳥高飛盡。孤雲獨去閑。
野花寒更發。山月暝還來。秋蟲聲急夜。涼山雨重。
聽錫樵停斧。窺禪鳥立槎。雲穿揭藥室。雪壓釣魚船。
庭閑花自落。門閉水空流。風轉雲頭飲。剝清水面開。
無瑕勝玉笑。至潔過水清。別來頭併白。相見眼終青。
花溪春寺靜。竹細野池幽。雷霆驅驟令。星斗煥文章。
露濃金掌重。天近玉繩低。感時花濺淚。恨別鳥驚心。
九天閭闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。香飄合殿春風轉。花覆千官淑氣移。

清光曉光鋪碧簾上陽霜葉剪紅綃

終頭忽燎黃金闕鳳背還吹碧玉簫

毫端蕙露滋仙草琴上薰風入景松

紅珠斗帳櫻桃熟金尾屏風孔雀開

陳兵劍閣山將動飲馬珠江水不流

江水波濤喧鼓角雨堤楊柳拂旌旗

壁開華嶽連天色放出黃河到海聲

掉天蟬煉玉腰闊跨海鯨鯢金背高

樽香霞綺輕初散掉拂荷珠碎却圓

詩 李商隱 二十二

林東君雨騰脂落水行牽風翠帶長

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵

樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行

烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋

風飄荷柳平橋晚雪點梅花小院春

細水浮花歸別洞斷雲含雨入孤村

江月轉空爲白晝樹雲分暝與黃昏

春入水光成嫩碧日勻花色變鮮紅

殘日花開浮暖艷斷雲樓外春輕陰

句 精彩

千里好山雲乍歛一樓明月雨初晴

野色更無山隔斷天光直與水相通

飢鳳羽毛寒不鍛卧龍頭角老方高

驥雖老去壯心在鶴縷病來仙骨清

殊方日落玄猿哭舊國霜前白鴈飛

掛冠傲吏垂綸坐絕粒高僧擁鉢眠

老鶴巢邊松最古毒龍窟處水偏清

風却有情偏動竹雨渾無賴不饒花

詩 李商隱 秋月上樓依野色夕禽還

草自春色隔葉黃鸝空好音

綠竹掛衣涼處歇清風展草困時眠

羌管一聲何處曲流鶯百轉最高枝

粉蝶圓飛花轉影彩鸞雙泳水生文

千竿壁立依林竹一點黃飛透樹鶯

一溪曉綠浮鷗鷺萬樹春紅叫杜鵑

蒼苔路熟僧歸寺紅蕖香乾鹿在林

睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花

風引漏聲來枕上月移花影到窓前

梅無驛使飄零盡。草怨王孫取次開。
 園林換葉梅初熟。池館無人燕學飛。
 林間煖酒燒紅葉。壁上題詩掃綠苔。
 風荷老葉蕭疎綠。水蓼殘花寂寞紅。
 水堅九曲河聲斷。雪擁千峯嶽氣低。
 曉殘花月人何處。簾捲春風燕復來。
 閑聽鶯語移時立。思逐楊花觸處飛。
 秋添澗水盛將月。酌掛松枝惹得雲。
 僧眠碧。晚山濃。自佛頭青。
 無可奈何花落處。似曾相識燕飛來。
 雲藏鳥外啼猿樹。竹鎖橋邊賣酒家。
 水隔澹烟疎雨寺。路經微雨落花村。
 詩篇落處風雲動。筆力停時造化閑。
 皓齒乍分寒玉細。黛眉輕蹙遠山微。
 魚下碧潭當鏡躍。鳥還青嶂拂屏飛。
 谷散雲收破樓閣。虹殘水照斷橋梁。
 飛來白鷺即佳客。相對好花如美人。

春景
 夏景
 秋景
 冬景

二
 二十六

好鳥迎春歌後院。飛花送酒舞前簾。
 風吹藥蔓迷樵徑。水暗蘆花失釣船。
 嘉樹倍樓青瑣暗。晚雲藏雨碧山寒。
 拂石坐來衫袖冷。踏花歸去馬蹄香。
 流水帶花穿巷陌。夕陽和樹入簾櫳。
 蒲砌荆花鋪紫毯。隔牆榆莢撒金錢。
 草黃百糴絲非火。荷露雖圓豈是珠。
 風前有恨梅千點。溪上無人月一痕。
 聲山雨過。一川花氣水風生。
 喚悠颺。夢隔水山供窈窕。
 閑花半落猶邀蝶。白鳥雙飛不避人。
 野寺山遙斜有徑。漁家竹裡半開門。

二
 二十二卷

詩學推輿卷之二十二 終

詩學權輿二十二卷

兩淮馬裕家藏本

明黃溥編案明有兩黃溥其一鄞縣人有脩籍遺聞已著錄此黃溥字澄濟自號石厓居士弋陽人正統戊戌進士官至廣東按察使是書兼收衆體各爲註釋定爲名格名義韻譜句法格調諸目復雜引諸說以証之然采摭雖廣考證多疎如卷首董少平歌不知鳴平爲韻古多此格乃悞以爲七言一句之歌甚至以楚辭與騷分爲二體可謂不知而作矣

雍音四卷

〔明〕胡纘宗編

私藏明嘉靖二十七年清渭草堂刻修補本

附《四庫全書總目·雍音四卷》

提要

雍音叙

余謂虞夏殷周之盛大道之行文武周公成雍
產焉雍固天下雄都也稽漢蘭臺令史稱述據
崑函表太華界褒龐帶洪河山川雄博類若茲
肆靈秀孕發聖當昌運已廼佚節入關瞻秦嶺
職北阜觀豐鎬亂涇渭歷覽雍疆無慮什七因
往蒐雍籍文學大夫忠臣志士鉅儒哲匠代多
彬出維是古稱英俊之域則靈秀攸鍾靡直文
武周公已爾於乎盛哉廼天水可泉胡公示編
雍音
次雍音凡四卷始于周太伯冠以逸詩暨漢晉
隋唐止乎元凡百五十人詩若干首以李杜王
韋諸家大雅者列為內編未盡雅馴者列為外
編其人自文武周公下大都雍產其詩自後慕
下大都雍音雖中間殊人品異造詣判體裁迥
瑜瑕大都發乎性情止乎禮義罔叛去于文武
周公而足以風夫道在天下經制之為謨烈典
章若三聖列王踐脩之為忠孝節義君子卿輩
邇至慷慨激發諷誦規諫則點綴為詩若李杜

載是詩固道之華不可後經制踐脩而觀之也
按藝文志古者諸侯卿大夫交際必稱詩喻意
別賢不肖觀盛衰焉故曰王迹熄而詩亡然則
雍音惡其後諸粵孔子說禮嘆杞宋無徵迺今
茲編備一方之文獻昭百代之典刑俾文卿準
古庶陳詩觀風之道直入上乘泝文武周公于
西周之盛者茲豈秦雍之杞宋也邪可泉學濟
妙悟獨宗嗜古司封部編秦漢文鳥鼠山編輦
郡記再編雍音表暢風物彪炳前脩他尚多也

雍音

一序

二

清渭草堂

匪雅負良史才伊疇喜之余讀雍音重嘉雍產
且嘆文武周公之道未墜也臺政旁午聊以愚
管題其端如藻采以俟博雅

嘉靖戊申春二月望

賜進士第通議大夫都察院右副都御史奉
勅巡撫陝西等處地方鴈門峽溪謝蘭撰

之濤嶠冢之湍太白之鹿嶮洞之鶴仙掌之松
嶰谷之竹龍門之瀾清渭之滴藍田之玉洮水
之石隴山之鸚鵡川之棹其音穆穆然皆應於
岐周之鳳宣暢于世代者若秦帝之琴之瑟之
簫媧皇之笙黃帝之管之笛之鼓其音雖離然
皆合於上帝之節而雍之詩所由大也試按乎
聲律則成周之詩鈞天之樂也成周而後之詩
漢其絲竹乎晉其金石乎唐其匏土乎陳隋宋
元其革木乎協而被之翕而釋之蓋亦廣庭之
樂歟謂不取法于時邁清廟生民大明之什乎
是雍音也音也者飲也剛柔清濁和而相飲也
是詩之體裁也今觀蘇李之淳朴秦徐之悽惋
傅陰之質邃李杜之雄渾王韋之精澹益賀之
雋奇權竇之冲瞻白杜之平逸以至宋元之疎
散大都三百篇之餘韻而西周之流風也凡我
雍人所當先天下士莊誦佩服以羽翼風雅者
續宗山居頗暇乃哀而輯之以與我秦隴士說
詩者共之蓋亦有志於三代而未能也夫二南

雍音

序

四

清渭草堂

基乎周矣秦風周之舊也幽風周公之東也小雅周之德不忒也大雅熙熙周之德也周頌德之至而周之盛也誦雍之詩而不本諸此非雍夫矣雍後學胡纘宗世甫序

附

是編成會諸節使銑循行隴西大中丞九畹公見之曰雍文獻在是矣蘇李企周李杜嗣漢古體風近體洋洋而金聲玉色虎躍龍翔且忠節炳炳讀其詩亡不想見其人雍文獻不在是乎纘宗曰

雍音

序

五 清渭草堂

文獻不在是也然亦在是也侍御鵝山先生見之曰風詩之旨也三百篇可以興下動上上動下也雍州秦漢晉唐之詩多可風者雍不有詩乎雍士不可以言詩乎纘宗曰雍亦有詩也可以言詩者子夏而后盖不多見也古泉先生見之曰聞之先生云詩五言起於漢然亡愧風雅七言盛於唐然亡愧騷步漢四百年都尉一人而已唐三百載翰林工部二人而已然皆雍賢也雍不有詩人乎纘宗曰古今人不同而詩同詩不同而興同然感發少參婁石先生見之曰述觀雍詩周盛矣

復乃有秦漢然晉不及漢隋不及晉宋元不及唐

觀其什知其世矣纘宗曰惟世有隆替斯文有盛

衰盖不特詩也憲僉西坡先生見之曰詩以道性

情然皆止以禮義今觀雍詩或於其彛倫或於其

闕庭或於其羈族或於其征戍皆不苟作文不在

茲乎纘宗曰文未敢以爲在茲也自周觀之詩乃

在茲爾因命托之梓人既閱月梓人告成事嘉靖

二十有七 years 上已也纘宗識子夏寓居西河有所居石室及讀書洞

詩攷

漢都尉李陵詩

雍音

序附

六 清渭草堂

其源出於楚辭文多悽愴怨者之流陵名家子

有殊才生命不諧聲顏身喪使陵不遭辛苦其

文亦何能至此

漢婕妤班姬詩

其源出於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺

得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣

漢上計秦嘉妻徐淑詩

夫妻事既可傷文亦悽怨爲五言者不過數家

而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇矣

漢令史班固詩

漢上計趙壹詩

孟堅才流而老於掌故觀其誄史有歎感之詞
元叔散憤蘭惠指斥囊錢苦言切句良亦勤矣
斯人也而有斯困悲夫

晉司隸傅玄詩 晉太僕傅咸詩

長虞父子繁富可嘉

晉征南將軍杜預詩 詩闕

末嘉以來清虛在俗爰泊江表玄風尚備

宋尚書令傅亮詩

季友文余常忽而不察今沈特進撰詩載其數
首亦復平矣

雍音 攷 七 清渭堂

漢魏晉詩

漢魏詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句

唐太宗皇帝詩

龍鳳之姿天文秀發延攬英賢首倡斯道

唐縣令楊炯詩

末微以還四傑並秀雖未過新體亦稍變流靡

唐許公蘇頲詩

春遊詩明皇嘉賞親以御花插其巾上時榮之

唐翰林李白詩

太白詩如黃帝飛樂洞庭之野無首無尾不主

故常非墨工弊人所可擬議 如無法度乃從

容於法度之中蓋聖於詩者 太白多天仙之

詞自風雅之後馳騁屈宋鞭撻揚馬千載獨步

一人而已 驅駕氣勢殆與南山秋色爭高

唐工部杜甫詩

少陵詩憲章漢魏而取材於六朝至自得之妙

則前輩所謂集大成者也

子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣

吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古

人之體勢而兼昔人之所獨專矣

雍音 攷 八 清渭堂

子美之悲歡窮泰發歛抑揚疾徐縱橫無施不

可故其所作平淡簡易綺麗精確而嚴重威武

若三軍之帥奮迅馳驟若泛駕之馬澹泊閑靜

若山谷隱士風流醞藉若貴介公子蓋其緒密

深觀者苟不能臻其閫奧未易識其妙處夫豈

淺近者所能窺哉此子美所以光掩前人也

工部律法變化尤高難以句摘

唐右丞王維詩

維詩詞秀調雅意新理愜在泉為珠著壁成繪
一句二字皆出常境 右丞蘇州皆學陶王得其

自在 沉鬱頓挫抑揚悲壯法度森嚴神情俱

詣一味妙悟而佳句輒來遠出常情之外與高

岑崔李同稱 王常澄澹精緻格在其中

唐左相李適之詩 唐刺史裴迪詩

唐平章王綰詩

皆盛唐作者聲律神秀近體詞簡而意味尤長

絕句於翰林尤實相羽翼

唐刺史韋應物詩

蘇州詩如深山采藥飲泉坐石日晏忘歸 潤

者如石 淡而緩 靜而深 高於王孟者以

雍音

攷

九

清渭州堂

其無聲色臭味也 發纖稠於簡古寄至味於

澹泊非餘子所及 詩律深妙流出肺腑蓋非

學力 馳驟建安以還各得風韻

唐拾遺賈至詩

五子聯珠全璧爭輝

唐尚書李益詩

每篇成樂工爭求取之而被聲歌供奉天子

以受降城詩為聲樂度曲以征人歌早行詩為

調畫 故大曆間稱才子

唐中丞竇參詩

唐文公權德輿詩

天寶後若實時中權載之相與接跡興起翺翔

大曆貞元之間其篇什不減開元盛時 載之

四歲知變四聲弱冠稱諸儒問其詩有絕似盛

唐者又有似韋蘇州劉長卿處

唐協律李賀詩

長吉詩天縱奇才驚過時輩所得離絕凡近遠

去筆墨吐徑使假之以年少加於理雖奴僕命

騷可也 長吉鬼仙之辭

長吉之瑰詭天地間自欠此體不得

唐僕射白居易詩

雍音

攷

十一 清渭州堂

元和後元白相尚其辭欲瞻欲遠去離務近明

露肝膽而道情叙事悲歡窮泰如寫出人胸臆

中語亦古歌謠之遺意然近世

唐中書杜牧詩

唐校書韋莊詩

牧之詩張為每取為主客圖 情致豪邁人稱

為小杜 李義山擬之梁江撝 牧之端已雖

興象不同而聲律亦未遠尚有盛時餘韻

唐詩

唐以詩取士故多專門然當以盛唐為法

元川胡被攷

雍音目錄卷之一

逸詩

天水胡續宗編次

泰伯 一首

文王 二首

武王 五首

周公 一首

成王 一首

宣王 十首

內編

古體四言

班固 三首

樂府

梁鴻 一首

馬援 一首

雍音

目錄

清渭草堂

班婕妤 一首

京兆民 一首

傅玄 四首

陰鏗 一首

章懷太子 一首

常元甫 十四首

王維 七首

杜甫 十九首

韋應物 一首

李益 二首

權德輿 一首

吳筠 三首

李賀 四首

白居易 三首

古體五言

李陵 三首

蘇武 四首

楊惲 一首

傅玄 一首

原缺

興我之業望羊來兮

武王

尅商操

謝希逸琴集曰武王伐紂武王自作也

上告皇天兮可以行乎

古今樂錄曰武王伐紂而作此歌

辟離辭

舟張辟離鷁鷁相從八風回回鳳皇啾啾

有昭辟離有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘相從執質

有族以文

敕爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅離離無怠無凶

飫歌國語武王克殷作此詩以為飫歌名之曰

雍音

卷一

二

清渭草堂

支 禮之立成者為飫蓋飫時所歌也

天之所支不可壞也其所壞也亦不可支也

周公爻辭見易

越裳操

琴操曰越裳操周公所作也

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

成王

神鳳操

二曰鳳皇來儀謝希逸琴集曰鳳皇來儀成王所作

古今樂錄曰周成王時鳳皇翔舞成王作此歌

鳳皇翔兮於紫庭子何德兮以感靈賴先人兮恩澤

原缺第一葉

音義

其子思之曰走一不中何竹魚也

按帝應物諸家詩周衰四海鼎
堂受諸侯朝賀竟於岐湯刻石

慎起開明
作

內編

古體四言

班固孟堅安陵人司空掾處
之子自蘭臺合遷為郎

東都詩

孟堅既賦兩都復系五詩於東
都之後以頌美光武之盛德

明堂

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗
五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職
猗歟緝熙允懷多福

雍音

卷一

九 清渭草堂

辟雍

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老
乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上不我漢行
洪化惟神永觀厥成

靈臺

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精
五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡
屢惟豐年於皇樂胥

樂府

梁鴻伯鸞平陵人
隱居不仕

五意歌

鴻東出關過京師作五意之
歌肅宗聞而非之求鴻不得

跋彼北邙方憶傾瞻帝京方意宮闕佳處方意民之
劬勞方意遼遠未大方意

馬援之別茂陵人伏
波將軍新息侯

武溪深行

武溪五溪蠻反援為伏波將軍自請擊之援
門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以
和之各口武溪深武溪

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪多
毒淫

雍音

卷一

九 清渭草堂

班婕妤左曹越騎校尉況
之女而處之姑也

怨歌行

此相和歌詞
之楚辭曲也

新製一作齊紉素鮮一作潔如霜雪裁為合歡扇團
圓一作以明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節

至涼飈奪矣執葉指篋箚中恩情中道絕

京兆氏成帝時

黃雀語

桂赤色漢家象華下實無節也
王莽白謂黃象黃帝象也

郭茂收良田讒口亂管人計獨草不實黃帝象其領

故爲人所羨今爲人所憐

傅玄休奕北地人
司隸校尉

玄雲

漢古辭亡晉依舊名言
聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜒鳳翔何翩翩
昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬國流光溢天外
鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛
周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違
輟耕綜時綱解褐袷天維元功配二王芬馨世所稀
我皇叙群才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機
雍音 卷一 主 清渭草堂

神化感無方髦才盈帝畿不顯惟昧旦日新孔所咨
茂哉聖明德日月同光輝

金靈運

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏
禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若
闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化百事理萬邦賀
神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵
淵鐘煌煌奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐
無疆大孝烝烝德教被萬方

景龍飛

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯
逆之者滅夷文教敷武功魏晉被四海萬邦望風莫
不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以
致寬道化光示明明祚隆無疆帝績惟期有命既集
崇此洪基

吳楚歌一作燕
美人歌

燕美人兮趙女佳其室則邇兮限曾崖雲爲車兮風
爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端
誰能理

陰鏗子堅姑臧人員
外散騎常侍

雍音 卷一 十 清渭草堂

班婕妤

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧番爲歌舞輕
花月分窻進苔草共階生接淚衫前滿單眠夢裏驚
可惜逢秋扇何用合歡名

童懷太子名賢高
宗子

黃臺瓜辭

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀
三摘尚云可四摘抱蔓歸

常元甫萬年人河
南吏使

木蘭歌

原缺

理雲鬢挂鏡貼花黃出門看火伴火伴始驚惶同行
十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離
雙一作兔傍地走安能辨我是雄雌

又歌

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲問所憾憾感激疆其顏
老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少
胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以疆自扶
木蘭代父去秣馬備戎行易却統綺裳洗却鉛粉妝
馳馬赴軍幕慷慨携干將朝屯雪山下暮宿青海傍
夜襲燕支虜更携于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉

雍音

卷一

十一

清渭草堂

父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却御巾
鞬理絲簧昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父
母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊
驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能如木蘭耶
忠孝兩不渝千古之名焉可滅

李白

大白成紀人其宅與并存父客謫徙河西避
之素者考之史繼李陽冰云僕前將軍廣十八
世孫范傳正云涼武昭王晟九世孫自不系之
謫廣晟不起之謫和父客何寓之蜀耶

沐浴子

原缺

馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺
戮爲耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城何胡處
漢家還有烽火燄燄火然不息征戰長一作無已時野
戰格鬪死敗馬號鳴向天悲鳥爲啄人腸銜飛上挂
枯樹枝一作上士卒塗草莽將軍空爾爲乃知兵者
是凶器聖人不得已而用之

烏栖曲

賈知章云此詩可以泣鬼神矣
蕭士武云深得國風刺詩之體

姑蘇臺上烏栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未
畢青山欲卸半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜
江波東方漸高柰樂何

雍音

卷一

十一

清渭草堂

烏夜啼

范德機云此篇與烏栖
曲可爲精金粹玉矣

黃雲城邊烏欲栖歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川
女碧紗如烟隔窓語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚
如雨

蜀道難

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天夔最及魚
鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟
西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士
死然後天梯石棧相鈎連上有六龍回日之高標下
有衝波逆折之迴川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度

愁攀援青泥何盤盤百步九折繁巖巖捫參歷井仰
脅息以手撫膺坐長嘆問君西遊何時還畏途巖巖
不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌隄林間又聞子
規啼夜月秋空山蜀道之難難於上青天使人聽此
凋朱顏連峰去天不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑
瀉爭喧豗冰崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道
之人胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫
莫開所守或匪親化為狼與豺胡避猛虎夕避長蛇
磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道
之難難於上青天側身西望長咨嗟

雍音

卷一

圭

清渭州堂

遠別離此太白詩傷時君子失位小人用事以
遠別離此太白詩傷時君子失位小人用事以
遠別離此太白詩傷時君子失位小人用事以

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南蕭湘之浦
海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥
冥惺惺啼烟鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不
照余之忠誠雲憑憑兮欲吼怒竟舞當之亦禪禹君
失臣兮龍為魚摧歸臣兮鼠變虎或言走幽囚舜時
死九疑懸綿綿兮相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠
雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山
蒼梧之深山湘水絕岸上之淚乃可滅此太白詩傷時君子失位小人用事以

斷如復斷亂如復亂而詞意反覆屈折乎其
實朱嘗斷而亂也使人一唱三嘆而有遺音至
處也哉茲又足以興乎三統五典之重

行路難

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投箸不能
食拔劍四顧心茫然欲渡黃河水塞川將登太行雪
暗天間來垂釣坐溪上忽復乘舟夢日邊行路難行
路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟
滄海

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見

雍音

卷一

圭

清渭州堂

高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡
歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還
復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹
丘生將進酒杯莫停一作君與君歌一曲請君為我
傾耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不復醒古來賢
達皆寂寞唯有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒
十千恣歡譁主人何為言少錢徑須沽酒對君酌五
花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

白鳩辭

鏗鳴鐘者則鼓歌曰鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜

衣靈襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首
農政鳴陽春天子刻玉扶鑣形賜耆人自驚一作亦
白非純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為家
我葭下之紫鱗鴈鵬鵠貪而好殺鳳皇雖大聖不
顧以為臣

公無渡河

黃河西來決崑崙咆吼萬里觸龍門波滔天堯咨嗟
大禹理百川兒啼不窺家終湍烟洪水九州始桑麻
其害乃去茫然風沙被駭之叟狂而癡清晨徑流欲
奚為旁人惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河
難憑公果弱死流海渚有長鯨白齒若雪山公乎公
手掛首於其間發篋所悲竟不還

王維摩詰大詩人

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞
陳璋席湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我
心兮苦復苦

送神曲

紛進拜兮堂前日春春兮增進求不語兮意不傳作
暮雨兮愁空山悲急管思流絃絃之駕兮儼欲旋

倏雲收兮兩歇山青青兮水潺潺

老將行

少年十五二十時步行奪取胡馬騎射殺陰山一作山中
白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾
當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏疾藜衛青
不敗由天幸李廣無功緣數奇自從棄置便衰朽世
事蹉跎成白首昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘
路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳茫茫一作蒼茫古木
連窮巷迢落寒山對虛牖誓令疏勒出飛泉不似顛
川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕間節使
雍音 卷一 十四 清渭草堂

三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊
持寶劍動星文願得燕弓射天將耻令一作敢越甲鳴
吳軍莫嫌舊日雲中守猶堪一戰樹立一作功勳

隴頭吟

長安少年遊俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迴一作
尚臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽
之雙涕流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武
纔為典屬國節旄空盡一作落海西頭

送友人歸山歌

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木群龍兮滿朝君何為

兮空谷文憲和兮思深遠一作道難知兮行獨悅石上
兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱
犢神與東兮如瓜虎賣否兮收穀愧不才兮妨賢嫌
既老兮貪祿擔解印兮相從何詹君兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮望管歷
白鷺忽兮翻飛飛君不可兮寒衣山萬重兮一雲混
天地兮不分樹陰陰兮氛氲猿不見兮空聞忽山西
兮夕陽見東皇兮遠村平燕綠兮千里眇惆悵兮思
君

燕支行

雍音

卷一

十五

清渭州堂

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親推雙闕
下千官出錢五陵東誓辭甲第金門裏身作長城玉
塞中衛霍才堪一騎將朝廷不數貳師功趙魏燕韓
多勁卒關西俠小何咆哮報讎只是聞嘗膽飲酒不
曾妨刮骨畫戟雕戈白日寒連旗大旆黃塵沒疊鼓
遙翻瀚海波鳴笳亂動天山月麒麟錦帶佩吳鉤颯
踏青驪躍紫駟技劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭
漢兵大呼一當百虜騎相看哭且愁教戰雖令赴湯
火終知上將先伐謀

夷門歌

七雄一作七國雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍
邯鄲急魏王不救平原君公子爲嬴停驂馬執轡逾
恭意逾下亥爲屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者非但
慷慨獻良謀意氣蕚將身命酬向風刎頭送公子七
十老翁何所求

杜甫

子美杜陵人檢校尚書工部員外郎

前出塞

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅
君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

二

雍音

卷一

十五

清渭州堂

出門日已遠不受徒旅期骨肉恩豈斷男兒死無時
走馬脫纜頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗
劉云如親歷甘苦極行之意人所不能自道詩必如此序情則勞之際其幾手
磨刀鳴咽水水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂已父
纒云奴丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨
當速朽

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔
路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛

五
迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將望盡聞

君我如奴僕幾時樹功勳

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王

劉云此其自負經濟者軍中常有此人

驅馬天雨雪軍行入高山徑危抱寒石指落曾水間

緩急自合

已去漢月遠何時築城還浮雲莫南征可望不可攀

難音

卷一

主上

清渭州堂

死劉云軒載不

從軍十年餘能無分寸功衆人貴得欲語羞雷同

劉云乃併與軍中妬忌中原有鬪爭况在狄與戎丈之意得之必不可少者

夫四方志安可辭固窮

後出塞

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊止

召募赴前門軍動不可留千金買馬鞍百金買刀頭

間里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞

少年別有贈含笑看吳鉤

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭

夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別

潼關吏

士卒何草草藥城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘

借問潼關吏脩關還備胡要我下馬行爲我指山隅

連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都

丈人視要處窄狹客軍車艱難奮長戟千古用一夫

哀哉桃林戰百萬化爲魚諸屬防關將慎勿學哥舒

新婚別

難音

卷一

主上 清渭州堂

君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜

父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將

君今死生地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃

勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚

自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧

仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完

無家出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾

老病長相別上官老妻同路啼感暮衣寒單

孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐
土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬
人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎
萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹
何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西
存者無消息死者爲塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊
外行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼
四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲

雍音

卷一

七

清渭草堂

方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞀
雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終轉迷
家鄉旣盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿
生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁
府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城
肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲
莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情
我軍取相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營

就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕
况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且
真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠微鬋葉垂鬢脣身後何所見珠
壓腰極穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國號與秦
紫駝之峯出翠金水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未
下鑿刀縷切空紛紛黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送
八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬
何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛
去銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

雍音

卷一

七

清渭草堂

韋應物

京兆人
左司郎中

相逢行

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主
猶酣新豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑
寧知白日晚輓向花間語忽聞長樂鐘走馬東西去

李益

君虞隴西人寓
姑臧禮部尚書

野田行

日沒出古城野田何茫茫寒狐肅青塚鬼火燒白楊

瓊臺凝爲伋秋太羅表常有三素雲疑光自飛繞
羽童泛明霞升降何縹緲鸞鳳肅雅音栖翔絳林標
至虛無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知衆天小
其三

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞
寥廓大漠上所遇皆清真澄瑩含元和氣同自相親
絳樹結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

李賀 長吉鄭王之
後協律郎 龍西人

李馬參孫引

吳絲蜀桐張高秋空山凝雲頽不流江娥啼竹素女

雍音 卷一 九 清渭州堂

愁李憑中國彈箏篋崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香
蘭笑十二門前融冷光二十三絲動紫皇女媧鍊石
補天處石破天驚逗秋雨夢入神山教神姬老龍跳
波瘦蛟舞吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒兔

鴈門太守行

黑雲壓城城欲摧甲光向月金鱗開角聲滿天秋色
裏塞上胭脂凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓聲寒
不起報君黃金臺上意提携玉龍爲君死

江南弄

江中綠霧起涼波天上疊嶽紅嵯峨水風浦雲生老

竹渚暝蒲帆如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒卧南
山綠吳歎越吟未終曲江上團團帖寒玉

少年樂

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅綰不重白馬
騎垂柳金絲香拂水吳娥未笑花不開綠鬢登蘭
雲起陸郎倚醉牽羅袂賽得寶釵金翡翠

白居易 樂天下即人刑
部尚書諡曰文

采蓮曲

芙蓉落波荷飈風荷花深處小船通逢郎欲語低頭
笑碧玉搔頭落水中

雍音 卷一 廿 清渭州堂

竹枝詞

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽
處寒猿啼鳥一時啼

巴東船舫上巴西波面風生兩脚齊水寒冷花紅簇
簇江離濕葉碧萋萋

古體 五言

李陵 少壯時紀人前將
廣之孫騎都尉

與蘇武

少卿慷慨失身匈奴思欲復還漢庭
良持不再至離別在須臾屏營徬路側執手野

仲視浮雲馳奮忽互相踰風波一失所各在天一隅
長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

羣賢悲恐不安貌

攜手上河梁遊子暮何之徘徊路側恨恨不能一
得辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自
有時努力崇明德皓首以為期

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠
遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁
獨有盈樽酒與子結綢繆

蘇武子卿別後人屬
蘇武子卿別後人屬

雍音

卷一

廿

清渭堂

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人
况我連枝樹與子同一身昔為鴛鴦今為參與展
昔者常相近去貌若胡與秦惟念當離別思情日以
新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠
人願子留斟酌叙此平生親

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時
征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此
辭行役在戰場相見未有期屋上長歎淚為生
努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死

當長相思

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其群思心常

依依何况雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可

以喻中懷胡請為遊子吟冷冷一何悲絲竹厲清

聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧

欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下

不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月稷稷秋蘭芳芬馨長夜

發隨風聞聲我當從大懷遠路遊子戀故鄉寒冬十

二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠

雍音

卷一

廿

清渭堂

別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難
再遇歡樂殊未央願言君一作崇令德隨時愛景
光

楊惲子幼華陰人丞相
楊惲子幼華陰人丞相

詩四首

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為箕人生行
樂且須富貴何時

傅玄

雜詩

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔
玄景隨形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方
繁星依五臣作衣青天列宿息自成行蟬鳴高樹
間野鳥號東廂纖雲時鬢鬢露霑我裳良時無停
景比斗忽低昂常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風
摧一絕如流光

傅咸長庚玄之子
司隸校尉

贈何劭王濟

侍中何敬祖國子祭酒王武子二賢相得甚歡咸亦慶之然自恨間分雖願其結絕而從

雜音

卷一

三

清渭草堂

之末由歷試無效且有家人之心存目替賦詩申懷以貽之云爾

日月光太清列宿曜紫微赫赫大晉朝明明關皇闔
吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二離揚清暉
攜手升玉階并坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿
斯榮非攸庶縉縉情所希豈不企高蹤趾貌難追
臨川靡芳餌何爲空守坻槁葉待風飄近將與君違
遙君能無戀尸素當言歸歸身蓬華廬樂道以忘飢
進則無云補退則恤其私但願隆弘美王度曰清夷

楊炯華陰人
合後直習藝館

從軍行

烽火照西京心中自不平牙璋辭鳳闕鐵騎繞龍城
雪暗凋旗畫風多雜鼓聲寧爲百夫長勝作一書生

劉生

卿家本六郡年長入三秦白璧酬知己黃金謝主人
劍鋒生赤電馬足起紅塵日莫歌鍾發喧動四隣

紫驄馬

俠客重周游金鞭控紫驄蛇弓白羽箭鶴纜赤茸鞵
發跡來南海長鳴向北州匈奴今未滅晝地取封侯

駿馬

駿馬鐵連環長安俠少年帝畿平若水官路直如弦

雜音

卷一

清渭草堂

夜玉粧車軸秋金鑄馬鞭風霜但自保窮達任皇天

和劉侍郎入隆唐觀

福地陰陽合仙都日月開山川凌四嶮城樹隱三臺
伏檻排雲出飛軒繞澗迴參差陵倒景蕭灑軟浮埃
百果珠爲實羣峰錦作苔縣蘿暗疑霧瀑布響成雷
方士燒丹液真人泛玉杯還如問桃李更似得蓬萊
漢帝求仙日相如作賦才自然金石奏何必上天台

送劉校書從軍

天將下三宮星門召五戎生謀資廟畧飛檄佇文旌
赤土流星劍烏號明月弓秋陰生蜀道殺氣繞遼中

風雨何年別琴尊此日同離亭不可望溝水自西東

送臨津房少府

岐路三秋別江津萬里長烟霞駐征蓋絃管促飛觴
階樹含斜日池風泛早涼贈言未終竟流涕忽霑裳

送豐城王少府

愁結亂如麻長天照落霞離亭隱喬樹溝水浸平沙
左尉才何屈東闕望漸賒行看轉牛斗持此報張華

送鄭州周司功

漢國臨清渭京城枕蜀河居人下珠淚寶御促驪歌
望極關山遠秋深烟霧多唯餘三五夕明月暫經過

雍音

卷一

其

清渭草堂

李白

李陽水云太白冬天仙之詞凡言多調興自風騷之後馳騁屈宋鞭撻揚馬千載獨步惟公一人而已

古風

朱子曰李白詩不專是豪放如大雅久不作多少和緩

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛
龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人

揚馬激頽波開流蕩無垠廢典雖萬變憲章亦已淪
自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真

才屬休明乘運其躍鱗文質相煥然衆星羅秋旻
我志在刪述垂輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪

沒蟬蛩入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰

霾蕭蕭長門宮昔是今已非桂露花不實天霜下

嚴威沉歎終未夕感我涕霑衣

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習風土固其然

昔別鴈門關今成龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天

蟻蟲生虎鵠心魂逐旌旆苦戰功不賞忠誠難可宣

誰憐李飛將白首沒三邊

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急群鳥皆夜鳴

白日曜紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清

雍音

卷一

其

清渭草堂

借問此何爲答言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征

怯卒非戰主矣方難遠行長號別嚴親日月慘光晶

泣盡繼以血心摧兩無聲困獸當猛虎窮魚餌奔鯨

千去不一回投軀豈全生如何舞干戚一使有苗平

其五

秦皇按寶劍赤怒震威神逐日巡海右驅石架

滄津徵卒空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈思農

扈春力盡功不贍千載爲悲辛

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野萊蔬盈高門

比干諫而死屈軫平竄湘源虎口何婉嬖女須空

嬋媛彭咸久淪沒此意與誰論

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒
日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰治遊方及時
子雲不曉事晚獻長楊辭賦達身已老草玄鬢若絲
投閣良可歎但爲此輩嗤

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來
奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑糟糠養賢才
方知黃鶴一作鵠舉千里獨徘徊

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰爲法
傳試爲巴人唱和者乃數千吞聲何足道音歎息空

雍音

卷一

芒

清渭草堂

凄然

越客採明珠提携出南隅清輝照海月美價傾皇都
獻君君按劍懷寶空長吁魚目復相哂寸心增煩紆

其十一

綠羅紛葳蕤繚繞松柏枝草木有所託歲寒尚不移
奈何天桃色坐嘆葑菲詩玉顏艷紅彩雲髮非素絲
君子恩已畢賤妾將何爲

世道日交喪澆風散淳源不采芳桂枝反棲惡木根
所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒群動爭飛奔
歸來廣成子去入無窮門

鳳飢不啄粟所食唯琅玕烏能與群雞刺嗟爭一粲
朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒
幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

其十四

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂
精誠有所感造化爲音悲傷而我竟何辜遠戢身金
殿傍浮雲蔽紫闥白日難回光群沙穢明珠衆草凌
孤芳古來共嘆息流淚空霑裳

青春一作鶯鶯朱明驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何託
光風滅蘭蕙白露洒葵藿美人不我期草木日零落

雍音

卷一

其十一

清渭草堂

羽族萬化小大各有依周周亦何辜六翮掩不揮
願銜衆禽翼一向黃河飛飛者莫我願嘆息將安歸

其十六

莊周夢胡蝶胡蝶爲莊周一體更變化萬事良悠悠
乃知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯
富貴固如此營營何所求

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化群生
寂寞綴道綸空簾閉幽情騶虞不虛來鸞鶴有時鳴
安知天漢上白日懸高名海客去已久誰能測冥沉

其十八

大白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕
中有綠髮翁披雲卧松雪不笑亦不語冥棲在巖穴
我來逢真人長跪問寶訣繁猥啓王齒授以鍊藥說
銘骨傳其語鍊身已電滅仰望不可及蒼然五情執
吾將營丹砂永與世人別

齊有個僮生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜
却秦振英聲後世自來照意輕千金贈顧向平原笑
吾亦海陽人歸去不回頭

身將客星隱心與浮雲閒長揖萬乘君還歸富春山

雍音

卷一

凡一清渭州堂

清風灑六合邈然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間

其二十一

我行巫山渚尋古登陽臺天空綵雲滅地遠清風來
神女去已久襄王安在哉荒淫竟淪沒撫牧徒悲哀

其二十二

大津三月時千門桃與李朝爲斷腸花暮逐東流水
前水復後水古今相續流新人非舊人年年橋上花
雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城闕
衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭
行人皆辟易志氣橫高丘入門上高堂列鼎錯珍羞

香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽
行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多衍尤
黃大空嘆息綠珠成叢籬何如鴟夷子散髮掉扁舟

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白鴈上林飛空傳一書札
牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪
東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血

擬古

此篇論賢者慕君繞得位而害之者已至欲有所獻而爲讒所間也

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠大相思無由見悵望涼風前

雍音

卷一

世

清渭州堂

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間
借問盧耽鶴西飛幾歲還

贈秋浦柳少府

秋浦舊蕭索公庭人吏稀因君樹桃李此地忽芳菲
搖筆望白雲開簾當翠微時來引山月縱酒酣清輝
而我愛夫子淹留未忍歸

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛
心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文

不惟拋劍起沙漠收奇勳老死阡陌問何因揚清芬
夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮溺群

以詩代書答元丹丘

青鳥海上來今朝發何處口御雲錦字與我忽飛去
鳥去凌紫烟書留綺窗前開緘方一笑乃是故人傳
故人深相勗憶我勞心曲離君在咸陽三見秦草綠
置書雙袂間引領不暫聞長望香難見浮雲橫遠山

讀諸葛武侯傳懷贈長安崔少府叔封昆季

漢道昔云季群雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英
赤伏起魏運卧龍得孔明當其南陽時隴躬自耕

雍音

卷一

世一 清渭草堂

魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志吞咸京
何人先見許但見崔州平余亦草間人頗懷拯物情
晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結交為弟兄
毋令管鮑千載獨知名

贈崔司戶文昆季

雙珠出海底俱是連城琬明月兩特達餘輝傍照人
英聲振名都高價動殊隣豈伊箕山故特以夙期親
唯昔不自媒操懸西入秦攀龍九天上忝列歲星臣
布衣侍丹墀密勿草絲綸才微惠重譴巧生絳繡
一去已十年今來復盈可清霜入曉鬢白露生衣巾

側見綠水亭開門列華茵千金散義士四坐無凡賓
欲折月中桂特為寒者薪路傍已墮笑天路將何因
垂恩倘丘山報德有微身

酬崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯志心飛揚落日空嘆息
長嘯出原野慷慨寒風生幸遭聖明時功業猶未成
奈何懷良圖謫謫憂悲生杖策遠莫家談乃知我
崔公生民秀絕代為名臣作參佐化託諷含神氣
海嶽尚可傾吐詞終不移是時霜飈寒逸興臨華池
起舞拂長劍四座皆揚眉因得窮權情贈我以新詩

雍音

卷一

世一 清渭草堂

又結汗漫期九域遠相待舉身躋遠壑濯足弄滄海
從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮入閭闔關
但得長把袂何必嵩丘山

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼何意上東門胡雛更長嘯
中原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頽陽掩餘照
王城昔蕩覆世路成介嶠四海望長安顛倒寡西笑
蒼生疑落葉白骨空相吊連兵似雪山破敵誠難料
我輩此淩翼且學南山豹崔子賢主人歡娛每相召
胡床紫玉簡却坐青雲叫揚花蒲州城置酒同臨眺

忽思剡溪去水石遠清妙雪盡天地明風開湖山貌
悶爲洛生詠醉發吳越調赤霞動金光日足森海嶠
獨散萬古意閒垂一溪釣猿近天上啼人移月邊棹
無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽陶公誚

望終南山寄紫閣隱者

出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼
有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺
何當造幽人滅跡棲絕巘

寄東魯二稚子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田
雍音 卷一 清渭草堂

春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前
樓東一株桃枝葉拂青煙此樹我所種別來向三年
桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊
折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊眉
雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎
裂素寫遠意因之汶陽川

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天晴一鴈遠海闊孤帆遲
白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

西登香爐峰南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里
欸如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半洒雲天裏
仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空
空中亂潑射左右洗青瑩飛珠散輕霞流沫踴穹石
而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液且得洗塵顏
且諧宿所好未願辭人間

遊泰山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴
馬跡遶羣峯千仞青蒼飛流洒絕巘水急松聲哀
此眺崑崙倚傾崖向東摧洞門閉石扇地低與雲雷
雍音 卷一 清渭草堂

登高望遠瀛想像金銀臺天門一長嘯萬里清風來
七女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯
稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉
經下邳北橋懷張子房

子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博浪沙
報韓雖不成天地皆振動潛匿避下邳豈曰非智勇
我來北橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公
嘆息此人去蕭條徐泗空

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月隔清波流光入窓戶

對此空長吟思君音何深無因見安道與誰愁人心

春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉頽然卧前楹
覺來曉庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯
感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

江行寄崔員外

飄飄江風起蕭蕭海樹秋登臚美清夜挂席移輕舟
月隨碧山轉水含青天流香如星河上但覺雲林幽
歸路方浩浩但川人思悠悠悲重軍歌復聽菱歌愁
岸曲迷後浦沙明瞰前洲懷君未可見望遠增離憂

雍音

卷一

共

清渭堂

日夕山中忽然有懷

久卧名山雲遂爲名山客山深雲更好賞弄終日夕
月衡樓間峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借
巖帶桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海作
鳥隔重嶺來何遲撫几空歎息

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色
秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙
來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜空雪夢田
瞻光惜髮鬢不悲流年此渚既蕩漾東流日暮還

郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉

金鄉送韋八之西京

客自長安來還歸長安去狂風吹我心西挂咸陽樹
此情不可道此別何時遇望望不見君連山起烟霧

王維

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕牧一作倚杖候
荆扉雉雞麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至一作相
見語依依即此羨閒逸悵然歌式微

藍田山石門精舍

雍音

卷一

世

清渭堂

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮
遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通
捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遙蔭松柏
朝梵林未曙夜禪山更寂道心及牧童世事問樵客
暝宿長林下焚香卧瑤席澗芳襲人衣山月映石壁
再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人花紅復來覩

贈祖三詠

蟪蛄挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如
高館聞無人離居不可道閑門寂已閉落日照秋草
雖有近音信千里阻河關中復家汝穎去年歸舊山

結交二十載不得一日展貧病子既深契濶余不淺
仲秋雖未歸莫秋以爲期良會詎幾日中自長相思

宿鄭州

朝與周人辭莫投鄭人宿他鄉絕傳侶孤客親僮僕
宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村童雨中牧
主人東牟上時稼繞茅屋蟲思機杼鳴雀喧禾黍熟
明當渡京水昨晚猶金谷此去欲何言窮邊徇微祿

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團平陸
渭北走邯鄲關東出函谷秦地萬方會來朝九州牧

雍音

卷一

世一

清渭州堂

鷄鳴咸陽市冠蓋相追逐丞相過列侯羣公錢光祿
相如方老病獨歸茂陵宿

崔僕陽兄季重前山興

秋色有佳興况君池上閒悠悠西林下自識門前山
千里橫黛色數峯出雲間嵯峨對秦國合沓蔽荆關
殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頽顏

過李楫宅

開門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下
散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧
罷宦城酌還歸洛陽社

青青楊柳陌陌上別離人變了清燕趙高堂有老
不行無可養行去百憂新切切委足翁依依同四隣
都門悵飲畢從此謝賓親揮淚送行侶令僕動征輪
車從望不見時時起行塵余亦辭家者看之淚滿巾

歎白髮

我年亦何長髮髮日已白俛仰天地間能爲幾時客
惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復南陌

李陵詠

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成壯士
長驅塞門兒深入單于壘旌旗列相向簫鼓悲何已

雍音

卷一

世一

清渭州堂

日暮沙漠陲戰聲烟塵裏將令驕虜滅豈獨名王侍
旣失大軍援遂嬰旁廬耻少小蒙漢恩何堪坐思此
深衷欲有報投軀未能死引領望子卿非君誰相理

贈劉藍田

籬中大迎吹出屋候柴扉歲晏輪井稅山村人夜歸
晚田始家食餘布成我衣詎肯無公事煩君問是非

休暇還舊業使

謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候柴門裏
時輩皆長年成人舊童子上堂家慶畢願與姻親齒
論悲忽餘悲目存且已田園轉蕪沒但有寒泉水

虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常
念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望
竟少擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉
北城悲笳發鶴鶴鳴且翔况復煩促倦激烈思時康

遣興

朔風飄胡鴈慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草淒更碧
北里富薰天高樓夜吹笛焉知南隣客肌膚絺綌絺
長陵銳頭兒出獵待明發驛弓金瓜鎬白馬蹴微雪
未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

秦明白起長陵人頭小而銳

雍音

卷一

望一 清渭草堂

漆以用而割膏以明白煎蘭摧白露下桂折秋風前
肩中羅襦弄沙道尚依然赫赫蕭京兆今爲時所憐
故中九拜相府縣載沙堤路自宮城至其第名沙堤
朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行
戶耶送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸
山岡

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢
客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東
生涯能幾何常在羈旅中

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長

避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼
仰視雲中鴈禽鳥亦有行

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遠遊值南山
煙塵阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還
丈夫貴壯健慘戚非朱顏

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前
朽骨穴螻蟻又爲蔓草纏故老行歎息今人尚問邊
漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠
廉頗趙之良將

高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留

雍音

卷一

望一 清渭草堂

穹廬蔽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休
鄴中事反覆死人積如丘諸將已茅土載驅誰爲謀

述古

赤驥頤長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問馭者誰
鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝飢
古來君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜

其二

市人日中集於利競錙刀置骨烈火上哀哀自煎熬
農人望歲稔相率除蓬蒿所務教爲本邪贏無乃勞
舜舉一六相身曾道何高泰時任蕭欽法令如牛毛

蘇軾
利邪蘇

漢光得天下祚未固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來
經綸中興業何代無長材吾慕寇鄧動濟時信良哉
耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期
晨發赤谷亭險艱乃自茲亂石無改轍我車已載脂
山深苦多風落日童稚飢悄然村墟迴煙火無由追
貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路未爲高人嗤
寒硤

雍音

卷一

留

清渭州堂

行邁自悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒
寒硤不可度我實衣裳單况當仲冬交泝冷增波瀾
野人尋烟語行子傍水飡此生免荷爰未敢辭路難

石龕

能罷咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前我又啼
天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓
伐竹者誰子悲歌上雲梯爲官採美箭五歲供梁齊
苦云直幹盡無以充提携奈何漁陽騎颯颯驚寒飈

成都府

驕驕桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方

但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長
曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧
信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫
初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何苦悲傷

鳳凰臺

鳳凰臺成州東南十二里有鳳凰山

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠
山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭
恐有無母雛飢寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁
心以當竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流
所重王者瑞敢辭微命休坐看采翮長舉意八極周

雍音

卷一

留

清渭州堂

自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷
再光中興業一洗蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸荒池上舟楫杳窅入雲漢
天寒荒野外日莫中流半我馬向此嘶山援飲相喚
水清石礚礚沙白灘漫漫迴然洗愁辛多病一踈散
高壁抵嶽岑洪濤越凌亂臨風獨回首覽纓復三嘆
水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難
大江觀我前洶若萬動實驚臨喧理楫歌笑輕波瀾

霏濃木石滑風急足寒入舟已千憂陟嶽仍萬盤
回眺積水外始知衆生乾遠遊令人瘦衰疾慙加餐

五盤調機通盤
屈有五重

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江水味
地僻無網罟水清及多魚好鳥不妄飛野人半巢窟
喜見淳樸俗坦然心神舒東郊尚格闘巨猾何特除
故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

望嶽

岱宗天如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
盪胸生層雲決眇入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

雜音

卷一

四六一 清渭神堂

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影
天闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

白馬

白馬東北來空鞍覆舊鞍前可憐馬上郎意氣今誰見
近時主將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰

寇村

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千里至
妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂
隣人滿牆頭感嘆亦戲飲夜闌更秉燭相對如夢寐

在日當時道然千載之淚
在人目詩三百篇不多見也

雨

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑危壁來
淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉
高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩爲誰哀
侍臣書王夢賦有冠古才具其羣龍駕多自巫山臺

夢李白

白坐來王濟事當誅命
故夢李陽復生事下獄

死別已吞聲生別常惻惻惻惻云使其死耶當不復哭
矣乃使人不能忘者生別
故江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相
憶恐非平生鬼路遠不可測魂來楓林青魂返闕塞

雜音

卷一

四六一 清渭神堂

黑君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏
色詩語云黑君神也
通此詩傳其神也水深波浪濤無使蛟龍得

王華宮

按唐王有坊州宜君縣之鳳凰
宮梅聖俞曰宮近晉符堅墓

溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下
劉云哀怨苦語轉自傷陰房鬼火青壞道哀端瀉萬
有長篇餘韻未更自傷陰房鬼火青壞道哀端瀉萬
籟真筆竿秋色正清酒笑人爲蒼生況乃粉黛嚴當
時侍金龜故物獨存馬愛來藉草坐浩歌淚盈把冉
冉征塗問誰是長年者劉云此詩情
讀者殆難爲情

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子雲落依草木

關中昔喪亂兄弟遭殺害何足論不得收骨肉

世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人笑如王

劉云開言冷語合婚尚知時鴛鴦不獨宿但見新人

笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠

迴牽蘿補茅屋劉云仰悲侶語自言自誓不持慷慨

摘花不挿髮采柏動盈掬天寒翠袖薄日莫倚脩竹

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂

方知象教力足以追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽

七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋

泰山忽破碎滄海不可求俯視但一氣焉能辨皇州

迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏昆崙丘

黃鶴去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻梁謀

寫懷

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束

無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨隣家誰歌哭

鄙夫倒坐峽三歲如轉燭今命甘留滯忘情任榮辱

朝叩及莫齒口給還脫粟綸遂石城東採藥山中

用心霜雪間不必修蔓綠非關故交排遣意

達士如弦直小人似鈞曲曲直意不齊爭似無弦琴

其二

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出

羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實

天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟻聚

古者三皇前滿腹志願足胡爲有結繩陷此膠與漆

禍首燧人氏厲階直孤筆君看燈燭張轉使飛蛾室

放神八極外從仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術

自京赴奉先縣詠懷

杜陵有布衣老大音韻枯許身一何愚竊比稷與契

居然成濩落白首甘契闊益知事則已此志常覲豁

窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈

非無江海志蕭灑送日月生逢是憂君不忍便求訣

當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪

顧惟蠅蟻輩但自求其穴胡爲慕大鯨輒擬儼溟渤

以茲悟生理獨耻事干謁兀兀遂至今忍爲塵埃沒

終愧巢與由未能易其節沉飲聊自遣放譌頗愁絕

歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰晦暝客子中夜發

霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在嵒岬

蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑睡池氣鬱律羽林相摩戛

君臣留歡娛樂動殷鑒鳴賜浴皆長纆與宴非短褐

彤所分帛本自美女出，其夫家聚歛貢城關。
聖人筐篚恩實欲，邦國活臣如忽至。理君豈棄此物，
多士盈朝廷。仁者宜戰慄，况聞內金盤盡在衛霍室。
中堂有神仙，煙霧蒙玉質。煖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。
勸客馳蹕躡，美霜橙壓香橘。朱門酒肉臭，路有凍死骨。
榮枯咫尺異，惆悵難再述。北轅就涇渭，官渡又改轍。
群水從西下，極目高崕兀。疑是崆峒來，恐觸天柱折。
河梁幸未拆，枝撐聲窸窣。行旅相攀援，川廣不可越。
老妻既異縣，十口隔風雪。誰能久不顧，庶往共飢渴。
入門聞號咷，幼子飢已卒。吾寧捨一哀，里巷猶嗚咽。

雍音

卷一

平一清渭州堂

北征

皇帝二載秋，閏八月初吉。杜子將北征，蒼茫問家室。
維時遭艱虞，朝野少暇日。顧慙恩私被，詔許歸蓬華。
拜辭詣闕下，怵惕久未出。雖乏諫諍姿，恐君有遺失。
君誠中興主，經綏固密勿。東胡反未已，臣甫憤所切。
揮涕戀行在，道途猶恍惚。乾坤含瘡痍，憂虞何特畢。
靡靡踰阡陌，人煙眇蕭瑟。所遇多被傷，呻吟更流血。

回首鳳翔縣，旌旗晚明滅。別公寒山重，屢得飲馬窟。
郊外入地底，涇水中蕩潏。猛虎立我前，蒼崖吼時裂。
菊垂今秋花，石戴古車輶。青雲動高興，幽事亦可悅。
山果多瑣細，羅生雜橡栗。或紅如丹砂，或黑如點漆。
雨露之所濡，甘苦齊結實。緬思桃源內，益歎身世拙。
坡陀望鄜畤，谷巖互出沒。我行已水濱，我僕猶木末。
鴟鵂鳴黃桑，野鼠拱亂穴。夜深經戰場，寒月照白骨。
潼關百萬師，往者散何卒。遂令半秦民，殘害為異物。
况我墮胡塵，及歸盡華髮。經年至茅屋，妻子衣百結。
慟哭松聲迴，悲泉共幽咽。平生所矯兒，顏色白勝雪。
見爺背而啼，垢膩脚不韞。牀前兩小女，補綖縫過膝。
海圖墜波濤，舊繡移曲折。天吳及紫鳳，顛倒在短褐。
老大情懷惡，嘔泄對數日。那無囊中帛，救汝寒凜慄。
粉黛亦解苞，衾綯稍羅列。瘦妻面復光，癡女頭自櫛。
學母無不為，覩我隨手抹。移時施朱鉛，狼籍畫眉闕。
生還對重稚，似欲忘飢渴。問事競挽鬢，誰能即噴噉。
翻思在賊愁，甘受雜亂酷。新歸且慰意，生理焉得說。
至尊尚蒙塵，幾日休練卒。仰看天色改，旁覺妖氣豁。
陰風西北來，慘澹隨回鶻。其王願助順，其俗喜鬪突。
安兵五千人，驅馬一萬匹。此輩少為貴，四方服勇決。

雍音

卷一

至一清渭州堂

所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發
此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺
禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕
憶昨狼狽初事與古先別姦臣競竄隘同惡隨蕩析
不聞憂殷衷中自誅褒姒周漢復再興宣光果明哲
桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活
淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕
園陵固有神掃洒數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達
劍門

雍音

卷一

至一清渭艸堂

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向
兩崖宗壙倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍
珠玉走中原岷峨氣淒愴三皇五帝前雞犬莫相放
後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王
并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鑪壘嶂
恐此復偶然臨風默惆悵

發秦州

當在前

我衰更嬾拙生事不自謀無食問樂亡無衣思南川
漢源十月交天氣知涼秋草木未黃落况聞山水幽
栗亭名更嘉下有良田疇充腸多者難崖窵亦易求

密竹復冬筍清池可方舟雖傷旅寓遠遂平生游
此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂
谿谷無異石塞田始微收豈復慰老大惻然難久留
日色隱孤戍鳥啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流
磊落星月高蒼蒼雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同
神光意難儼此事終難離飄然精靈合何必秋遂通
亭亭新初立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童
稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翔堂殿鳴玉淒房壠

雍音

卷一

至一清渭艸堂

北風

北風破雨極朱鳳口威垂洞庭秋欲雪鴻鴈將安歸
十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝
九成宮

崑山入百里崖斷如削白曾宮憑風迥岌業土囊口

三神扶棟松檟翠閣戶牖其陽產靈芝其陰宿斗牛
紛披長松倒揭嶢嶢石走哀猿啼一聲客淚迸林數
荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉爲巨唐有
雖無新增脩尚置官居守巡非瑞水遠跡是雕牆後
我來屬時危仰望嗟歎久天王守太白駐馬更搔首

喜晴

皇天久不雨既雨情且佳出郭眺四郊蕭蕭春增華
青茱陵坡麥窮窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯
干戈雖橫放慘澹關龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒
丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻

雍音

卷一

蕩

清渭堂

千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕
英賢遇輒軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適迴首白日斜
漢陰有鹿門滄海有靈查焉能學衆口出吐空咨嗟
常應物

擬古

辭君遠行邁飲此長恨端已謂道里遠如何中險艱
流水赴大壑孤雲還暮山無情尚有歸行子何獨難
驅車背鄉國朔風捲行跡嚴冬霜斷肌日入不遑息
憂懣客髮變寒暑人事易中心君詎知冰王徒貞白

劉云古別離多矣此作更古者以其有
清潔自然意如秋風飄時自難爲懷

酒星非所酌月桂不爲食虛薄空有名爲君長歎息

蘭蕙雖可懷芳香與時息豈如凌霜葉歲暮霜顏色

折柔將有贈延意千里客草木知賤微所貴寒飈

春至林木變洞房夕含清單車誰能裁好鳥對我鳴

良人久燕趙新愛移平生別時雙鴛鴦留此千恨情

碧草生舊跡綠琴歇芳聲思將魂夢懽反側寐不成

單衣迷所次起望空前庭孤影中自慟不知雙涕零

劉云單居誰能裁好鳥對我鳴孤影中自慟不知雙涕零
苦吟所及未意耿耿情性適然不假外物而見

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里情託此傳幽音

冰霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道潔以固交深

雍音

卷一

玉

清渭堂

此古詩缺二句然
即止此意亦自足

白日淇上沒空閨生遠愁寸心不可限淇水長悠悠

芳樹正研鬱春禽自相求徘徊東西廂孤妾誰與儔

年華逐絲淚一落俱不收

黃鳥何關關幽關亦靡靡此時深閨婦日照紗窗裏

娟娟覆青蛾微微啓王齒自惜桃李年誤身遊俠子

無事久離別不知今生死劉云柔腸欲無而有不可
犯之色深復深而語淺

嘉樹藹初綠靡蕪吐幽芳君子不在賞寄之雲路長

路長信難越惜此芳時歇孤鳥去不還絨情向天末

劉云常言常
意枯淡欲無

綺樓何氣氤朝口正杳杳四壁含清風丹霞射其牖
王顏上哀轉絕耳非世有但感離恨情不知誰家婦
孤雲忽無色邊馬爲廻首曲絕碧天高餘聲散秋草
徘徊帷中意獨夜不堪守思逐朔風翔一去千里道
劉云四壁含風門霞射牖別是清麗起凡入聖可望
而不可即未極尋常以古調勝淡而綺綺而不煩
月滿秋夜長驚鳥號北林天河橫未落斗柄當西南
寒蛩悲洞房好鳥無遺音商飈一夕至獨宿懷重衾
舊交日千里隔我浮與沉一作隔我人生豈草木寒暑移此心

高陵書情寄三原盧少府

雜音

卷一

毛

清渭州堂

直方難爲進守此微賤班開卷不及顧沉埋案牘間
兵凶久相踐從役豈得閒促戚下可哀寬政身致患
還日夕思自退出門望故山君心倘如此攜手相與還

寄盧庾一作庚

悠悠遠離別分袂此歡會難如何兩相近反使心不安
安亂髮思一櫛垢衣思一浣音豈如望友生對酒
起長歎時節異京洛孟冬天未寒廣陵多重馬日夕
自遊盤獨我何耿耿非君誰爲音聲音權

送李侍御益赴幽州幕

二十揮篇翰三十窮典墳辟書五府至名爲四海聞
始從車騎幕今赴嫖姚音軍契闊晚相遇草檄遂
離群悠悠行子遠眇眇川塗分登高望燕代日夕生
夏雲司徒擁精甲誓將除國氛儒生幸持斧可以佐
功勳無言羽書急坐關相思文

寄大梁諸友

分竹守南譙弭節過梁池雄都衆君子出錢擁河湄
燕譙始云冷方舟已解維一爲風水便但見山川馳
昨日次睢陽今夕宿符離雲樹慘重疊煙波渺一作念
還期相敦在勤事海內方勞師

雜音

卷一

毛

清渭州堂

冬至夜寄京師諸弟兼懷崔水部

理郡無異政所憂在素餐徒令去京國羈旅當歲寒
子月生一氣陽景極南端已懷時節感更抱離別酸
私宴席云罷還齊音方闌遠宇沉空幙孤燭照牀單
應同茲夜念寧忘故歲懷川塗悅悠邈涕下一闌干

寄暢當

寇賊起東山英俊方未閒聞君新應募藉勳京關
出身文翰場高步不可攀青袍未及解白羽挿腰間
黃爲瓊樹枝今有風霜頽秋郊細柳道走馬一日還
丈夫當爲國破敵如摧山何必事州府坐使鬢毛斑

京師叛亂寄諸弟

弱冠遭世難二紀猶未平
羈離守遠郡虎豹滿山京
上懷大馬戀下有骨肉情
歸去在何時流涕忽沾纓
憂來上北樓左右但軍營
幽谷行人絕淮南春草生
鳥鳴田野間思憶故園行
何當四海晏甘與齊民甯

郡齋雨中與諸文士燕集
備仰一聯正合題亦
可謂樂而不淫者矣

兵衛森畫戟燕寢凝清香
海上風雨至逍遙池閣涼
煩疴近消散嘉賓復滿堂
自慚居處崇未覩斯民康
理會是非遣性達形跡忘
鮮肥屬時禁蔬果幸見嘗
俯飲一杯酒仰聆金玉章
神懽體自輕意欲凌風翔

雍音 卷一 清渭軒堂

吳中盛文史羣彥今汪洋
方知太藩地豈曰財賦疆

軍中冬燕

滄海已云晏皇恩猶念勤
式燕徧恒秩柔遠及斯人
茲邦實大藩伐鼓軍樂陳
是時冬服成戎士氣益振
虎竹謬朝寄英賢降上賓
徒罄周旋禮愧無海陸珍
庭中九劍闌堂上歌吹新
光景不知晚觥酌豈言頻
單醪昔所感大醕况同欣
願謂軍中士仰答何由申

雜詩

沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕
暉光何所如月在雲中黑
近野南金既雕錯鑿帶共輝
飾空存

感美人竭肝膽思照水玉色
自非磨瑩工日日空歎息

同聲自相應體質不必齊
誰知賈人鐸能使大樂諧
雞反弦鏗鏘發宮徵音和樂
洛變其哀人神既昭享鳳鳥
亦下聲來豈非至賤物一奏
升天階

所獻知國寶至公不待言
是非吾欲默此道今豈存
暮相思

朝出自不還暮歸花盡發
豈無終日會惜此花間月
雍音 卷一 清渭軒堂

空館忽相思微鍾坐來歇
安知作者用心苦耶

效陶彭澤

霜露悴百草時菊獨妍華
胡物情有如此寒暑其奈何
撥英泛濁醪日入會田家
何反盡醉茅簷下生豈任多

初發揚子寄元大校書

悽悽去親愛泛泛入烟霧
歸棹洛陽人殘鍾廣陵樹
今朝此爲別何處還相遇
世事波上舟沕沕安得住
夕次盱眙縣

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日沉夕
人歸山郭暗鴈下蘆洲白擲夜憶秦關聽鐘未眠客

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽念山中客澗底東荆薪歸來煮白石
欲持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡
劉云其詩自多此意及得意如此亦少

淮上即事寄廣陵親故

前舟已渺渺欲度誰相待秋山起暮鐘楚雨連滄海
風波離思滿宿昔容髮改獨鳥下東南廣陵何處在
劉云足以極初別之懷獨鳥下東南偶然景偶然語亦不容再得

雍音

卷一

六

清渭堂

與友生野飲效陶體

擣酒花林下前有千載墳於時才共酌奈此泉下人
始自玩芳物行當念祖春聊舒遠世蹤坐望還山雲
且遂一歡笑焉知賤與貧劉云全章休素然合自然

酬盧嵩秋夜見寄

喬木生夜涼月華滿前墀云君咫尺地勞君千里思
素衣凌遠志况貽招隱詩坐元林木榮願赴滄洲期
何能行歲晏携手當此時

幽居

貧賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情

微雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀繞舍鳴
時與道人偶或隨樵者行自當安寒食誰謂薄世榮

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來須臾滿城闕宮堯青蓮界蕭條孤興發
前山遽已淨陰霧夜來歇喬木生夏涼沍雲吐華月
嚴城自有限一水非難越相望曙河遠高齋坐超忽
夏夜憶盧嵩

露雷高館暮開軒條煩襟不知湘雨來蕭洒在幽林
炎月得涼夜芳樽誰共斟故人南北居累月間微客
人生無閒日歡會當在今反側候天旦層城苦沉沉

藍嶺精舍

卷一

空

清渭堂

石壁精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘險得前賞
崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛閣起弘敞
道人上方至夜深還獨往日落郡山陰天秋百泉響
所嗟累已成安得長偃仰

留別洛京親友

握手出都門駕言適京師豈不懷舊感悵悵與子辭
還日生高閣清觴宴華池昨遊條已過後過良木知
念結路方永歲陰野無暉單車我當前莫雪子獨歸
臨流一相望零淚忽沾衣

送鄭長源

少年一相見飛轡河洛間歡遊不知罷中路忽言還
冷冷鵲絲哀悄悄冬夜閑丈夫雖耿介遠別多苦顏
君行拜高堂速駕難久攀鷄鳴傳侶發朔雪滿河關
須更在今夕斟酌且循環

送終

奄忽逾時節日月獲其良蕭蕭車馬悲祖載發中堂
生平同此居一旦異存亡斯湏亦何益終復委山岡
行出國南門南望鬱蒼蒼日入乃云造慟哭宿風霜
晨遷俯玄廬臨訣但遲遲方當未潛翳仰視白日光

雍音

卷一

奎

清渭州堂

俯仰遽終畢封樹已荒涼獨留不得還欲去結中腸
童稚知所失啼號捉我裳即事猶倉卒歲月始難忘
宴別幼遐與君貺兄弟

乖關意方弭安知忽來翔累日重懽宴一日復離傷
置酒慰茲夕秉燭坐華堂契闊未及展晨星出東方
征人慘已辭車馬儼成裝我懷自無隴原野滿春光
群水含時澤野雉鳴朝陽平生有壯志不覺淚沾裳
况自守空宇日夕但徬徨

西郊燕集

濟濟農君子高燕及時光群山靄遐矚綠野布熙陽

列坐遵曲岸披襟龍蘭芳野庖薦嘉魚激澗泛羽觴
衆鳥鳴茂林綠草延高岡盛時易徂謝浩思坐飄颺
眷言同心友茲游安可忘

移疾會詩客元生與釋子法朗因貽諸曹

對此嘉樹林獨有戚戚顏抱瘵知曠職淹旬非樂閒
釋子來問訊詩人亦扣關道同意輟遣客散疾徐還
園徑自幽靜玄蟬噪其間高窓瞰遠郊暮色起秋山
英曹幸休暇恨快心所攀

龍門遊眺

鑿山道伊流中斷若天闕都門遙相望佳氣生朝夕

雍音

卷一

奎

清渭州堂

素懷出塵意適有攜手客精舍繞層阿千龕隣峭壁
綠雲路猶緬憩澗鐘已寂花樹發烟華淙流散石脉
長嘯招遠風臨潭漱金碧日落望都城人間何役役
登西南岡卜居遇雨尋竹浪至澧壩榮帶數里

清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川氣秋
下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿延稼盈疇
寒花明廢墟樵牧笑榛丘雲水成陰澹竹樹更清幽
適自戀佳賞復茲末日留

高子西

雲澹水容夕雨微荷氣涼一寫悵勤意寧用訴華觴

對芳樹

逍遙芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時綠
風條灑餘露露葉承新旭佳人不冉攀下有往來躅

夏日

已謂心苦傷如何日方永無人不晝寢獨坐山中靜
悟澹將遺慮學空庶遺境積俗易爲侵愁來復難整

閑齋對雨

幽獨自盈抱陰澹亦連朝空齋對高樹疎雨共蕭條
巢燕翻泥濕蕙花依砌消端居念往事條忽若驚鷗

雍音

卷一

奎

清渭草堂

春日郊居寄萬年吉少府中孚三原元少府偉

夏侯校書審

谷鳥時一囀田園春雨餘光風動林早高窓照日初
獨飲澗中水吟詠老氏書城闕應多事誰憶此閒居

秋夜南宮寄禮上二弟及諸生

暝色起烟閣沉抱積離憂况茲風雨夜蕭條梧葉秋
空宇感涼至頽顏驚歲周日夕遊關下山水憶同遊

夏景端居即事

北齋有涼氣嘉樹對層城重門永日掩清池夏雲生
遇此庭訟簡始聞蟬初鳴逾懷故園愴默然以絢情

送李十四山東遊

聖朝有遺逸披膽謁至尊豈是賢榮寵將救元元
權豪非所便書奏寢禁門高歌長安酒忠憤不可吞
欲來客河洛日與靜者論濟世隴小事丹砂駐精魂
東遊無復繫梁楚多大藩高論動侯伯疎懷脫塵喧
送君都門野飲我林中樽立馬望東道白雲滿梁園
踟躕欲何贈空是平生言

送李儋

別離何從生乃在親愛中反念行路子拂衣自西東
日晏不留宴嚴車出崇墉行遊非所樂端憂道未通

雍音

卷一

奎

清渭草堂

春野百卉發清川思無窮芳時坐離散世事誰可同
歸當掩重關默默想音容

李賀

感賦

合浦無明珠龍州無木奴足知造化力不給使君湏
越婦未織作吳蠶始蠕蠕縣官騎馬來獐色虬紫鬚
懷中一方板板上數行書不因使君怒焉得詣爾廬
越婦拜縣官桑牙今尚小會待春日晏絲車方擲墮
越婦通言語小姑具黃梁縣官踏食去簿吏復登堂

申胡子感栗歌

君酒含蜀蘆帶聲花娘然緩安休聽芙蓉屏
誰截太平管列點排空星直貫開花風天上驅雲行
今夕歲華落令人惜平生心事如波濤中坐時時驚
朔客騎白馬劍光懸蘭纓俊健如生孫肯拾蓬中螢

蜀國絃

楓香晚花靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺
涼月生秋浦玉沙粼粼光誰家紅淚客不忍過瞿塘

仙人

彈琴石壁上翻翻一仙人手持白鸞尾夜掃南山雲
鹿飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝書報桃花春

雍音

卷一

來

清渭州草

雍音卷之一上

雍音卷之一下

古體七言

天水胡纘宗編次

班固

東都詩

寶鼎

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛
溫煥其炳兮披龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌
意年

白雉

登靈臺兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇

雍音

卷二下

辛丑

清渭州草

都發皓羽兮奮翹英容絜朗兮於純精彰皇德兮侔

周成示延長兮膺天慶

傅玄

兩儀

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮展象日
月兮運周俯視兮河海百川兮東流

李白

長相思

長相思在長安絡繹秋啼金井闌微霜淒淒筆色寒
孤燈不眠思絕卷惟望月空長嘆美人如花隔雲

端上有青冥之長天下有綠水之波瀾天長路遠魂
飛苦夢魂不到關山難長相思摧心肝

北風行

燭龍栖寒門光耀猶旦開日月照之何不及此唯有
北風怒號天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅
臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人
念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此虎紋
金鞞鞞中有一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在
人今戰死不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧
土尚可塞北風吹雪恨難裁

雍音

卷一

充

清渭草堂

灞陵行送別

送別灞陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有傷
心之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道
古道連綿走西京紫關落日浮雲生正當今夕腸斷
處黃鸝愁絕不忍聽

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌

東風已綠瀛州草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青
青縈烟梟娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相
和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶

皆春聲是時君王在鎬京五雲垂輝耀紫清仗出金
宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過
菖石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入蕭韶雜鳳笙
此賦物詩格調既高法度又謹妙而易見者也

單父東樓秋夜送族弟沈之泰

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身騎土
牛滯東魯沈弟欲行疑弟前孤飛一鴈秦雲秋坐來
黃葉落四五北斗已挂西城樓絲桐感人絃欲絕滿
堂送君皆惜別卷簾見月清興來疑是山陰夜中雪
明日斗酒別惆悵清路塵遙望長安日不見長安人

雍音

卷一

丰

清渭草堂

長安宮闕九天上此地曾經為近臣一朝復一朝髮
白心不改屈原憔悴帶江潭亭伯流離放遼海折翮
翻飛隨轉蓬聞絃虛墜下霜空聖朝久棄青雲士他
日誰憐張長公蕭上賦云此篇卷一

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤
血白晝相搏如亂麻我亦東奔向吳國浮雲四塞道
路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧桐楊柳
拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下奇意氣相
傾山可移作人不償將軍勢飲酒豈顧尚書期

綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原管春陵六國特開
心爲意君所知堂上各有三千士明日報恩知是誰
撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲
君酒爲君吟張良未遂赤松去橋邊黃石知我心

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓
五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南山
傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二
峰長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂
凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯
觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波
九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發閒窺石鏡清
我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊
道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗
漫九垓上願接盧敖遊太清

梁園吟

我浮黃雲去京闕掛席欲進波連山天長水闊厭遠
涉訪古始及平臺間平臺爲客憂思多對酒遂作梁
園歌却憶蓬池阮公詠因吟綠水揚洪波洪波浩蕩
迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇愁且飲美

雜音

卷一

三

清渭堂

酒登高樓平頭奴子搗大扇五月不熟疑清秋玉盤
楊梅爲君設吳鹽如花皎白雪持壺把酒但飲之莫
學夷齊事高潔昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳
荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕今安
在牧馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水東
流海沉吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼五白
行六博分曹賒酒酣馳輝歌且謠意方遠東山高卧
時起來欲濟蒼生未應晚

夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲烟濤迷茫信難求越人語天姥雲霓明

雜音

卷一

三

清渭堂

滅或可覩范不瀛洲難求而不求天姥可天姥連
天向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此
欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月湖
月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾
清猿啼脚着謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中
聞天雞此其千岩萬轉路不定迷花倚石忽已暝其
晦能咆龍吟殷岩泉慄深林兮驚層巒雲青兮欲
雨水澹澹兮生烟列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇
然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺其霓
爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞

迴車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動况驚起而長
嗟惟覺時之枕席失向來之烟霞世間行樂亦如此
來萬事東流水別君去時何特還且放白鹿青崖
門須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不
得開心顏范云夢吳越以下夢之源也次諸夢之
波瀾也其間顯而晦晦而顯至失向來之
烟霞極與人接洽非太白之曾次筆力亦不能發此
語烟霞二句最有力結語平衍亦文勢之當如此

把酒問月

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅盡清
輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥
雍音 卷一 主一 清渭仲堂
秋復春嫦娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾
經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願
當歌對酒時月光長照金樽裏

野田黃雀行

游莫逐炎洲翠檣莫近吳宮燕炎洲逐翠遭網羅吳
官火起焚爾巢蕭條兩翅遂高下縱有鷹鷂奈爾何

憶舊游寄鄒郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘為予天津橋南造酒樓黃金白璧
買歌笑一醉累月輕王侯四海賢豪青雲客與君一
遇心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無新惜我白

淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍別還相隨相隨
迢迢訪仙城三十六曲水迴繁一溪初入千花明萬
壑度盡松風聲銀鞍金絡到平地漢東太守來相迎
紫陽之真人邀我次王笙殢霞樓上動仙樂嘈然宛
似鸞鳳鳴袖長管摧欲輕舉漢東太守醉起舞手持
錦袍覆我身我醉橫眠枕其股當筵意氣凌九霄生
離雨散不終朝分飛楚關山水遙余既還山尋故巢
君亦西歸度渭橋君家嚴君勇貔虎作尹并州遏戎
虜五月相呼度太行推輪不道羊腸苦行來北京歲
月深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青玉案使我醉飽
雍音 卷一 主一 清渭仲堂
無歸心時時出向城西曲晉祠流水如碧玉浮舟弄
水簫鼓鳴微波龍鱗荇草綠興來携妓恣經過其若
楊花似雪何紅粧欲醉宜叙日百尺清潭寫翠娥嬋
娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲
自繞行雲飛此時歡樂難再遇西游因獻長楊賦北
闕青雲不可期東山白首還歸去渭橋南頭一遇君
鄧臺之北又離羣問余恨別今多少落花春暮爭紛
紛言亦不可盡情亦不可極呼兒長踞絨此辭寄君
千里遙相憶

目色欲盡花含烟月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳皇
柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄
燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作流淚泉不
信妾腸斷歸來看取明鏡前

古意

白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白
酒兒女嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭
光輝游說萬乘苦不早着鞭跨馬涉遠道會稽愚婦
輕買臣余亦辭家西入秦仰天大笑出門去我輩豈
是蓬蒿人

雍音

卷一

圭

清渭草堂

唐史云白與聖皇帝九世孫也隋末以罪徙西域神龍初還客巴西李陽其文云白隴西人也范傳正志云白涼武昭王九世孫隴西人隋末祖父以罪徙西域神龍時父客逃居綿之巴西而白生焉

杜甫

乾元中寓居同谷縣作歌

師友記聞李太白遠別離蜀道難與子美

寓居同谷縣七歌風騷之極致不在屈原之下也

有客有客字子美白頭亂髮垂兩耳歲拾橡栗隨狙
公天寒白暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮
肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風爲我從天來

二歌

長鑱長鑱白木柄我生托此以爲命黃精無苗白雪

盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四
壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色惆悵

三歌

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相
見胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鵝鵠安得送我置
汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收元骨

四歌

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍
怒十年不見來何待扁舟欲往箭滿眼查香南國多
旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿爲我啼清晝

雍音

卷一

圭

清渭草堂

五歌

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不
開白狐跳梁黃狐立我生胡爲在窮谷中夜起坐萬
感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉其招魂不來耶歸故鄉也

六歌

南有龍兮在山湫古木龍從棲相樛木葉黃落龍正
蟄瘰蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且
復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑爲我迴春姿

七歌

男兒生不成名身已老三年飢走荒山道長安卿相
多少年當貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿
昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速

秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城搗練
急石古細路行人稀不知明月為誰好早晚孤帆也
夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非劉云如竹
枝樂府矯
矯長句不必
親切為已

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之
雍音 卷一 主 清渭草堂

奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩
休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓
頭春已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣劉云
豪氣
激人堂
復堂堂

哀江頭

曲江為京師勝常之地遭祿山
焚劫之後荒涼公故有感也

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千
門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生
顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人
帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正
墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭

東流急關河去住彼此無消息人生有情淚沾臆江
水江花豈終極黃昏胡馬塵滿城欲往城南念城北
蘇子由云哀江頭篇詞氣如百金戰馬
注坡蓋謂如履平地得詩人之遺法

哀王孫

時祿山驚潼關上夜半出延秋門諸王
公主皆不及從多為賊所屠此詩記而

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大
屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同
馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯
道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無
有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼

雍音

卷一

夫

清渭草堂

在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且
為王孫立斯須昨夜春風吹血腥東來素駝滿舊都
胡方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳
位聖德北服南單于花門勢面請雪耻慎勿出口他
人相哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無忠臣之盛
盡情備

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅見臨穎
李十二娘舞劍器其妙絕世間其所師曰余公孫
大娘弟子也開元三載余向東遊時公孫大娘亦
在焉余嘗觀其舞劍器渾如神龍向來出冠時自高
春勢園二伎場內人前外供奉故是舞者聖文
武皇帝初公孫一人而已王貌錦衣泥余白首

茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事
據慨聊爲劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數
常於郡縣見公孫大娘舞西河劍器自
此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮
喪天地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝駢
龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳脣珠袖
兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此
曲神揚揚與余問答既有以感時撫事憎惋傷先帝
侍女八千人公孫劍器初第一五十年來似反掌風
塵頓洞昏王室梨園弟子散如烟女樂餘姿映寒日
金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復
雍音 卷一 堯 清渭草堂

漢陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地黯慘忽異
色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂
思集羣作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆
相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管咽
嗽空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在
中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動
影梟窺冲融間舫舫暝疊雲際寺水面月出藍田關

劉云寫景入微此時驪龍亦上珠馬夷擊鼓辟龍
趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷
雨至蒼茫不曉神靈意劉云慘愴之深如神思
者謂不復道吾嘗遊西湖遇少壯幾時奈若何向來
風雨誦此語如同舟同特也

哀樂何其多

兵車行 此詩爲唐玄宗用兵吐蕃
而作

車轆轤馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺娘妻子走相送
塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲
霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北
防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白
雍音 卷一 堯 清渭草堂

還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見
漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬
與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關
西卒懸官急索租租稅從何出信知生男惡及是生
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青
海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
聲啾啾

玄都壇寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已佩含真養精龍故人今居子午

谷獨在陰崖結茅屋前太古玄都壇青石漠漠常
風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計
成長往芝草琅玕日應長鍊鍊高垂不可攀致身福
地何蕭索

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地
閒釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮劉云不必有所從事不必有所指玄又蓬萊織
景暮玄妙門○七字浩然以其特隱也

女魃龍車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人
那得知其故惜君只欲苦死留劉云兩君富貴何如
具實主

雍音

卷一

全一清渭草堂

草頭靈蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白遙甫
問信今何如劉云其送蕭制休類
得意故誠一家言

飲中八仙謠

知章騎馬侶乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝
天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費
萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱世賢或云世宗
當作世宗
之蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風面
蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛巡迴李白一斗詩百
篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒

中僊張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙
如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

洗兵馬行公自注云
收京後作

中興諸將收山東捷書夜報清畫同河廣傳聞一箭
過胡兒命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無
限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威
清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵
前草木風劉云悲成王功大心轉小郭相謀深古來
壯少及
少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香二三豪俊爲
時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛各有

雍音

卷一

全一清渭草堂

安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐烟花繞劉云有
氣象有
鯢鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問龍樓曉攀龍附鳳勢
莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得
誇身強劉云事外句
外常有餘力關中既留蕭丞相幕下復用張
子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇
風雲會扶顛始知籌策長青袍白馬更何有後漢今
周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知
何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞
人解撰清河頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種
淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天

河洗淨甲兵長不川此篇對作甚嚴而春容融藉

古柏行

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石范元實云此霜

皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會

樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山

白范元實云此日昨路繞錦亭東先主武侯同閨宮

崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得

地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造

化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章

世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終

雍音 卷一 全一 清渭州堂

經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

駝馬行

鄧公馬癖人共知初得花駝太宛種夙昔傳聞思一

見牽來左右神皆竦雄姿逸態何所容顧影驕嘶自

矜寵兩目清癸夾鏡懸肉駿礪連錢動朝來久試

華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却

覆香羅帕卿家舊賜公取之天殿貞龍此其亞晝洗

須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此

馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴

時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都

呂青使驛驛地上行

王維

同崔傳答賢手

洛陽才子姑蘇客杜宛殊非舊鄉陌九江楓樹幾回

青一片揚州五湖白揚州時有下江兵蘭陵鎮前吹

笛聲夜火人歸富春郭秋風鶴唳石頭城周郎陸弟

爲儒侶對舞則溪歌白紵曲几書閣小吏家草堂基

賭山陰墅衣冠若部外臺臣先數夫君席上珎更聞

臺閣求三語還想風流第一人

登樓歌

雍音 卷一 全一 清渭州堂

聊上君兮高樓飛甍鱗次兮在下俯十二兮通衢綠

槐參差兮車馬如瞻兮龍首前睡兮宜春王畿爵兮

千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮據胡床兮書空

執戟疲兮下位老夫好隱兮墻東亦幸有張伯英草

聖兮龍騰虬躍擢長雲兮換回風琥珀酒兮彫胡飯

君不御兮日將晚秋風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發

兮東城林薄莫兮蟬聲遠時不可兮再得君何爲兮

懷楚

桃源行

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知

遠行盡青溪不見人山口潛行始隈嶼山開曠望旋
平陸遙看一處攢雲樹近入十家散花竹樵客初傳
漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物
外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞
俗客爭來集競引還家問鄉鄰一作邑平明聞巷掃花
開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更聞成仙遂
不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境
難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終
擬長游衍自謂經過舊不迷安知峯壑今來變當時
只記入山深青谿幾度到雲林春來偏是桃花水不
雅音 卷一 金 清渭草堂

送崔五太守

長安廐吏來到門朱文露網動行軒黃花縣西九折
坂玉樹宮南五丈原褒斜谷中不容幘惟有白雲當
露冕子午山裏杜鵑啼嘉陵水頭行客飯劍門忽斷
蜀川開萬井雙流滿眼來霧中遠樹刀州出天際澄
江巴字回使君年紀三十餘少年白哲專城居欲持
畫省郎官筆回與臨邛父老書

故人張諱工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩
見贈聊獲荅之

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫子持開
卦洛下諸生解詠詩藥蘭花徑衡門裏特復懷梧聊
隱几屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史故園高枕
度三春永日垂帷絕四隣自想裴君已老更將書
籍與何人

寒食城東即事

清谿一道穿桃李演漾綠蒲泳白芷谿上人家几幾
家落花半落東流水蹴踞屢過飛鳥上秋千競出垂
楊裏少年分日作遨遊不用清明燕上已

前應物

雅音

卷一

金

清渭草堂

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥鶯鶯相喚亦可聽乍去年來時近
遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿續續如
有情欲轉不轉意自嬌羞兒弄笛曲未調前聲後聲
不相及秦女學箏猶猶遊漁更風暖朝日噉流音變
作百鳥喧誰家懶如驚殘夢何處愁人憶故園伯勞
飛過聲啾促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花
間能使萬家春意開有時斷續聽不了飛去花枝猶
裊裊還棲碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

長安道

宮殿含雲煙兩宮十里相連延霞霞出沒弄川
關春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴游愛
芳草寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴游誰敢
貴衛霍世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第
拱皇居朱門我我臨九衢中有流蘇合歡之寶帳一
百二十鳳凰羅列含明珠下有錦鋪翠被之燦爛博
山吐香五雲散麗人綺閣情飄飄頭上鴛鴦雙翠翹
低鬟曳袖回春雪聚黛一聲愁碧青山珠海錯棄藩
籬享懽魚燕如折葵既請列侯封部曲還將金印授
盧兒權榮若此何所苦但苦白日西南馳

雍音

卷一

七

清渭艸堂

鷺銜泥

銜泥鷺聲噪尾涎涎秋去何所歸春來復相見豈
不解決絕高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓泥雖賤
意有營畫梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻
遭網羅俎其肉未若銜泥入畫屋鷺銜泥百鳥之智
莫與齊

橫塘行

妾家住橫塘夫婿鄰家郎玉盤的歷矢白魚相簾玲
瓏透象床象床可寢魚可食不知郎意何南北岸上
種蓮豈得生池中種蓮豈得成丈夫一去花落樹葉

獨長夜心未平

李賀

秦宮詩

漢秦宮將軍張黃之變奴也秦宮得寵內舍
故以驚名大語於人予臨舊作長辭辭以馮
了都之事相對望
又云昔有之詩

越羅衫袂迎春風王刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人
語帳裏吹笙香霧濃人間酒暖春茫茫花枝入簾白
日長飛窓複道傳籌飲午夜朦朧膩燭黃飛衿小袖
調鳴鳥紫繡麻霞路嗒虎斫桂燒金待曉筵自鹿青
蘇夜半煮桐英永巷騎新馬內屋深屏生色畫開門

雍音

卷一

六

清渭艸堂

金銅仙人辭漢歌并序

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢
孝武捧露盤仙人在欲立置前殿宮官既折盤
仙人臨載潸然淚下唐諸王孫
李長吉遂作金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋
香三十六宮吐花碧魏官牽車指千里東關酸風射
眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水哀蘭送客
咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已
遠波聲小

沽歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母挑花千偏
紅彭祖平威幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含
細煙等入勸我金屈厄神血未疑身問誰不須浪飲
丁都護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒惟
澆趙州上漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看見
秋眉換新綠二十男兒那刺促

天上謠

天河夜轉漂回星銀浦流雲學水聲玉宮桂樹花未
落仙妾采香垂珮環秦妃卷簾北窓曉窓前植桐青
羅

卷一

光一清渭艸堂

鳳小王子吹笙鵲管長呼龍畔煙種瑤草粉霞紅綬
藕絲裙青洲步拾蘭若春東指羲和能走馬海塵新
生石山下

春坊正字劍子歌

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮露
寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老瘵鰲刺鵲鵲瘳花白
鵬尾直是剗軻一片心莫教照見春坊字授絲團金
懸覺軟神光欲截藍田玉提出西方白帝驚教殺
屏秋郊哭

李夫人

紫皇宮殿重重開夫人飛入暖瑤臺綠香綃帳何時
歇青雲無光宮水咽細照桂花墜秋月低懸露華滿
絲發紅壁開珊懸佩珮暗歌臺小妓遙相望玉蟾滴水
雞人唱露華蘭葉參差光

貴主征行樂

奚騎黃銅連鎖甲羅旗香餘金畫裏中軍留醉河陽
城騎嘶紫鸞踏花行春營騎將如紅玉走馬捎鞭上
空綠女垣素月角聲吹斷未開分錦衣

神絃別曲

巫山小女隔雲別春風松花山上發綠蓋獨穿芳逕
雍

卷一

光一清渭艸堂

歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅蘭蘭誰泛相
經過南山桂樹爲君死雲衫淺汗紅脂花

夢天

老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露濕團
光驚佩相逢桂香陌黃塵清水三山下更變千年如
走馬遙望齊州九點煙一泓海水杯中瀉

雍音卷之一

雍音目錄卷之二

絕句五言

天水胡縉宗編次

楊炯 一首

李白 十二首

王維 廿首

王縉 一首

裴迪 六首

杜甫 六首

韋應物 九首

令狐楚 十首

李益 七首

柳談 一首

權德輿 四首

唐文宗 一首

李賀 三首

白居易 三首

杜牧 二首

雍音

目錄

清渭州堂

于武陵 一首

韓偓 三首

絕句六言

王維 五首

絕句七言

喬知之 一首

李白 十九首

王維 九首

嚴武 一首

杜甫 四首

韋應物 八首

李益 九首

竇常 一首

竇牟 一首

竇牟 一首

竇牟 三首

竇牟 三首

李賀 二首

柳談 一首

長孫佐輔 二首

權德輿 一首

令狐楚 一首

白居易 七首

杜牧 廿首

李鄣 一首

李洞 二首

李拯 一首

韓偓 二首

韋莊 一首

鍾離權 一首

近體五言

唐玄宗 一首

蘇頲 一首

李白 十五首

王維 廿五首

杜甫 四十一首

韓休 一首

韋應物 六首

竇叔向 一首

竇常 一首

白居易 一首

李洞 一首

于武陵 一首

李咸用 二首

近體七言

韋元旦 一首

蘇頲 二首

李白 四首

王維 九首

杜甫 廿四首

李益 二首

竇叔向 一首

竇常 一首

白居易一首

杜牧 三首

李鄴 三首

絕句起于李唐蓋變吳樂府子夜歌而為之者也
至王右丞乃効顧陸而為六言許敬宗復依狹瑟
歌鳥棲曲而為七言李翰林王江寧而後作者益
多自王摩詰杜子美以至李義山杜牧之先後相
承音響琤琕而開元天寶之間盛矣夫絕句出于
樂府比之近體猶為近古故次于古體若近體則
始于唐盛于唐亦衰于唐太白古體尚多子美古
今體相半至君虞遺直而下視盛唐諸君迥異讀
之當自見也然不可入樂府則不可列古體矣蓋
起自沈宋無復鏡歌等曲之渾樸故次于絕句絕
句五言今得八十有六首六言今得五首七言今
得百有一十二首近體五言今得百有一首七言
今得五十有一首亦皆先正編輯入選者學者苟
肆力絕律即此亦足矣嗟乎近體既盛古體斯微
而詩去風雅愈遠矣豈聲律易為工而古體難為
力邪敢告今之好古者

雍音目錄卷之二

關西王完 校讐
隴西張光孝

雍音卷之二

絕句 五言

天永胡續宗編次

楊炯

夜送趙縱

趙氏連城壁出來天下傳送君還舊府明月滿前川

李白

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

劉孟溪云自是
古意不須言笑

淶水曲

雍音 卷二

清渭州堂

淶水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

王階怨

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾珍瓏望秋月

劉云秋聲素淨月人自憫前作詩上賦云此
篇無一字言怨而隱然幽怨之意見於言外

秋浦歌

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜

蕭云後應添活脫
脂真作家手段

憶東山

不向東山久蕭微幾度化白雲還自散明月落誰家

猿鳥面飛盡秋雲獨去開相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝添花盈我衣醉起步溪月鳥還入亦稀

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期

夏官山中

懶白羽翮裸體青林中脫巾掛石壁露頂洒松風

劉云後人以此語入書
自後可愛妙是結句

陪侍郎叔將洞庭醉後作

剡郡若山好平鋪相水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

雍音

卷二

二

清渭堂

對雪獻從兄處城宰

昨夜梁園雪第寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝

劉云萬然惻
然可以感動

答友人贈烏紗帽

領得烏紗帽金勝白接離山人不照鏡稚子道相宜

王維

班婕妤

宮殿生秋草君恩幸跡那堪聞風吹門外度金輿

其二

玉窓螢影度金殿人聲絕秋夜守羅帷孤燈耿不滅

其三

柰來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

息夫人
劉云正年
憔悴得人

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言

鳥鳴澗
劉云昔非
着意

人間桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

送別
劉云古今斷
正不和多

山中相送罷口暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸

孟城
劉云後欲二語如此
俯仰轉達不可得

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有

雍音

卷二

三

清渭堂

辛夷塢
劉云其意不語着
一字極可語禪

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

漆園
劉云使在謝東山
華口語皆成高論
語錄云摩詰桐川詩余深愛之每以語
人輒無解
余意考

古人非傲吏自關經世務偶寄一微官婆娑數枝樹

崔九弟欲往南山馬山口號與別

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問津者寧知沮溺賢

劉云語
謂徒耳

南垞

輕舟南垞去北垞
森難即隔浦望人家
遙遙不相識

藥家瀨

颯颯秋雨中
淺淺石溜瀉
跳波自相濺
白鷺驚復下

白石灘

清淺白石灘
綠蒲向堪把
家住水東西
浣沙明月下

竹里館

獨坐幽篁裏
彈琴復長嘯
深林人不知
明月來相照

萍池

春池一作水深且廣
會待輕舟迴
靡靡綠萍合
垂楊掃

雍音

卷二

四

清渭神堂

復開

鹿柴劉云無言而有意

空山不見人
但聞人語響
返景入深林
復照青苔上

山中寄諸弟

山中多法侶
禪誦自爲羣
城郭遙相望
惟應禮一作見

白雲

雜詩

家住孟津河
門對孟津口
常有江南船
寄書家中否

其二

君自故鄉來
應知故鄉事
來日綺窓前
寒梅著花未

遺廟丹青在空山
草木長猶問辭後主
不復卧南陽

八陣圖

功盡三分國
名成八陣圖
江流石不轉
遺恨失吞吳

絕句

江動月移石
溪虛雲傍花
鳥棲知故道
帆過宿誰家

其二

江碧鳥逾白
山青花欲燃
今春看又過
何日是歸年

其三

江邊踏青罷
回首見旌旗
風起春城暮
高樓鼓角悲

常應物

雍音

卷二

六

清渭神堂

閨門懷古

獨鳥下高樹
遙知吳苑荒
淒涼千古事
且莫倚闌門

西樓

高閣一長望
故園何日歸
煙塵擁幽谷
秋鴈過來稀

聞鴈劉云更不須言

故園眇何處
歸思方悠哉
淮南秋雨夜
高齋聞鴈來

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜
散步詠涼天
空山松子落
幽人應未眠

詠夜

明從何處去
暗從何處來
但覺年光老
半是此中催

詠聲

萬物自生聽大空恒寂還從靜中起却向靜中銷

對殘燈

獨照碧窓久欲隨寒燼滅幽人將處眠鮮帶翻成結

同褒子秋齋獨宿

山月皎如燭霜風時動竹夜半鳥驚栖窓間人獨宿

宿永陽寄樂律師

遙知郡齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸燈獨自宿

令狐楚

殺士燬煌人
山南節度使

酬李益

雍音

卷二

七

清渭堂

戚戚一西東十年今始同可卜風雨夜相對兩衰翁

從軍行

孤心眠夜雪滿眼是秋沙萬里猶防塞三年不見家

其二

却望冰河澗前登雪嶺高征人幾多在又擬戰臨洮

其三

胡風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出塞聲

宮中樂

月上宮花靜煙含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜沉沉

其二

九重青瑤闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤

思君恩

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又去尋芳不覺過

其二

紫禁香如霧青天月似霜雲韶何處奏祇是在昭陽

長相思

幾度春眠覺紗窓曉望遠朦朧殘夢裏獨自在遼西

遊春詞

出關春風起落葉雲水消相將折楊柳爭取長條

李益

雍音

卷二

八

清渭堂

幽州

征戍在桑乾年年薊水寒殷勤驛西路北去向長安

贈盧綸

洪容齋筆云二詩讀之使人凄然皆奇作也

世故中年別餘生此會同却將愁與病獨對朗陵翁

江南曲

嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知朝有信嫁與弄潮兒

照鏡

衰境臨朝鏡對看却自疑慚君明似月照我白如絲

惜春

興亡身全老逢春惜春今年看花伴已少去年

鷓鴣詞

湘江班竹枝錦翅鷓鴣飛處處湘雲合郎從何處歸

代人乞花

繡戶朝眠起開簾滿地花春風解人意吹落妾西家

柳談仲庸京兆人

江行

繁陰乍隱州落葉初飛浦蕭蕭楚客帆暮入寒江雨

權德輿

玉臺體

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西隣是宋家

雍音

卷二

九

清渭仲堂

其二

昨夜裙帶解今朝蟾子飛鉛華不可棄莫是臺砧歸

江行 曉

曉風搖五兩殘月映石壁稍稍曙光開片帆在空碧

江行 夜

猿聲到枕上愁夢紛難理寂寂深夜寒清霜落秋水

文宗

宮中題

大和九年誅王涯鄭注後仇土良專權左右上每登臨遊幸往往燭語莫敢進此詩問因賦

輦路生秋草上林花滿枝憑高何限意無復待臣知

李賀

馬詩

寶玦誰家子長聞狹骨香堆金買駿骨將送楚襄王

其二

香襪赭羅新盤龍燧鏡鱗迴看南陌上誰道不逢春

其三

汗血到王家隨驚撼玉珂少君騎海上人見是青驄

白居易

新辭

霽色鮮宮掖秋聲脆管絃聖明千載樂歲歲似今年

雍音

卷二

十一

清渭仲堂

池上

小娃撐小艇偷取白蓮回不解戲蹤跡浮萍一道開

杜牧

牧之京兆人書舍人

長安望秋

樓倚霜樹外鏡天無一毫南山與秋色氣勢兩相高

歸家

稚子牽衣問歸來何太遲共誰爭歲月贏得鬢成絲

于武陵

高樓

遠天明月出照此誰家樓上有羅衣裳涼風吹不休

韓偓致元萬年人
兵部侍郎

勅崔國輔體

簾月照中庭
游絲花自落
獨立俯閑階
風動微韃索

其二

雨後碧苔院
霜來紅葉樓
門階上斜日
鸚鵡伴人愁

其三

羅幕生春寒
繡窓愁未眠
南湖夜來雨
應濕采蓮船

絕句六首

王維

田園樂

雍音

卷二

上

清渭軒堂

采菱渡頭風
急策杖村西
日斜杏樹墻
邊漁父採花

源裏人家

菱葉萎蕤春
綠落長松夏
寒牛羊自歸
村巷童稚

不識衣冠

山下孤煙遠
村天邊獨樹
高原一瓢顏
回陋巷瓦柳

先生對門

拖紅復含宿
雨柳綠更帶
朝煙花落家
僮未掃鳥啼

山客猶眠

酌酒會臨泉
水抱琴好倚
長松南園露
爽朝折西舍

黃梁夜春

原缺第十二葉

峽思君不見下渝州劉渢渢戶舍情懷賦
有竹枝縹緲之音

贈汪倫范云非此詩之必佳要
見古人風致如此

李白乘舟將欲行
忽聞岸上踏歌聲
桃花潭水深千尺
不及汪倫送我情

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華
湘浦南遷莫怨嗟
聖主恩深漢文帝
憐君不遣到長沙

聞王昌齡左遷龍標尉遙有此寄

楊花落盡子規啼
聞道龍標過五谿
我寄愁心與明月
隨風直到夜郎西

雍音

卷二

三

清渭軒堂

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓
煙花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡
惟見長江天際流

永王東巡歌

三川北虜亂如麻
四海南奔似永嘉
但用東山謝安石
爲君談笑靜胡沙

陪旌叔刑部侍郎曄反中書舍人賈至遊洞庭

湖

洞庭西望楚江分
水盡南天不見雲
日落長沙秋色遠
不知何處弔湘君

早發白帝城

朝辭白帝綵雲間千里江陵一日還兩岸猿聲帶不盡輕舟已過萬重山

春夜洛陽聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲終聞折柳何人不起故園情

蘇臺懷古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江月曾照吳王宮裏人

少年行

羅音

卷一

齒

清渭軒堂

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中

劉云語氣凌厲秋活夢亦難忘

清平調詞

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢

一枝濃艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干

答徐人問

問余何事栖碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間

王維

少年行

新豐美酒斗十千咸陽游侠多少年相逢意氣爲君飲擊馬高樓走柳邊

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人

送元二使安西

羅音

卷二

五

清渭軒堂

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

寒食泥上作

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

私成口號誦示裴迪

萬戶傷心生野煙百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃

維時爲給事中賊陷京師爲所至各陽供職拘於善觀裴迪來相見說述賊等妄疑裴迪上作音樂梨園本等舉梓使一時淚下維痛時賦詩以示迪詩後聞于行在平賊後受僞官者皆罪之衛維得免

寄河上段十六

與君相見即相親
開道君家在孟津
爲覓行舟試借
問客中時有洛陽人

送別

送君南浦淚如絲
君向東周使我悲
爲報故人憔悴
盡如今不似洛陽時

歲題盤石

可憐盤石隣臨
泉水復有垂楊拂酒杯
若道春風不解意
何因吹送落花來

題崔處士林亭

綠柳重陰蓋四鄰
青苔日厚自無塵
科頭直踞長松
下白眼看他世上人

阮籍能爲青白眼見禮俗之士白眼對之

嚴武

季膺華州人劍南節度使

軍城早秋

昨夜秋風入漢關
朔雲邊月滿西山
催飛將追驕虜
莫遣沙場匹馬還

杜甫

漫興

懶漫無堪不出村
呼兒自在掩柴門
蒼苔濁酒林中
靜碧水春風野外
自遺

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月秋風相與清
殘樽下馬復同傾
久拚野鶴如雙鬢
漸莫隣鷄下五更

雲苑雜錄云迎吳蓋但語猶言催教也

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌
玉帳分弓射虜營
已收滴博雲間戍
更奪蓬婆雪外城

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見
崔九堂前幾度聞
正是江南好風景
落花時節又逢君

常應物

維音 卷二 一七 清渭軒堂

滁州西澗

獨憐幽草澗邊生
上有黃鸝深樹鳴
春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同
楚雲滄海思無窮
數家砧杵秋山下
一郡荆榛寒雨中

劉云高視城邑真復如此合野興其濃正是絕意

寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷
江上流鶯獨坐聽
把酒看花想諸弟
杜陵寒食草青青

九日

今朝把酒復惆悵憶在杜陵田舍時明年此日知何處世難還家未有期

休暇日訪王侍御不過

九日驅馳一日閒尋君不過又空還恠來詩思清人骨門對寒流雪滿山

登寶意寺上方舊遊

翠嶺香臺出半天萬家煙樹滿晴川諸僧近住不相識坐聽微鐘記往年

酬柳郎中春日歸揚州南郭見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一迴南北相過殊不

雍音

卷二

六

清渭艸堂

道暮潮從去早潮來

子規啼

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家嬌婦抱兒

泣我獨展轉何時明一作爲情

李益

宮怨

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長

汴河曲

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上長堤

望風起楊花愁殺人

聽曉角

邊霜昨夜隨關榆吹角當城片月孤無限寒鴉飛不度秋風吹入小單于

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺

臨渾沱見蕃使列名

莫道春色到渾沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉蓬萊頻許到支和

雍音

卷二

九

清渭艸堂

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚傷心不獨爲悲秋

早發破訥沙

破訥沙頭鴈正飛鷓鴣泉上戰初歸平明日出東南地滿磧寒光生鐵衣

送客還幽州

惆悵秦城送獨歸剺門煙一作樹遠依依秋來莫射南飛鴈縱遣乘春吏比飛

夜上受降城聞笛

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆
管一夜征人盡望鄉峯烽火臺也唐詩紀事云其安
樂度曲又爲寫征人歌早行詩爲國
盡者迴樂峯前沙似雪之詩是也

寶常中行京兆人叔向
長子國子祭酒

香山館聽子規

楚塞餘春聽漸稀斷猿今夕讓沾衣雲埋老樹空山
裏彷彿千聲一度飛杜鵑春至則鳴讓者言猿
雖悲未若子規尤悲也

寶牟胎周常弟
國子司業

奉誠園聞笛

曾絕朱纓吐錦茵欲坡荒草訪遺塵秋風忽洒西園
寒音

卷二

辛

清渭州堂

淚滿目山陽笛裏人

寶羣冊列年弟
左拾遺

初入諫司喜家室至

一旦悲歡見孟光十年新苦伴滄浪不知筆硯緣封

事猶問慵書日幾行

寶庠胃鄉羣弟
婺州刺史

上陽宮

愁雲漠漠草離離太乙句陳處處疑日其毀垣春雨
裏殘花猶發萬年枝

冬夜寓懷寄王翰林

滿地霜華草下枝幾回吟斷四愁詩漢家君欲論封
禪須及相如未病時

寶華友封庠弟
御史中丞

南遊感興

傷心欲問前朝事唯見江流去不迴日莫東風春草
綠鵲鴝飛上越王臺

宮人斜

離宮路遶北原斜生死恩深不到家雲雨今歸何處

去黃鸝飛上海棠花劉云宮人承恩幸之時朝雲
雨盡能極妍而今不知在何處
但見虛墓之傍聽黃鸝之聲觀海棠之色宮
人之音容與草木禽鳥同一新盡亦可哀矣

寒音

卷二

辛

清渭州堂

荒道者隱處不遇一作于
鶴詩

籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽收欲題名字知相
訪又恐芭蕉不耐秋

李賀

蝴蝶舞

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纔東家蝴蝶西家
飛白綺少年今日歸

昌谷北園新筍

斫取青光寫楚辭賦香春粉黑離離無情有限何人
見露壓煙啼千萬枝

柳談

涼州曲

關山萬里遠征人一望關山淚滿巾
青海城頭空有月黃沙積裏本無春

長條佐輔朔方人

別友人

愁多不忍醒時別想極還尋靜處行
誰遣同衾又分手不知行路本無情

尋山家

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉
主人聞語未開

雍音

卷二

三

清渭仲堂

門繞籬野菜飛黃蝶若溪漁隱云余嘗居林落間金
待之眼前景物悉如詩中語然後知其工也

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急噴流
今夜不知何處泊斷續月引孤舟

令狐楚

少年行

少小邊州慣放狂騎馬射虎如今年老無筋力
獨倚營門數鴈行

白居易

王昭君

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉
君王若問妾顏色莫道不如宮裏時

後宮詞

淚盡羅巾夢不成夜深前殿按歌聲
紅顏未老心先斷斜倚熏籠坐到明

寒閨怨

寒月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影
秋霜欲下手先知銓底裁縫剪刀冷

雍音

卷二

三

清渭仲堂

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌
忽憶故人天際去計程今日到梁州

杏園花下贈劉郎中

恁君把酒偏惆悵曾是貞元花下人
自別花來多少事東風二十四回春

春題華陽觀

帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽
落花何處堪惆悵頭白宮人掃影堂

期不至

紅燭清尊久延佇出門入門天欲曙星稀月落君不來煙柳隴隴鵲飛去

杜牧

過華清宮

長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

登樂遊原

長空蒼海孤島寒古消沉向此山看取漢家何事業五陵無樹起秋風

赤墀

雜音

卷二

茵

清渭軒堂

新戰沉沙鐵半消自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬

泊秦淮

煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花

寄楊州韓綽判官

青山隱隱水迢迢秋盡江南艸木凋二十四橋明月夜王人何處教吹簫

送隱者

無嫌徑路艸蕭蕭自是雲林遠市朝公道世間惟白

髮簪人頭上不曾饒

秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水卧看牽牛織女星

齊安郡中偶題

兩竿落日谿橋上半縷輕煙柳影中多少綠荷相倚恨一時回首背西風

息夫人廟

細腰宮裏露粧新脉脉無言度幾春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人

雍音

卷二

廿五

清渭軒堂

念昔遊

李白題詩水西寺古木回巖樓閣風半醒半醉遊三日紅白花開煙雨中

山行

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

宣州開元寺

松寺曾同一鶴栖夜深臺殿月高低何人爲倚東樓柱正是千山雪漲谿

宮怨

監官引出警門隨例趨朝不是恩銀鑰却收金鎖
合月明花落又黃昏

長安晴望

翠屏山對鳳城開碧落搖光霽後來回識六龍巡幸
處飛煙閒遶望春臺

江南春

千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十
寺多少樓臺煙雨中

漢江

溶溶漾漾白鷗飛綠淨春深好染衣南去北來人自
雍音

卷二

共一清渭柳堂

老夕陽長送釣船歸

懷吳中馮秀才

長洲苑外草蕭蕭却尋舊程咸月遙唯有別時今不
忘暮煙秋雨過楓橋

將赴吳興登樂遊原

清時有味是無能閑愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海
去樂遊原上望昭陵

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前
席不問蒼生問鬼神

漢宮

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如
渴不賜金莖露一杯

李郢楚望長安人侍御史

宿虛白堂

秋月斜明虛白堂寒蛩唧唧樹蒼蒼江風徹曉不得
寐二十五聲秋點長

李洞文江京兆人一作才江

送三藏歸西域

十萬里程多少難沙中彈舌授降龍五天到日應頭
雍音

白月落長安半夜鐘

卷二

共一清渭柳堂

繡嶺宮

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮
翁猶唱聞元太平曲

李拯昌州西人考功郎中一作李拯

朝退望終南山

紫宸朝罷綬鸞簪丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色
在晴明依舊滿長安

謝云此詩後張安後中駕還京人物蕭條感慨而作唯終南山

歸德

寄隣庄道侶

聞說經旬不啓關
藥窓誰伴醉開顏
夜來雪壓前谿竹
剩見谿南幾尺山

襄漢旅道軍後有感

水自潺湲日自斜
盡無雞犬有鳴鴉
千村萬落如寒食
不見人煙空見花

野塘

侵曉乘涼偶獨來
不因魚躍見萍開
卷荷忽被微風觸
瀉下清香露一杯

常莊端已杜陵人
起居舍人

雜音

卷二

其

清渭中堂

江上別李秀才

千山紅樹萬山雲
把酒相看日又曛
一曲離歌兩行淚
不知何地再逢君

前年相送霸陵春
今日天涯各避秦
莫向尊前惜沉醉
與君俱是異鄉人

金陵圖

江雨霏霏江草齊
六朝如夢鳥空啼
無情最是臺城柳
依舊煙籠十里堤

謝曰國亡土成陵谷變廷
唯臺城柳必梁朝所種矣

晏起

近來中酒起常遲
卧看南山改舊詩
開戶日高春寂寂

寒數聲啼鳥上花枝

東陽酒家贈別

天涯方嘆異鄉身
又向天涯別故人
明日五更孤店月
醉醒何處各沾巾

題道院

搖尾歸林易醉妻
長似別離情
黃昏倚柱不歸去
腸斷綠荷風雨聲

鍾離權

題道院

莫怪追歡笑語頻
尋思離亂可傷神
閒來屈指從頭數
得到清平有幾人

數得到清平有幾人

近體五言

玄宗

早渡蒲關

鐘鼓嚴更曙
山河野望通
鳴鑾下蒲坂
飛旆入秦中
地峻關逾壯
天平鎮尚雄
春來津樹合
月落戍樓空

馬色分朝景
雞聲逐曉風
所希常道泰
非復侯繡同

蘇頲
蘇頲字道微
號長安
工部侍郎
文憲

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層岑
高頂積翠分
岩聲中谷應
天語半空聞

豐樹連黃葉函關入紫雲圖快出縣歌賦少橫汾

李白

塞下曲

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰上附龍沙
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來
胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色度河秋

雍音

卷二

世一

清渭堂

夢遶邊城月心飛故國樓思歸若分水無日不悠悠

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將羅列動星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣慈慈遶聖君

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水落敬亭雲
猿嘯風中斷漁歌月裏聞聞隨白鷗去沙上自爲群

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭
愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

口號贈盧徵君鴻

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊
雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃華帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘
野竹分青靄飛泉挂碧峰無人知所去愁倚兩三松

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一爲別孤蓬萬里征
浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

宮中行樂詞

雍音

卷二

世一

清渭堂

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太夜鳳吹繞瀛洲
素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香土樓巢翡翠金殿鎖鸞鴦
選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中護第一飛燕在昭陽

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千岩酒落萬壑樹繁迴
東海橫秦望西陵遶越臺湖清霜鏡曉濤白雪山來

八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台

送儲邕之武昌

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城
送尔難爲別術情未傾別連張樂地山途及舟行
諸謂楚人重詩傳謝眺清滄浪吾有曲寄入柳歌聲
秋日登揚州西陵塔

寶塔凌蒼蒼登覽四荒頂高元氣合標出海雲長
萬象分空界三天接盡梁水搖金剎影日動火珠光
鳥拂珊瑚窗霞連繡拱張目隨征路斷心逐去帆揚
露沾樹樞白霜催袖袖黃玉毫如可見於此照迷方
中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次淶陽脫余
之囚然謀幕府因贈之

雜音

卷二

世一

清渭州堂

獨坐清天下專征出海隅九江背渡虎三郡盡還珠
組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡
殺氣橫千里軍聲動九區白猿慙劍術黃石借兵符
戎虜行當剪鯨鯢立可誅自非劇孟何以佐良圖
王維

從岐王過楊氏別業應教

楊子談經處淮王載酒過興關啼鳥緩坐久落花多
徑轉迴銀燭林開散玉珂巖城時未登前路擁笙歌
同崔員外秋宵偶直

建禮部秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙

月迥藏珠斗雲消出絳河更漸衰紅質南陌共鳴珂
早朝

柳暗百花明春深五鳳城城鴉睥睨曉宮井轆轤聲
方朔金門侍班姬主輦迎仍聞遣方士東海訪蓬瀛
晚春嚴少尹諸公見過

松菊荒三徑圖書共五車烹葵邀上客看竹到貧家
雀乳先春草鶯啼過落花自憐黃髮暮一倍惜年華
送東川李使君

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉
漢女輸寶布巴人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢
雜音 卷二 世一 清渭州堂

送楊長使赴果州

褒斜不容幘之子去何之鳥道一千里猿聲十二時
官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君應聽子規
送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客郢城歸
郎國綽首秀楚人旅米肥懸知倚門望遙識老萊衣
送丘爲下第歸江東

憐君不得意况復柳條春爲客黃金盡還家白髮新
五湖三畝宅萬里一歸人知爾不能薦羞稱獻納臣
歸嵩山作

清川帶長薄車馬去開閑流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山遠上高高山一作下歸來且
閑閑

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無
分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫

漢江臨泛

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有無中
郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁

送張道士歸山

羅音

卷二

苗一清渭軒堂

先生何處去王屋訪茅君別婦留丹訣雞入白雲
人間若刺住天上復離群當作遼城鶴仙歌使爾聞

送李判官赴江東

聞道皇華使方隨皂蓋臣封章通左語冠冕化文身
樹已分揚子潮聲滿富春遙知辨璧吏恩到泣珠人

送嚴秀才還蜀

寧親爲令子似舅即賢甥別路經花縣還鄉入錦城
山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿

送平澹然判官

下臨陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁

翰海經年別到一作交河出塞流須令外國使知飲月
支頭

送岐州源長史歸

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散五辛門
故騎通槐里長亭下槿原征西舊旌節從此向河源

山居即事

寂寞掩柴扉蒼茫對夕暉鶴巢松樹遍人訪蕪門稀
嫩竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處處采菱歸

冬夜書懷

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下草蟲鳴

雍音

卷三

苗一清渭軒堂

白髮終難變黃金不可成欲知除老病惟有學無生

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕
忽過新豐市還歸細柳營面看射鴈處千里暮雲平

過香積寺

不知香積寺數里入雲峰古路無人迹深山何處鐘
泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

遊感化寺

翡翠香烟合瑠璃寶殿平龍宮連棟宇虎穴傍簾櫳
谷靜惟松響山深無鳥聲磬聲寒夜月折金澗透林鳴

郵路雲端迴泰川
雨外晴鴈上衡
果獻鹿女踏花行
掛榜窮貧里歸依宿化城
繞籬生野蕨空館發山櫻
香飯青猿米嘉蔬綠羊
一作美膳陪青梵末端坐學無生

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之
作應制

碧落風煙外瑤臺道路賒
如何連帝苑別自有仙家
比一作地迴巒嶺綠溪轉翠華洞中開日月窓裏發雲霞庭養冲人鶴絲留上漢香種田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹和石髓香飯進雍音
卷二 清渭堂

胡麻大道今無外
長生詔有海還瞻九霄上來往五雲車

奉和聖製上巳於望春庭觀禊飲應制

長樂青門外宜春小苑東
樓開萬戶上輦過百花中
畫鷁移仙妓一作金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風
渭水明秦甸黃山入漢宮
君王來後禦灞灤亦朝宗

送秘書晁監歸日本

積水不可極安知滄海東
九州何處遠萬里若乘空
向國惟看日歸途一作但信風驚身喚天黑龍浪

波紅鄉樹扶桑外
主人孤島中
別離方異域音信若爲通

曉行巴硤

際曉投巴硤餘春憶帝京
晴江一女浣朝日衆雞鳴
水國舟中市山橋樹杪行
登高萬井出曉過二流
明人作殊方語蜀爲故鄉
一作國聲賴詩多山水趣稍解別離情

杜甫

送翰林張司馬南海勒碑相國製文

冠冕通南極文章落上台
詔從三殿去碑到百蠻開
雍音 卷二 芑 清渭堂

野館濃花發春帆細雨來
不知滄海上天遣幾時回

登岳陽樓唐子西曰岳陽樓詩氣象闊放瀟湘深遠殆與洞庭爭雄

昔聞洞庭水今上岳陽樓
吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟
戎馬關山北憑軒涕泗流

登兖州城

東郡趨庭日南樓縱目初
浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘
從來多古意臨眺獨躊躇

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊
退朝花底散歸院柳邊迷
樓雪融城濕宮雲去殿低
避人焚諫草騎馬欲雞栖

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄

玉壘天晴望諸峯盡營底故園江樹北斜日嶺雲西
曠野看人小長空共鳥齊山高徒仰止不得日攀躋

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍
渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文
春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從爲客詩成覺有神
兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人
春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多
不寢聽金輪因風思玉珂明朝有封事數問夜如何
端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情
初月

光細欲上影斜輪木安微升宮寒外已隱暮雲端

滿漢不改色關山自寒戍前有白露暗滿菊花團

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復何之
漫成

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老知余懶是真
春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

草堂即事
荒村建子月獨樹老失家雪裏江船渡風前運竹斜
寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

客亭

秋窓猶曙色未落更天風日出寒山外江流宿霧中
聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬
送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情

晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵
夜宴左氏庄

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂
檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳諫扁舟意不忘

江漢

江漢魚歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水蕪天淨孤城隱霧深
葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清

雍音

卷二

望

清渭州堂

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

別房大尉墓

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲

劉云鍾情苦語著低近

二字惟孟東野有之

墓對墓謝傳把劍覓徐君惟

見林花落鶯啼送客聞劉云好景凄絕

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兒長生
只益丹心苦能白髮明干戈知滿道休昭國西營

洞房

洞房環珮冷正殿起秋風秦地悲新月龍池滿舊宮

繫舟今夜遠清漏往時同劉云意外萬里黃山北園陵

白露中劉云語不迫切而意獨至悲

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯上寒日疊嶺宿靈雲
地坼江帆隱天清木葉聞劉云語至不荆扉對塵塵

應共爾爲群

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛
獨坐親雄劍哀歌嘆短衣煙塵繞閭闔白首壯心違

擣衣

雍音

卷二

望

清渭州堂

亦知戍不遠秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心
寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

秦州雜詩

秦州城北寺傳是隗囂營苔蘚山門古丹青野殿空
月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

其二

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流

名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

江亭

坦腹江亭煖長吟野望時水流心不競雲在竟俱進
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多
文章憎命達魑魅喜人過應共覓魂語授詩贈汨羅

千秋節有感

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃
風紀綱生口龍池壑劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺

薤露

卷二

望

清渭柳堂

寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢樽不重飲白首獨餘哀

九日

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存
巫峽蒼江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕

爲客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕更堪論

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣
翼翼貞文德丕承載武威聖圖天廣大宗祀日光輝

盤空曲龍驚守翠微再覩松栢路還見五雲飛

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人

聞闔閭黃道衣冠拜紫宸劉玄等榮光懸日月賜予

出金銀愁寂鴛鴦行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗
故臨秦散地逾萬悅生涯脫要津天邊梅柳樹相見

幾回新

哭李尚書

潼濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船
相知成白首此別問東泉風雨嗟何及江湖涕泫然

脩文行管格來使失張竊史闕行人在詩家秀句傳
客亭鞍馬絕旅艱網羅縣復魄昭丘遠歸魂素澹偏

雜音

卷二

望

清渭柳堂

蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋秦草王孫若箇邊

謁先王廟

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸
劉云東得神渾有無限可感問基孝世君臣心事更不分遠近不立賢主又人口老人耳彷彿盡之

漢留長策中原佚老臣雜耕心未已嘔血事酸辛霸

氣西南歌雄圖曆數中劉云寂寂實錦江元過楚劉云

復通秦劉云分之未幾而後合千載舊俗存祠廟空

山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗劉云竹筵

清溪月苔移玉座春閨闔兒女換歌舞歲時新絕域

歸州遠荒城繫馬頭如何對搖落況乃久風塵劉云

開合孰與關張金鈞臨耿鄧親膽天才不小劉云使
天運元德之得士契無隣劉云謂武侯相得無
堪帷幄飄零且釣縉劉云其自向來憂國淚寂寞酒
衣巾劉云首尾曲折句典實有味真
授贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄

在略地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走
敵魏絳已和戎每惜河湟棄新節制通智謀垂睿
想出入冠諸公日月低秦樹乾坤遠漢宮劉云此語

雍音

卷二

寄一清渭州堂

俗矣若鋪寫官闕則胡人愁逐北宛馬又從東受命

邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴劉云寵鶴公

夫收獵舊非能劉云謂得之微戰詩中茅土加名

數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融勳業青真

上文親氣緊通未為珠履客已見白頭翁壯節初題

上青左丞

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞

霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚人得麒麟

沙汰江河濁調和鼎鼐新青賢初相漢范叔已歸秦
盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海關無津
北斗司喉舌東方領縉紳持衡留藻鑒聽履上星辰
獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵
豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧
回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身
感激時將晚蒼茫興有神為公歌此曲涕淚在衣巾

寄李十二白

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神

雍音

卷二

寄一清渭州堂

聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫

龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日来深殿青雲滿後塵

乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身

劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春

才高心不展道屈善無鄰處士稱衡俊諸生原憲貧

稻粱求未足蒼狗謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣

幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟辭武先還遠黃公豈事秦

楚筵辭醴日梁獄上書展已用當時法誰將此義陳

老吟秋月下病起暮江濱莫在恩波隔乘槎與問津

韓休

太子少師

奉和御製平胡

南牧正紛紛長河起塞氛玉兵徵選上金鉞拜將軍
疊鼓搖邊吹連旌暗朔雲妖星乘夜落害氣入朝分
始見幽烽警俄看烈火焚功成奏凱樂戰罷策歸勳
盛德陳清廟神謨屬大君叨榮逢偃伯幸維詠時文
青旌物

奉送從兄宰晉陵

東郊暮草歇千里直雲生立馬愁將夕看山獨送行
依微吳苑樹迢遞晉陵城慰此斷行別邑人多頌聲

送汾城王主簿

雍吉

卷二

吳一清渭懷堂

少年初帶印汾上又經過芳草歸時偏惜人故郡多
禁鐘春雨細官樹野煙和相望東橋別微風起夕波
送榆次林明府

無差千里遠亦是宰王畿策馬兩中去逢人關外稀
邑傳榆石在路遶晉山微別思方蕭索秋風一葉飛

送元舍弟歸廣陵

官閒得去住告別經年徵舊國應無業他鄉創足歸
楚山明月滿淮甸夜鐘微雨處孤舟泊遙遙心曲遙
賦得暮雨送李員

楚江微雨裏建業暮鐘時
帆來黃浦鳥去盡

海門深不見浦樹遠含滋相送情無限沾襟比散絲

送崔押衙赴相州

禮樂傳家子英豪燕趙風驅雞嘗理邑走馬却從戎
白刃千夫闢黃金四海同嫖姚恩顧下諸將指揮中
別路恰芳草歸心伴塞鴻鄴城新騎滿魏帝舊臺空
望闕應懷戀遭時貴立功萬方如已靜何處欲輪忠

寶叔向

遺直扶風人左
拾遺內供奉

春日早朝應制

紫殿俯千官春松應合歡御爐香燄暖馳道玉聲寒
乳燕翻珠綴祥鳥集露盤宮花一萬樹不敢舉頭看

雍吉

卷二

聖

清渭懷堂

寶常

北固晚眺

水國芒種後梅天風雨涼露簷開晚簇江燕語危檣
山址北來固潮頭西去長年年此登眺人事幾消亡
白居易

池上

嫋嫋涼風動淒淒霜露零蘭衰花始白荷破葉猶青
獨立棲沙鷗雙飛照水螢若爲寥落境仍值酒初醒

李洞

送僧還南海

春往海南邊秋聞半夜蟬
鯨吞洗鉢水崖觸點燈船
島嶼分諸國星河共一天
長安却問日松偃舊房前
干武陵一作會昌人

長信宮

簾涼秋氣初長信恨何如
拂黛月半指解髮雲滿梳
一從悲畫扇幾度泣前魚
坐聽南宮樂清風搖翠裾

其二

一失輦前恩羅衣生暗塵
唯應清夜月獨伴向愁人
長信翠娥老昭陽紅粉新
君心似秋節不使草長春
客中

雍音

卷二

哭一清渭州

楚人歌竹枝游子淚沾衣
異國久為客寒宵頻夢歸
一封書未返千樹葉皆飛
南過洞庭水更應消息稀

南游有感

杜陵無事業不得駐車輪
重到曾游處多非舊主人
東風千里樹西日一洲蘋
又度湘江去湘江水復春
友人南遊不還

相思春樹綠千里客依依
鄴杜月頻滿瀟湘人未歸
桂花風半落煙草蝶雙飛
一別無消息水南蹤跡稀

李咸用

推官

浩蕩東風裏徘徊無所親
危城三面水古木一邊春
衰世難行道花時不稱貧
滔滔天下者何處問通津
江行

湘湘無事後征棹復嘔
啞高岫留殘照歸鴻背落霞
魚依沙岸草蝶寄秋流
槎共說干戈苦汀洲減釣家
近體七言

青元旦

京兆萬年人
中書舍人

興慶池侍燕應制

正聲誤作宋之問

滄池滌沚帝城邊殊勝昆明鑿
漢年夾岷旌旆疏輦道中流
簫鼓振樓船雲霧四起迎宸
幄水樹

雍音

卷二

哭一清渭州

御筵宴樂已深魚藻味承恩
更欲奏甘泉

侍燕安樂公主新宅應制

駿騎羽騎歷城池帝女樓臺向晚披
露洒旌旗雲外出風想石岫雨中移
當軒半落天河水逶迤全低月
樹枝簫鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐更逢晴日柳含煙
宮中下見南山盡城上平臨北斗懸
細草偏承輦輦處輕花故落舞觴前
宸遊對此歡無極鳥嘒歌聲雜管絃

李白劉後村云古人服善李自登黃鶴樓有單前

乃作鳳凰臺以

登金陵鳳凰臺范云登臨詩首尾好結

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽
徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外一水中分白
鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁

送賀監歸四明應制

久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機真訣自從才氏
得恩波應阻洞庭歸臺含霧星辰滿仙嶠浮空島
嶼微借問欲栖珠樹鶴何年却向帝城飛

雜音

卷二

五

別中都兄明府

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝
會南陌秋爲落葉分城隅綠水明秋日海上青山隔
暮雲取醉不辭留夜月鴈行中斷惜離群

鸚鵡洲

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山
上芳洲之樹何青青煙開蘭葉香風暖岸夾桃花錦
浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明劉須溪云
餘韻情景覺稱終覺豪
勝此以正平品正平者

王維

原缺第五十一葉

葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚三湘
遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出
淞城長沙不久留才子賈誼何須吊屈平

勅借岐王九成宮避暑

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窓雲霧生衣
上卷陽山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖前樹色隱
房櫳仙家未必能勝此何處一作吹簫向碧空

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

雜音

卷二

五

柳源面而少風塵柳市南頭訪隱淪到門不
鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入
西隣閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波濤白首相知猶按
劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕花枝欲動春
風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐

杜甫

秋興劉云八詩大體沈郁富麗哀傷無限蘊在
言外故自不厭確實小家數不可彷彿
玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天

湧塞上風雲接地陰蔽菊兩開它日淚劉云此孤丹

一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急莫砧

藥雨孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲

淚劉云奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉

噪隱悲笳請看不上勝蘿月已映洲前蘆花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎

汎劉云汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉

向傳經心事遠劉云其意之所在落落自可

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

聞道長安似奕碁百年世事不勝悲王侯第

主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽

書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王

母東來紫氣滿函關劉云此白霓飛渾雲移雉尾開宮扇

日繞龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝

班

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜

粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御

氣芙蓉小苑入邊愁劉云兩句寫幸蜀之悲後故京

珠簾繡柱圍黃鵠錦纈牙樞起白鷗迴首可憐歌舞

地秦中自古帝王州

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入浹陂香稻啄餘鸚鵡

粒碧梧棲老鳳凰枝劉云語有佳人拾翠春相問仙

侶同舟晚更移劉云春字又屬綵筆昔曾干氣象白頭

吟望苦低垂

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風

轉花覆千官淑景移畫漏稀聞高閣報天顏有喜近

雍音卷一清

臣知宮中每出歸東省會逢鸞集鳳池

和賈至舍人早朝

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇

動官殿風微燕雀高朝罷香煙攬滿袖詩成珠玉在

揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草菲菲承委

珮爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色殘鳩鶯亦

多時劉云佳處王造侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊
鼓始知麗女善吹簫江光隱顯龍鼉窟石勢參差鳥
鵲橋劉云雖是江境語有神傳更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天
地玉壘浮雲變古今石林詩話云七言難於氣象雄渾句中有力量而紆餘不失言外之意者自老杜錦江王
之莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁甫吟劉云先主廟宇乃亦有後主此亡國者何足祠徒使人思諸葛梁父之恨而已梁甫吟亦興廢之感也武侯

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春
色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老
臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟劉云全首一淚矣又云寫得使人不忍讀故以爲至又云千年遺下此語使人意傷

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭
下賈客船隨返照來劉云句制長路關心悲劒閣片雲
何意傍琴臺劉云此等亦與人意無異也王師未報收東郡城闕
秋生畫角哀公自注云

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟
妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹
影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆
宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病比書不至鴈
無情步簷倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

詠懷古跡

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村劉云起一去紫雲音
卷二 清渭州堂

此運朔漢獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮
空歸月夜魂千歲琵琶作胡語分明怨曲中論
諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆
策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定生
廟曹劉云兩語氣味別是掩上句之勢運移漢祚終
難復志決身殲軍務勞

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲
壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起
漁樵野亂離終黃土人事音書謾寂寥劉云第

自是無窮
俯仰之悲

逐照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕
逐照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
劉云字着意衰年肺病唯高枕絕寒
愁時早閉門不可久留豺虎亂南方
實有未招魂

九日登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴
無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來
劉云句萬里悲秋常作客百年
多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢
潦倒新停濁酒杯

卷二

五七

清渭州堂

結重

曲江

一片花飛減却春風飄萬點正愁人
且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇
劉云小縱筆最是傾江上小
堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟
詩不甚緯律者
物理須行樂何用浮名絆此身
方虛谷云起二句絕妙一片花飛且不可

九日宴藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡
羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠
藍水遠秋千澗落玉山高金

峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

小寒食舟中作

佳晨強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠
春水船如天上坐老年花似霧中看
劉云意雖索娟娟戲蝶過閒慢
片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里
愁看直北是長安

李益

送賈校書東歸寄振上人

北風南鴈數聲悲况指前林是別時
秋草不堪頻送遠白雲何處更相期
山隨匹馬行看暮路入寒城獨

卷二

美

清渭州堂

去遲爲向陳故人道江淹已擬惠休詩

過九原飲弄泉

綠楊着水草如煙舊是胡兒飲馬泉
幾處吹笳明月夜何人倚劒白雲天
從來凍合關山道今日分流漢使前
莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年

實叔向

夏夜宿表兄宅話舊

夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒
遠書珍重何曾達舊事淒涼不可聽
去日兒童皆老長一作大昔年親友半凋零
明朝又是孤舟別愁見河橋酒幔青

寶帝

赴武陵寒食次松滋渡

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛
騎楚曾三戶少人煙看春又過清明節笑老重經癸
巳年幸在柱山當郡舍在朝長詠卜居篇

白居易

尋郭道士不遇

邨中乞假來尋訪洞裏朝元去不逢看院只留雙白
鶴入門唯見一青松藥爐有火丹應伏雲碓無人水
自春欲問參同契中事未知何日得相從

杜牧

九日齊山登高

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微人世難逢開口
笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨怨
落暉古往今來只如此牛山何必獨沾衣

題宣城開元寺閣

六朝文物草連空天淡雲閑今古同鳥去鳥來山色
裏人歌人哭水聲中深秋簾幕千家雨落日樓臺一
笛風惆悵無因見范蠡參差煙樹五湖東

寄題甘泉寺北軒

李郢

江亭春霽

江離漠漠荇田田江上雲重霧景鮮蜀客帆樯背歸
燕楚山花木怨啼鵲春風掩映千門柳曉色淒涼萬
井煙金磬泠冷水南寺上方臺殿翠微連

江上逢王將軍

虬髯憔悴羽林郎曾入甘泉侍武皇鵬沒夜雲知御
苑馬隨春仗識天香五湖歸去漁舟月水國平來雨
鬢霜惟有桓伊江上笛吹三弄逐斜陽

送人之嶺南

南山迢遞古交州歲晏憐君走馬遊謝氏海邊逢姪
女越王潭上見青牛嵩高月照啼猿樹石室煙涵古
桂秋回望長安五千里刺洞花下莫淹留

淮音卷之二

我地候鎮印公并書

雍音目錄卷之三

外編

天水胡續宗編次

古體四言

韋玄成 二首

秦嘉 二首

傅毅 一首

傅玄 一首

墊虞 二首

傅咸 六首

樂府

四皓 一首

京兆民 三首

白渠民 一首

隴城民 一首

傅玄 六首

辛德源 三首

雍音

何妥 一首

竇威 一首

郭子儀 二首

于邵 一首

牛僧孺 一首

李廓 一首

白居易 一首

寇準 一首

古體五言

李陵 六首

蘇武 二首

秦嘉 三首

徐淑 一首

天水民 一首

趙壹 二首

傅玄 五首

又二首補陰鏗 六首

顏之推 二首

唐太宗 三首

玄宗 一首

德宗 一首

王珪 一首

喬知之 一首

田遊巖 一首

李適 二首

于志寧 一首

令狐得茶 一首

蘇頲 二首

韋元旦 一首

韋述 一首

李白 七首

杜甫 三首

王綰 一首

裴迪 一首

吳筠 五首

韋應物 二首

李幼卿 一首

竇參 一首

李益 六首

權德輿 七首

長孫佐輔 一首

楊於陵 一首

許孟容 一首

馮伉 一首

白居易 二首

李賀 二首

杜牧 一首

于漬 三首

張孜 一首

咸陽僕 一首

李建勳 一首

張載 一首

韓愈 一首

种放 二首

王陶 一首

李薦 一首

古詩卷之三

李陵 一首 梁鴻 二首

傅玄 一首 蘇蕙 三首 王粲 一首

唐玄宗 二首 喬知之 二首 補注

富嘉謨 一首 蘇源明 一首

嚴武 一首 李白 二首

杜甫 一首 韋應物 三首 補注

李益 二首 長孫佐輔 一首

權德輿 四首 李賀 一首

白居易 三首 杜牧 一首

雜詩 月錄 清渭外堂

韋式 一首 同谷子 一首

李薦 一首 楊奐 二首

馬祖常 二首

外編云者於諸先正非敢有所軒輊也特以雍詩錄有未盡檢有未及者續輯而類編之云爾雖撰不皆蘇李渾不皆李杜澹不皆王韋視今之詩何帝冠履且中有一人一首者亦不復加選古體四言復得八首樂府復得廿有四首古體五言復得一百十有八首七言復得四首有圖而雍有詩矣雍者目錄卷之三終南路館太華張光孝校

古詩卷之三

外編 天水胡績宗編次

古體四言

常玄成 少翁平陵人父賢鄉人徙居秦少翁遷

自効詩 詩翁繼相封侯樂當世乃復作

赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭

車服有常朝宗商邑四牧翔翔德之令顯慶流于喬

宗周至漢群后歷世肅肅楚傳輔翼元夷厥嗣有庸

惟慎惟祗嗣王孔佚越遷于郇五世曠寥至我節侯

惟我節侯顯德遐聞左右昭宣五品以訓既苟致位

惟懿惟奐厥賜祁祁百金有館國彼扶陽在京之東

惟帝是畱政謀是從繹繹六德是列是理威儀濟濟

朝享天子天子穆穆是宗是師四方遐邇觀國之輝

茅土之繼在我俊兄惟我俊兄是讓是刑於休厥德

於赫有聲致我小子越畱於京惟我小子不肅會同

嬭彼車服黜此附庸赫赫顯爵自我隊之微微附庸

自我招之誰能忍媿寄之我顏誰將遐征從之束縶

於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度誰謂華高

企其齊而誰謂德難厲其庶而嗟我小子于貳其尤

隊彼令聲申此擇辭四方群后我見我視威儀車服

集 292-314

唯肅是履

戒子孫詩

於肅君子既令儀德服此溫恭棣棣其則咨予小子
既德靡遠曾是車服恭嫺以隊明明天子俊德烈烈
不遂我遺恤我九列我既茲恤惟夙惟夜畏忌是申
供事靡愆天子我監登我三事顧我傷隊爵後我舊
我既此登臺我舊階先后茲度連連孔懷司直御事
我熙我盛群公百僚我嘉我慶于異卿士非同我心
三事惟難莫我肯矜赫赫三事力難此畢非我所度
退其罔日昔我之隊畏不此居今我度茲戚戚其懼
差我後人命其靡常靖享爾位瞻仰靡荒慎爾會同
戒爾車服無媚爾儀以保爾域爾無我視不慎不整
我之此復惟祿之幸於戲後人惟肅惟栗無忝顯位
以蕃漢室

秦嘉士會應西
卿上操

贈婦

曖曖白日引曜西傾秋秋鷄雀群飛赴極皎皎明月
煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室
飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居惟悵何施爾不是照
華燭何為

述婚

羣祥既集二族交歡敬茲新姻六禮不愆羔鴈綢繡
王帛箋箋君子將事威儀孔閑衛兮容兮穆矣其言
紛彼婚姻禍福之由衛女與齊褒姒滅周戰戰兢兢
懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

傳毅武仲扶風人
今史

迪志詩

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我經營
膂力靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖顯于殷國
貳迹阿衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰作股肱

雍音

卷三

三

清渭堂

萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿繼備其道
漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勲緒伊余小子
穢陋靡達懼我世烈自茲以墜誰能革濁清我濯漑
誰能昭聞啓我童昧先人有訓我訊我誥訓我嘉務
誨我博學爰率朋友尋此舊則契濶夙夜庶不懈忒
秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不怠
越有忝稷誰能云作考之居息二事敗業多疾我力
如彼遵衢則罔所極貳志靡成肆勞我心如彼兼聽
則溷於音於戲君子無恒自逸徂年如流鮮茲暇日
行邁屢稅胡能有迄密勿朝夕聿同始卒

斯之弗稱匪榮伊辱發尚甫受任膺揚德非其仲
王命是將百城或肅無能有一州之矜將地其綱
得意忘言言在意後夫惟神交可以長久我心之孚
有盈于年與子偕老豈曰執手出司萬里牧彼胡濱
服冕乘軒六轡既均威風先邁百城肅震

贈建平太守李叔龍詩

弘道興化實在良守悠悠建平皇澤未流朝選於衆
乃子之授南子是佐增衣是綈

答樂弘詩

鍾平作宰是貴是欽子旌仍按是命是壽是康是保
戰翼幽林未附雅調以和韶音鍾平遐遊厲志彌深
肅肅早司清風裁邁乃延群彦龍集鳳會亦既斯降
萬里有賴聲發響應好結傾蓋

答潘尼詩

貽我妙文繁春之榮匪榮斯尚乃新其聲吉甫作頌
有頌其馨寔由樊仲其德克明授此瓦礫則彼瑤琨
既非其喻聞龍若驚

摯虞仲長安

雍州詩

於皇先王經起九有有州惟雍居京之右土載奧區
山包伸敷嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎
外接皮服內含岐豐周餘既沒夷德未終莫不慕義
易俗移風

答杜育

越有杜生既文且哲龍躍穎豫有聲彰澈賴茲三益
如琢如切好以義結友以文會豈伊在高分定傾蓋
其人如玉美彼生芻鍾鼓匪樂安用百壺老夫濯濯
離群索居懷戀結好心焉悵如

傅亮季友雲州人

雍音

卷三

王上

清渭州堂

從征詩

息徒西楚佇挹舊鄉止猶岳立動則雲翔烈烈群師
星言啓行汎舟掩河秣馬登芒

牛弘里仁安定人

春祈詩

厚地開靈方壇崇紀建以風露樹之松梓勾萌既由
芟柞伊始恭祈繁盛老膺休祉

春祈稷歌

粒食典教播厥有先尊神致索報本惟虔瞻榆東臯
望杏開田方惠 福佇詠豐年

補

傳玄

饗神歌

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆民燕及皇天
懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇經
神祇來絡福祿是臻

樂府

四皓

唐宣明 東園公 崔廣 黃公 吳實 綺里季

周術

角里先生 皆年八十餘須眉皓
白初為秦博士避世隱居商山

采芝操

建音

卷三

五

清江中

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木冥冥高山崔嵬巖居穴處
以為樞菌曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸
京兆民

五侯歌

成帝時

五侯初起曲陽敢怒壞決高都連竟外杜土山漸臺

西白虎

高都外杜皆
長安里名

牢石歌

元帝時

牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪
中書令石
顯僕射牢

梁少府五

鹿克宗

鮑司隸次樂府廣題曰鮑宣子承孫昱皆為
司隸而乘一駟馬京師人

鮑氏駟三人司隸再入公馬雖瘦行步工

白渠民

白渠歌

太始二年

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉重如雲
決渠為兩涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍
衣食京師億萬之口

衣食皆
主聲

隴城民

隴上歌

安善於撫接東險與眾同之及其死隴
上為之歌劉曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心

肝腦驢文馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左

雍音

卷三

六

清江中

右盤十盞十次無當前戰始三交失蛇矛棄我驕驄
竄最幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不
還奈子何

傳玄

豔歌行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷
首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裙丹霞為上襦
一顧傾朝市再顧國為虛問女居安在堂在城南居
青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來驅馬立踟蹰
道更謝賢女豈可用行車斯女長跪對使君言何殊

使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

短歌行

長安高城曾樓亭亭千雲四起上貫天庭蟬何整
行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴此蟬愉樂繁繁其樂
寢寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝
棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去心如流星
昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環
何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心

雍音

卷三

七

清渭州堂

香亦不可燒環亦不可沉香燒日有歇環沉日自深

秋蘭篇

秋蘭陰王池池水且芳香芙蓉隨風散中有雙鴛鴦
雙魚自湧濯兩鳥時迴翔君其期一作歷九秋與妾同

衣裳

秋胡行

秋胡納冷室三日官他鄉皎皎潔婦姿冷守室房
燕婉不終夕別如參與商憂來倚四海易感難可防
人言生口短愁者苦夜長百草揚春華懷腕採柔桑
素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體四目流采章

君子傷仕歸車馬如龍驥精誠馳萬里既去兩相忘

行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝
烈烈貞女念言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂
毋立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯
負心豈不慚永誓非所望清濁必異源鳬鳳不並翔
引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

董逃行歷九秋篇

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命

妙妓才人炳若日月星辰其序金罍兮玉觴賓主遞

起駕行杯若飛電絕光交觴接厄結蒙慷慨歡笑萬

雍音

卷三

八

清渭州堂

衣其奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分

齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲其窮八音兮異倫奇

聲靡靡每新微披素齒丹脣逸響飛薄梁塵精爽眇

吐入神其坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽

翻翻千秋要君一言願愛不移若山其君恩愛兮不

竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長保初醮結髮何

憂其胡越其六其攜弱手兮金環上游飛閣雲間穆若舊

鳳雙鸞還幸蘭房自安娛心樂意難原其樂既極兮

多懷盛時忽逝若頽寒暑草御景迴春榮隨風飄零

感物動心增哀其妾受命兮孤虛勞兒隨地

弱難存若無骨肉至親更疏奉事他人託軀其君如
影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能無恨
保榮良時冉冉代征其顧繡領兮含暉皎日迴光則
微朱華忽示漸衰影欲捨形高飛誰言往思可追其
一齊與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命縣天難明妾
心結意丹青何憂君心中傾其十

辛德源 孝恭狄道人
中書舍人

霹靂引

出地聲初奮乘乾威更作雲衝天笑明雨帶星精落
碎枕神無絲震盪書自若側一作聞吟白虎遠見飛

雍音 卷王 九 清渭州堂

一作玄鶴

短歌行

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓轉吳謳
杯度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋
忽念奔駒促彌欣執燭遊

東飛伯勞歌

合歡芳樹連理枝荆王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕
舟含嬌轉轉騁風流犀棹蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠
花帶女兒年幾十六七玉面新妝映朝日落花從
俄度春空留可憐何處新

何遜 梅隱西湖人
國子祭酒

長安道

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轡削服耀文
五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

寶威 文蔚岐州人
內史令

出塞

匈奴屢不平漢將欲縱橫看雲方結陣却月始連營
潛軍渡馬邑揚旆掩龍城會勘燕然石方傳車騎名

郭子儀 子儀華州人
太尉謚忠武

廣運舞

雍音 卷三 十 清渭州堂

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜謐
車書混同虔恭孝饗穆穆玄風

保大舞

於穆文考聖神昭彰簫勺羣應含光遠方萬物茂遂
九夷賓王悃悃雲昭德音不忘

牛僧孺 思黯嘉州人
通鑑使諡文簡

和寧舞

湜湜頤頤昭昭德輝不紐不舒貫成九圍武烈文經
敷施當宜恭奉付存億萬世熙熙

于邵 相州刺史

武成王與幣登歌

管磬升壇雍集上公進嘉幣執信以通倭如及恢帝
功錫后邑四維張百度立綿億載覽難挹

白居易

七德舞

七德舞七德歌傳自武德至元和元和臣白居易
觀舞聽歌知樂意終樂稽首陳其事太宗十八舉義
兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功
業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定
何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣

雍音

卷十

十一 清渭堂

子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭然女
三千放出宮死囚四百來歸獄剪髮燒藥賜功臣李
勣嗚呼一作思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞
効死則知不獨喜戰喜乘時以心感人人人歸今來
一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人
有祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳
王業王業艱難示子孫

李廓

字子孫

長安少年行

日高春曉足帖馬賞年華倒插銀魚代行隨金轡車

還携新市酒遠醉曲江花幾度歸候黑金吾送到家

冠準

平仲下邳人真宗時拜
相封萊國公謚忠愍

江南春

波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡
離腸斷蘢滿汀洲人未歸

古體

五言
李陵或以為擬作

錄別詩

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵
欲寄一言辭託之牋綵繒因風附輕翼以遺心蘇萊

雍音

卷三

十一 清渭堂

鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝驚馬不可乘

其二

燦燦三星列拳拳月初生寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴
晨風動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不能聞
遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步客
遠處天一隅苦困獨零下親人隨風散歷歷如流
三革離不結思心獨屏營願得萱草枝以解懷

其三

寂寂君子坐奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動
清言振東序良時著西庠乃命絲竹音列席無

悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷

其四

晨風鳴北林熠燿東南飛願言所相思日暮不垂帷
明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髮髯能復飛
寒裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲
思得瓊樹枝以解長渴饑

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南游我獨東北翔
轅馬顧悲鳴五步一彷徨雙鳬相背飛相違日已長
遠望雲中路相見來珪璋萬里遙相思何益心獨傷
隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子

卷三

三

清渭州堂

鍾子歌南音仲尼歎歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬
陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同俱
身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀
不如及清時策名於天衢

蘇武

亦以爲擬作

答別詩

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣
去家千里餘一身常渴饑寒夜立清庭仰瞻天漢湄
寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲
瑤光游何速行願交荷遲仰視重閭星忽若割長

低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷

別李陵

雙鳬俱北飛一鳬獨南翔子當留斯館我當歸故鄉
一別如秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳
願子長努力言笑莫相忘

秦嘉

留郡贈婦詩

共妻徐淑家
不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚
念常奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返
省書情悽愴臨食不能飮獨坐空房中誰與相勸勉

鍾子

卷三

古

清渭州堂

其二

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹筑獨
既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙款曲
河廣無舟梁道近隔丘陵臨路懷惆悵中駕止躑躅
浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂
針藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促

其三

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引道束帶待鷄鳴
顧看空室中髮髯想姿形一別懷薄恨起坐爲不寧

何用叙我心遺思致款誠實叙好耀首明鏡可鑒形
芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑶瓊
愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情

徐淑

荅秦嘉

妾身豈不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差
曠廢兮侍觀情敬兮有違君兮奉命遠遞兮京師
悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊
思君芳感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮日乖
恨無方羽翼高飛兮相追長吟兮求歎淚下兮沾衣

雍音

卷三

三

清渭中堂

天水民

涼州歌

太守樊驎

游子當苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺
大笑期必死忿怒或見置愛哉樊府君安可再遭值

趙壹

元收天水西縣人屢辟不仕

疾邪賦詩

河清不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱賢
文籍雖滿腹不如一囊錢伊優比堂上耽耽倚門邊

其二

勸家多所宜歎唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為芻

賢者雖獨惜所困在群愚是者守爾分勿復空馳驅
哀哉復哀哉此是命矣夫

傅玄

雜詩

閑夜微風起明月照高臺清響呼不應玄景招不來
厨人進霍茹有酒不盈杯安貧福所與富貴為禍媒
金玉雖高堂於我賤蒿萊

古詩

東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起
明月篇

雍音

卷三

夫

清渭中堂

皎皎明月光灼灼朝日暉皆為春蠶絲今為秋女才
丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿
玉顏盛有時秀色隨作衰常恐新間舊變故與細微
浮萍本無根一作萍萍非水將何依憂喜更相接乘
極遠自悲

青青河邊草篇

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期
春至草不生泣盡歡無聲感物懷思心夢想發中情
夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如夢與商
夢君結同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參

河洛自用固不如中岳安回流不及上浮雲往自還
悲風動思心悠悠誰知者懸景無停刻忽如馳駟馬
傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會則要君黃泉下

有女篇

有女懷芬芳提提步東廂蛾眉分翠羽明發日清揚
丹唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑露懽懽嬌媚不可詳
容儀希世出無乃古已嬌媚安金步搖耳繁明月璫
珠環約素腕翠帶幽鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳
容華既以艷志節擬秋霜微音冠古雲聲響流四方
妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世今日月時相皇

雍音

卷三

七

清渭中

媒氏陳東帛羔鴈鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔
凡夫走踴躍望絕殊參商

陰鏗

青草湖

洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色湘流杜若香
冗去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光
行舟逗遠樹度鳥急危橋涵涵不可測一篙詎能航

百花亭懷荆楚

江陵一柱觀潯陽千里潮風煙望似接川路恨成遙
落花輕未下飛絲漸易飄藤蘿長依格荷生不避橋

陽臺可憶處唯有暮將朝

送劉光祿不及

依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨曉絕帆勢與雲鄰
泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸
如何相背遠江漢與城闕

廣陵岸送北使

行人引去節送客艤歸艫即是觀濤處仍爲郊贈衢
汀洲浪已息邗江路不紆亭嘶背擁馬橋轉向風烏
海上春雲雜天際曉帆孤離舟對零雨別渚望飛鳥
定知能下淚非但一揚朱

雍音

卷三

六

清渭中

西遊咸陽

上林春色滿咸陽遊俠多城斗疑連漢河星象路河
影裏看飛轂塵前聽遠珂還家何意晚無處不經過

晚出新亭

大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯
遠樹唯聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有踪

唐太宗

正日臨朝

條風開獻節灰律動初陽百蠻奉遐書萬國朝未央
雖無舜禹跡幸欣天地康車軌同八表書文混四方

赫奕儼冠蓋紛綸盛服章羽旄龍馳道鐘鼓振岩廊
組練輝霞色霜戟耀朝光晨宵懷至理終愧撫遐荒

春日玄武門宴群臣

韶光開令序淑氣動芳年駐輦華林側高宴柏梁前
紫庭文樹滿丹墀玄綬連九夷蓬璫席五狄列瓊筵
娛賓歌湛露廣樂奏鈞天盈樽浮綠醕雅曲韻朱絃
輿人君萬國還漸撫八延庶幾保貞固虛已厲求賢

經破薛舉戰地

昔年懷壯氣提戈初仗節心隨朗日高志與秋霜潔
移鋒驚電起轉戰長河決營壁落星沉陣卷橫雲裂

卷三

清渭中堂

一揮氛冷靜再舉鯨鯢滅於茲撫舊京屬目駐華軒
沉沙無故跡滅電有殘痕浪震穿水淨峰霧拖蓮昏
世途亟流易人事殊今昔長想眺前蹤撫躬聊自適

玄宗

經河上公廟

昔聞有耆叟河上獨遺榮跡與塵寰隔心將道德并
詎以天地累寧爲寵辱驚矯然遡寥廓如何屈堅貞
玄玄妙門啓肅肅祠宇清冥漠無先後那能紀姓名

德宗

九月十八賜百僚追賞因書鼎懷

雨霽霜氣肅天高雲日明繁林已墜葉寒菊仍舒榮
懿此秋節時更延追賞情池臺列黃宴絲竹傳新聲
至樂非外獎決歡同中誠庶敦朝野意永使風化清

王珪

叔珍卿人唐書云
世居郾禮部尚書

詠淮陰侯

秦王日凶慝豪傑爭共亡信亦胡爲者劍歌從項梁
項羽不能用脫身歸漢王道契君臣合時來名位彰
北討燕承命東驅楚絕糧斬龍堰維水擒豹潛夏陽
功成享天祿建旌還南昌千金養漂母百錢酬下鄉
吉凶成糾繆倚伏難預詳弓藏狡兔盡慷慨令心傷

雍音

卷三

清渭中堂

喬知之

苦寒行

胡天夜清迥孤雲獨飄揚擗曳出鴈關遙迤含晶光
陰陵久徘徊幽都無多陽初寒凍巨海殺氣流大荒
朔馬飲寒冰行子履胡霜路有從役倦卧死黃沙場
羈旅因相依慟之淚沾裳由來從軍行賞存不賞亡
亡者誠已矣徒令存者傷

田遊巖

京兆人
太子洗馬

寄贈宋十一清巖曲盤石

信彼稱靈石居然狎道棲徘徊承翠巘斌駁帶深溪

夕陰起層岫清景半虹蜺風來應彌阮波渡可琴瑟
僕也類陽客望夜空思齊儻見山人至簪苦且杖藜

李適子至萬年人備
文館學士

答宋十一入崖口五渡見贈

聞君訪遠山躋險造幽絕眇然青雲境觀奇彌年月
登嶺亦泝溪孤舟事沿越導嶂傳彩翠崖磴互欹缺
石林上躋巖金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴
忽枉岩中贈對說未嘗輟殷勤獨往事委曲煉藥說
邀余名山期從爾泛海渤歲晏秉宿心斯言匪張設

汾陰后土祠作

雍音

卷三

十一

清渭神堂

昔余讀舊史徧觀漢世君武皇實稽古建茲百代勳
號令垂懋典舊經備闕文南巡歷九疑舳艫被江濱
耀兵十八萬旌旗何紛紛竭來茂陵下英威不復聞
我行歲方晏望極山河分神光終冥漠鼎氣獨氛氲
攬涕陟睢上登高見河汾雄圖今安在飛飛有白雲

蘇頌

昆明池晏坐王兵部珣見示以三韻因而有荅
畫舸疾如飛遙遙泛夕暉石鯨吹浪隱王女步塵歸
獨有御恩處明珠在釣磯

常元旦

九日侍燕應製

雲物開千里天行乘九月絲言丹鳳池旆轉蒼龍闕
漸水歡娛地秦京遊俠窟忻承解慍詞聖酒黃花發

常述萬年人國子
司業克集賢學士

晚渡伊水

悠悠涉伊水伊水清見石是時春向深兩岸草如積
迢遞望洲嶼遙遙直津陌新樹落疎紅遙源上深碧
回瞻洛陽苑遽有長山隔煙霧猶辨家風塵已爲客
登涉多異趣往來見行役雲起早已昏鳥飛日將夕
光陰逝不惜超然慕疇昔遠遊亦何爲歸來存竹帛

雍音

卷三

清渭神堂

王縉

古別離

下堦欲離別相對映蘭叢含辭未及吐淚落蘭叢中
高堂靜秋日羅衣飄暮風誰能待明月迴首見床空

裴迪

山寺

靈境信爲絕法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲
迤邐峰岫列參差間井分林端遠堞見風末疎鐘聞
吾師久禪宗在世超人羣

呂筠天寶間與李白
俱侍詔翰林

遊仙詩

懸俗從還謝華仙去淪沒三光有真人與我生道
凌晨吸丹景入夜飲黃月百關彌惆悵方寸益清越
栖神合虛無洞覽周恍惚不覺隨玉皇焚香詣金闕

其二

予因詣金闕飛蓋超西極遂入素中天停輪大濛側
若華浮流影不使白日匿傾曦復停午六合無暝色
道化隨感遷此理誰能測

高昇紫極上宴此玄都岑王蕊散奇香瓊柯流雅音
靈風生太漠習習吹人襟體混希微廣神凝空洞深

蕭然宇宙外自得乾坤心

覽古

興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往不復旋
三皇已散樸五帝初尚賢王業與霸功浮僞日已宣
忠誠及徂詐殺混安可甄餘智入九霄守愚淪重泉
永懷巢居時感涕徒泫然

遊廬山五老峰

彭蠡隱深翠浴波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑慨所從
整策務探討嬉遊任從容玉膏正滴瀝瑤草多茸茸

羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余和瓊鐘
空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍
李幼卿長安人右

遊石橋寺最高頂
拂霧理孤策薄霄瞻層岑迥升煙霧外豁見天地心
物象不可及遲回空咏吟

竇參時中岐州人

登瀛山觀

山勢欲相抱一條微徑盤攀蘿歇復行始得凌仙壇
聞道葛夫子此中煉還丹丹成五色光服之生羽翰

靈草空自翠餘霞誰共冷至今步虛處猶有孤飛鶴

幽幽古殿門下壓浮雲端萬丈水聲落四時松色寒
既入無何鄉轉嫌人事難終當遠塵俗高卧從所安

李益

觀回軍

行行上隴頭隴月暗悠悠萬里將軍沒回旂隴樹秋
誰令鳴咽水重入故營流

入南山至金師蘭若

木墮水歸聲寂然無念心南行有真子被褐息山陰
石路瑤草散松門寒景深吾師亦何授自起定中吟

送諸暨王主簿之任

別愁已萬緒離曲方三奏遠宦一辭鄉南天異風候
秦城歲方老越國春山秀落日望寒濤公門閉清晝
何用慰相思裁衣寄關右

華山南廟

陰山臨古道古廟閉山碧落日春草中寒芳薦瑞席
明靈達精意影翳如不隔岩雨神降時回颺入松栢
常聞坑儒後此地返秦璧自古害忠良神其輔宗祏
翺翔方早發漢武

彈蓋出故關窮秋首邊路問我此何爲平生重一顧
雜音 卷三 五 清渭仲宣

風吹山下草繫馬河邊樹本役良有期回瞻終未展
去鄉幸未遠成衣今已故豈惟幽朔寒念我機中素
去六勿復言所酬知者遇

長干行

憶妾深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色
五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子
去來悲如何見少離別多湘潭幾日到妾夢越風波
昨夜狂風度吹折江頭樹渺渺暗無邊行人在何處
好乘浮雲騁佳期蘭渚東鴛鴦綠浦上翡翠錦屏中
自憐十五餘顏色桃花紅那作商人婦愁水復愁風

雜詩

洪水春正綠上宮蘭葉齊光風兩搖蕩鳴珮出中閨
一顧投橫波千金呈瓠犀徒然路傍子先恍復悽悽

月夜江行

口眩不能寐浩露清衣襟彌傷孤舟夜遠結萬里心
幽阻惜嗟草素懷寄鳴琴三秦月初上寂寥寒江深
晚渡楊子江却寄江南親故

夜照滿寒流輕舟任搖蕩支願見千里煙景非一狀
雜音 卷三 五 清渭仲宣

遠岫有無中片帆風水上天清去鳥滅浦迥寒沙漲
樹晚澹秋風江空翻宿浪曾中千萬慮對此一清曠
回首碧雲深佳人不可望

感寓

殘雨倦歌枕病中時序分寒虫與秋葉一夜隔窓聞
虛室對搖落晤言無與群冥心試觀化世故如絲縈
但行爲天豈見山出雲一俚徒繫節朱紱秘南東
荷梧秀朝陽上有威鳳文終待九成奏來儀瑞吾君

古意

家人強進酒酒復能忘情持杯未飲時憂感紛已盈

明月照我傍庭柯振秋聲空階白露下枕席涼風生
所思萬里餘水關山縱橫佳期憑夢想未晚愁雞鳴
願得一心人當年懽樂并長筵映玉姐素指彈素琴
曼睨呈巧笑惠音激淒清此願良未果永懷空如醒
祇命赴京途次淮口因書所懷却寄使府群公
弱植素寡隅趨時非所任感恩再登龍永友皆斷金
彪炳觀奇彩淒淒聞雅音適欣佳期接遽嘆離思侵
靡靡遵古道忡忡勞寸心難成獨酌謠空奏伐木吟
沉寥清冬時蕭索白晝陰交歡諒如昨滯一紛在今
因風試矯翼飛會歸林向晚清淮駛迴首楚雲深

雍音

卷三

廿

清渭堂

早發杭州過富春江寄陸三十一公
候曉起徒馭春江多好風白波連青雲蕩漾晨光中
四望浩無際沉憂將此同未離奔走途但恐成悲翁
俯視觸餌鱗仰目凌霄鴻縷塵日已厚心累何時空
泛泛此人世所向皆樊籠唯應杯中物醒醉皆窮通
故人玄圃姿瓊樹分青葱終當此山去共結蘭桂叢
長孫佐輔

關山月

淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月
關月竟如何由來遠近過始經玄兔塞終照白狼河

忽憶秦樓婦流光應共有已得並蛾眉還知攬纖手
去歲照同行比翼復連形今宵照獨立顧影自榮榮
餘輝漸西落夜夜看如昨借問映旌旗何如鑒帷幙
拂曉朔風悲蓬鷺鴈不飛幾時征戍罷還向月中歸
楊於陵達夫漢太尉震之孫也禮部尚書左僕射

和權載之離合詩

校德盡珪璋才臣時所揚放情寄文律方茂經邦術
王猷符發揮十載契心期晝遊有嘉話書法無隱辭
信炫酬和美言語多蘭比昨來恣吟繹日覺祛蒙鄙
許孟容公範長安人吏部侍郎

雍音

卷三

六

清渭堂

和權載之離合詩

敏才司祕府文哲今超古亦有擅風騷六聯文墨曹
聖賢三代意工藝千金字化識從臣誥人推仙閣吏
如登崑閬時口誦靈真詞孫簡下威鳳系霜瓊玉枝
馮伉魏州人使居京兆兵部侍郎贈禮部尚書

和權載之離合詩

車馬退朝後聿懷在文友動詞宗伯雄重美良史功
亦曾吟鮑謝二妙尤增價雨霜鴻唳天匝樹鳥鳴夜
卓思客縱橫早擅希代名息心欲焚硯自覲陪群英
白居易

去夏疎雨餘同倚朱闌語當時樓下水今日到何處
恨如春草多事與孤鴻去楚岸柳何窮別愁紛若絮
于濟子濟

旅館秋思

旅館生孤寂出門成苦吟何事覺歸晚黃花秋意深
寒蝶戀衰草輕我離鄉心更見庭前樹南枝巢宿禽

山村曉思

開門省禾黍隣翁水頭住今朝南澗波昨夜西川雨
牧童披短簑腰笛期烟渚不問水邊人騎牛傍山去

沙場夜

雜言

卷三

世

清渭州堂

城上更聲發城下杵聲歇征人燒斷蓬對泣沙中月
耕牛朝輓車戰馬夜銜鐃士卒浣戎衣交河水流血
輕裘兩都客洞房愁宿別何況遠辭家生死猶未決
張孜京兆人

雪

長安大雪天鳥雀難相覓其中豪貴家搗椒泥四壁
到處敷紅爐周迴不羅幕暖手調金絲蘸甲斟瓊液
醉唱玉塵飛困融香汗滴豈知幾寒人脚手生皸裂

咸陽僕

別主人

珍重郭四郎臨行不得別曉漏動離心輕車冒殘雪
欲出主人門零涕時嗚咽萬里隔關山一心思漢月
李康勳西人

白鴈

寒溪一白鴈羽毛何皎潔薄暮浴清波斜陽共明滅
空池失群久幽獨依人旅食賴菰蒲單栖怯霜雪
邊風昨夜起顧影空哀咽不及牆上烏相將繞雙闕

張載

字季野郾人崇文閣校書監明公封鄭伯

君子行

君子防未然見幾天地先開物象未形弭災憂患前

公口

立無方不恤流言喧將聖見亂人天厭穆孤偏

韜攘豈平思瓜李安足論

韓丕

太簡華州人

寄岳陽劉從事

秋來憶故人寓目臨大野遠近聞清商依稀奏幽雅
經霜樹半紅無風葉自下一片洞庭心聊憑寒鴻寫
神放明述其先洛陽人寓於長安

夏山山居

陰陰林木靜寂寂無人境紅綻紫葳香嵐沈玉骨
看雲時獨坐慎事常中省何客馭風來新篁動疎影

諭蒙

大盈里百瀆自成浮天澤崇丘下累塊竟為蔽日深

王者在謙小夙惟堯禹心拜言尊賢仁慎德棄珠金

自滿九族散匪驕百善尋炳茲夏商鑒滅國因夸淫

王陶樂通萬年人觀文殿學士贈吏部尚書諡文恪

豪俠嘆一作異服

辛有歎被髮趙靈喜胡服遂成陸渾戎終有沙丘辱

用夷及變夏亡禮以從俗先王仁義術詎用此求福

齊桓九合功不以兵車穀仲尼歎微管幾為左袵屬

爾來豪俠兒往往異裝束耀武何必然禦戎有前蹤

雍音 卷三

不見細柳軍介冑容何肅

李薦華州人

文選樓

申軼應楚聘鄒枚適梁苑潘侯喜賓客賢賢易廢

黃綺游漢庭羽翼繒繒遠秦府十八公攀附名益顯

昭明衆才子文面併蒐選高齋切浮雲雉堞俯晴嶽

尚應婉河間筆削非大典

虞集伯生其先

寄題周氏水本清華亭

中流汎蘭櫓望彼嘉樹林落日蕩碧水浮雲主名

魚將無方游鳥鳴在幽岑為樂忘易老吾將脫朝

顏之推事云從居關中

古意

十五好詩書二十彈冠仕楚王賜顏色出入童華重

作賦凌屈原讀書誇左史數從明月譙或得朝雲祀

登山摘紫芝泛江采綠芷歌舞未終曲風塵暗天起

吳師破九龍秦兵割十里狐兔冗宗廟霜露沾朝市

壁入邯鄲宮劍去襄城水未復殉陵墓獨生良足恥

閱閱思舊都惻惻懷君子白髮闕明鏡憂傷沒余齒

其二

雍音 卷三

已加明稱物復餽夜尤名驪龍旦夕駭白虹朝暮生

華采燭燕乘價值詎連城常悲黃雀起每畏靈蛟迎

千忍安可忍一毀難復營昔為時所重今為時所輕

願與濁泥會思將垢石并歸真川岳下抱潤潛其深

太宗

帝京篇

落日雙闕昏迴輿九重暮長煙散初碧皎月澄輕素

寒幌翫琴書開軒引雲霧斜漢耿層閣清風搖玉樹

其二

飛蓋去芳園蘭桃遊翠渚間日彩亂何處香風舉
桂楫滿中川絃歌振長嶼豈獨汾河曲方為歡宴所

元日

高軒暖春色邃閣媚朝光彤庭飛彩牋翠幌曜明璫
恭已臨四極垂衣馭八荒霜戟列丹墀絲竹韻長廊
穆矣薰風茂康哉帝道昌繼文遵後循古鑒前王
草秀故春色梅艷昔年粧巨川思欲仲高陵人尚書左終以寄舟航
于志靈仲高陵人尚書左

冬日宴群公于宅賦得孟字

陋巷朱軒擁衡門綬騎來俱裁七步詩同傾三雅盃

色動迎春柳花發犯寒梅世四清潭卅堂

令狐得茶煨爐人禮部侍歌不用催

冬日宴于公宅賦得趣字

高門聊命賞群英於此遇放曠山水情連文酒趣
夕烟起林蘭霜枝頽庭樹落景雖已傾軒幸能駐

喬知之

從軍行

南庭結白露北風掃黃葉此時鴻鴈來鳴催思妾
曲房理針線平砧搗文練驚綺裁易成鄉信難見
窈窕九重闥寂寞十年啼紗窓白雲宿幌月光猶

雲月曉微微愁思流更機玉霜凍朱痕金吹薄羅衣
渾家已得地君去將何事宛轉結春書寂寥無鴈使
平生荷恩信本為容華進况復落紅顏蟬聲催綠髮

蘇頌

和杜主簿春日有所思

朝上高樓上俯見洛陽陌搖蕩吹花風落英紛已積
美人不共此芳好空所惜攬鏡塵網滋當窻蒼蘚碧
緬懷在雲漢良願睽枕席翻似無見時如何久為客
卜園納凉即事

煩暑避蒸鬱居閑習高明長風自遠來層閣有餘清

散洒納涼氣蕭條遺世情奈何誇大隱終日繫塵纓

李白李杜詩讀不能釋

古風

孤蘭生幽園衆芳共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月
飛霜早漸瀝紅艷恐休歇若無清風吹香氣為誰發

其二

登高望四海天地何漫漫霜被群物秋風飄大荒寒
榮華東流水萬事皆波瀾白日掩徂暉浮雲無定色
梧桐巢燕雀枳棘棲鴛鴦且復歸去來劍閣行路難

其三

周穆入荒音漢皇萬乘尊榮樂心不極雄豪安足論
西海宴王母北宮邀上元瑤水聞遺歌王杯竟空言
靈跡成蔓草徒悲千載冤

四皓

白髮四老人昂藏南山側偃卧松雪間宜翳不可識
雲西拂青霞石壁橫翠色龍虎方戰爭於焉自休息
秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂論匿
一行佐明兩歛起生羽翼功成身不居舒卷在曾臆
宵宣合元化茫昧信難測飛聲塞天衢萬古仰遺則
尋陽紫極宮感秋作

金

卷三

清渭神堂

何處聞秋聲倚倚北窗竹想薄薄古心攬之不能抑
靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我聲
嬾從虛生訣羞訪李王下四十九年非一往不可復
野情轉蕭洒世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖應天光徹底見秋色
秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無繁煙
來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜空雲夢田
瞻光惜頽髮閑水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲
郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉

登新平樓

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水靜寒波流
秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里目斷令人愁
杜庠

留花門

北門天驕子飽肉氣勇壯高秋馬肥健挾矢射漢月
自古以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕
胡為傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物
公主歌黃鸝君王指白日連營屯左輔百里見積雪
長戟烏休飛哀笳曉咽咽田家最惡懼來倒系枝折

雜詩

卷三

清渭神堂

沙苑臨清渭泉香草豐茂渡河不用船千騎常振烈
胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟
贈備八處士公與李白高適綸賓和
友善寅年歲少嫌小友

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光
少壯能幾時髮鬢各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸
焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行
怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿
夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累千觴
千觴亦不辭感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫
劉云陽關之
後此語為暢

夢李白

浮雲終日行遊子久不至劉云此篇三更頻夢君情

親見君意告歸常君促苦道來不易生語是

湖多風波舟楫恐失墜出門搔首苦負平生志冠

蓋滿京華斯人獨憔悴劉云此篇三更頻夢君情

身交累千秋萬歲名寂寞身後事劉云此篇三更頻夢君情

吳筠

覽古

食其昔未隅落魄為狂生一朝君臣契雄辯何縱橫

運籌康漢業憑軾下齊城既以智所遂還以智所烹

雍音

卷三

世

清渭州堂

豈若終貧賤酣歌本無營

絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可論

蘇生佩六印奕奕為殃源主父食五鼎昭昭成禍根

李斯佐二辟巨鑿鍾其門霍去病三后伊戚及後昆

天人忌盈滿茲理固未存方知得意者何必乘朱輪

滅景栖遠壑弦歌對清尊二疏返溪海蔣詡歸林園

蕭洒去物累此謀誠足敦

聽尹諫師彈琴

至樂本太一幽琴和乾坤鄭聲久亂雅此道稀能尊

吾見尹仙翁伯牙今復存衆人乘其流夫子達其源

在山峻峰峙在水洪濤奔都忘邇城關但覺清心班

顯龔山人草堂

世人負一美未肯甘陸沉獨抱匡濟器能懷真隱心

結廬通城廓及到雲木深滅跡慕穎陽忘機同漢陰

啓戶面白水憑軒對蒼岑但歌考槃詩不學梁父吟

茲道我所適感君齊素襟勗哉龔夫子勿使靈塵侵

登廬山東峰觀九江合彭蠡湖

百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼

寫心陟雲峰縱目還縹緲宛轉衆浦分差池群山繞

江妃弄明霞彷彿呈窈窕而我臨長風飄然欲騰矯

昔懷滄洲興斯志果已紹焉得忘機人相從合魚鳥

步虛詞

灼灼青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且和

迴首通結靈傾眸親曜羅豁落制六天流鈴威百魔

綿綿慶不極誰謂椿齡多

爰從太微上四觀虛皇尊騰我八景輿威達入天門

既登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢末如何闢乾坤

怡然輟雲璈告我希夷言幸聞至精理方見造化源

同劉主簿承介建昌江泛舟作

吾友從吏隱和光心杳然鳴琴正多暇嘯侶浮清川
風簾遠登映昭昭涵洞天坐驚衆峰轉乃覺孤舟還
崖嶼非一狀差池過目前徘徊白日暮月色江中鮮
真興殊未已滔滔且泝公時歌滄浪曲或誦逍遙篇
酣暢迷夜久遲遲方告旋此時無相與其言在忘筌
韋應物

有所思

借問堤上柳青青為誰春空遊昨日地不見昨日人
繚繞萬家井往來半馬塵莫道無相識要非心所親

獨遊西齋寄崔主傳

蕭然今昔之感

雍音

卷三

甲

清渭州堂

同心忽已別昨事方成昔幽還還獨尋綠苔見行跡
秋齋正蕭散煙水易昏夕憂來結幾重非君不可釋

春中憶元二

讀蘇州詩如讀通書

雨歇萬井春柔條已含綠徘徊洛陽陌惆悵杜陵曲
遊絲正高下啼鳥還斷續有酒今不同思君瑩如玉

古體
七言

李陵

別歌

漢書昭帝即位與匈奴和親許武還陽
置酒賀武曰異域之人一別長絕因起
舞而歌泣下數行遂與武火

徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃
摧士衆滅兮名已曠老母已死誰報恩將安歸

梁鴻

遊吳詩

折舊邦兮遐征將遙集兮東南心悵怛兮傷悼志菲
菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒競舉枉兮
措直咸先佞兮延延固靡慙兮獨建異一異兮尚賢
聊逍遙兮激嬉績仲尼兮周流黨云觀兮我悅遂舍
車兮即浮過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮
光貌幸神靈兮與休惟李春兮華阜麥含英兮芳秀
雍音
卷三
甲
清渭州堂

思高悵

烏嚶兮友之期念高子兮僕懷恩想念悵兮爰集茲
傅玄

車遙遙

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入
秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮安
所願

蘇蕙

若蘭始平道賈女也秦州刺史竇滔之妻

仁智懷德聖皇... 卷三 清渭州堂

原缺第四十三葉

喬知之

綠珠篇

石家金谷重新聲... 終未忍徒勞掩映傷... 顏為君盡篇以奇之...

古意和李侍郎

妾家平山隔漢川... 天河漢昭回更懷然...

卷三

四品 清渭州堂

洞房自矜夫婿勝... 青女羅樹由來花葉... 差池光昭灼北斗...

斯誰能為報征人知

富嘉謨

陸蒼蒼河海凝南... 明月篇

楚江長楚寺對楠木幽生赤崖背臨溪挿石盤老柏
苔色蒼蒼山雨痕高枝開葉鳥不度半掩白露朝與
暮香殘蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越
水頭煙生霧歛使人秋月明忽憶湘川夜猿叫還思
鄂渚秋看君幽靈幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鍾
梵報黃昏猶卧禪床響奇響

李白

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接維花下迷襄陽小兒齊拍
手攔街爭唱白銅鞮此陽脩云傍人借問笑何事笑

卷三

清渭州堂

終山翁醉似泥鷓鴣杓鷓鴣杯百年三萬六千日一
日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃初醖醕
此江若變作春酒壘麴便築糟丘基千金駿馬換小
妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行
相催以陽市上雙黃大何如月下傾金壘君不見晉
朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮
心亦不能爲之哀清風明月不用一錢買玉山自倒
非人推此陽脩云然後見其橫其舒州杓力士
鑑李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿
夜聲

鳴皋歌送岑徵君

時張園三尺雪在清冷池作

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可
以徑度永龍鱗兮難容舸邈仙山之峻極兮聞天籟
之嘈囂霜崖縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之
波濤玄猿綠熊綵談峯岌危柯振石駭膽慄鬼群呼
而相號峰崢嶸以路絕挂星辰於巖壑送君之歸兮
動鳴皋之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不
行兮何待若反顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅於
東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巖嶠盤白石兮
坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氣氤蘿宜冥
雍青

卷三

清渭州堂

芳霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯合而
生風龍藏溪而吐雲霧鶴清唳飢鼯嘯呻竟獨處此
幽默兮愀空山而愁人雞聚族而爭食鳳孤飛而無
鄰蝦蟇嘲龍魚目混珍娛母衣錦西施負薪此詩歸來子
詩效屈原卜居贊語吊屈原語而若使巢由桮棹於
白才自逸蕩故或離而去之云
軒冕兮亦奚異乎變龍變驤躡於風塵哭何苦而救楚
哭何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世
兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與居兮相親
第云此篇稍長而詞意易見要亦楚人之流也惟其有蛟龍魚目之用意處妙不在此此實非太白之與建別離篇皆佳而被深矣

杜甫

高都驛馬行

安西都護胡青驄聲價欬然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利脫促蹄高如蹄鐵交河幾蹴滑冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過聖雷傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰

雅音

卷三

四八

詩

聲四萬義軍同日死群胡歸來血洗箭仍唱胡歌食都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至

陪王侍御宴姚通泉携酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有狂史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復携美人登綠舟笛聲憤怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客無不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡命豈有極無使霜露沾人衣

姚通泉令也
通泉萬梓州

夜聞箴策

夜聞箴策滄江上哀年側耳情所嚮隣舟一聽多感傷塞曲三更欬悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難劉云君知則不復行路矣。實歷唱然

桄榔為風雨所拔歎

倚江桄榔草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意蒼波老樹

雅音

卷三

聖元

詩

性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不
過聽竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有
新詩何處吟草堂自此無顏色

樂遊園歌

樂遊古園翠森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢取
高秦川對酒平如掌長生木瓢示真宰更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙蓉園白日雷震夾城仗閭闔暗開
映蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水低垂舞袖翻綠雲清
切歌聲上劉云約有態却憶年年人醉時只令未醉已先悲
悲劉云約有態却憶年年人醉時只令未醉已先悲
數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝

樹蓬萊池世人仰望樓此地生獨徘徊意何爲故山
可往薇可采一自人間星歲改載書壁上苦半侵洗
藥泉中月還在春風飲餞瀟陵原真厭歸來朝正喧
當年不見東方朔避世從容金馬門

寇季膺古刀歌

古刀寒鋒青槭槭少年結交平陵客求之時代不可
知千痕萬穴如星離重疊泥沙更剝落縱橫鱗甲相
參差古物有靈知所適貂裘拂之橫廣席陰森白日
掩雲虹錯落池光動金碧知君實此誇絕代求之不
得心常愛厭見今時繞指柔片鋒折刀猶堪佩高山
雅音 卷三 辛二 清渭中堂

成谷滄海填英豪埋沒誰所指吳鉤斷馬不知處幾
度煙塵今獨全夜光投人人不畏知君獨識精靈器
酬恩結思心自知死生好惡不相棄白虎司秋金氣
清高天寥落雲峰嶭月肅風凄古堂爭精芒切切如
有聲何不跨蓬萊斬長鯨世人所好殊遼闊千金買
劍徒一割

龍頭山神女歌

龍頭之山直上洞庭連青天蒼蒼煙樹閉古廟中有
蛾眉成水僊水府沉沉行路絕蛟龍出沒無時節魂
同魍魎潛太陰身與空山長不滅東甯永和今幾代

雲髮素顏猶眈眈陰深靈氣靜疑美的樂龍綃羅環
珮山精木魅不敢親昏明響像如有人蕙蘭瓊芳積
煙露碧牕松月無冬春舟客經過真椒醕巫女南音
歌激楚碧水宜空斷鳥飛長天何處雲隨雨紅蕖綠
蘋芳意多玉靈蕩漾凌清波孤峯絕島儼相向鬼罵
搜鳴垂女羅皓雪瓊林殊異色北方絕代徒傾國雲
沒煙銷不可期明堂翡翠無人得精靈變態狀無方
游龍宛轉驚鴻翔湘妃獨立九疑暮漢女菱歌春日
長始知仙事無不有可惜吳宮空白首

李益

雅音

卷三

辛二

清渭中堂

效古促促曲

促促何促促黃河九回曲嫁與棹船郎空牀將影宿
不道君心不如石那令妾貌長如玉

古別離

雙劍欲別風淒然雌沉水底雄上天江回漢轉兩不
見雲交雨合知何年古來萬事皆由命何用臨歧苦
涕連

登夏州樓城觀征人賦得六州胡兒歌

六州胡兒六蕃語十歲騎羊逐沙鼠沙頭牧馬孤鷹
飛漢軍游騎貂錦衣雲中征戍三千里今日征行何

碧幻粉時交合歡扇未火鐘漏醉中開聯騎朝天曙
色分雙闕煙雲遙靄靄九衢車馬亂紛紛罷朝鳴佩
驟歸鞍今日還同昨日歡歲歲年年恣遊燕出門滿
路光輝遍一身自樂何足言九族為榮真可羨男兒
稱意言及時閉門下帷人不知年光看逐轉蓬盡徒
詠東山招隱詩

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香
逕已見新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅
霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷榮仙苑
雍音 卷三 辛酉 清渭州堂

秋閨月

三五二八光如練海上天涯人共見不知何處玉樓
前乍入深閨玳瑁筵露濃香逕知愁坐風動羅帷照
獨眠初卷珠簾看不足斜抱殘釵未成曲稍映粧臺
臨綺窓遙知不語淚雙雙此時愁望知何極萬里秋
天同一色靄靄遙分陌上光迢迢對此閨中憶早晚
歸來歡燕同可憐歌吹月明中此夜不堪腸斷絕願

隋流影到遼東

古興

月中有桂樹無翼難上天海底有驪珠不隔萬丈淵
人生大限雖百歲就中三十稱一世晦明烏兔相推
還雲霜漸到雙鬢邊沉憂感戚多浩歎不得如意居
太半一氣暫聚常恐散黃河清兮白石爛

李賀

宮娃歌

璫光高懸照紗空花房夜擣紅守宮象口吹香氎登
暖七星挂城間漏板寒入呆愚殿影昏綵鸞簾額著
雍音 卷三 辛酉 清渭州堂

白居易

生別離

黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處
宿棠梨葉戰風颼颼生離別生離別憂從中來無斷
絕憂積心勞血氣衰末年二十生白髮

寒食詩

烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢

飛古墓累累春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離
別處宜漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

江南遇天寶樂更歌

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法
曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐
朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀
石籬寺蘭麝薰蕙溫湯源貴妃宛轉侍君側體弱不
勝珠翠繁冬雪飄飄錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娛
未足燕冠至弓勁馬肥胡語喧函土人遷避夷狄鼎
湖龍去哭軒轅從此漂淪到南土萬人死盡一身存

雍音

卷三

辛

清渭神堂

秋風江上浪無際暮雨舟中酒一尊酒魚久失風波
勢枯草曾沾雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如
荒村新豐樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏紅葉紛紛
益歎瓦綠苔重里封壤垣唯有中官作宮使每年寒
食一開門

杜牧

重送孟澤作

手撚金僮姑腰間懸轆轤爬頭風北正好去繫取可
汗鉗作奴六宮雖念相如賦其那防邊重武夫

韋式

興化亭送別賦竹

竹臨池侶玉裏露靜和煙綠抱節寧改貞心自束渭
曲種偏多王家看不足仙杖正驚龍化美實當隨鳳
熟唯愁吹作別離聲回首駕驂舞陣速

同谷子

成縣人傳
失其姓氏

五子歌

邦惟固本自安寧臨下常須馭朽驚何事十旬遊不
返禍胎從此召殷兵
酒色聲禽號四荒那堪峻宇又雕牆靜思古今爲君
者未或因茲不滅亡

雍音

卷三

辛

清渭神堂

唯彼陶唐有冀方少年都解未思量如今算得當時
事首爲盤遊亂紀綱

明明我祖萬邦君典則貽將示子孫惆悵大康荒隆
後覆宗絕祀滅其門

佐餐萬姓遂無依顏厚何曾解忸怩五子旣歌已
失一場前事悔難追

李薦

華州人

驪山歌

君門如天深九重君王如帝坐法宮人生難處是安
穩何爲來此驪山中複道逶迤雲接金闕樓觀隱煙橫

翠紅林深谷暗迷八駿朝東暮西勞六龍西幸我肩
棧悲風便入華清院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來遊墟
市變我上朝元春半老滿地落花人不掃羯鼓樓高
掛夕陽長生殿古生青草可憐吳楚兩醺鷄築臺未
就已堪悲長楊五柞漢幸免江都樓成隋自迷由來
流連多喪德宴安鴆毒因奢惑三風十愆古所戒不
必驪山可亡國

楊奐煥然奉天人河南
臨汝縣稅課所廩諒使

金谷行

洛陽園池天下無金谷近在西城隅晉時花草不復
雍青卷三 清渭仲室
見野人猶解談齊奴齊奴豪奢誰比數酒酣愛擊珊
瑚珠後堂春風滿桃李中有一枝名綠珠千金買步
障百金買艷艷時時吹笛替郎語雲牕霧戶長歡娛
層階欲下須人扶豈料一日能捐軀紅飛玉碎頃刻
裏空使行客悲躊躇樓頭小婦感恩死君臣大義當
何如

有懷梁仲經父

美人笑英在何處海闊天低隔煙霧珊瑚零落芙蓉
空咫尺相望迷去路翠輦金輿雙鳳凰風吹環珮聲
琅琅壺觴狼籍事已往一日萬里愁茫茫劉郎竟老

誰家客歲晚霜華林葉赤美人笑英在何處鴨綠江
頭江月白

馬祖常狄道人寓光州御
史中丞臨文貞

車簇簇行

李陵臺西車簇簇行人夜向灤河宿灤河美酒斗十
千下馬飲者不計錢青旗遙遙出華表滿堂醉客俱
年少侑盃小女歌竹枝衣上翠金光陸離細肋沙羊
成體薦共訝高門食三縣白髮從官珥筆行義袍衝
雨桓州城

寄鄉友

河邊老父念我出遠寄京華書一行謂言白髮今多
少又報南園竹樹荒門前石田杭秫熟犢子新生走
如鹿莫戀官家有俸錢長年作客身如束

補

喬知之

羸駿篇

噴玉長鳴西北來自言當代是龍媒萬里鐵關行入
貢九重金闕為君開蹀躞朝馳過上苑趁趨曉走發
章臺玉勒金鞍何裝飾路傍觀者無窮極小山桂樹
比權奇上林桃花况顏色忽聞天將出龍沙漢主詩

將駕鼓車去去山川勞日夜遙遙關塞斷烟霞山川
關塞十年征汗血流離赴月營肌膚銷遠道臂力盡
長城長城日夕苦風霜中有連年百戰場挫珂齒勒
金羈盡爭鋒足頓鐵菱傷垂耳罷輕齎棄置在寒谿
大宛蒲海北直壑舊岩西沙平留緩步路遠關頻嘶
從來功畫君須棄何必尋途我已迷歲歲年年奔達
邊朝朝暮暮催疲老扣冰晨飲黃河源拂雪夜食天
山艸楚水檀溪征戰事吳塞烏江辛苦地特來報主
不辭勞宿昔立功非重利丹心素節本無求長鳴向
君君不留祗應漫漫歸田里萬里低昂任生死君王

卷三

李益 清渭州

韋應物

驪山行

君不見開元至化無衣裳厭坐明堂朝萬方訪道靈
山降聖祖沐浴華池集百祥千乘萬騎被原野雲霞
草木相輝光禁仗圍山曉霜勁離宮積翠夜漏長王
階寂歷朝無事碧樹萎蕤寒更芳三清小鳥傳仙語
九華真人奉瓊漿下元味爽漏恒秩登山朝禮玄元
室翠華稍隱天半雲丹閣先明海中日羽旌旄節
瑤臺清絲妙管從空來萬井九衢皆仰望彩雲百鶴

方徘徊馮高覽古嗟寰宇造化茫茫思悠哉秦川
水長緣繞漢氏五陵空崔嵬乃言聖祖奉丹經以年
為日億萬齡蒼生咸壽陰陽泰高謝前王出塵外英
豪共理天下晏戎夷聳伏兵無戰時豐賦歛未告勞
海闊珍奇亦來獻干戈一起文物乖歡虞已極人事
變聖皇弓劍墜幽泉古木蒼山閉宮殿續承鴻業聖
明君威震六合驅妖氛太平遊幸今可待湯泉鳳嶺
還氛氲

李益

塞下曲

雍

卷三

李益

清渭州

蕃州鄴落能結束朝暮馳獵黃河曲燕聲一斷塞鴻
飛牧馬群嘶邊草綠秦築長城城已摧漢武北上單
于臺古來征戰虜不盡今日還復天兵來黃河東流
流九折沙場埋恨何時絕蔡琰沒去造胡笳蘇武歸
來持漢節為報如今都護雄匈奴且莫下雲中請書
塞北陰山石願比燕然車騎功

雍音卷之三

天以鄭所校并書

雍音目錄卷之四

絕句五言

天水胡繼宗編次

蘇頲

三首

崔興宗

一首

王維

二首

裴迪

四首

吳筠

一首

李適之

一首

韋應物

五首

李益

二首

令狐楚

二首

權德輿

一首

韋處厚

二首

辛弘智

一首

白居易

二首

柳公權

一首

李賀

二首

于武陵

一首

雍詩

目錄

清渭州堂

于濟

一首

咸陽僕

一首

楊奐

五首

絕句七言

唐玄宗

一首

德宗

一首

李適

一首

李迥秀

一首

趙彥昭

一首

蘇頲

二首

蘇頲

一首

崔興宗

一首

李白

四首

杜甫

一首

元載

一首

韋應物

一首

李益

五首

竇常

一首

竇華

四首

權德輿

三首

令狐楚

一首

白居易

一首

李賀

二首

楊炎

一首

李翺

一首

柳公權

一首

韋舟

一首

韋臯

一首

白行簡

一首

杜牧

五首

李穀

一首

韓偓

一首

張孜

一首

韋莊

三首

李建勳

一首

涼州士人

三首

雍音

目錄

清渭州堂

魚玄機

二首

鍾離權

一首

牛嶠

一首

寇準

三首

張載

二首

呂大鈞

一首

呂大臨

一首

虞集

二首

馬和常

六首

余闕

二首

近體五言

唐太宗

一首

高宗

一首

中宗

一首

玄宗

一首

越王貞

一首

韓王元嘉

一首

韋元旦

一首

杜之松

一首

李程	白行簡	牛僧孺	李賀	令狐楚	賈羣	常衮	李泌	李適之	裴迪	韋述	韓休	蘇頲	韋元旦	蘇環	趙彥昭	李適	竇威	顏師古
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首
柳公綽	韋渠牟	長孫佐輔	白居易	權德輿	李益	竇叔向	竇叔向	韋應物	嚴武	王縉	崔沔	韋抗	黃安石	辛替否	李元紱	李適秀	楊炯	杜淹
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首

秦韜	韓偓	杜牧	白居易	令狐楚	李益	李幼卿	嚴武	裴迪	韋元旦	趙彥昭	中宗	李適	蘇環	蘇頲	寇準	李孟	楊容華	李廓	白敏中	楊嗣復	韋紆
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首
李綬	李洞	李邵	白敏中	李逢吉	權德輿	竇叔向	崔應物	崔興宗	蘇頲	蘇環	李適	李適	蘇環	蘇頲	種放	陳國古	魚玄機	韋莊	于武陵	李洞	杜牧
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首

韋莊 晉 冠準 一首

李昉中 二首 楊奐 一首

趙世延 一首 郝天挺 一首

馬祖常 三首 賁怡然 二首

虞集 一首

補

絕句五言 傅亮 一首

令狐楚 二首 杜甫 一首 西鄙人 一首

絕句七言

韋元旦 一首 王縉 一首

雍音 頁錄 五 清渭神室

韓滉 一首 杜牧 三首

聯句

中宗 趙彥昭 李適 蘇頲 一首

文宗 柳公權 一首

李之芳 杜甫 一首

李益 杜羔 三首

補

樂府三首

唐集中詩僧頗眾然皆無邑里雍豈無一詩僧邪姑俟續入

絕句古今稱太白摩詰牧之近體古今稱謫仙正

部右丞外此格調雖或不及而音律近之若致堯

才江端已亦何可少邪用是博采之非惟逸響猶

當莊誦而流風餘韻下逮宋元大篇短章抑何可

逸雅絕句五言復得四十首七言復得八十有三

首近體五言復得一百有十首七言復得六十有

八首而雍之詩苟協之律呂不洋洋乎闕隴哉其

聯句今得六首亦諸先正之効栢梁者夫雍詩不

止此隴外地僻無多史集他如詩統才調觀瀾編

類百家選諸集皆不及見無從采輯而是編所取

雍音 卷四 六

嚴雖不逮內編亦歷代諸名家所選編者吾秦學

者苟於此沉潛之涵咏之亦可博騷夢而探風雅

矣然學漢當法蘇李學唐當法李杜王韋而晉傅

休亦陳陰子堅亦非宋元寇平仲余廷心所及吾

雍後學其知所從事矣哉 岐陽王完太華張光 校讐

雍音目錄卷之四終

齊音卷之四

絕句五言

天水胡縉宗編次

蘇頌

汾上驚秋

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞

山鷓鴣詞

王關征戍久空閨人獨愁寒露濕青苔別來逢秋

其二

人坐青樓晚管語百花時愁多人自老腸斷君不知

崔興宗 藍田人

雍音

卷四

清渭堂

往南山留別王右丞

駐馬欲分襟清寒御溝上前山氣景佳獨往還惆悵

王維

贈弟穆十八

與君青眼客共有白雲心不向東山去日今春草深

哭孟浩然

故人不可見漢水日東流借問襄陽老江山空蒼

裴迪

鹿柴

月夕見寒山便為獨往客不知松林事但有猿聲

臨湖亭

當軒彌澗漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

孤舟信風泊南垞湖水平落日下崦嵫清波殊淼漫

輞口遇雨憶終南山

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復何在

吳筠

題華山人所居

故人任南郡邀我對芳尊歡暢日亦暮不知城市喧

李適之 常山隱士

雍音

卷四

清渭堂

罷相作

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客今朝幾箇來

韋應物

答李幹

孤客逢春暮羣書寄舊遊海隅人使遠書到洛陽秋

寄盧陟

柳葉遍寒塘曉霜凝高閣累日此留連別來成寂寞

懷琅琊深標二釋子

白雲埋大壑陰崖滴夜泉應居西石室月照山蒼然

登樓

茲樓日登眺流歲暗蹉跎坐版淮南守秋山紅樹多

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛臨觴一送君還愁獨宿夜更向郡齋聞

李益

觀騎射

邊頭射鵬將走馬出中軍遠見平原上翻身向暮雲

感懷

調與時人背心將靜者論終年帝城裏不識五侯門

令狐楚

遠別離

雍音

卷四

三

清渭州堂

楊柳黃金穗梧桐碧玉枝春來消息斷早晚是歸時

其二

玳織鴛鴦履金裝翡翠簪畏人相問著不擬到城南

權德輿

嶺上逢久別者又別

十年曾一別征旆此相逢馬首向何處夕陽千萬峰

韋處厚

德載萬年人
中書侍郎

隱月岫

初映鈎如線終銜鏡似鈎遠澄秋水色高倚曉河流

上士餅泉

綆汲豈無井巖顛貴非浚願洗塵垢餘一雨松蘿間

辛弘智

安定多
辛氏

國子監進士賦詩

君爲河邊草逢春心刺生妾如臺上鏡得照始分明

白居易

閨怨詞

珠箔龍寒月紗窗青曉燈夜來巾上淚一半是春水

庾樓歲旦

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓

柳公權

憲華原人諱議大夫知制誥
子太保致仕昭太子太師

雍音

卷四

四

清渭州堂

宮嬪

去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣

李賀

馬

藕花涼露濕化缺藕根滋飛下雌鴛鴦塘水聲溘溘

京城

驅馬出門意牢落長安心兩事向誰道自作秋風吟

于武陵

長春宮

莫問古宮名古宮空古城唯應東去水不改舊時聲

千嶺

青樓曲

青樓臨大道一上一川老所思終不來極目傷春草

咸陽僕

青鳥

青鳥銜蒲萄飛上金井攔美人恐驚去不敢捲簾看

楊與

錄沐恩宮人語

邊奏行臺急東華夜啓封內人催步輦不候陽鐘

其二

雜詩

卷四

五

清渭中堂

燈前輪直罷偷去財金釵怕見黃昏月殷勤上玉階

其三

翠翹珠搖背小殿夜藏鈎驀地羊車至低頭笑不休

其四

書燭雙雙引珠簾一一開釐前齊下拜歡飲辟寒盃

其五

雙雙白鶴日日候朝回自送鑾輿去經年更不來

絕句 七言

玄宗

過大哥山池

澄潭皎鏡石崔嵬萬壑千岩暗綠苔林亭自有幽真趣况復秋深爽氣來

德宗

九日

禁苑秋來爽氣多昆明風動起滄波中流簫鼓誠堪賞詎假橫汾發棹歌

李適

錢唐永昌赴任東都

聞道飛鳬向洛陽翩翩矯翮度文昌因聲寄意三花樹小室當前幾過香

雍音

卷四

六

清渭中堂

李迥秀

茂之全陽人平章政事

和主第錫宴

金榜岩堯雲裏開玉蕭參差天際迴莫驚側棄還歸路祗爲平陽歌舞催

趙彥昭

貞然張掖人中書侍郎同中書門下平章事

奉和聖制幸常嗣立莊應制

廊廟心存岩壑中鑾輿囑在霸城東逍遙自有家庭子漢主徒言河上公

蘇頌

夜宴安樂公主宅

車如流水馬如龍仙史高臺十二重天上初移漢匹
衙可憐歌舞夜相從

奉和聖製幸常觀禪應制

樹色參差隱翠微泉流百尺向空飛傳聞此處採
住遂使茲辰扈蹕歸

崔興宗

喜薛公訪林亭

窮巷深林常閉關悠然獨卧對前山今朝忽枉嵇生
駕倒屣開門遙解顏

李白

雍音

卷四

七

清渭堂

東魯門泛舟

日落沙明天倒闊波搖石動水聲迴輕舟泛月尋溪
轉疑是山陰雪後來

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對
出孤帆一片日邊來

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉
笛江城五月落梅花

口號吳王宅人半醉

周動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力
笑倚東牕白玉牀

杜甫

解悶

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇
蕨何人為覓鄭瓜州

元載公輔鳳翔人書
侍郎同平章事

遊秦別內

年來誰不厭龍鍾雖在侯門但不容看取海山寒翠
樹苦遭霜霰到秦封

雍音

卷四

八清渭堂

常應物

閑居寄諸弟

秋草生庭白露時故園諸弟益相思盡日高齋無一
事芭蕉葉上自題詩

賦得沙際路送從叔象

獨樹沙邊人跡稀欲行愁遠暮鐘時野泉幾處侵應
盡不遇山僧知問誰

荅東林道士

紫閣西邊第幾峰茅齋夜雪虎行蹤遙看仙客知何
處欲出山門尋暮鐘

春思

野花如雪繞江城坐見年芳憶帝京
閨闔曉開凝碧樹曾陪鴛鴦聽流鶯

李益

寫情

水紋珍簾思悠悠千里佳期一夕休
從此無心愛良夜任他明月下西樓

從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難
磧裏征人三十萬一時回首月中看

雍音

卷四

九

柳楊送客

青楓江畔白蘋洲楚客傷離不待秋
君見隋朝更何事柳楊南渡小悠悠

隋宮燕

燕語如傷舊國春宮花一落旋成塵
自從一閉風光後幾度飛來不見人

春夜聞笛

寒山吹笛喚春歸遷客相看淚滿衣
洞庭一夜無窮雁不天明盡北飛

賈常

七夕寄懷

露盤花水望三星
髣髴虛無降巨靈
斜漢沒時人不寐
幾條蛛網下風庭

寶鞏

羣與兄弟年當庠輩皆爲郎工詞章爲聯珠集
傳於時義取昆弟若五星然

洛中即事

高梧葉盡鳥巢空
洛水潺潺夕照中
寂寂天橋車馬絕
寒鴉飛入上陽宮

代隣史

年來七十罷耕桑
就暖支廡強下牀
滿眼兒孫身外

雍音

卷四

十

清渭神堂

事閑梳白髮對殘陽

永寧小園寄接近校書

故里心期柰別何
手栽芳樹憶庭柯
東皋黍熟君應醉
梨葉初紅白露多

寄南遊弟兄

書來未報幾時還
知在三湖五嶺間
獨立衡門秋水闊
寒鷗飛去日衝山

權德輿

贈天竺靈隱二寺主

石路泉流兩寺分
尋常鐘磬隔山聞
山僧半在中峰

佳共占清猿與白雲

顯柳郎中故居

下馬荒堦日欲曛
潺潺石溜靜中聞
鳥啼花落人聲絕
寂寞山窗掩白雲

朝元閣

繚垣複道上層霄
十月離宮萬國朝
胡馬忽來清蹕去
空餘臺殿照山椒

令狐楚

塞下曲

邊草蕭條塞鴈飛
征人南望盡沾衣
黃塵滿面長湏

雍音

卷四

土

清渭草堂

戰白髮生頭未得歸

白居易

楊柳枝

紅板江橋青酒旗
館娃宮暖日斜時
可憐雨歇東風定
萬樹千條各自垂

李賀

酬答

雍州二月海池春
御水鵝鵲暖白蘋
試問酒旗歌板地
今朝誰是拘花人

三月過行宮

渠水紅繁擁御墻
風嬌小葉學娥粧
垂條幾度青春

老堪鏤千年白日長

楊炎公南鳳翔人門下侍郎同平章事

贈薛姬

雪面淡眉天上女
鳳簫欲飛去玉容
翹翠步無塵楚腰如柳不勝春

李翱甘肅之隴西人山南東道節度使

贈藥山高僧惟儼

練得身形似鶴形
千株松下兩函經
我來問道無餘說
雲在青霄水在鉾

雍音

卷四

七

清渭草堂

選得幽居愜野情
終年無送亦無迎
有時直上孤峰頂
月下披雲嘯一聲

柳公權

宮嬪

不分前時忤主恩
已甘寂寞守長門
今朝却得君王重
重入椒房拭淚痕

韋丹公明京兆人江南西道觀察使

寄靈澈

王事紛紛無暇日
浮生冉冉只如雲
已為平子歸休計
五老巖前必共聞

韋臯咸武萬年人檢校尚書進

寄王蕭

黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至為遣相思夢入秦

白行簡

知退下邳人度支郎中

望巴郡南山

臨江一嶂白雲間紅綠層層錦繡班不作巴南天外意何殊昭應望驪山

杜牧

過勤政樓

卷四

清渭州堂

千秋佳節名空在承露絲囊世已無惟有紫苔偏緝意年年因雨上金鋪金鋪者臺上有金花中作獸及龍蛇鋪首以飾環也

貴池縣亭子

勢比凌歊宋武臺分明百里遠帆門為江雪浪西江滿張半春寒去却來

題齊安城樓

烏帆江樓角一聲微陽激灩落寒汀不用憑欄苦回首故鄉七十五長亭

華清宮

寒暄紅樹萬樹霜玉蓮開遊暖泉香行雲不下朝元

閣一曲淋鈴淚萬行

金谷園

繁花事散逐香塵流水無情草自春日暮東風怨啼鳥落花猶似墮樓人

李穀

德鄉隴西人殿中侍御史

和皮日休悼鶴

道林曾放雪翎飛應悔庭除閉羽衣料得王恭披鶴氅倚吟猶待月中歸

韓偓

醉著

雍音

卷四

古

清渭州堂

萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船

張孜

夢李白

當是古詩

夢破青霄春煙霞無去塵若誇郭璞五色筆江淹却是尋常人

韋莊

春愁

自有春愁正斷魂不堪芳草思王孫落花寂寂黃昏雨深院無人獨倚門

殘花

江頭沉醉落殘暉却向花前慟哭歸惆悵一年春又去碧雲芳草兩依依

古別離

晴烟漠漠柳毵毵不那離情酒半酣更把玉鞭雲外指斷腸春色在江南

李建勳

宮詞

宮門長閉舞衣閑略識君王鬢便斑却羨落花春不管御溝流得到人間

雍音

卷四

十五

清渭直堂

涼州士人

涼州歌

開元中西涼府都督郭知運所進

凡三疊

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲

誕天文更賞百僚詩

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海

上胡笳夜聽隴山頭

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五

夕聖明方壽一千春

魚玄機

幼微西京咸宜觀女道士

江陵愁望寄子安

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似東流日夜東流無歇時

江行

大江橫挹武昌斜鸚鵡洲前萬戶家畫舸春眠朝未穩夢為蝴蝶也尋花

鍾離權

外傳稱仙翁

邢州開元寺詩

得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峰

牛嶠

松卿臨西人拾遺尚書郎

雍音

卷四

十六

清渭直堂

紅薔薇

曉啼珠露渾無力繡旌羅襦不着行若絳壽陽公主

額六宮爭肯學梅粧

寇準

新蟬

寂寂官槐雨乍晴高枝微帶夕陽明臨風忽起悲秋思獨聽新蟬第一聲

書河上亭壁

暮天寥落凍雲垂一均危亭欲下逢臨水數村誰畫得淺山寒雪未銷時

追思柳惲汀洲之詠尚有餘妍因書

杳杳煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望

時愁情不斷如春水

張載子厚郡人知太常禮院謚明公封郡伯

別館中諸公

九天宮殿鬱岩巖碧瓦參差逼絳霄藜藿野心雖萬里不無忠戀向清朝

土牀

土牀煙足袖衾暖瓦

外漫然清世一閑人

雅音

卷四

主

清渭草堂

呂大鈞和叔藍田人宣義郎轉運從事

曾點

函丈從容問且酬展才無不至諸侯可憐曾點推鳴

瑟獨對春風詠不休

呂大臨與叔大鈞弟秘書省正字

送劉戶曹

學如元凱方成癖文似相如始類俳獨立孔門無一

事唯傳顏子得心齋唯傳一作直輪

虞集伯生雍人後徙崇仁

聽雨

屏風圍暖鬢參參絳蠟提光照暮酣京國多年憐盡

改忽聽春雨憶江南

何處它年寄此生山中江上總關情無端繞屋長松

樹盡把風聲作雨聲

馬祖常史中丞道人御

寄家書

春雲閣雨花泥少池上波平飛白鳥蘆中河水盡天

涯蓮葉圓時身到家

宮詞

華清水殿繡芙蓉金鳥香銷寶帳重竹葉羊車來別

雍音

卷四

六一清渭草堂

院何人空聽景陽鍾

銀床井冷露溥溥半臂薰衣釵辟寒不恨長門冬夜

永小奴休報轡羅單

長門月轉漏聲催自慰寒衣減帶圍休怕官家嫌體

弱細暖曾是楚王妃

八姨粉翠錫千縉脂盃新粧百寶勾白髮上陽宮女

老補衣重拆繡麒麟

露蘭研粉壽陽粧奩內新燒百刻香圓舌教成鸚鵡

語偷將玉笛送靈王

余闕廷心武威人徙廬州翰林修撰侍制都元帥

南歸偶書

帝城南下望江城此去鄉關半月程同向春風折楊柳一般離別兩般情

二月不歸三月歸已將行篋捲征衣殷勤爲報家園樹緩緩開花緩緩飛

近體

唐太宗

秋日

爽氣澄蘭沼秋香動桂林露凝千片玉菊散一叢金日吐高仁影雲垂點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心

雍音 卷四

九一 清渭州堂

高宗

過溫湯

溫渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲回輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野白曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生

中宗

九月九日

九日正乘秋三杯興已周泛桂迎鐫滿吹花向酒浮長房更早熟彭澤菊初收何藉龍沙上方得恣淹留時景龍三年也序云陶潛盈把既浮九醞之歡畢

卓持螯須盡一生之興人頤四韻同賦五言

韋安石得枝字 金風飄菊蕊玉露泣萸枝

蘇瓌得暉字 恩深荅效淺留醉奉宸暉

李適秀得風字 露雲開曉日仙藻麗秋風

蘇頲得時字 年數登高日延齡命賞時

韋元旦得月字 雲物開千里天行乘九月

李適得高字 禁苑秋光入宸遊露色高

餘十餘人皆非雍人故不錄

越王貞

過溫湯奉和

雍音

卷四

廿一 清渭州堂

鳳輦騰宸駕驪輪次乾遊坎德踈溫液山隈派煖流寒氣空外擁蒸氣浴中浮林洞帷影散雲歛蓋陰收霜郊暢玄覽參差落景遙

韓王元嘉

奉和同太子監守遺戀

乾象開層構離明啓少陽卜征從獻吉守器屬元良逝矣凌周誦遙哉掩漢莊好士傾商洛多才盛北場地分丹雘領途間白雲鄉儲誠虞曉夕宸愛積炎涼朱壁連霄漢萬物仰重光

韋元旦

秋日應詔

玉樹涼風舉金塘細草萎葉落商飈觀鴻歸明月池
迎寒桂酒熱含露菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯

杜之松

京兆人
河中刺史

和衛尉寺柳

漢將本屯營遼河有成城大夫曾取姓先生亦得名
高枝拂遼鴈踈影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲

顏師古

琅琊邪人
世居關中
秘書監諫議大夫

奉和正日臨朝

七政璿衡始三元寶曆新負展延百辟垂旒御九賓

雍音

卷四

廿

清渭神室

肅肅皆爲鷺濟濟盛簪紳天涯重致繹日域獻奇琛

杜淹

執禮杜陵人
校吏部尚書

贈表天綱

伊呂深可慕松喬定是虛繫風終不得脫屣欲安知
且珍紉素美當與薜蘿踈既逢楊得意非復久閑居

寶威

文蔚岐州
中書令

出塞曲

匈奴屢不平漢將欲橫行看雲方結陣却月始連營
潛軍度馬邑揚旆掩龍城會勒燕然石方傳車騎名

楊炯

折楊柳

邊地迷無極征人去不還秋容凋翠羽別淚損紅顏
望斷流星驛心馳明月關
臺砧何處在楊柳自堪攀

李適

九日登慈恩應制

鳳輦乘朝霽鸚鵡林對晚秋天文貝葉寫聖澤菊花浮
塔似神功造龕疑佛影留幸陪清漢蹕欣奉淨居遊

奉和聖製九日侍宴應制

禁苑秋光入宸遊霽色高黃房碩采筍菊蕊薦香醪
後騎繁堤柳前旌拂御桃王枚俱得從淺淺愧飛毫

雍音

卷四

三

陪幸臨渭亭賞雪

長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮繞玉窠飛
寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無處不光輝

送金城公主

絳河從遠聘青海赴和親月作臨邊曉花爲度隴春
主歌悲願鶴帝策重安人獨有瓊簫曲悠悠思錦輪

李迥秀

慈恩寺九日應制

沙界人王塔金繩梵帝遊言從祇樹賞行翫菊叢秋
御酒調甘露天花亂綵旒堯年持佛日同此慶時休

趙彥昭

奉和人日清輝閣宴群臣遇雪應制

出震乘東陸憑高御北辰祥雲應早歲瑞雪候初旬
宮樹千花發階蓂七葉新幸承今日宴長奉萬年春

奉和七夕兩儀殿會宴應制

青女三秋節黃姑七日期星橋渡玉佩雲閣掩羅帷
河氣通仙掖天文入睿詞令宵望靈漢應得見娥眉

安樂公主新宅

雲物中京曉天入外館開飛橋像河漢懸榜學蓬萊
北闕臨仙檻南山送壽村一窺輪奐畢慙慙棟梁材

雍音

卷四

三

清渭神堂

九日臨渭亭

秋豫凝仙覽宸遊轉翠華呼鷹下鳥路戲馬出龍沙
紫菊宜新壽丹萸辟舊邪湏陪長久宴歲歲奉吹花

白鹿觀應制

雲駟驅半景星躔坐中天國誕玄宗聖家尋碧落仙
玉杯驚薦尚寶算鶴知年一觀光華且忻承道德篇

李元紘

大綱京兆人中華同平章事清
水縣男贈太子少傅諡文忠

綠池怨

征馬操金珂嫖姚向北河綠苔行跡少紅粉淚痕多
寶星粘花絮銀箏覆絢羅別君知昨日青海鴈頻過

相思怨

望月思氛氲朱衾懶更薰春生翡翠帳淚點石榴裙
燕語時驚妾為啼轉憶君安河一萬里仍隔數重雲
蘇環

九日應制

重陽早露晞露賞暇秋機菊氣先薰酒更香更襲衣
清切絲桐會縱橫文雅飛恩渥名効淺留醉奉宸暉

玄宗

幸蜀西望劍門

劍閣橫雲峻樂與出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開

雍音

卷四

三

清渭神堂

灌木榮旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才

李行言

陵西
人參事

秋晚度廢關

秦郊平舊險周德春遺稔始聞清夜柝俄見落封泥
物色來無限津途去不迷空亭誰問馬閑戍但鳴鷄
山月寒彌淨河風曉更淒贈言楊伯起非復是關西

韋元旦

送金城公主和親

柔遠安夷俗和親重漢年軍容雄節遠國命錦車傳
琴曲悲千里簫聲戀九天唯應漢西月來就掌珠圓

錢唐州高使君

桐栢膺新命芝蘭惜舊遊
鳴皋夜鶴在遷木早鶯求
傳擁淮源路鐫空漸水流
落花分送遠春色別離憂

早朝

霞維方月季宸極衆星尊
佩玉朝三陸鳴呵過九門
挈壺分早漏伏檻耀初暎
北倚蒼龍關西臨紫鳳垣
詞庭草雖視溫室樹無言
鱗翰空為忝長懷聖主恩

辛替否

慈恩寺九月應制
決慈均動植至德俯深玄
出豫從初地登高適梵天

卷四

清渭州堂

蘇進
白雲飛御藻慧日暖皇編
別有秋園藿長傾雨露綠

送金城公主

帝女出天津和戎轉屬輪
川經斷腸望地與析支隣
秦曲風嘶馬銜悲月伴人
旋知偃兵華長是漢家親
恩制尚書省察宴昆明池

露渥酒雲霄天官次斗杓
昆明四十里空水極晴朝
鴈似銜紅葉鯨疑噴海潮
翠山來徹底白日去迴標
沫廣漁叔溢浮深蛟舫搖
飽恩皆醉止合舞共歌充
章安石

九日侍宴應制

重九開秋節得一動宸儀
金風飄菊葉玉露滋萸枝
膚覽八紘外天文七曜披
臨深應在即居高豈慮危

韓休

奉和聖製送張尚書巡邊

一德光台象三軍掌夏卿
來威伸廟畧出總叶師貞
受鉞辭金殿憑軒出鼎城
曙光搖組甲踈吹繞雲旌
左律方先凱中釐即訓兵
定功彰武事陳頌紀天聲
祖宴初留賞宸章更寵行
車徒零雨送林野夕陰生
路極河流遠川長朔氣平
南轅遲返旆歸奏謂承明

雍音

卷四

共

清渭州堂

章杭

安石從子刑部尚書諡曰貞

送集賢學士張說上官賜燕

廣庭臨璧沼多士侍金閨
英宰文儒協明君日月齊
集賢光首拜收發發新題
早夏初移律餘花尚拂溪
壺觴接雲上經術引關西
聖德鴻名遠將陪玉檢泥
宇文融

京兆人黃門侍郎同平章事

奉和御製三相同日上官詩

吉甫生周日宣慈舉舜年
何知偶昌運比德邁前賢
奇獲元良密榮瞻端揆遷
職優三事老位極百寮先
北極迴宸渥南宮飾宴筵
飛文瑞札降賜酒玉杯傳

謬列台衡重俱承雨露偏將同竭力相與効塵涖

崔沔

善冲京兆人
山東刺史

恩賜樂園宴

五日酺初畢千年樂未央復承天所賜終宴國之陽
地勝春逾好恩深樂更張落花飛廣座垂柳拂行觴
庶尹陪三吏諸侯具萬方酒酣同林躍歌舞詠時康
韋述

春日山庄

初歲開韶月田家喜載陽晚晴搖水態遲景蕩山光
浦淨漁舟遠花飛樵路香自然成野趣都使俗情忘
雍音

卷四

七

清渭州堂

送張說上集賢學士應制

修文中禁啟改字令名加台坐徵人傑書坊應國華
賦詩開廣宴賜酒酌流霞雲散鳴金闕池開照玉沙
掖垣留宿鳥溫樹落餘花謬此天光及街恩醉日斜
王縉

贈曇壁上人

林中空寂舍階下終南山高臥一床地回首六合間
浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界閑
誰知大隱客兄弟自追攀

遊語真寺

聞道黃金地仍成白玉田擲山移巨石呪嶺出飛泉

猛虎同三選愁猿舉四禪買香燃綠桂乞火踏青蓮

草色搖霞上松風泛月邊山河窮百二世界滿三千

梵宇聊憑覽王城遂渺然瀾陵纔出樹渭水欲連天

遠縣分朱郭孤村起白煙望雲思聖主披霧憶群賢

薄宦慙尸祿終身擬尚玄誰言草菴客曾和栢梁篇

送孫秀才

帝城風日好况復建平家玉枕雙紋簾金盤五色瓜
山中無魯酒松下斂胡麻莫厭田家苦歸期遠復賒
裴迪

雍音

卷四

七

清渭州堂

過曇壁上人山院

不遠瀟陵邊安居向十年入門穿竹徑留客吠山泉
鳥轉深林裏心閑落照前浮名亦何意從此願棲禪
夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酌
鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲退清涼何處求

嚴武

酬別杜二

獨逢堯典日再覩漢官時未効風雷動空慙雨露私
夜鐘清萬戶曉漏拂千旗並向殊亭謁俱承別館追

斗城憐舊路過水惜歸期峯樹遠相伴江雲更對誰
試迴滄浪棹更和敬亭詩祇是書應寄無忘酒共持
但合心事在未肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

李適之

陸渾水亭

晝晚伊川水巖間霽色明淺沙平有路流水漫無聲
浴鳥浴波聚潛鱗觸釣驚更尋春岸上幽意滿山楹

韋應物

贈蕭河南

暇劇蕭蕭縣裏賢待詔書鄴侯方繼業潘令且閑居

補寄

查四

范

行前州堂

露後三川吟秋深萬木疎對琴無一事新興復何如

期盧嵩桂君梅日暮無車馬不赴以詩答

佳期不可失終願枉衡門南陌人猶度西林日未昏

庭前空倚杖蒼苔獨留傳莫道無來駕知君有短轅

賦得韓門送盧耿赴任

名因定鼎地門對鑿龍山水北樓臺近城南車馬還

曉開春野靜暮掩寺鐘閑此去無嗟屈前賢尚抱關

月夜會徐十一草堂

空齋無一事岸幘故人期暫輟觀書夜還顯翫月詩

遠鐘高枕後清露捲簾時暗覺新秋近殘河欲曙遲

李泌

長源河六世孫侍郎同平章事鄭縣侯贈太子太傅

泌一作松唐宗室也

禁中送住山人

子去非長遠君恩收大還補天留采石縮地入青山

獻壽千秋外來朝數月間莫拋殘藥物竊欲駐童顏

奉和聖製重陽賜會聊示所懷

大唐造昌運品物荷時成乘秋逢令節賜宴懽群情

俯臨秦山川高會漢公卿欠一韻未追赤松子且泛黃

菊英塵歌聖人作海內同休明

寶叔同

秋砧送包大夫

雜音

卷四

世

清渭州堂

斷續長門夜清冷逆旅秋征夫應待信寒女不勝愁

帶月飛城上因風散陌頭離居偏入聽况復送行舟

貞懿皇后挽歌

後庭華蓋柳上陌咽清笳命婦羞蘋葉都人插柰花

壽宮星月異仙路往來賒縱有迎神術終悲隔絳紗

常袞

京兆人任
卿同平章事

晚秋集賢院即事寄徐薛二侍郎

穆穆上清居沉沉中秘書金鋪深內殿石甃淨寒濕

花樹臺斜倚宮煙閣半虛縹囊鋪錦繡翠軸卷瓊牕

玉潤水文蘭香消蠹字魚翻黃桐葉老吐白桂花初

舊德雙遺處聯芳十載餘北朝榮重薛西漢盛嚴徐
侍講親華步徵詩步綺疏綴簾金翡翠賜硯玉蟾蜍
移秋來南遠離憂歲月除承明則重入江海意何如
寶年

元日喜聞大禮寄四學士六舍人

有事郊壇畢無私日月臨歲華春更早天瑞雪猶深
玉策回時令金門降德音翰飛駕別侶叢柏桂為林
粉澤資鴻筆薰和本素琴禮成戎器下恩微鬼方沉
麟爵來稱紀官師退絕箴道風黃閣靜祥影紫垣陰
青酒朝時獻書夜直尋國香燭翠帳庭燎艷紅金
集音 卷四 世 清渭州堂
漢魏文章盛克湯雨露霽辭投水石精義出沙金
宸衷親惟敬鈎衡近匪侵長驅千里駿清咳九霄禽
慶賜迎新服齊莊棄舊簪忽思班女怨遙聽越人吟
末路甘貧病流年苦滯淫夢中青瑣闌歸處碧山岑
竊聞韶濩觀光想誅任大哉寰海晏不第十年心
寶年

黔中書懷

萬事非經國千山擁麗譙佩刀看日曜賜馬傍江調
言語多重譯壺觴每獨謠公流如著翅不敢問歸樵
李益

獻劉濟

草綠古燕州鶯聲引獨遊鴈歸天北畔春盡海西頭
向日花偏落馳年水自流感恩知有地不上望京樓
春行

侍臣朝謁罷威里白相過落日青絲騎春風白紵歌

恩從三殿近獵向五陵多歸路南橋望垂楊拂細波

同蕭鍊師宿太乙廟

微月空山曙春祠謁少君落花壇上拂流水洞中聞
酒引芝童莫看餘桂子焚鶴飛將羽節遙向赤城分

洛陽河亭奉酬留守群公追送

離亭錢落暉臘酒成征衣歲晚烟霞重川寒雲樹微
戍戔千里至舊路十年歸還似汀洲鴈相逢又背飛
送歸中丞使新羅冊立

東望扶桑日何年是到時片帆通雨露積水隔華夷
浩渺風來遠虛明鳥去遲長波靜雲月孤島宿旌旗
別葉傳秋意迴潮動客思滄海無舊路何處問前期
令狐楚

秋懷寄錢侍郎

晚歲俱為郡新秋各異鄉

鷗鷺一驚聞野樹盡青黃
山露侵衣潤江風捲簾涼相思如漢水日夜向滄陽

秋懷寄錢侍郎

晚歲俱為郡新秋各異鄉

鷗鷺一驚聞野樹盡青黃
山露侵衣潤江風捲簾涼相思如漢水日夜向滄陽

沙平烟樹迥潮滿曉江晴從此幽深去無妨隱姓名

送鄭秀才貢舉

西笑意如何知隨貢士拜吟詩向月露驢馬出烟蘿
晚色寒蕪遠秋聲候鴈多自憐歸未得相送一勞歌

與沈十九拾遺同遊栖霞寺上方夜於亮上人

院會宿

偶來人境外心賞幸隨君古殿烟霞夕深山松桂蒼

岩花點寒溜石磴掃春雲清淨諸天近諠塵下界分

名僧康寶月上客沈休文共宿東林夜清猿撒曙聞

李賀

雍音

卷四

書

追賦盡江潭苑

千騎鎗芙蓉官衣小隊紅練香爐宋鵲尋箭踏盧龍
旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝盡眉早不待景陽鐘

答贈

本作張公子曾名葛綠華沉香爐小像楊柳伴啼鴉

露重金泥冷盃闌玉樹斜琴堂沽酒客新買後園花

白居易

草詩語云居易初應舉名未振以詩投顧况况

戲之曰長安物貴居大不易及讀離騷原上

草一詩即云有句如此居亦何難老夫前言戲之耳
離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

江樓望歸時避難越中

滿眼雲水色月明樓上人旅愁春又越鄉夢夜歸秦
道路通荒服田園隔虜塵悠悠滄海畔十載避黃巾

牛僧儒思靈臺人山南京道
辭度使贈大尉諡文簡

和除夜

惜歲歲今盡少年應不知淒涼數流輩歡喜見孫兒
暗減一身力潛添滿鬢絲莫愁花笑老花自幾多時

長孫佐輔

杭州秋日別故友

雍音

秦明

聖

清渭軒堂

相見又相別大江秋水深悲歡一世事去住兩鄉心
浙瀝籬下葉淒清階上琴獨隨孤棹去何處更同金

白行簡

知退下邳人
主客員外郎

春從何處來

欲識春生處先從木德來入門潛報柳度嶺暗驚梅
透雪寒花散消冰水鏡開曉迎郊綺發夜逐斗光回
淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律呂應是候陽臺

韋渠牟京兆人為道士
後至諫議大夫

步虛詞

鸞鶴共徘徊仙官使者催花香三洞啟風雨百神來

鳳篆文初定龍泥印已開何須生羽翼始得上瑤臺

其二

羽節忽排煙蘇君已得仙命風驅日月縮地走山川
幾處留丹竈何時種玉田一朝騎白虎直上紫微天

其三

幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全真
執節仙童小燒香玉女春應湏絕巖內委曲問皇人

其四

吳一
鐫

玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳歸風送紫鸞軍
霧縠籠綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來賒

准音

春四

其六

清渭州堂

其五

舞鳳凌天出歌麟入夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠泠
扣齒端金簡焚香檢玉經仙宮知不遠只近太微星

李程

表臣京兆人
翰林事士

春臺晴望

曲臺送春目景物麗新晴靄靄烟收翠忻忻木向榮
靜看遲日上閑愛野雲平風慢遊絲轉天開遠水明
登高塵慮息觀微道心清更有遷喬意翩翩出谷鷗

詠水壺

家玉性惟堅成壺體更圓虛心含眾象應物受寒泉

溫潤資天質清真稟自然日融光自散雪映色逾鮮

至鑒功蓋宰無私照豈偏明將水鏡對白與粉闌連

拂拭終為美提携佇見傳勿令毫髮遺恨飽公篇

柳公綽

子寬京兆人
刑部尚書

和錦樓翫月

此夜年年月偏宜此地逢近看江水淺遙辨雪山重
萬井金花肅千林玉露濃不唯樓上思飛蓋亦陪從

韋紆

夏卿從子
萬年人

南至日隔仗望含元殿香爐

抗殿踈元首高閣上玄節當南至日星是北辰天

雜音

卷四

其七

清渭州堂

寶戟羅仙仗金爐引瑞煙霏微雙闕麗漆洩九州連

拂曙祥光滿分晴曉色鮮一陽今在曆生植願陶甄

杜牧

禪智寺

雨過一蟬噪蕭蕭松桂秋青苔滿階砌白鳥故遲留

暮靄生深樹斜陽下小樓誰知竹西路譚吹是揚州

楊嗣復

繼之於陵子
也湖州刺史

丁巳歲八月祠畢內顯臨淮公舊碑

齊莊脩祀事旌旆出郊闔蘿草軒墀狹塗墮緒聖新

謀猷期作聖風俗奉為神酌酒成坳澤持兵列偶人

引才膺寵任異代挹芳塵況是平津客碑前淚滿巾

李洞

贈唐山人

長鬚長我髮七十色如鰲醉眼青天小吟情太華低
千年松遠至半夜雨連溪却蜀路無限往來琴自携

終南山

千田窄東西截杳冥雨侵諸縣黑雲破九門青
窮穴何山出遞巒上國寧殘陽高照蜀敗葉遠浮涇

雜音

卷四

世

清渭州堂

斷竹煙嵐凍偷秋雨電腥閑房僧灌頂浴澗鶴遺翎
梯滑危緣索雲深靜唱經放泉驚鹿睡聞磬得人醒
踏逐神仙宅敲開洞府局棋殘秦士局字缺晉公銘
一谷勝開子孤峯從起丁遠平丹鳳閣冷射五侯聽
疊石移臨砌研膠潑上屏明時獻君壽不假老人星
賦得送賈島謫長江

歲臘吟雪月謫出國西門行傍長江影愁深汨水魂
印携過燒寺琴曲在花村饑食山松子誰知賈傅孫

白敏中用賈居易第

至日上公獻壽酒

候曉天門開朝天萬國同瑞雲昇觀闕香氣映華宮
色臨仙籙龍顏對吳穹羽儀瞻百姓獻壽侍三公
化被君王洽恩沾草木豐自欣朝玉座宴此詠呈風
于武陵

孤雲

南北各萬里有雲心更閑因風離海上伴月到人間
洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可住漠漠又東還

西歸

不繫與舟開悠悠楚楚間羞將新白髮却到舊青山

雜音

卷四

世

清渭州堂

一葉忽離樹幾人同入關長安有家住秋至又西還

王將軍宅夜聽歌

朱檻滿明月美人歌落梅忽驚塵起處疑有鳳飛來
一曲聽初徹幾年愁漸開東南正雲雨不得見陽臺

夜尋僧

僧遊山

數歇渡烟水漸非塵俗間泉聲入秋寺月色遍寒山
石路幾迴雪竹房猶閉關不知雙樹客何處與雲閑

李廓

程之子類
用觀察使

夏日途中

樹夾炎風路行人正午稀初蟬數聲起戲蝶一團飛

日色欺清鏡，愧當白髮無成歸故里。自覺少光輝。

韋莊

婺州水館重陽作

異國逢佳節，憑高獨苦吟。一杯今日酒，萬里故鄉心。
水館紅蘭合，山城紫菊深。白衣雖不至，鷗鳥自相尋。

章臺夜思

清瑟怨遙夜，繞絃風雨哀。孤燈聞楚角，殘月下章臺。
芳草已云暮，故人殊未來。鄉書不可寄，秋鴈又南迴。

哭麻處士

却到歌吟地，閑門草色中。百年流水盡，萬事落花空。

雅音

卷四

甲一 清渭州堂

帳寒秋月詩樓冷，夜虫少微何處隨。留恨白楊風。

楊容華

雅音

新粧

宿鳥驚眠，房櫳乘曉開。鳳釵金作縷，鸞鏡玉為臺。
粧似臨池出人疑，向月來自憐終不已。欲去復徘徊。

魚玄機

臨江樹

草色連荒岸，煙麥入遠樓。葉鋪秋水，而花落釣人頭。
恨老藏魚窟，枝低傍客舟。蕭蕭風雨夜，驚夢復添愁。

寇準

夜泊江上

歲暮峽中村，維舟古樹根。羣峯初落月，夜後獨聞猿。
流水自無盡，客愁那可論。平明離楚岸，迢遞指吳門。

春日登樓懷歸

高樓聊引望，杳杳一川平。野水無人渡，孤舟盡日橫。
流村生斷靄，古寺語流鶯。舊業還清渭，沉思一斷腸。

楚江夜懷

西風生遠水，蕭颯度吟臺。明月夜還滿，故人秋未來。
寒蛩啼暗壁，敗葉下蒼苔。誰念空江水，年年首重回。

顯大湖

雅音

卷四

甲一

清渭州堂

三萬六千頃，湖侵海內田。逢山方得地，見月始知天。
南國吞將盡，東溟勢欲連。何當酒爲雨，無處不豐年。

种放

酬陳齊民見寄

竹扉常晝掩，幽僻置身安。自委漁樵分，因思出處難。
周庭方設燎，漢將尚封壇。莫問漁樵意，人寰事萬端。

李孟

道復漢中人，集賢侍講學士。
通封魏國公，諡文忠。

進詩

十年陪顧問，一旦決安危。自合成功去，應漸見事遲。
長城何自壞，孤注莫相疑。辟穀求仙者，高明百世師。

補

玄宗

送賀知章

遺榮期入道辭老竟抽簪豈不思賢達其如高尚心
寰中得秘要方外散幽襟獨有青門錢辭僚悵別深
顏師古

奉和正日臨朝應詔

七政璿衡始三元寶曆新負辰延百祥垂旒御九賓
肅肅皆鸞駕濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍

陳潤 自樂天外祖
鹿城縣令

雍音

卷四

平下 清渭草堂

賦得浦外虹

日影化為虹彎彎出浦東一條微雨後五色片雲中
輪勢隨天度橋形跨海通還將飲水處持送使車雄

送駱徵君

野人膺辟命溪上掩柴扉黃卷猶將去青山豈更歸
馬留苔蘚迹人脫薜蘿衣他日相思處天邊望少微
近體 七言

中宗

立春日游苑迎春

神臯福地三秦邑玉臺金闕九仙家寒水猶戀甘泉

樹淑景催臨建始花彩蝶黃鶯未欲舞梅香柳色已
矜誇迎春正啟流霞席暫囑羲輪勿遽斜

李適

興慶戲競渡應制

拂霧金輿丹旆轉凌晨輔帳碧池開南山倒影從雲
落北澗搖光寫浪迴急舸爭標排行度輕帆截浦觸
荷來橫汾宴錦歡無極歌舞年年聖壽盃

安樂公主山莊

平陽金榜鳳凰樓沁水銀河鸚鵡洲綠仗遙尋丹壑
裏仙輿整幸綠亭幽前池錦幔蓮花艷後嶺香爐桂

雍音

卷四

聖

清渭草堂

藥秋貴主稱觴萬年壽還輕漢武濟汾遊

人日大明宮應制

朱城待鳳韶華至碧殿乘龍淑氣來寶帳金屏

帖圖花學鳥勝初栽林香近接宜春苑山翠遙添獻

壽杯向夕憑高風日麗天文垂曜象昭回

望春宮迎春應制

玉輦金輿天上來花園四望錦屏開輕絲半拂朱城
柳細纈全披畫閣梅舞蝶分行飄御席歌鶯度曲繞
仙盃聖詞春日光輝滿漢王秋風莫道才

奉和立春遊苑迎春

金輿翠輦迎嘉節御苑仙宮待獻春淑氣初銜梅色
淺條風半拂柳條新天杯慶壽齊南岳聖藻光輝動
北辰稍覺披香歌吹近龍驂薄暮下城闌

趙彥昭

人日侍宴大明宮應制

寶契無為屬聖人
瑤輿出幸詭芳辰
平樓半入南山霧
飛閣旁臨東野春
夾路穠花千樹發
垂軒弱柳萬條新
處處風光今日好
年年願奉屬車塵

侍燕安樂公主新宅應制

六龍齊軫御朝曦
雙鷁維舟下綠池
飛觀仰看雲外

雍音

卷四

聖

清渭草堂

聳浮橋直見海中移
靈泉巧鑿天孫渚
孝荀能抽帝女枝
幸願一生同草樹
年年歲歲樂於斯

奉和初春幸太平公主南莊應制

主第岩高架鵲橋
天門閭闔降鸞鑣
歷亂旌旂轉雲
樹參差臺榭入烟
霄林間花雜平陽舞
谷裏鶯和弄
玉簫已陪泌水追歡
日行奉茅山訪道朝

蘇瓌

興慶池侍燕應制

金闕平明宿霧收
瑤池式燕俯清流
端鳳飛來隨帝
簾祥魚出戲躍王
舟唯齊綠樹當庭
密蓋轉細荷枝

岸浮如臨竊比微臣懼若濟叨陪聖主遊

韋元旦

辛安樂公主山莊應制

銀河南渚帝城隅
帝輦平明出九衢
刻鳳蟠螭凌桂
邸穿池疊石寫蓬
壺瑤簫暫下鈞天
樂綺繒長懸明月
珠仙榜承恩爭既
醉方知朝野更歡
娛

望春宮迎春應制

九重樓閣半山霞
四望韶陽春未賒
侍蹕妍歌游灞
浹留觴舞態出京
華危萍競捧中街
月戲鳥爭銜上
苑花景色歡娛長
若此承恩不醉不
還家

雍音

卷四

器

清渭草堂

立春遊苑應制

灞浹長安常近日
殷正臘月早迎新
池魚戲葉仍含
凍宮女栽花已作
春向苑雲疑承翠
幄入林風若起
青蘋年年斗柄東
無限願挹瓊觴壽
北辰

蘇頌

扈從鄜杜間奉呈刑部尚書

馬常侍

翠輦紅旂出帝京
長楊鄜杜昔知名
雲山一一看皆
美竹樹簫簫畫不
成羽騎將過持袂
拂香車欲度捲
簾行漢家曾草巡
遊賦何似今來應
聖明

人日燕大明宮賜采縷人勝應制

龍磴道切昭回建鳳旗門遠帝臺七葉仙莢承月
吐千株御柳拂烟開初年競帖宜春勝長命先添獻
壽杯是日最靈知竊幸群心能捧大明來

興同慶池侍燕應制

降鶴池前迴步輦樓鸞樹杪出行宮山光積翠遙疑
逼水態含青近若空直視天河垂象外俯窺京室畫
圖中皇情未使恩波極日暮樓船更起風

奉和初春幸太平公主南莊應制

主第山門起灞川宸遊風景入初年鳳凰樓下交天
仗鳥鵲橋頭敞御筵往往花間逢綵石時時竹裏見

雍音

卷四

聖

清渭草堂

和泉今朝屢蹕平陽館不羨乘槎雲漢邊

裴迪

訪逸人不遇

恨不逢君出荷葉青松白屋更無他陶令五男曾不
育詩生三徑任相過芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷晚
雷多聞說桃源好迷客不如高卧眎庭柯

崔興宗

和王維勅賜櫻桃詩

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華
殿繁花舊雜萬年枝全勝晏子江南橘莫比潘家大

公梨聞道令人好顏色神農本草自應知

嚴武

巴嶺谷子美見憶

卧向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛
酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃
花菊對誰踈馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

寄題杜工部江野亭

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡
賦何須不著鷄鵲冠腹中書籍幽時曬肘後醫方
靜處看興發會能馳駿馬終須重到使君灘

雍音

卷四

興

清渭草堂

韋應物

自黃洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天
外夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下
朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

寓居澧上精舍寄于張二舍人

萬木叢雲出香閣西連碧澗竹林園高齋獨宿遠山
曙微震下庭寒雀喧道心淡泊對流水生事蕭條空
掩門

寄李儋元錫

去年花重逢春別今日花開已半年世事茫茫難自料
春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢
昔溪云士君子當以此切切存心彼一意聞道欲來相問訊西樓望月幾回圓

李幼卿

隴西人右庶子領滁州

似是寄獨孤及

近日霜毛幾番新別來芳草兩迴春不堪花落花開處
況是江南江北人薄宦龍鍾心懶慢故山寥落水齋淪
綠君愛我疵瑕少願竊仁風寄老身

寶叔向

雍音

卷四

聖

清渭神堂

李袁州嘉祐

嘉祐以詩送叔向并寄其弟紆故叔向詩有瓊枝之句

少年輕會復輕離老大關心總是悲強說前程聊自慰
未知携手定何時公才屈指登黃閣匪服胡顏上赤墀
想到長安誦佳句蒲朝誰不念瓊枝

李益

過馬嵬

金甲銀旌盡已回蒼茫羅袖隔風埃濃香猶自隨鸞輅
恨魄無由離馬嵬南內真人悲帳殿東溟方士問蓬萊
唯留坡畔彎環月時送殘輝人夜臺

鹽州過胡兒飲馬泉

綠楊着水草如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月夜
何人倚劍白雲天從來凍合關山路今日分流漢使前
莫道行人照容鬢恐驚憔悴入新年

鵲樓

鵲樓西百八橋汀洲雲樹共茫茫漢家蕭鼓空流水
魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即為長
風烟並起思鄉望遠目非春亦自傷

攬德興

和司門殷員外早秋省中直夜寄荆南衛端公
共嗟王粲滯荊州才子為郎憶舊遊涼夜偏宜粉署

雍音

卷四

哭

清渭神堂

直清言遠待玉人酬風生北渚烟波濶露下南宮星
漢秋早晚得為同舍旅知君兩地結離憂

送張閣老中丞持節平回鶻

旌旆翩翩擁漢官君行當得遠人歡分職南臺知禮重
校書東觀見才難金章玉節鳴騶遠白草黃雲出塞寒
欲散別愁唯有酒整煩賓從駐征鞍

田家即事

閑卧蓼床對落暉悠然便覺世情非漠漠稻花香綠
企青荷葉製儒衣山僧相勸期中飯漁父同遊或夜歸
待學尚平婚烟畢渚烟溪月共忘機

待漏似寐夢歸江東舊居因寄惠閣梨芳處士

時德興東政
未果會次也

十年江浦外郊園閑夜分明結夢魂舍下園蘿通古
手湖中雲雨到前軒南宗長老知心法東郭先生識
化源覺後忽聞清漏曉又隨簪佩入君門

令狐楚

開樂天夢符節度
宣武

蓬萊仙監客曹郎劉為曾枉高車客大梁見擁旌

軍旅知親筆硯事文章愁看柳色懸離恨憶遞

枝助酒狂洛下相逢肯相寄南金瑤錯玉淒涼

雜音

卷四

咒

清渭州堂

平逢書人僕射

送令狐秀才赴舉

子有雄文藻思繁齡年射策向金門前隨鸞鶴登霄

漢却望風沙走塞垣獨憶忘機陪出處自憐何力繼

飛翻那堪兩地生離緒蓬戶長扃行旅喧

和嚴撥省中宿齋遇令狐員外當直之作

致齋分直宿南宮越石盧謀此夜同位極班行猶念

舊名題章奏亦從公曾驅爪士三邊靜新贈髯參六

義窮竟多文昌如有月可憐如在事樓中

白居易

與劉夢得偶同到墩詩宅感而題壁

山東纔削蒼生望川上俄驚逝水波履道淒涼新第
宅宣城流落舊笙歌園荒惟有新堪採門冷兼無雀
可羅今日相隨偶同到傷心不是故經過

送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趨跳惟一
足峽猿哀怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黃梅雨
裏行別後雙魚定難覓近來潮不到淞城

白敏中

凱旋進詩

卷四

五十一清渭州堂

雍青

一詔皇城四海頒醜戎無數束身還戍樓吹笛人休

戰牧野嘶風馬自閑河水九盤收數曲天山千里鎖

杜牧

題青雲館屬商於

虬蟠千仞劇羊腸天府由來百二強四皓有芝輕漢
祖張儀無地與懷王帳連雲影蘿陰合枕繞泉聲客
夢涼深處會容高尚者水田三頃百株桑

早鴈

金河秋半虜弦開雲際驚飛四散哀仙掌月明孤影

過長門燈暗數聲來
須知胡騎紛紛在
豈逐秋風一回
莫厭瀟湘少人處
水多菰米舂莓苔

李郢

晚泊松江驛

片帆孤客晚夷猶
紅蓼花前水驛秋
歲月方驚離別盡
湮波仍駐古今愁
雲陰故國山川暮
潮落空江網罟收
還有吳娃舊歌曲
棹聲遙散采菱舟

和湖州杜員外冬至日白蘋洲見憶

白蘋亭上一陽生
謝朓新裁錦繡成
千嶂雪消溪影綠
幾家梅綻海波清
已知鷗鳥長來狎
可許汀洲獨

雍音

卷四

至

清渭州堂

有名多愧龍門重
招引即拋田舍棹舟行

送劉谷

村橋西路雪初晴
雲暖沙乾馬足輕
寒澗渡頭芳草色
新梅嶺上鷓鴣聲
郵亭已送征車發
山館誰將候火迎
落日千峯轉迢遞
知君回首望高城

江亭秋霽

碧天涼冷鴈來疎
閑看江雲思有餘
秋館池亭荷葉後
野人籬落荳花初
無愁自得山翁術
多病能忘太史書
聞說故園香稻熟
片帆歸去就鱸魚

韓偓

苑中

上苑離宮處處迷
相風高與露盤齊
金階鑄出狻猊立
玉柱雕成翡翠啼
外使調鷹初得按
五方外使以謂之得禽獲中官過馬不教嘶上乘馬必中官馭進謂之過馬笙歌錦繡雲霄裏獨許詞臣醉似泥

與吳子華侍郎同年玉堂值直懷昔叙懇因成長句兼呈同年

往年鸞谷接清塵
今日鼇山作侍臣
二紀計偕勞筆硯一朝宣入掌絲綸
聲名烜赫文章士
金紫雍容貴春絳帳恩深無路報
語餘相聚却酸辛

雍音

卷四

至

清渭州堂

春盡

惜春連日醉昏昏
醒後衣裳見酒痕
細水浮花歸別澗
斷雲含雨入孤村
人閑易得芳時恨
地迥難招自古魂
慙愧流鶯相厚意
清晨猶爲到西園

惜花

皴白離情高處切
膩紅愁態靜中深
眼隨片片沿流去
恨滿枝枝被雨淋
總得苦遮猶慰意
若教泥污更傷心
臨階一盞悲春酒
明日池塘是綠陰

避地寒食

避地淹留已自悲
況逢寒食欲沾衣
殘春孤館人愁

生斜日空園花亂飛路遠漸憂知已少時危又與賞
心違一名所繫無窮事爭敢當年便息機

李洞

過浪仙舊地

鶴外唐求有句星長江東注吟滄溟境搜松雲仙人
高吟歇林泉主簿廳片月已能臨榜黑遙天何益抱
墳青年年誰不登高第未勝騎驢入畫屏

泰韶玉仲明京兆人

對花

長與韶光暗有期可憐蜂蝶却先知誰家促席臨低

雍音

卷四

三

清渭艸堂

樹何處橫欒帶小枝麗日多晴疑曲照和風得路合
偏吹向人強道渾無語幾勸王孫到醉時

李穀

和皮口休悼鶴

才子襟期本上清陸雲家鶴伴閑情猶憐反顧五六
里何意忽歸十二城露滴誰聞高葉墜月沉休藉半
階明人間華表堪留語刺向秋風第一聲

韋莊

北原閒眺

春城回首樹重重立馬平原夕照中五鳳灰殘金翠

原缺第五十四葉

一夕衡門獨自開雨陰深巷少塵埃醉醒風傍池邊
起坐久月從花上來何處夜歌初欲斷幾家春夢未
知回因思此興無人共時復孤吟步綠苔

李師中忠州團練使

送唐介之貶所

直誠自許時不與孤立敢言人所難去路一身輕似
葉高名千古重於山並游英俊顏何厚已死紆維骨
尚寒天意若爲宗社計肯教夫子不生還

楊奐

長安感懷

雍音

卷四

三

清渭艸堂

此心直欲作東周再到長安已白頭往事無憑空擊
楫故人何處獨登樓月搖銀海秦陵夜露滴金甌漢
殿秋落日酒醒雙淚眼幾時清渭向西流無憑欲作有心

趙世延子敬秦州漢陽人平章政事涼國公贈太保諡文忠

代祀南嶽登祝融峯

天風吹我躡雲根一覽群山蟻垤紛瀛海波翻初日
上石壇人語半空聞炎荒作鎮荆吳遠元氣流形天
地分何日東書煨芋室孤峯絕頂看浮雲

祁天廷繼先三原人行書平章政事

顯麻姑壇

路入雲關仙境佳石田瑤草帶烟霞貯經洞古無遺
檢養藥爐存失舊砂青鳥空傳金一作母信綠鸞應
到玉皇家殿罷不掩春長在老邦一作碧桃下樹作
數花

馬祖常

書院試事

棘闌粉署隔重牆校藝分官屬正郎五夜風簾燒蠟
燭九天冰樹刺龍香周旋接武尚書履供帳留茵御
史床臚唱閣門春色曙侍臣應奏慶文章

送宋顯大南歸

雜言

卷四

美

清渭草堂

琵琶溝北識君初籍甚才華二千餘欲賦兔園千孝
郎不因狗監進相如滿湘路熟逢知己韋杜天低望
故居携幼歸來拜丘壠南遊莫戀武昌魚

駕發

蒼龍對闕夾天關秋駕凌晨出國門十萬貔貅騎驥
裏一雙日月繡旗旌講蒐獵較黃羊圈錫宴恩沾白
獸尊赫矣漢家人物盛馬卿有賦在文園

員怡然

閩中人

送陳文理還京師

十年不見元龍髯鬚蕭蕭帶朔風萬里關河秋月

楚塞金陵靖巴山玉壘空萬方無一事端坐大明宮
雪霽長楊苑永開大液池宮中行樂日天下盛明時
柳色煙相似梨花雪不如春風空有意一一麗皇房
西鄙人

哥舒歌

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮
韋元旦 以下七言

主第夜宴

主第新成雲作榜寶筵廣宴玉爲樓壺觴既卜仙人
夜歌舞疑停纖女秋

雜言

卷四

五十八

清渭草堂

韓滉

聽樂

萬事傷心對管絃一身含淚向春煙黃金用盡教歌
舞留與他人樂少年

杜牧

退宮人

閑吹玉殿昭華管醉折梨園縹蒂花十年一夢歸人
世絳縷猶封繫臂紗

齊安郡後池

菱透浮萍綠錦池夏鶯千轉弄葦薇盡日無人看微

雨驚鴛鴦相對浴紅衣

洛陽秋夕

冷冷寒水帶霜風更在天橋夜景中
清禁漏閒烟樹寂月輪移在上陽宮

三首可入內編

牧之雖出晚唐其詩可與中唐並稱故曰小杜

王縉

九月九日

莫將邊地比京都八月嚴霜草已枯
今日登高樽酒不知能有菊花無

雜音

卷四

五

清渭州

聯句

中宗

趙孝昭

李適

蘇題

誕辰內殿宴群臣

潤色鴻業寄賢才帝叨居右弼媿鹽梅
李嶠運籌帷幄荷時來宗楚客職掌圖書
濫逢萊劉憲兩司謬忝謝鐘鼎光
禮樂銓管效塵埃鄭怡陳師振旅清九
垓芳昭昭承顧問侍天杯適衛恩獻壽
柏梁亭薦黃纁青簡奉康哉盛歲用宗伯
秩禮天地開薛稷帝歌難續仰昭回
宋之間微臣捧日變寒灰遠慙班左愧
遊陪上官婕妤

文宗

柳公權

夏日

人皆苦炎熱我愛夏日長
帝薰風自南來殿閣生微涼
公權五學上偶和帝獨調公權兩句辭清意足不
視之嘆曰鍾三復生無以加矣

李之芳

禮部尚書太子賓客

杜甫

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣

愛客尚書量之官宅相賢甫酒香傾坐側
帆影駐江邊之芳翟表郎官瑞鳬看令宰仙
崔或雨稀雲葉斷夜久燭花偏甫數語歌
一作紗帽高文擲綵牋之芳

雜音

卷四

卒

清渭州

李益

紅樓

佛剎接重城紅樓切大清紫雲連照灼
丹檻望崢嶸廣宣榭棟煙虹入軒窻
日月平參差五陵晚分背八川明
絃韻風初過蓮枝浪欲傾敬瞻疑涌見
圖繞學無生杜羔

蘭陵僻居

潘岳閑居賦陶潛獨酌詩二賢成往事
三徑是今朝

生幸逢唐運昌時奉帝堯進能諧啓沃退即混
漁漁蓋露簡封延閣彫欄閣上霄相從清曠地秋露
挹蘭茗付送

天津橋南山各題一句

野坐分苔石蓋山行遶菊叢韋執中雲衣惹不破諸

秋色望來空蓋

補

長安謠

伊徒鴈鹿徒菟去牢與陳實無價伊伊嘉鹿五鹿充
宗中中象陳陳順

雜音

卷四

空

清渭草堂

上郡歌

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民
政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君馮野王及弟立
相代爲上郡太
守吏民嘉美
乃歌之云

京兆謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹愛如
母訓如父京兆民爲
李夷作

雍音卷之四終

天水鄭珩校并書

題雍音後

天水大中丞可泉胡公夙抱經略馳情藻翰為
士林表儀者蓋自弘德以底今日海內無弗知
翁所謂文章宿老者是也余於丁未冬入秦中
值翁所次雍音成先伯主一翁寔與同舉進士
而公肥遯鳥鼠者踰十年矣諸所揚闡咸垂世
模矧茲音固雍人所當誦法者乎夫雍州陸海
之地庖犧氏之所產而文武成康之所昭明以
先九牧者也夫自宣父取三百篇二南函詩綱
雍音序
紀乎國風以至雅頌其文郁郁其聲嗶嗶而悅
神人達政理固雍之大成也迺其刪之棄餘而
不可毀與夫嗣響紹絕洋洋纒纒於漢魏六代
唐宋以還又不但如今之所錄者也然彪列之
下編猶有內外者蓋內以會其正外以盡其變
皆燬而簡婉而成章吁厥選嚴哉昔者襄城揚
伯謙氏編次唐音虞伯生氏取其有風雅之遺
騷夢之變且自附於知言之難夷考二唐音
以代爲紀且當六代之後其於風雅騷夢遠矣

原缺

其所造張當與空同王當與西玄並馳諸君子關隴詩豪也一時述作出駢入雅名開海宇關隴不有詩人乎續宗獲與同時且與同志其諸先進其諸壯遊之客其諸巖穴之士續宗未接者尚多故其集未盡觀其什未盡傳乃於雍音未入非遺也况我

明國祚綿延何啻八百年詩可遽選乎續宗嘗作太湖六首寄空同子空同子乃作夏日憶太湖洞庭山無懷可泉太守云山人苦熱思江海忽憶蘇州雨洞庭湖天平澄上下白巖壑對峙東西青四時濕雲樹娟娟六月涼袖風冥冥不分謫來香案更竟日吟哦

雍音

後序

又二

清渭州堂

僕翠屏今李集却不載諸公之詩多入梓者其諸篇什未必全收觀空同是詩可知矣然即空同是作亦可疑見一時雍賢才思意興矣予詩內一聯云南山擬上下天得空關隴不有詩乎故諸君子大篇短章同融之更佳關隴不有詩乎故諸君子大篇短章沃決風飄雖云關唐可也加以八微不可企漢手而曹子士奇王子完諸後進亦皆探騷夢而繹風雅時爭繩繩曷有已也至若近山用齊半川天宇二老篤志於前谿山涇野二子潛心於後而橫渠藍田之學不墜不有言詩矣然出乎情止乎禮義以續三百篇詩不有關於風化也哉倘雍音其惟後纂之歌歟

之標是本馬續宗世甫識

近山劉公曉平川王公承裕皆戶部苑洛輟公郎奇西陂劉公儲秀皆兵部皆尚書涇野呂公柟西玄馬公汝驥三渠王公胤賓皆禮部皆侍郎谿田馬公理光皆御史平田管公樞都察院右副都御史太華何公棟少華許公宗魯石壘李公宗樞皆右僉都御史定原呂公顯應天府尹蒙谿胡公侍鴻臚少卿對山康公海涇原趙公時春槐野王公維楨皆翰林院皆修撰漢陂王公九思河濱段公吳王豐王公元正皆檢討終南王公元凱兵科給事

雍音

後序

又三

清渭州堂

中使陵張公鳳翔戶部海山田公瀾兵部太微張公治道刑部皆主事東谷張公潛山東三石喬公世寧河南皆參政崆峒李公慶陽江西白關王公九峯山西皆憲副五泉韓公邦靖山西參議彭衙王公謳河南僉事皆進士太白孫君一元羽士隴川胡仲一識

承務郎皮永 從仕郎石岳
承事郎楊綸 朱文編校

張

跋

卷三

清渭州堂

可泉公於舒撰安慶志刻于皖郡於秦撰輦
郡記刻于隴水於留都編秦漢文刻于吳門
又刻于冀寧今居林泉編雍音刻于成紀然
尚有所撰儀禮集註春秋集傳讀子錄漢音
魏音唐雅未刻刻其在天水平雍音之刻任
賢有微勞倘仍刻儀禮春秋諸書任賢亦何
敢辭勞耶是編刻於丁未初冬成於戊申仲
春蓋嘗河凍矣交河王任賢志

雍音四卷

陝西巡撫
採進本

明胡纘宗撰纘宗有安慶府志已著錄是編專輯
秦中之詩始於秦伯文武周公成王宣王諸逸篇
下迄於元凡百五十人分體排纂以合於雅音者
爲內編二卷未盡雅馴者爲外編二卷然李陵蘇
武諸詩槩列之外編中其進退殊不甚可解也

江南春詞一卷

〔明〕沈周等撰

北京大學圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·江南春詞

一卷》提要

江南春三首

汀洲夜雨生蘆筍。日出曉曉簾幕靜。驚禽蹴破杏花烟。陌上東風吹髮亂。遠江搖暎劍光冷。轆轤水咽青苔井。落花飛燕觸衣巾。沉香火微紫綠塵。春風顛。春雨急。清淚泓泓江竹濕。落花前枝何處。絲桐哀鳴亂朱碧。嗟我胡為去鄉邑。相如家徒四壁立。柳花入水化綠萍。風波浩蕩心怔營。璫鉢上求元舉先生。元用文學。克用徵君教之。

口香泥迸么簪。東風力汰倡條靜。烘窓曉日開眼。先相度披蒼翠。帶落花沉沈碧。余猶在。

脂井樓頭。少婦泣羅巾。浪子馬嘶飛塵。春來遲。春去急。柳綿欲吹愁雨濕。黃鸝留春春不及。

王孫千里為誰碧。故苑長洲改新色。阿嬌一傾國何立。茫茫往迹流蓬萍。翔鳥走兔空營營。

後學沈周奉同

北都相將宴櫻筍。忘却閨人綠窓靜。不堪麗日入房櫳。真珠一鋪碎華影。空梁燕歸怨泥冷。楊花輕狂上藻井。姚黃無賴照領巾。當年曾與爭芳塵。春日遲。春風急。春雲蒸透春花濕。妍姿失時羞莫及。烟絲草縵凝空碧。愁心重重氣於邑。繡衫校校遮骨。

立空帷寂寂縣青萍誰能持寄并州營

國用得雲林存豪命僕追和竊起蠅驥之想遂不
終辭按其音調乃是兩章而題作三首豈誤書邪
弘治己酉二月長洲祝允明記

春風渡江爛疏筍繡簾低垂洞房靜東郊翠轂飛香
埃雙雙蝴蝶斜翻影酒壚當門天尚冷花姬汲泉自
臨井同心相贈有羅巾紅英撲面多如塵

日月長時序急雨絲霏霏楊柳濕畫船追游歡相及
遠天無雲鷄卵碧風土清嘉古都邑太平熙熙時道
立東家少年浪如萍笑視錢奴苦經營

南濠楊循吉恭次

暖風朝柔弄蒲筍闌干逶迤碧軒靜梨花着雨嬌泣
春小燕無言雙對影倡家抱宿怯霜冷貧女新粧照
花井庭草搖光淨綠巾青樓承日耀蘭塵

候蟲悲飛花急杜鵑夜啼血淚濕歡樂幾何哀已及
湛湛露晞草頭碧西郊送春傾麗邑癡憶東風久凝
立人生浮體若漂萍床頭斗酒須自營

後生徐禎卿敬繼

懶公高唱國用君慎爲寶惜也

象牀凝寒照藍筍碧幌蘭溫瑤鳴靜東風吹夢曉無

蹤起來白兔驚鴻影形簾霏霏宿餘冷日出鶯花春
萬井莫恠啼痕栖素巾明朝紅嬌塵作塵

春日遲春波急曉紅啼春香露濕青華一失不再及
飛絲繁空眼花碧樓前柳色迷城邑柳外東風馬嘶
立水中符帶牽柔萍人生多情亦多營

追和倪先生江南春二篇篇後題元舉者蓋王元
舉兄弟克用爲虞勝伯別字也弘治戊午冬閑後
學文壁徵明

梅子墮花笑孕笋江南山郭朝輝靜殘春鞋襪試東
郊綠池橫浸紅橋影古人行處青苔冷館娃宮鎖西
施井低頭照井脫紗巾驚看白髮已如塵

人命促光陰急淚痕漬酒青衫濕少年已去追不及
仰看鳥沒天凝碧鐫鼎銘鐘封爵邑功名讓與英雄
立浮生聚散是浮萍何須日夜苦蠅營

正德丁丑清明日後學唐寅奉同

春風歇雨搖江簫蘭光曉暎朱闌靜花間轡玉相差
池鈿傾袂壓嬌態影揚歌促節紅絲冷組蓋雕帷
銀井天桃飛其挂綠巾館娃日出生香塵

鮮雲遲芳風急烟樹光沉花露濕流波將花去難及
東家鈴匣縣丹碧樓船游春女傾邑水上花鈿照人

立西園上才如吹萍莫愁未老歡酒營

包山蔡羽奉和

青筐欄街賤櫻筍城外冶游城裡靜暖風夾路次酒香白日連歌踏花影醉歸掉臂紫袷冷喝采攤錢喧市井家人苦費泣沾巾拔賣寶釵吹暗塵

日遲遲風急急點水蜻蜓尾沾濕江南畫船畫不及吳江筏樓紗幕碧汎侈浮華連下邑金鼓過村人起立明朝棄置賤於萍漂隨他姓忘經營

蒲葦破碧尖如筍女烟楊柳金塘靜水邊樓上多麗人半揭朱簾露花影禁烟關雨東風冷喚玉澆管汲

銀井不知飛鳥樹紅巾嘆惜殘香樓路塵

車輪輕馬蹄急排日游衫酒痕濕百五青春畏將及牡丹又倚闌干碧賣花新聲滿城邑買錢小女迎門立翠鈿點額小於萍巧倩過人心自營

脫巢乳燕拳高笋小隊尋芳破春靜墻東笑語不見人花枝自顫秋千影飛籌促觥玉兕冷散飮簇查珍井井歸程趁馬拾醉巾洗面明朝紅滿塵

雨亦急晴亦急駭機癡鞋爭踏濕恐差春光悔莫及滿眼新沽潑春碧便須謀宰烏城邑玉山既醉不成立咄嗟還欲喚釐萍簌簌驚刀嫌慢營

國用愛雲林二詞之妙強余嘗一和茲於酒從史繼之被酒之亂不覺又及三和明日再作

篇不勝自愧始信雖多何為也沈周春雷江岸抽瓊筍春雨霏霏畫簾前去年雙燕不歸來寂莫闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆羸蹄泣深井佳人何事苦沾巾陌頭柳色栖芳塵

朱絃疏飛觴急翻酒沾綵絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧美人傷春情色色手撚花枝傍花立花飛萬點逐流萍黃蜂紫燕空營營

碧枕春盤薦春筍春晴江岸靡無靜綠油畫舫雜歌

聲楊柳新波亂帆影江南較雨收殘冷手汲新泉試雙井晚風吹墮白綸巾醉歸不覺東華塵

榆莢忙花信急小雨班班燕泥濕秋鴻社燕不相及只有春草年年碧王孫不歸念鄉邑天涯落日凝情立浮生去住真蓬萍百年一嘆何多營

微明往歲同諸公和江南春咸苦韻險而

石田先生騁奇挾異凡再四和其卒也韻益窮而思亦益奇時年已八十餘而才情不衰一時諸公為之歛手今先生下世二十年而微明亦既老矣因永之相示展誦再三恰其遺餘亦兩和之非敢

爭能於先生亦聊以致死生存歿之感爾嘉靖庚寅仲秋文徵明記

江鄉脩竹抽纖筍柳軟花嬌春日靜玆宇溶溶翠欲流
水底空青蕩山影吳姬當爐羅袖冷銅瓶綵綆汲
瑤井清狂倒着漉酒巾蓬萊高醉起風塵

春歸疾花飛急酒痕狼藉香羅濕東鄰追惜老將及
死央雙雙江草碧王孫何為離鄉邑塞夢踟躕久佇
立百年身世水上萍勸君加餐勿營營

巫峯山人王守履約

稽山禹穴森石筍春暉曉麗千峯靜天台瀑掛驚龍

翔赤城霞高見標影古厓雪積青陽冷飛花暴歷煉

丹井吾將此地栖雲巾寧堪逐逐隨風塵

溪山高溪水急春林曉霧巖花濕青鞋布襪行相及

華頂層層挿天碧千雉名都萬家邑封侯爵賞百戰

立時翻勢轉如流萍可憐濁世徒營營

太原王龍履告

江南二月富櫻筍朱門畫掩春如靜游絲爭鬬楊柳
枝翠翹倒落秋千影香風輕透新羅冷吳娃死轉悲
金井合懽醉脫紫綸巾高歌爛熳飛梁塵
酒卮頻歌聲急彩雲低度桃花濕草色天涯恨何及

相思遙隔山凝碧驢馬嘶花去都邑春情愁見當鑪
立芳心未定若飄萍追思舊怨多營營

太原王穀祥祿之

洞房試茗烹香筍簾箔風閒春晝靜名園花鳥錦成
圓蝶拍鶯歌雙弄影溪雲流光綠波冷翠竹緋桃夾
冊井誰家妓女繡羅巾夜半高樓飄舞塵

花落多水流急隨波片片胭脂濕留春送春雨無及
斷烟芳草傷心碧美人迢遞阻京邑日暮雕欄空佇
立夢中身世水中萍浮沉何有亦何營

金谷園林生嫩筍朱門畫掩遊人靜錦繡烟花十萬

重一朝風雨無蹤影沉香亭畔蒼苔冷乳鳥啞啞散

金井空將別淚漬羅巾青樓舊事已成塵

鳥聲乾歌聲急梨花舞雪香綃濕把酒送春春不及

山色湖光相映碧昨日游人滿城邑酒旗風蓋如雲

立歸舟撥破一川萍蜂房蝶壘為誰營

海山錢籍汝載

夢破山房烹紫筍蘭徑陰沈日華靜朱絲乍歇候茶
音林鳥無聲落巖影東風力微綠蘿冷寂莫餘花覆
葵井柴車日暮不堪巾對此猶傷京洛塵
川水相煎急漫挹朝霞愁吻濕五湖舟楫行當及

七十峯巒天外碧。得失誰論萬家邑。世上浮名有時
立。寫成招隱寄流萍。輕條家業爲君營。

少玄皇甫孝子安

江南二月薦櫻桃。鵲鵲鵲鵲迴塘靜。珠絲紫空網落
花。雲母屏碎珊瑚影。簾外沉沉春霧冷。綠蘿欲覆花
間井。謝公笑戴折角巾。朝來不障元規塵。
花開逐水流急。江鴨對眠沙草濕。吳姬如花花不及。
香昏蘭氣窓紗碧。楊柳烟籠萬家邑。柳下王孫爲誰
立。幽渚泥香生綠萍。閒看梁燕壘經營。

長洲文嘉休承

雕盤珍簌登蒲筍。高宴山池風日靜。林香酒氣雜相
聞。吳姬對舞雙鸞影。羽觴初浮綠波冷。垂楊直拂銀
床井。少年醉著紫綸巾。春裝催去踏郊塵。
啼鶯遶飛燕急。茂苑烟光翠如濕。東燭追游歡未及。
落紅亂點溪流碧。五湖南望神仙邑。王柱金庭鏡中
立。晴光泛泛蕩青萍。韶華如在心思營。

驚雷昨夜抽新筍。霏微宿霧空山靜。笙歌合闋採春
隣。青旗紅旆林間影。美人羅水觸朝冷。嘗新爭汲西
施井。雙龍擘破拭芳巾。靈芽吹香嫩麴塵。

花事遲花信急。風雨番番畏花濕。牡丹顏色誰相及。

朱闌油幕圍輕碧。王孫不歸心於邑。女伴羞隨弄花
立。春江萬里一飄萍。游梁事楚將何營。

隴西彭年孔嘉

韶華試暖初驚箬。人物紛妍都不靜。馬蹄車較競芳
游。相逐鶯聲與燕影。料峭東風甘忍冷。銀床猶凍臨
露井。痛飲花前岸醉巾。歸來踏遍郊原塵。
光景好。管絃急。翠袖林凋酒香濕。盡日爲歡連夜及。
王孫肩頰橫雙碧。傷春病酒生怨邑。對花獨自無言
立。明朝片片欲隨萍。抖擻還將游具營。

枝山先生按雲林原倡。乃是兩章以爲誤題。三首

僕細觀墨迹。本書二首。緣庸人以闕謬增爲三。不
可厚誣雲林也。嘉靖庚寅秋仲。寶華山人袁表拜

正父識

江南三月饒櫻筍。春色飄揚庭戶靜。桃花醉眼日漸
長。乳燕掠亂斜陽影。王鱸不管香烟冷。午窓起汲甕
前井。越羅裁作春衣巾。橫塘如畫波無塵。

春來急。春去急。亂英稠葉烟雨濕。游春已暮知無及。
恨望一庭蒿草碧。江南原是儂鄉邑。傷情日落江頭
立。人生倏忽感蓬萍。酒錢日日須經營。

汝南袁表尚之

山園紫籜苞新筍。綠波芳草西郊靜。傾城盡是冶游
人。畫船爭向垂楊影。吳姬手炙笙簧冷。風颺游絲撥
金井。嬌歌艷舞整衫巾。盈盈羅襪飄香塵。
迎春遲送春急。乳燕泥融花雨濕。江南佳麗誠難及。
澄湖如鏡連峰碧。吳王昔日爲都邑。離宮別館當時
立。豪華一去悲流萍。千秋霸業徒經營。

吳門表裘永之

憑高宴客誇櫻筍。翠幕圍春蕙風靜。紅牙綫板對花
歌。妙伎明妝豔花影。玉盤浮光蔗漿冷。雀釵珠玳列
井井。摘花引酒整衫巾。陽春一曲飛梁塵。

羽衣連商調急。羅囊圓凝唾花濕。死轉鶯喉字相及。
墮珥遺鈿眩綠霧。綠霧江烟隔城邑。披雲疑在蓬萊
立。回江漢轉雙萍。云胡不樂徒營營。

光風轉蕙吹新筍。游絲紫空玉閨靜。珠簾不捲瑣窓
閒。綠楊自動秋千影。睡起翠屏香篆冷。燕蹴飛紅墜
金井。欲折櫻桃簪紫巾。盈盈羅襪步生塵。

夕陽遲晚風急。月上海棠花露濕。此時行樂如不及。
銀燭搖簾夜光碧。忽憶遠人心色。無語傷神背花
立。玉關草色上青萍。春光應到國西營。

元洲陸師道子傳

園林過雨生纖筍。曉露霏微庭院靜。新晴驚見杏花
斜。乳燕雙雙隔簾影。東風釀寒花露冷。柳線含烟拂
金井。春眠初起整衫巾。巾上猶餘紫陌塵。

花開逢花謝急。花雨溟溟透雲濕。錦帆迎風追莫及。
岸草汀蒲弄新碧。到處笙歌動城邑。萬點青山如笏
立。浮生聚散若浮萍。只須呼酒無多營。

春游盤珍薦春筍。暖風晴日平湖靜。緋桃紅杏夾岬
開。萬頃琉璃蕩波影。美人臨花怯春冷。銀瓶笑汲花
間井。酒香狼藉污羅巾。馬蹄蹊蹠郊原塵。

羽觴飛歌板急。朱唇半吐膳脂濕。花事催春相次及。

迷天草色裹萊碧。郊外繁華類都邑。月明當壚女猶
立。畫船鎮日隨流萍。一春酒債還須營。

汝南袁裘紹之

錦繡生盤釘韭筍。物候迎新芳意靜。三吳人家栖畫
圖。梅柳軒窗懸席影。輕風乍暖或乍冷。初餞河豚喧
市井。羅製春衫葛製巾。天堂行樂霏香塵。

鷺來遲雁歸急。靡無露餘晴郊濕。三三兩兩踏歌及。
血染天桃泛空碧。繁華雄甲他邦邑。賣花園子沿街
立。脫曉費錢如費萍。艷陽時節人蛩營。

父飫肥甘羨歲筍。萬落千村禁烟靜。汀蘭拂蕪桑田

蚤遠岍迂驚晒影。今春不冷去春冷。習俗好。

食井。還山吐青嵐。作巾疎疎音雨似驅塵。

歌短長。行緩急。綺羅氣蒸香汗濕。前船簫鼓後船及。

村沽竹葉菴沉碧。郊野人踪傾郡邑。與夫要路爭逐。

立。闌草誇奇私取萍。花葉處處成陣營。

人前試茶旋煨筍。貧富嬉游路不靜。脩禊蘭亭今石。

湖芳林笑窺移扇影。花霧冥冥衫袖冷。翻翻麥浪田。

非井。馬御紫絲車既巾。走狗蹴鞠衣滿塵。

賽社忙。催耕急。雪消冰泮芹泥濕。賞心樂事比願及。

梵宇仙壇煥金碧。群流浸城瀕海色。漁郎賣魚船頭。

立。百花洲香鷗戲萍。越人蜂蝶太營營。

白浮山人沈荆石王父

楊柳飛綿竹生筍。鵲鵲鵲鵲林塘靜。行帶牽絲水面。

長。飛帆遮斷青山影。杏花開殘春尚冷。試茶去井山。

中井。東風吹我頭上巾。適意不妨汚緇塵。

舟行遲。馬行急。青鞋長漬春泥濕。清明上巳相將及。

碧草連天蘸深碧。姑胥館娃在吳邑。荒基傳是大差。

立。榮華已隨水上萍。杖頭酒錢須自營。

五峰山人文伯仁德承

柔啼鳥換聲花弄影。半捲珠簾露華冷。晴雲耀日。

丹井。宿醒未解岍山巾。高倚長松疎俗塵。

歌板催飛觴急。粉容汗漬桃花濕。九十春光去無及。

況復湖山天外碧。士女喧駢如聚邑。村童野婦圍橋。

立。人生浪跡若飄萍。百年何事徒營營。

楚峰山人袁袞補之

淑氣描春露新筍。紫陌游塵綠閨靜。垂楊低鎖輓輶。

聲。嬌花暗度闌干影。寶篆沉烟麝煤冷。翡翠樓高臨。

內井。梅花吹徹岍綸巾。冷眼徐看萬劫塵。

白日遲。春風急。細草凝寒紫茵濕。嘆息朱顏竟何及。

生綃籠窓暮烟碧。連嵐迤邐帝城邑。簾捲斜陽空竚。

立。興亡千古竟流萍。笑問君兮何所營。

春雷冉冉驚公筍。鳳城春繞烟花靜。玉簫聲斷月流。

光。階立盡茶蘼影。露洗銀河香霧冷。玉繩隱映低。

金井。夜闌花影侵衣巾。香羅不惹帝京塵。

花落遲。水流急。玉驄驕嘶錦泥濕。羽觴飛馳通相及。

真珠浮光湛寒碧。彩雲飛散高唐邑。翠黛橫愁魚貫。

立。春水紫藍轉綠萍。柔楊影裡徒屏營。

外厓金世龍孟陽

萍穿蒲刺苔穿筍。寫集未至春聲。綠枝上試輕。

紅晴光亂颺游絲影。高樓疊起銀屏冷。酒慢花臺連
藻井。錦箏歌罷濕羅巾。滿苑梨花飄玉塵。

落花深。流水急。細雨如煙翠條濕。六朝舊事休言及。
山光一帶傷心碧。五陵年少遊都邑。垂鞭勒馬花間
立。摩挲醉眼看青萍。人生何必徒營營。

石亭陳沂魯南

江南二月掩新筵。燕子來遲簾戶靜。畫欄初日暖停
雲。東風吹盡梅花影。美人曉粧纖指冷。溫泉細噴騰
脂井。瑤階小步拂羅巾。滿身金粉飄香塵。

杯行遲。花謝急。弱柳昏黃月光濕。走馬追歡愁莫及。
東流不盡澄江碧。金陵由來號都邑。九陌亭亭酒旗
立。浮生易悴如流萍。有錢不飲徒屏營。

東橋顧璘華玉

江南節候諳櫻筍。燕語鶯啼風日靜。少年分日賞芳
菲。不捲綳簾看花影。歌舞池臺梨月冷。薔薇露滴曉
脂井。千金一笑岸綸巾。玉山自倒落花塵。
燕來遲。花落急。陌頭楊柳濃於濕。載酒留春留不及。
青山獨映湖天碧。千古繁華舊都邑。年少英雄幾人
立。吳兒意氣佩青萍。欲為君王破虜營。

玄洲沈大謨明卿

梅豆青青發初筵。日麗州和曉念靜。流鶯催醉夢中
人。珠簾倒映花枝影。燕子風高海棠冷。玉孫遊冶迷
鄉井。游絲落絮拂衣巾。駿馬驕行陌上塵。

燕來遲。鴈去急。閉門風雨梨花濕。流年擲梭逝莫及。
陌頭楊柳垂新碧。拾翠尋芳遍郊邑。提筐少婦桑間
立。重嗟夫婿浪如萍。閑愁離恨長營營。

雨前試茗春前筍。嫩綠池塘鎖深靜。寶鴨烟飄別院
香。爛漫桃花散波影。羅衣不柰東風冷。懷人杳如瓶
墜井。天涯一望淚滿巾。誰憐京洛多緇塵。

春事多。春期急。九峯烟雨青如濕。平原校獵時將及。
五茸城頭芳草碧。華亭本是江南邑。機雲才名千古
立。英雄已去耿飄萍。滿目韶光何所營。

雲間張之象月厓

曉起雕牀薦青筠。深院風微簾幕靜。倚欄初見小鶯
啼。瑣窓晴度晴雲影。金釧無聲紅袂冷。生與盧姬是
同井。飛花舞絮拂羅巾。春遊踏遍郊垌塵。
愁正殷。春去急。青樓小婦羅襟濕。溪柳纖柔板可及。
翠羽珠璣照寒碧。少小盈盈艷城邑。含情飲思鳴箏
立。憂來不語傷流萍。飄泊此身空自營。

公掩已花竹初筵。舞蝶遊絲春盡靜。思風輕颺綠楊

烟小池半浸天紅影。園露未晞。車拾冷。猶逐寒僮過。
梧井。拂拭潛夫白氈巾。莫遣紛紛生閨塵。

觴飛頻。閑送急。酒痕狼藉衣裳濕。歡樂幾時。嗟老及。
原頭芳草年年碧。胡為懷憂。恒邑。仰天大咲。掀髯。
立。人生年命如柄萍。勤憂無為孫子營。

凌晨披露斲春筍。一鳥不鳴。亭館靜。曲徑蒙茸碧草。
藜闕。墻隱約青山影。犢車無溫。冒清冷。素縷篋。壘汲。
寒井。倒着陶潛漉酒巾。差勝日隨肥馬塵。

絮雪深。花雨急。俱飛燕。紫泥濕。青陽遙歸。朱夏及。
高林。入望餘穠碧。生居上游。舊京邑。白首脩名。慙未。
立。鵜膏何日拂青萍。坐視村虎紛營營。

吉山王逢元子新

細草侵堦竹生筍。芳園閉戶。東風靜。美人整髮下簾。
櫳。羅衫袖拂薔薇影。體弱猶嫌。風力冷。摘花欲洗。愁。
深井。盈盈笑。插浪子巾。千金蕩盡如沙塵。

春風遲。春雨急。遊人半醉。青衫濕。香車寶馬相催及。
六朝梵宇空丹碧。繁華古來。號都邑。二十四橋人遍。
立。富室嬌兒身似萍。但知浪費那知營。

太華山人陳時億仲極

陡挺修篁。袖玉筍。清越柴扉。畫長靜。新鶯乳燕聲傳。

幽隔岬谿光。蘼山影。薄衣無柰春猶冷。宿醒渴憶林。
間井。睡起呼兒整舊巾。瓦爐清篆飄香塵。

曉風輕。春水急。林花着雨。胭脂濕。對酒高歌。欣正及。
搖蕖竹葉。凝寒碧。悵望美人。心邑邑。吟思無端。應獨。
立。父已鴻踪。附浪萍。人生何必徒營營。

松麓景爵子位

時序驚心初鬻笋。瑣窓鸚鵡。誼春靜。才子輕盈。蕩過。
車。佳人潛避。朱簾影。杏花着雨。香魂冷。留都富貴。閑。
那井。一任東風。軟幅巾。馬蹄踏亂。長安塵。

花放遲。酒行急。青淚傷春。落花濕。銀箭傳更。挽難及。

遠水如銀。遠山碧。人生泡影。如也。邑。鬢霜莫向風前。
立。楊花墮水。即成萍。喚渠。狗苟。復蠅營。

吳郡少華顏子寧

綠烟新坼。瑤堦筍。綺窓洞日。珠簾靜。羅帶。少女踏青。
陽。金釵半度。桃花影。銀牀低回。轉轡。公。微風曉。結雙。
桐井。含情。自刺。鴛鴦巾。繡襪。空吟。陌上塵。

白玉樹。紅牙急。春江醉倚。花枝濕。細雨飛花。暗相及。
東風亂點。羅衫碧。勸君胡為。心邑邑。佳人錦袖。當筵。
立。韶華千載。俱雲萍。月明何處。吳王營。

九嶷山人顧聞行之

鳳林二月生芳筍。深閨獨倚粧臺靜。庭柯兩兩語流鶯。長堤半覆垂楊影。臨風曉怯羅襦冷。桃花咲折雕欄井。晴絲閑罨芙蓉巾。畫棟輕飛蹴燕塵。白日遲韶光急。青陽踏處朝雲濕。玉勒瑤篴正相及。傷情最恨秦桑碧。遙思客子心悽邑。連枝羞映花前立。妾身願作清江萍。隨流直到遼陽營。

江夏黃壽丘

竹林夜雨抽新筍。乳燕鳴鳩破春靜。池塘幽夢不成詩。微風搖蕩湘簾影。美人迢迢信音冷。青桐葉展銀牀井。起來閒步拭羅巾。殘紅陣陣飄香塵。

銅壺長玉漏急。睡鳥蘭膏凝霧濕。年少風流追莫及。且醉金尊芳醕碧。白頭自笑老都邑。封侯事業誰能立。堦面苔花簇紫萍。閉門游具聊經營。

鶴丘嚴賓子寅

春盤細簇生蔬筍。風恬日麗郊原靜。流鶯恰恰傳新聲。酒帘搖曳煙中影。飛花粧點萼萼冷。時光促。鬢羞臨井。儘拚一醉隨風巾。盡洗填胸十斛塵。游絲輕飛絮急。春晴策杖芒屨濕。芳年遊冶嗟何及。遙山霧抹空天碧。青龍白鷺雄都邑。秣陵形勝猶屹立。浮生碌碌如流萍。老大棲遲細柳營。

新林景霽曉甫

節序相催將送筍。青春白晝廉纖靜。迴塘鷗鷺浴相噴。照水鴛鴦嬌弄影。蕩子未歸春服冷。佳人自汲山前井。誰家青鳥銜紅巾。銀鞍玉勒隨香塵。

春色好。春光急。朝煙未散山猶濕。山行應接不暇及。山下湖光靜凝碧。三月遊船盡傾色。向人語燕橋頭立。游絲網花落池萍。流年一去誰能營。

江南地暖春生笋。澤國雪消洲渚靜。虎丘不見紫瑤窺。石湖曾照西施影。落花點綴蒼苔冷。蒼苔塌盡鴛鴦驚。井從前興廢莫雲巾。夫差范蠡皆成塵。

土風嘉。人世急。風雨淒淒行路濕。歲歲遊春春不及。天涯艸色傷心碧。不須萬戶封爵邑。五湖且辦如錐立。咲他長價拂青萍。不如莧裘先自營。

落花亂覆籬根笋。綠陰未盛芳華靜。燕子春深忽自來。飛鴻雪盡無留影。較雨乍過天尚冷。當堦紅藥翻金井。典衣行樂倒綸巾。歸來展齒多香塵。

杜鵑聲。何太急。腥紅點點啼痕濕。留春不住嗟何及。孤花遠映千山碧。誰家少女態傾色。手撚梅子忙。立魚吹細浪。翻綠萍。塢頭蜂蝶猶營營。

三橋文彭壽承

新茶舒芽竹抽笋。暖風遲日蘭房靜。翩跹蛺蝶戲晴
空。瑣窗半掩。流蘇影。清明細雨春衣冷。曉妝自汲梧
桐井。珊瑚鉤掛紫羅巾。朱弦寂寞掩浮塵。

燕來遲。花飛急。落紅萬點胭脂濕。玉關之信何年及。
送君南浦春波碧。柳色迷烟滿城邑。傷情愁向樓頭
立。生憎柳絮化為萍。魚箋欲寄心營營。

綺筵玉饌羅冬筍。溶溶花月春宵靜。吳趨交道起朱
甍。千枝火樹搖燈影。東風捲霧花朝冷。山人灌園自
臨井。春服新裁白氎巾。水邊脩禱拂衣塵。

羽觴催綵管。急閒尋百草。青鞋濕。人生行樂須時及。
桃花新水橫塘碧。遊船處處通州邑。幾行白鷺沙汀
立。浮踪飄轉類蓬萍。身外功名何足營。

洲吐芹芽園吐笋。風光撩亂心難靜。鳳臺簫管麗春
筵。繁華過眼成泡影。新火生榆食猶冷。游人未肯還
鄉井。酒滿金尊花滿巾。聞鷄走馬踏紅塵。

來日短。去日急。風雨欲晴還又濕。及時遊賞誰能及。
六朝陵樹烟空碧。古來形勝稱吾邑。重城一帶綠江
立。昔人功業真如萍。胡為不飲徒懷營。

冊泉顧源清父

燕泥香浥穿籬簷。宿雨初收草堂靜。紅藥花迎曉日
晴。胭脂半濕書幃影。羅襦尚襲春雲冷。觀天誤坐
琉璃井。將絲低卷玉臺巾。天外紛紛飛綠塵。

花冥冥。風急急。前林花青啼痕濕。白日馳駒追莫及。
遙天空老倦衣碧。遊子歸來栖故邑。春烟滿塢玄厓
立。眼看飛絮化浮萍。丹爐火暖真仙營。

美人春袖籠纖笋。調罷朱絃碧窓靜。獨倚東風教落
紅。斜陽半度鞦韆影。倦來欲吸冰花冷。銀餅謾汲花
谿井。頭上花枝掛絳巾。滿身紅雨憐香塵。

麗日遲。花事急。花枝曉粉蝶衣濕。燕子樓前歌可及。
東風吹散雲天碧。盡簾春暖仙人邑。青山如友當窓
立。腰間寶氣浮青萍。寒芒射斗驚天營。

湘妃淚濕春江筍。龍去陰陰九疑靜。月欄香雪梨雲
深。清波潏映幽花影。天東春斷鷺與冷。芳草芊芊護
金井。從教斑斑染簿龍巾。海隅日出無埃塵。

盡漏鳴。銀箭急。踏青未履痕猶濕。倦坐東窓思偶及。
紫霞仙子雙瞳碧。欲摘蟠桃東海色。雲烟縹緲衣
立。蓮溪自有結實萍。何須物外勞心營。

乾菴馬淮原豫

慵將寶瑟調纖箏。小窓紫烟綠紗靜。爐內燒沉蘭麝香。池邊閒却鞦韆影。飛花入戶絞綃冷。黃鸝何意啼金井。暗將珠淚湮香巾。無端思入京華塵。

向曉來。東風急。吹落殘紅露猶濕。伯勞飛燕何嗟及。傷心夢斷春山碧。枕上題愁更於邑。起來倚着圍屏立。思君南北如流萍。蝸牛角上空營營。

早雷驚破江南筍。乳鶯啼花春晝靜。屬玉塘深柳絮繁。風飛瓊徑轉薔薇影。美人去後雙環冷。衣帶餘香墮金井。五花簾上沾衣巾。晚來歌拂沉香塵。

吳江邊。春潮急。尺鱗欲寄愁絨濕。分明夢裡歡相及。

並擲秦簫月華碧。不應顏色傾人邑。枉殺含情對花立。自憐身世輕於萍。多情惹得心營營。

飛雪春園凍新筍。草堂無人晝逾靜。傷春復作江南辭。憑誰喚我張三影。爐烟吟斷沉檀冷。萬縷游絲晚關井。句成咲落頭上巾。撥牀拂拭華箋塵。

龍蛇飛風雨急。絲毫淋漓墨華溫。尚嫌中曲不相及。凝睇青天眼光碧。裨謀束手謀城邑。少陵萬壚山前立。思如廢沼黏枯萍。文場藝苑勞經營。

新移江竹遲春筍。晝長吏散官衙靜。半簾殘日轉階陰。隔窓送過飛鶯影。君才涇水玉壺冷。清冷曉汲寒

泉井。風來汚拂烏紗巾。應知不是元規塵。

都城中。歌聲急。露徑輕聯翩馬蹄濕。紅彫綠謝行將及。爭似蕭蕭數竿碧。亦知大隱居鄧邑。虛無對却瀟湘立。風波蕩漾一江萍。愁雲怨雨心怔營。

飽食千畝西江筍。夢回雨過苔階靜。十竹軒中吏隱身。九龍山下支筇影。一官如冰甘著冷。眼底忙忙心井井。常年只戴一綸巾。胸中那有此兒塵。

風兒往。雨兒急。狼籍闌珊竹枝濕。凌霄志氣休言及。窓前添了十分碧。黃金肘後誇鄉邑。低頭政事堂前立。孟嘗客散如風萍。當年珠履皆蠅營。

錫山王問子裕

山居種竹砌穿筍。幽草玄經晝長靜。風行池面波成文。月到欄干花弄影。殘紅亂落胭脂冷。片片飛來觀丹井。醉餘岬却漉酒巾。風流不染洛京塵。

雨偏多。風轉急。風風雨雨花沾濕。留春不住嗟何及。平蕪芳草沿隄碧。傷春送春滿城邑。王孫年年寒獨立。浮生塵世一葉萍。堪嗤蝸閭和蠅營。

餘峰張意誠之

軟風微雨催櫻筍。寶鴨香殘綠窓靜。籠中嬌鳥喚新晴。蒼苔點破梨花影。杜燕來遲怯春冷。烟火鍾聲萬

家井。王孫咲岬瀉酒巾。郊原滾滾生紅塵。

朱絲繁玉管急。竹枝凝雲低。慶暈上已清明近。相及芳樽藉草無窮碧。茂苑長洲舊都邑。湖上峰巒盡天立。浮沉身世耿流萍。君胡不樂徒營營。

鈎玄沈應魁子文

瀟湘苦竹生新筍。十二巫山雲雨靜。汀洲幾陣綠蘋風。逗院雙飛黃鳥影。草煙籠地碧綃冷。相思立倦瑠璃井。無端心事寄羅巾。紅粧淚微流粉塵。

浮雲忙流水急。芳草落花煙霧濕。孔雀東南不相及。傷春瑩瑩淚光碧。宕子離家去京邑。遙山遮人翠屏立。歸期不定清水萍。杜衡白馬心營營。

漳河岳岱東伯

萬笏嶙峋攢玉筍。范相祠堂春日靜。畫閣爭修妖冶容。金鞭笑逐清流影。楊柳風吹薄羅冷。杏花狼籍鴛鴦井。新篁解籜擗山巾。樊子斜飜綉陌塵。

烏飛忙。兔馳急。江州何爾青衫濕。人生行樂時須及。館娃宮前芳草碧。吳趨自昔誇雄邑。壘頭喚客佳人立。眼前聲利等浮萍。樽中有酒吳營營。

野雲胡佑德卿

續和

物候傷情籬下筍。紺簾半捲蘭階靜。言思塞外未歸人。羞覩梁間雙燕影。難將羅袖却春冷。又見姚黃覆金井。當年手製紫綸巾。今宵何處逐芳塵。

鳥聲喧春光急。新紅點點啼痕濕。流光電逝追莫及。天涯芳草萋萋碧。少婦凝思心邑邑。懷貞自愧桑中立。嗟哉蕩子真浮萍。何年得返征西營。

平林夜雨抽新筍。十二闌干春晝靜。架上茶蘼似錦鋪。綠波倒浸樓臺影。金盃空餘蔗漿冷。吳姬笑指西施井。不妨松下岬綸巾。夫差霸業今成塵。

春光好。去何急。陌頭楊柳籠煙濕。無計留春愁莫及。

古今祗見湖山碧。封侯不必萬家邑。豐碑荒草重重立。自悲生寄如浮萍。胡爲日夜勞經營。

汝南表夢麟瑞徵

楊柳飛絲竹抽筍。青樓日麗簾櫳靜。佳人曉夢怨春陽。驚見雕梁新燕影。梨花落盡餘香冷。蒼苔滿院埋金井。不堪雙淚漬羅巾。舊事悠悠陌上塵。

春情暗。春愁急。相思夜雨聲蕪濕。吳天人遠知何及。紫騮嘶斷雲空碧。金鞭玉勒傾都邑。闌干寂寞偕誰立。慙因行客寄青萍。還掩空房徒自營。

江南菰竹抽纖筍。東風初到朱門靜。茂苑萋萋芳草

生百花洲落青山影吳宮深鎖金鋪冷西施去後留
荒井踏青士女耀羅巾迴塘十里飄香塵

落紅稠新波急天桃兩岸春煙濕嬌歌沸管聲相及
吹入晴空暮雲碧畫樓一望迷城邑對倚新妝鏡中
立可憐遊子浪於萍馬上踟躇心暗營

匡廬表尊尼魯望

韶光又到湘波筭垂楊暗鎖章臺靜空閨寂寞數歸
期爭奈狂蜂笑孤影花風吹拂銀床冷王孫何事忘
鄉井金錢卜罷淚沾巾昨朝紅粉今飛塵

夜卧遲晨興急新妝半和啼痕濕欲挽征車去無及
玉顏憔悴橫雙碧自憐薄命羞傾邑誰家少婦當爐
立還題紅葉托浮萍乘流寄到關西營

古別離

去去征夫棹依依少婦情空閨愁萬種永夜月三更
孤枕啼痕滿蛛絲別恨繁秋風報梧葉遙聽玉砧聲
遊子事行役佳人悵別離無能留去馬徒爾問還期
驛路幾千里閨情十二時魚箋書不盡非怪鴈來遲

金閨表夢鯉化徵

東風吹暖生芳筍朱門深鎖青春靜海棠闌麗沉香
亭綠楊掩映秋千影越姬曉踏蒼苔冷手携玉壺汲

花井新粧照水泣羅巾天涯遊子杳音塵

柳風顛杏雨急林鶯梁燕交愁濕去去春光追莫及
傷心芳草天涯碧遊子不歸久都邑青樓少婦空凝
立浮踪聚散若雲萍匆忙南北苦經營

太原顧蘭如

西郊歇雨催櫻筍林宇荆扉畫長靜蔚藍天圍錦繡
重綠波蕩漾青山影蒼芽初拭露華冷映空寒泉冽
瑤井飛花片片落酒巾橫塘陌上飄香塵

乳燕飛鳴鳩急氤氳彩霧羅衣濕在弄韶光近何及
平原草色遙凝碧美人胡爲滯都邑含情獨向芳洲
立浮生天地儼流萍蓋世徒營營

武溪李承烈原啓

暖日融沙圻菱筍和風淡盪晨光靜鴛鴦刷羽醉花
洲搖亂春魂蹴花影館娃人遠金釵冷翠纈沉陰落
雙井飛英撲面蒙衣巾疑是當年香燼塵

錦帆遲簫鼓急夾岸青山濛霧濕十里橫塘歸未及
飛輪忽墮霞天碧繁燈開酒趨花邑當爐翠袖迎人
立紅鮮入市胥綠萍金壺漏轉猶管管

象床凝香鬱蘭筍阿閣透迤綠窻靜佳人夢轉抱餘
眠簷外朝曦徐度影填城綠蓋朱宮冷撲地紅烟花

萬井。誰家游冶紫綸巾。寶馬青絲起陌塵。
傳花遲。促羽急。酒酣掩淚青衫濕。新歡未終悲已及。
油油芳草榮懷碧。長洲盡是吳都邑。帝子行宮隨處
立。星移物換成飄萍。暮燕巢居還自營。

包山陸治叔平

日氣融融沙露筍。韶光點染林塘靜。翠禽錦羽競穿
花。楚天雨過流雲影。羅袖泣春香夢冷。摘花羞映溫
泉井。暖風澹蕩飄繡巾。追踐吳宮香路塵。
春信遲。春光急。薔薇冒露千枝濕。憶遠懷歡愁不及。
美人迢迢雲合碧。江南佳麗皇都邑。桃葉牽情渡頭
立。東流之水隨芳萍。懷春逐伴憐營營。

六

廿八

蒲葦綠遍交含筍。社燕將來春色靜。朝光歷亂射窗
紗。鞦韆昨日誰家影。禁烟時節梨花冷。新芽芽試雲
巖井。吳儂好帶華陽巾。白公堤上多游塵。

錦纜遲。紫轡急。青鞋布襪春來濕。秉燭追歡老何及。
旗亭誇酒拈筒碧。畫舫紅兒來遠邑。吟倚秦箏背花
立。水邊紈扇波無萍。柳花撲面心營營。

驚雷坡迸貓頭筍。錦蜂作隊喧林靜。麗陽天氣競游
遨。畫船蕩蕩碎飛虹影。東吳暮春羅袷冷。石鼎磁杯圖
畫井。館娃採香遺翠巾。百花轉眼飄如塵。

酒伴忙花游急。紅雨沾衣屐齒濕。是處豪華俱不及。
洞庭波生楚天碧。靈巖虎丘甲他邑。千朵芙蓉玉鰲
立。人生柔脆同漚萍。對酒不樂胡營營。表裏再和

江南春日。古今以爲最樂。余衰年一子。於嘉靖丁
未立春日夭折。情與景悖殊。大不樂。因次韻傷之。

庭栽鳳竹生雛筍。風折孫枝環珮靜。瑣窓暖日悄無
情。月落空階沉舊影。書聲閒寂茶盃冷。催花懶汲籬
邊井。傷心日夕淚盈巾。從前萬事都成塵。

花開遲。春去急。兩袖斑斑紅淚濕。游絲飄絮追難及。
雙眸懸望空疑碧。愁腸萬結啼於邑。虛齋佇想無言
立。浮生聚散直蓬萍。東西南北悔經營。

廿九

陶齋袁表邦正再和

新雷隱隱催鶯筍。雨歇河湟水波靜。風吹綠草遍天
涯。江上雲開見帆影。上林花發日猶冷。古道垂楊陰
芳井。佳人拾翠舞羅巾。東郊濕步踏香塵。

春色遲。春光急。春山携妓春風濕。後擁前呼追莫及。
紅幢蓋小油車碧。吳中自古稱雄邑。閶闔豪華市多
立。楊枝塘外菱穿萍。烟茫霧濕空營營。

包山陸川無蹇

江南春詞終

江南春詞一卷

浙江巡撫
採進本

明沈周等追和元倪瓚作也時吳中有得瓚手稿者因共屬和成帙首有作者姓氏自周以下共五十人嘉靖十八年袁表序而刻之後有袁表跋二人亦皆有和作又有張鳳翼湯科陳瀚三人之作卷首不載姓氏疑刻成後所續入也瓚原倡題三首而其後和者皆作二首祝允明跋云按其音調是兩章而題作三首豈誤書耶袁表則云細觀墨蹟本書二首後人以詞一闕謬增爲三也今考雲林詩集惟春風願一首載入七言古體題作江南曲而無汀州夜雨一首則後一首是七言詩而前一首是詞耳然文徵明甫田集云追和倪元鎮江南春亦載入詩內則當時實皆以詩和之蓋唐人樂府被諸管絃者往往收入詩集自古而然固非周之創例矣

新安文粹十五卷附錄一卷

〔明〕金德珙編

原北平圖書館藏明天順四年刻本

附《四庫全書總目·新安文粹

十五卷》提要

新安文粹序

古稱新安大好山水故山水之秀
鍾而為人多能文章若休陽蘇大
景元所選可見矣景元以郡人所
著詩文起唐宋及

國朝披沙揀金去十百而取一二名
曰新安文粹蓋以侈是邦人物之

盛然非誇義皆實錄也予由地官
屬四知新安幾十六年土風民習
頗知其詳政務之暇觀民風出郊
垌循行阡陌雖窮鄉僻壤亦聞讀
書聲間有以文以詩來義予政者
予雖不能如詩文所義其造意立
例語皆鑒、精實從肺腑中流出

山林之士如此則由科目登顯宦者可知今人如此則古人又可知信乎景元選為文粹宜矣集成來新序予以蕪陋辭復進以詩不能却嘗觀六經子史其間註釋纂與奧旨者自周程張子以下新安人物過半及叨守斯土又知文獻之傳顯於唐盛於宋迨文公朱夫子出闡明聖學折衷羣言而斯郡文風遂大顯於天下自是而後有潛心經學者大率宗朱子而羽翼之如陳定宇四書發明胡雲峯四書通倪士毅四書輯釋程復心四書章圖汪克寬春秋纂疏鮑雲龍天

原發微胡一桂周易纂疏鄭師山春秋闕疑朱鳳林六經旁註趙東山春秋屬辭斯數君子有功於聖門既如此而其所作詩文亦高古簡潔醇備理暢有足稱者其後公鉅錫又遊山林棲草野雄文大作音韻鏗奮足以追配古作者尤多其可知者是集固載之矣而滄海遺珠又未知其幾焉然則斯人物不其盛歟雖然前所陳者徒元人物也方今家六合垂百年仁義浹於民心禮樂陶乎民性氣運日隆風俗日美文足以追乎六經詩得雅頌之體

騷乎有三代之風矣宋元人物
豈得專美於前哉景元博雅君子
也篤意是集所以尊先哲啓後人
有無窮之望後之君子誠能因其
集之已載者而復博采之以補其
未備者則新安大好山水寧不文
為之出色也耶予學識庸淺不足
以評文體之高下姑述其槩如
知言者宜自擇焉
天順三年龍集己卯秋九月一日
賜進士第食正三品俸直隸徽州府
知府福山孫遇撰



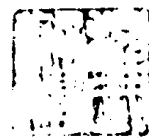
新安文粹序

新安文粹者粹新安之文詩
歌皆在百一取焉郡人金仁本
先生所集蘇景元先生所訂
正壽梓以廣於人尊前增
惠後學於世有至一可尚矣
元屬予序首簡夫集錄固難
訂正尤難天資有高下學識
有淺深未必皆合不澄取不
枉去非出人頭地者莫能予家
之流芳集景元嘗與訂正之
敬其為人每言吟詩運筆稍

步驟于唐古文日趨早如老
 者不可渡少喟然長嘆其見
 有異乎人如此是編以汪台符
 呂左史朱吏部曹和齋羅存
 齋以諸篇之首意蓋有在
 非偶然也讀是而百感交集
 獨為吾新安之文粹哉予
 素不解文辱景元委予并
 收拙作懼不免夫知言者之
 諒也幸為我刪之

天順二年夏五之吉嘉議大夫
 都察院右副都御史七千公為郡

人程富



文善刊

第一卷

休陽汪銘金德珙仁本集
休陽鈍齋蘇大景元訂正

重建越國公廟記

清風堂記

程儀同廟記

淳安縣杜壇記

陶令祠堂記

竹洲記

月莊記

畊舍記

榮綠堂記

橫舟亭記

重建紫陽書院記

醉經堂記

古崖記

橋隱堂記

櫟軒記

隨齋記

重脩徽國文公廟記

石假山記

思省堂記

善慶堂記

務本堂記

環佩重來軒記

友恭堂記

寧菴記

吟窩八景記

雪屋記

第二卷

送程德中歸新安序

王昭君辭序

書解折衷序

胡東宇詩稿序

送姪濟舟修硯序

羅鄂州小集序

留別范季賢序

送鄭徵君應聘序

節婦汪氏詩序

徐縣丞柵詩序

送操公琬歸番陽序

重訂四書輯釋序

東山文集序

贈師魯學易序

新安蘇氏族譜序

雲溪婦隱圖序

黃山圖序

重編新安志序

江湖清趣詩序

重脩家乘序

龜天集序

擁翠軒序

竹坡序

贈義官金宗敬序

城南書舍序

第三卷

思親堂詩序

送知府孫公考滿序

書

上唐漕書

上李參政書

上黃端明書

上曹樞密書

上廟堂書

上陳舍人書

上蘇參政書

上書

第四卷

跋

跋天原松徽後

跋玉齋啓蒙通釋

跋寧王吹簫圖

跋孤山梅鶴卷

跋東坡尺牘後
跋孫處士過余歌
跋吳八族譜後
跋趙氏春秋集傳後

第五卷

贊銘頌
自畫像贊
燒琴煮鶴贊
扇贊
謝太傅像贊
呂伯恭贊
燒琴煮鶴贊
野航銘
行樞密鄧公勳總頌

第六卷

論
漢高祖索羹論
漢昭烈預命論

第七卷

傳
顯謨閣學士程邁傳
司業胡仲傳
鄂州太守羅頤傳
翰林學士朱升傳
許孝女割股傳

第八卷

行狀
越國公行狀
東山趙先生行狀

第九卷

碑誌
新安太守程公墓誌
倪仲弘先生改葬

第十卷

跋處士朱君墓碣銘
雜著
記外大父祝公遺事
工執藝事以諫
相者說
汪雲字說

第十一卷

五言古詩
秋晚雜興
客至
見梅有感
大茅峯懷黃鶴山
遊山
雷塘
訪劉道士
吹蔣掾史二首

松雲軒為汪仲魯題
春暉樓
風吹烏桕樹
安貧為汪永昌題
淨軒
崇川中秋宴飲分韻
蘇鈍齋誕孫陶
題全愚
對鏡詞
從軍行
七言古詩
問政山留題
杜鵑吟

松風行	明妃	遊鄧都縣羅田岩	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
行客吟	白茅詞	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
虞美人手卷	過淮南歷湖	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
樊婦詞	石井寒泉	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
生擒項奴兒	中秋雨分韻	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
洛陽紅客歌	秋閨怨	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
遊鄧都縣羅田岩	題浮丘菴壁	題浮丘菴壁	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
禱神祠	題雲山圖	題雲山圖	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
醉歌行	題雲山圖	題雲山圖	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
喜雨行	題雲山圖	題雲山圖	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家
雪齋	題雲山圖	題雲山圖	題雲山圖	明日歌	雪齋	得家書	短樂歌為孫繡衣題	五言律詩	題壁	春望	嘉禾舟中	憶徑	仲夏書事	山家

秋晚	登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書
登溪晚泊	嚴州晚泊	訪李王昂不遇	題吳思顯靜齋	七言律詩	懷倪巨濟	謁趙守	倚樓	途中值雨	贈歌者梁氏	呈關戟田	題鳳凰山余繡讀書	題鳳凰山余繡讀書

題九龍卷新後

省朱文公官坑祖墓

送程名遠金彥恭

和郭子章句

次韻答吳克敬

北鄭系政士恒

舟泊豫章城下

拜岳將軍墓

橫山書堂

送舒從事還南海

拜新安汪靈顯王廟

思兄

永新趙氏死節

仁本堂

題鄭婦朱氏卷

歸田吟

春懷

寄張真人

雲樵石室

清樂軒為金永琳題

題傳芳堂

酬墨

省汪古逸先生送

讀曹私齋遺稿

寄朱允升先生

題小孤山廟

送方伯潤松蘿讀書

林泉避暑

大有年

寄璫溪金子西總管

紫陽觀

客中述懷

寄春坊汪仲魯

七

挽馬監州

答汪彥吉醫官

次王布政韻

玉几山書舍

除夕無米

生墳

停本堂為金宗道題

涵清軒

和蘇景元兄寄

春日山中寄蘇景元

寓情寄吳用行

題新安山水美郡守福山孫公五首

方山樓

稅汪英母蘇氏

奏以徽州府為直隸

伯始從軍

懷蘇鮑齋遊吳

驄馬曉行贈侍御

稅劉公熙先生

寄泰霖宗友

江南春意汪御史平並

送許惟明會試

春遊次韻

題汪氏麟應卷

慶昭勇將軍劉公

送郡守孫侯考滿

稅程母

寧菴為李思微題

稅義官程君宗遠

上太守孫公

贈致仕柯庶憲

稅外舅宗遠程君

永月道人

送朱永迪還鄉

題吳鄭婦梅花貞白圖

題練溪閑居

幽居為許道明題

驄馬曉行卷

送郡守孫侯致仕

題吳用行具慶堂

題世忠廟

送弟永華之京

送英齋汪秀才赴舉

八

題褒忠錄和韻

喜雨分題

稅西清張先生

松坡琴室

次韻寄蘇景元先生

蘿山清隱為汪世祥題

寧菴為雙溪李思微題

杭溪釣雪

哭母

漁耕清樂

稅義官程公

秋夜有感

寓斷石懷程逸民

挽尚書楊公

第十三卷

五言絕句

絕句

絕句

隣翁

東園二首

七言絕句

曉步

舟中雜興

新晴

月梅

天龍堂

古城石壁

訪程九萬不遇

讀宋人文

題趙太祖蹴鞠

卧病得成中書

彈爭女為孫士辰題

寄蘇景元二首

慈親九十

挽都憲程公

和蘇先生閑居

釣漁磯

暮春

劉麥謠

樵水曲

臨安道中

昭儀春浴

漁家

雨花臺

舟中和句

別張甥

讀唐人詩

磔上次句

元宵觀燈有感

題內弟金仁本扇

題松鶴圖

題梅

唐馬圖

東山隱居為胡以敬題

第十四卷

補遺

新安道院記

休寧縣儒學記

見山菴記

三友堂記

朝陽樓記

送敬中成永川序

桐江集序

中山書塾記

第十五卷

雜文

雪賦

律呂

齊人婦田

琴趣記

寧菴記

竹居記

四書通義序

汪處士哀挽序

寄徐侍御

梁新安太守任公祠堂記

飛翼樓記

成信侯殿記

適耕堂記

琴所序

四書章句序

美新安太守孫侯詩序

中山書塾記跋

太極圖發蒙

易用九六

墮三都

惇本堂記

永思堂記

雲泉序

程母悼詩序

重編族譜序

杏林春意致

致說

先君行狀

義官程君行狀

李太白像贊

古詩

感遇三首

江齋即景寄李士昂

樂靜軒為汪永瞻題

天童丹室歌為開化朱道士題

送胡仲索還泰和

彈爭女

寄俞古章先生

律詩

幽居

有感

寄徐用理先生

寄成原道先生

春日富春山中即事

瑞芝丹房為金以天題

齊雲巖

汪鏞廷震名字說

金德珖傳

都御史程公行狀

義官孫君墓誌銘

養晦齋銘

韓退之像贊

松雲齋為李尚節賦

樂耕為謝得英題

送姚守初還金谿

蘿山清隱為汪世祥題

延緣亭

拙院荷風

客中別徐廷用

雪屋

客中思親

奉和侍御劉公見贈二首

寄姑蘇朱孝常

古城朝

元王

岳王墓

徽州

金華古

止亭

無題

寄書坊劉刻先生

送邑宰黃侯進瑞麥

題黃山圖

汪汝溫秀才贈硯

題李思微寧菴

賦得

悼張曉初先生

開居雜詠

縣尹邵侯令趙侯判簿唐侯枉顧

寄汪思敬

江南春

樂心堂為金希儼題

絕句

秋景

獨步

錢唐懷古

過高亭山有懷文天祥

上郡守福山孫侯

汪思敬先生壽歲

府判宋公枉顧二首

善存堂為閔彥億題

友恭堂為程志和題

天順改元喜而有賦

春暉堂為吳仲成題

贈舉人康永韶

望湖亭

悅慶士金孟起

晚汪用斌慶士

賦松蘿菴送友簪上人

相儒堂

泉石幽居

晚景

熱鴿圖

所怨

客情

絕句

小景

寄華景春

絕句

詞

滿庭芳

感舊

摸魚兒

題景

附錄

重建徽州府堂記

山齋偶成

馬

扇圖

寄富陽吳仲信

江右平寇十絕次句

醉蓬萊二闕

自述

重建長場記

新安文粹卷之一

休陽汪銘金 德球 仁本 集

休陽鈍齋蘇大 景元訂正

記

重建越國公廟記

汪台符

天不欲蓋地不欲載兩曜不欲凝萬根不欲生玉石
 一塵賢愚一血則神人不得不降聖人不得不作我
 唐不得不興越公不得不起而進退存亡者
 越公得之矣隋鹿不醒羣雄率舞公矯翅一鳴聲老
 千古提山掬海沃沸填危掃平反側之源歸我唐
 之際武德四年高祖下制曰汪華往因難亂保徽州
 鄉鎮靜一隅以待寧晏識機慕化遠送款誠宜從寵
 寵授以方牧可使持節歛宣抗睦整饬等六州諸軍
 事感天人知己趨關言懷龍劍一沉死而不朽貞觀
 二十三年也有葉樹之詩無良犬之歎固得父老請
 建祠堂在廳之西大曆十年刺史薛嵩遷于烏聊東
 峯元和三年刺史范傳正又遷于南阜即今廟是也
 中和四年刺史吳公圓克荷冥應復新棟宇迄今司
 空潯陽公景慕英塵又經始靈宮凡三遷三飭物不
 告勞民不告病人惟濟於時死於國功宣教化則祭
 之其餘不在祀典狄梁公按察江淮焚淫祠七百所
 朝野疑之所謂能執干戈以衛社稷越公欲蓋而彰

雖欲焚不可得已且湯不乾堯不濕曷顯聖人之政
唐震十有九帝二百八十年其間亦時有奴狂僕醉
觸破王化洎僖皇歲庚子盜起曹南逆塵犯暉我淮
王弘農公大叫義聲千里奔命宣池濠壽舒廣濠和
十有九郡繞我馬箠分我君憂苟無將之雄美破
錚之膽我司空潯陽公獨冠仁義禮樂舒舒池常
潤於欽最多為政第一慰本城之人蔡父長大本豈
矜壯麗一祠企望六郡真在乎開物成務遺愛金石
者也台符越公之裔潯陽之吏祖能神主能賢辭賦
不直作神之羞辱主之命咨我邦人同歸典實庶可
與言文論政矣汪合符記

清風堂記

汪藻

婺源去州二百餘里皆取道山間攀緣不可舟車之
地當四方之窮非人物都會土著之民且十萬家
而易足多召豪俠氣爭為長雄難於彈治故吏之
婺源者往往畏避隱去如深湯然蒙被惡聲既久而
不衰然邑有溪山之秀足以登臨有魚稻之珍足以
安樂客使者厨傳之勞足以安逸其人聰明
庶武好我而尚施苟幸而得平有終身不肯違法者
故至而悉其風土者亦樂而安之崇寧三年余繼孫
元功之為政也宵中涇渭甚明既來而得民所以易
治之意則畧除煩苛一鎮以清靜蓋未期月而數百

年之陋坐失於談笑之間於是昔之吏俗朋黨投隙
抵戲為鑿穴首鼠者既化而為心膂股肱而椎埋標
輕武斷鄉里為奔蜂乳虎者亦徙而為嬰兒處女元
功多民之洗濯刮磨果可以與治也乃禁燕居之堂
而以清風名之子聞而嘆曰天下之物蓋無不可化
者然其所以化非深於理者不與焉今夫徜徉於萬
物之表而得之以滌煩解暑者惟清風為然是故聖
人之所御隱君子之所賞騷人才子大夫之所樂
是樂也如使不善為政者結意於繩墨之端置民於
牛羊之地物我俱弊矣乃始絲焚而禽獮之攻之愈
勞而愈熾而其於治日益遠矣尚能知清風所以滌

清風堂記

三

煩解愠之理而與民同快適之樂哉推元功才
而不區俗務之所營惟以從容無為使斯民洒然以
新釋然以喜而元功亦將鴻漸於此而羽儀於天朝
也宜其所得清風尤多且吾邑雅多秀民安知無儒
者作穆如之頌歌詠吾子以配斯堂之永久者元功
博古靖深君子也觀其命名之意足以知其為人
程儀同廟記 羅頤

壯士之出身用武以立功顯名於時者世常有之然
能使其鄉百世思之者鮮矣中古以來相矜以權利
有鬻臂而去其親為間而焚其拏臨陣而欺其交苟
取一功不顧所厚其威則伸於敵矣而不見信於族

黨其位則列於朝矣而不見譽於州里激揚人主之
前矜視同列得志富貴矣而不可以見故鄉之父老
先世之丘墓往隨官留止不能復還使其子孫為
鄉人於四方數世之後燕秦楚越矣而況能使其鄉
百世思之者哉若吾州程公則不然公諱靈洗始梁
族景之亂公以布衣起義奉太守蕭隱以捍鄉里元
帝因命以郡事以故此邦之人得免於亂陳高祖名
號既著公晚而後屈猶及於佐命上將當時論其功
烈固以定配高祖之廟而鄉人追思其義亦相與祠
之不忘今距州三十里有地名黃墩者墓與宅在焉
宅既隳為湖其清可鑒時有巨魚出游漁者莫敢取

新寧縣志

四

相傳天氣清晏往見宮室其下云又即其墓旁為
壇祀之如是古矣水旱必求必應比近祈報常有
八十餘社於是方氏者以為古之祭用壇降及後
世肖像以棲神設床以安像非棟宇無以拒旁風仰
視之入故自郊社之外古百辟卿士在今者例皆廟
事矧神出三代後乃獨用古之壇無益於實若廟而
廢之庶於時為稱乃以其年月為屋若干楹嗚呼吾
人知有功烈者之不忘也古之見祭於人者當時
則祀過則舍之梁陳氏之去今六百餘年矣其恩及
我者昨與日不接矣不接則宜懈以廢然益相與崇
奉以壇為未足於此乎左廟是非其道有可懷者

乎由此觀之雖百世可也於是方氏之進士曰必求
因碩所善張師顏以請乃為之詩曰士生立朝終始
于鄉一有可稱歿而不忘有用其力勤於衛上鍾鳴
魏氏以後大饗有厚其黨而薄其躬燕齊相率社彼
樂公廷儀同義烈兩出郡扞父邦功書帝室於籍
高廟前安日容冠劍倚旁儼如在宮其在于鄉壇
是飭羔豚毋薄亦人之力偉哉如公神明之特饗
祀典進退血食載祀六百物有廢興慨思昔賢廟食
是於古今異時罷非立登虛設壇陞榛養易陵隨時
稱物亦神所憑乃作新廟邦人所瞻物父則替我
益嚴坎其擊鼓黃牛之下牲升于堂樂土于廡以

新寧縣志

五

以肅以拜以舞我公比隣公我父母追惟平生勿忘
吾土時節請帝以相風雨配食一代有污既隆不如
鄉人與其始終始吾莫原終則未已銘詩于石羅
之始羅頤記

淳安縣社壇記

羅頤

士有出於五帝之世而見祀於今禮有隆於三代之
時而不廢於後此不惟其人可尊其誼之所該至
遠矣蓋自古既邈五帝之臣其傳者無幾而高陽
氏之土正有虞氏之稷官世獨相與而社稷之見於
後禽史墨之說其禮壇而不屋腥而不熟有俎豆而
無杯器又皆商周之舊典上下數千年嗣不敢有所

變豈可以不知其故哉先王之治本於誠惟能致知以通之故其過事無精粗表裏之異知土穀者民情之所重而社稷實司焉則自丘民以上隨其所存而事之天子以建諸侯而諸侯以有其國軍民之精如此其同也以其生有平土殖穀之能灼知其精神死不泯滅屬之以兩暘寒燠之事無不得其所欲天人之際又如此其不異也因其沐浴齋宿登降歲微者有爲人下之道則從而訓民以爲事君之法因其水旱有變置之說諸之職者亦不得免焉等而施之以爲馭臣之法一歲之間春以出火秋以卜稼冬以息老有屬民讀法之事有用幣據變之事

太

太

其或不得已而用民於兵小則受肉而行師大則主而出境有功獻于是有罪戮于是如家人父子之出告反面而從事於其庭內非以是爲希闕之典而行之也重民之居而教其食故其俗生厚而不遷明命有功者祀之故其民端慤不鬼因物之常而寓其教訓故令行禁止而風俗成民日見上之親己而施又無悖乎四時之序是以上易爲而其神易福也嗚呼古之求社與稷者其詳如此非固欲神而已蓋知至意誠無精粗表裏則散於事者可以知其政而寓於政者可以觀其禮此所以爲不二也後世與民相接者至簡矣惟其治財聽訟施於官府者然後

爲政初非殷於社而降之若是者神固無與也里社喧譁而醉飽習儀載事存於有司者然後以禮雞鳴而行事未明而瘞若是者民亦不知也且夫耳目之所不接而欲變化其心術已不可得况所謂出火之早晚與來歲五種之宜否所息之物所採之變則其說既古矣兵農已分而師祭者遷矣是後世之求於社稷者其畧也然據其存於今日者而尚論其故則其人蓋五帝之佐而其禮乃三代之舊生人之類所以得相收至今者賴其力爲多而前世祀禮之僅存者此而已故猶相與守之而學者猶樂道之云耳樂陳君曄中爲淳安縣方是時議者以社稷壇壝多

太

太

不葺詔長中脩築守護月檢察之君於是即縣西二里故所謂社稷者并風雷雨師之壇更伐石治之且爲屋者三以待事築壇七百尺而外開之淳熙七年二月戊戌既成而祭請記於頌爲之言曰夫壇壝之費可能也長史始至親謁而視之使者行部察脩飭不如儀者此又甲令之所有也今明著之而吏或不務何哉彼其心私以爲迂遠於事情况欲推古誼以合之民事以稱國家命祀典之意乎有以知其難也君之五世從祖樞密學士以經行名當世始爲仙居今過社稷孔子廟必下而趨故君因上之命知奔走其事願雖不識君然聞其聽訟平恕脩學校治橋

道溝渠又勸大戶出田為我役類有意於民者因為推考古者社稷之誼以今之良有司將有取乎此也

陶令祠堂記

羅頤

淵明之為縣八十餘日耳然稱陶彭澤用縣配其姓以傳縣亦世祀之味斯人風旨非假雕飾直取諸胞臆便自宏遠語有之曰恭近禮儉近仁信近情以生相與正在情實中三季以前共由斯道不知有心口表裏之異故在配在人者不勞世遠道微俗流遊士亦不深得教意凡出真情者一皆掩抑覆察其意本欲求全乃更入於不情不知人情所宜有者飢食渴飲勞倦欲息在有形者均所不免倘直以此指表見於外非必明教所禁而為此委曲者自心未遣耳易之彖天地萬物皆以其情見而禮經大順之世然後人不愛其情乃知情之闕為日已久又自東漢之末矯枉既過正始以來始尚通曠本欲積反情實然以此相矜末流之弊愈不勝其偽叫號禮祀便足以欺世傾身障簾猶為名士若淵明生百代之後獨類然任實雖清風高節邈然難嗣而言論所表篇什所寄率書生之素業或老農之常務仕不曰行志卹資三徑而已去不曰為高情在駿奔而已飢則乞食醉則遺客不藉琴以為雅故無絃亦可不因酒以為達故把菊自足真風所播直掃晉魏澆習

有詩云老農去我久滿世少復真汲魯中更彌縫使其淳嗚呼目頃諸人祖莊生餘論皆言淳漓朴散紫周孔禮訓使然孰知魯叟為此將以淳之耶蓋淵明之志及此則其處已審矣在縣日淺事雖不具見然初不以家累自隨送一力助其子而慈祥縈之意與視儼等不殊只此一語便可祀之百世亦其求邑雖指公田為酒之利然來去以秋冬仲月非播種之時而傳遽有種秫之數又督郵小兒雖不束帶而之固自未害不忌遽用是日決去留也此為未深知淵明者祠屋象設又益弊頤兄端翔為縣始新之而令頤為記兄為人無機事其仕進常委分屬淵明

縣心益向慕之蓋將希風昔人而未能也官今為議郎名頤字端翔云羅頤記

竹洲記

吳儼

子吳子儼自永寧郡丞終更造朝以淳熙戊戌四月日蒙恩賜對儼言朝廷所以備北邊者甚至而終極南邊經久之備容有未盡明日有旨擢守憲管且令疾驅赴成儼復言儼有父年且八十以儼為命南之事顧豈少為儼者惟朝廷幸哀儼事親之日短而事君之日長也頤得散地以便養親宰臣以其事白上上乃以達孝治天下為之惻然改祿儼自弱冠宦學流浪餘三十年率間一二歲一歸家故新安之南

六十里有田百畝有宅一區僅如古井田之民自祖
父而上凡七世皆力耕稼守丘墓無乘危涉險折腰
忍恥匍匐趨走之勞至歐與兄益章始棄祖父之業
失其身於場屋之間益章筮仕爲大學官不幸早世
做凡二仕州縣皆不偶不惟不偶且重得罪以爲親
憂用是思欲自屏於無人之境歲其身於庸陋寒過
之地荐復祖父之業以安吾親之心至是始以無庸
叨冒優恩月得俸錢三萬米五斛量入而約用之可
以育雞豚燕春秋乃即舊居稍葺葺治居之前有圃
廣可數畝舊有竹千餘箇因其地勢窪而坎者爲四
小沼種竹數百本周其上深其一沼以畜魚鱉之屬
備不時之羞其三以植荷花取象江村之景且登其
實以佐饌豆既又乘地之高附竹之陰爲二小亭其
一面溪之上上有山多松杉檮樟之屬蒼蔚蒼鬱
貫四時而不變尤老人之所樂而數休焉以流憩名
之其一名曰靜香以其前有竹後有荷花用杜子美
風搖翠篠娟、靜雨浥紅渠冉、香之句爲名亭也
南爲堂三間環以岩桂萬年枝及諸後凋難老之木
東西二室爲洞幄使子弟之未勝耕者讀書其中堂
之北視上庠爐亭之制爲小齋堂名仁壽謂其平生
堯舜之時得奉吾親長見太平如擊壤之民也齋名
靜觀取明道先生詩萬物靜觀皆自得四時佳興與

人同之意是有大佳處惟天下之靜者能見之靜
香之東有杉甚直而秀其枝下垂如綺蓋可數人容
膝其下因名之曰直節蒼蓋木之類至衆而至直者
莫如杉蘇少翁直節堂以杉名也蒼之西有梅蒼爲
灌木所蔽枝幹拳曲若莓附之與會稽之古梅無異
蓋梅之隱者老而甚癯如山澤之儒其下平夷可踞
胡牀十餘然胡牀於意行適至非便乃斷木如鼓之
狀可踞而坐者十輩列於其下冬仰其花夏休其陰
渴想其味不施棟宇而梅之美具得俛仰之間因名
之曰梅隱蒼之西種桃李盧橘楊梅之屬遲之數
年可以饋賓客及隣里桃溪之外借地於隣得一小
許雜種戎葵枸杞四時之蔬地黃荊芥間居適用之
物蒼之西開小徑旁貫竹間夾徑植蘭蕙數百本周
其上與地相宜頗茂循徑而南有隈如荒城高出
埃旁臨曠野溪流其下潄然與風疾徐登之令人
心目俱豁復據隄爲二亭曰遐觀曰風雲於以見天
空地大萬物並育之趣柳子厚謂凡遊觀之美與如
也豁如也是州最爾之地而高下曲折幽曠隱見殆
其體而微者時具壺觴奉老人及致老人之所狎者
徜徉其中遇夜及風雨乃歸老人雖不飲酒然見人
痛飲則爲之抵掌笑樂佐其酣適間爲小詞道其閑
適之意與景物之適乎前者使童穉輩歌之以侑酒

意能使子忘貧賤安農圃而無復四方之志者匪斯
洲之樂也歟吳儼記

月莊記

方岳

直山居之西衡為室者五牖一以為軒墻二以為
而虛其兩頰以居用蓋村墅云而成之日適中秋也
晚色新霽羣山蒼翠碧宇寥沉月明如霜露蟄蟄
吾老瓦落之因以月名吾莊嗚呼噫嘻二十四橋
是人非戰血化碧腥風為悲曾不若崖逕秋老寒
入扉竹露自瀉梧風尚微是知月與山家為宜更
夜午乾坤一庖據林豪笑川險山巖曾不若林影
碎澗彩陸離引聲長哦莫知孰誰是知月與詩家

新集卷之二

十一

宜蕙房為戶翠帷翡翠怨之以鷗雞之哀絃激之
雌鳳之孤音曾不若永霜竹屋烟水第天窺屏
排闥偶橫斜而出離是知月與貧家大宜子貧
山居天又不靳其與乃窮於詩是兼三者而有之
固莫宜於子也然則子於元龍百尺之樓延子
郭隗千金之臺而欲與子莊易也請固以辭方岳記

畊舍記

方岳

畊舍秋崖人學稼之所爰也一日莛茨二之日
塗三之日入此舍居舍中續斷薪為牀以牛衣藉夫
傾櫬橫挂壁左右耰鋤耒耜與凡畊之具皆在其朝
夕相勞苦不過耘夫莛子而常所談道者惟播種

縹之事意自得甚而客或陋之曰始吾見子於南
橫卷案上搖膝長吟如春禽候蟲蚤夜不自休子曰
是子也成科第如摘領髭勤於業矣既又見子於西
湖葛屨布裘且行且歌眈世間木居士真若不介
者子曰是子也誠豈真為今場屋士進於學矣乃今
其識字曰夫耶秋崖人笑曰嘻古者無不畊之士而
今有不畊之農子不駭農之不畊而鄙士人畊子
矣夫士而在畊畊之中吾意古不獨一伊尹讀焉
月見其人觀相穡事氣象然如嬉春臺如飲醇酎非
真謂士者不能爾其歲時推擇與於吐者不少
有臺北山有萊此豈與少室山等伍要亦幡然如

新集卷之二

十一

畊之伊尹者顧其事業不至於堯舜君民耳故古
士起田萊而巖廊釋耒耜而簪紱而其在東阡西
之間者猶能夫耕婦饁以釀成醇風噫天下不見
幾百年矣而子以大冠峨峨如大佩儼如坐而堯
而舜超若若者以為士與然則則舍之我庸渠知
南窓西湖之我也語未既秋崖人戴蓬累笠掛書牛
角上而出曰吾牛飢矣子且去方岳記

榮綠堂記

許月卿

銀峯曾出兩言官專打忠良不打姦密院首彈司馬
相正言先論李隆山是其綠也祇所以為辱也子誠
齊人也知晉仲安子而已矣朱君番人不銀峯之慕

而榮綠之慕有取焉耳仲舒魁也孫弘亦魁也孰榮退之進士也子厚亦進士也孰榮魏公相也荆公亦相也溫公亦相也蔡京亦相也秦檜亦相也孰榮金明池下紅裙爭看綠衣郎十里紅樓卷上朱簾一半三年而綠者五百人某也賢某也倭某也忠某也回某也孝某也悖某也謂又為族叔某也背其師某也又隸省則以固吾君綠而辱者多矣綠不綠在天榮不榮在我吾知勉其在我者而已在天者吾何能焉眼前何日赤腰下幾時黃榮辱亦如之眼赤何時兩腰黃其口重榮辱亦如之赤也黃也未有不自綠始孫弘為博士歸時子厚退自書府就車司馬門將

新集卷上

八十四

荆公未知制誥時蔡京能令公喜時秦檜未歸自北方時綠而辱者尚少赤黃而辱者益多兩赤重黃而辱者愈益多然則如之何而可孟子曰仁則榮朱子曰仁者心之德愛之理仲舒榮漢退之榮唐魏公榮慶曆溫公榮元祐亦未有不自綠始朱君方將以綠榮其親吾願朱君以仁榮其綠尚勉旃哉堂在饒之樂平縣金山鄉鵠山里朱公芳之某墓為屋若干楹經始於某年某月落成於某年某月命浮屠氏某賦香火月卿記

橫舟亭記

曹涇

吳君叔震既新厥居其西為燕賓之堂軒窓高明

廡脩敞中以畦花觀方廣亦乏名樂事賞心矣既又得閑地于兩廡之外構為一亭高與廡平廣與堂侔上閣如蓬旁闌如屑如舟之制丹青飭之即而飲如風止浪恬帆收棹歇相勞苦以樂也凭以眺如湖船意行次于林園停篙徒倚花繁柳綠鶯蝶嫵媚玩以忘歸不知日之將暮也其自西堂乍入疎而視之則又如龍護萬斛以岸俱開漁郎去來鳬鷖上下自為景情而上人若無所事乃命之曰橫舟而謂涇之記則應之曰蘇州寇萊公之詩意也蘇州之未暇論萊公澶淵之役君子有以見素定之界焉今夫水之有舟濟險也而橫之觀變乎哉天下之理

新集卷上

十五

而後動至而後應然後整暇舒肆迄潰于成華之伊尹隆中之諸葛是也不三聘不三顧寧有躬耕高卧耳其不然者有憫窮傲倖之心陋之為儀秦鄙之為光禹甚者如林甫國忠等輩或浮游飄搖窺切嚙樂人于蒲葦洲渚之間以苟朝夕或冒利乘險常謀而前風濤卒起人已兩敗魚腹敗之竟為世笑然思擬而後動至而後應也如是疎且易也叔震於是所志遠矣上方崇儒興學明詔天下郡國以茂異來上寧得無志乎疾驅者誰喚渡方急願戒棹郎解維逆發曹涇記

重建紫陽書院記

方面

紫陽山去古歙郡之南門五里而近故待制侍講
大師徽國文公先生郡人也合山與人稱曰紫陽大
子若洙泗先聖然此書院之所以作而名之曰紫陽
也始郡守上饒韓公補作書院在南門之外倚山瞰
溪陟其門朱榜金書折旋過風泉雲壑軒拜夫子祠
後為震奎閣而其上又為披雲之閣之後復為書
為大成殿更六政而後大備紀有文刻有圖傳於
至元十三年丙子冬去始作時三十有一年矣鎮
陰固圍徹城外凡屋為柵郡僚俾遷於南門之內
東道院實古郡學遺地諸生綿蕪安靈明年建祠於
道院西為外門十五年按察使者至謀諸總府以書
院地與古郡學地兩易以溪山偉觀為明、德堂而
書其額得向之名進士深於夫子之書者三人前
官汪君一龍曹君涇為之師前堂長許君豫立為
正相與樽縮租入以其年冬經始復賴趙君白總府
趙公謙皆捐貲率同僚為助而士亦醵泉相役乎
亢卑據亥揖巽為先聖廟前門後殿各三楹而後祀
之廡各倍之講堂東西齋廡之數如廟制而在其西
又西偏是舊重屋為三以大其門又別為小重屋三
面水西山以倣披雲之舊服具器備以十七年仲春
丁祭告成於是諸生相與言曰昔之書院西向挾紫

陽山於其左今之書院若廟若祠若堂皆南向得紫
陽山之正學者俯而讀仰而瞻由是以想夫子步趨
整欬將必有待其正傳者庸詎知書院之遷非風氣
之所宜乎然回聞之士有廣狹勢有向背棟宇有隆
殺儀文有盈縮皆物也有不物者焉先聖有言殷因
於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也
其或繼周者雖百世可知也尚忠質文建寅丑季
以隨世損益曰綱曰常百千世一也則何損益之
古之祀也以尸以主而後世肖形以像之古之坐也
以席以几而後世高座以華之古功臣與食於大燕
而後世享先聖也以其門弟子及賢者脩之漢孔廟
不出闕里許天下建原廟自唐正觀始唐釋其像
顏子加以孟子自宋元豐始宋初止有四書院詔
縣皆立學自慶曆中始近世所至有廟學書院而又
升曾思之脩自濂溪至東萊俱列從祀而無不尊
之祠益從今尚損益之否乎回嘗陟古充之剡觀魯之
者亦能從而損益之否乎回嘗陟古充之剡觀魯之
泰山與洙泗之水而識孔林之所在漢高祖引天下
兵至而聞絃歌之聲魯恭王欲壞其宅而得科斗之
書卒全護之歷世無恙歟今魯也紫陽今洙泗也夫
子之教百世千世與紫陽不朽士欲與之俱不朽者
其亦有道美文足徵也獻足徵也五典五禮六德六

行待其人然後行其道之常經萬古一日也方田記

醉經堂記

王炎

士志學必志乎道六經載道之器也聖人詔天下與後者甚厚也故志乎道者其學自經始而今之學非古之學也士方未得志時取聖人經伏而讀之蓋心乎富貴利達也師弟子之所討論訓詁之所解繹與夫出以為新意者例皆求諸其言而以為議論文章升於鄉試於禮部第於庭幸而在選衆必指之曰是通經者也而其入亦以是自居吁吾不知夫聖人作經其果為後世求富貴利達者設歟不然則以言語求經是守古人之糟粕也必於言語之外索焉然則為有得是古人之得志不泰不得志不戚蓋進有以行是道退則以善其身能於經有得者也而今之富貴利達者未必能是其窮而在下者未必不能是以窮達論學術君子不與也吾里佳君彥信隱居以自晦故非亟於利達者其人明白簡易不見圭角不立町畦以其行身者率子弟故其子弟多良而又篤以學儲書于堂榜之曰醉經屬記之以識其意炎曰是不可不記嘗聞聖人之經其法簡以嚴其文約以典故學焉而易知其言淵而微其味淡而不可厭故易知而難窮習之不熟思之不精切磋琢磨之久歲脩游息之不誠經之味無能涵泳翫齎也余知程君

訓子弟於學者有本故頭為之記因并書其為學之方以告其子弟而於富貴利達在所不論非禁其為彼而強其為此也熟於經而有得於道祿在其中矣

雙溪王炎記

古崖記

汪炎昶

歟峭窗窳狀其古也有好古者好其古也嵌崖以居而宇崖以古又好古者好其古也往而觀之未至一里許泝大溪循左崖入數百步石岫欹仄欲墮欲墜趾躄斷岸秃壁峭立不甯而泉苔漬鐵色擇鐫接與手併僅而能達凡如是者又數十步雖有巧智踐蹙莫施而其徑已古矣險窮夷舒峯峽戢戢危休疲瞪視則其松偃枝曲根而古於形其巖墜危而古於聲其石孱顏詭恠覆蒼絡蔓而古於色以至蟲豸禽魚麋鹿葩卉蔬果桑麻之屬莫不滲然皆有古意蓋是崖之古皆因是物之古有以成其古也於是進扣其廬視阡陌古視籬落古視棟宇古又進而升其堂則制度之古因以熟視則覺其人耳目鼻古口古毛古髮古鬚眉古自頂而踵莫不古衣冠杖屨亦皆古蓋是崖之古鍾為是人則今為今而古為古若以後而視今則後又將為今而今又將為古矣彼之居於是者安知其無好是崖

之古者乎而泯然無聞於今何也無文以傳之也然則今者後之古也其可無文以傳之乎因其微也概述其古俾模而鑄之古崖之石君姓俞名某記之者星源古逸民汪炎昶也

橘隱堂記

趙訪

朱君廣仲父築室於溪流之上環舍前後皆種嘉橘題其堂曰橘隱日與鄉之老人徜徉其中以奕棋飲酒賦詩自娛蓋有慕夫古者商山四皓東園角里之倫也客有謂君曰昔秦為無道海內思亂故此四人者避而去焉高祖隆興羣雄景附高此四人者之行而求之數歲不得卒為呂后太子卑辭辱致之於

是四人者皆老矣觀其對高祖之辭甚陋且陳其房計中而不悟者雖一時微安劉之名其道不足也今君日以種樹為樂視世榮枯得失廢興成敗漠然不入於胷中又何羨乎四老人者而比擬之耶君謂然歎曰若是乎子之論人所謂終無已者夫秦失其鹿劉季與一二刀筆吏椎埋屠狗吹簫販繒之徒相與倚而逐之不可以儒說也彼誠知儒者迂闊於事情設有儒見者輒慢罵解其冠溺焉村孫通懷懷樂之說儒然在鮑生豎儒間縮項吐舌不敢出一語急取故羣盜大猾薦之其不為陳涉之孔鮒項羽之韓生者幾何是宜此四人者速避而不為出也

天下既一上乃欲以愛易太子在朝廷之臣舉無能回上意者而張留侯陳戶牖之術至是亦窮矣此四老人者一出而國本定漢祚遂安既乃飄然去之不知所終則非有所利而為之亦明矣而子猶有疑於其出處去就之間乎余幸不為世所知惟戒家子孫異時見有橘大如四五石瓮蓋者慎勿摘也嘗得深根固蒂於是足矣客歎曰若是則子過此四人者遠矣遂書以為堂記趙訪撰

櫟軒記

趙訪

鄭之恒喬居膠水之南烏聊之北題其隙宇曰櫟其言曰櫟不材木也無可用是以能終其天年聞之莊生云居無何大夫士為詩文以釋其名軒之義者其衆言人殊鄭之恒不憚以其間日之輒陽山中見支離無謂而問焉曰吾以櫟名軒而人解能喻吾志者言之輒異何也支離無謂曰子無惑乎人之異也世之所重者材也而子獨以不材稱材之所貴者用也而子獨以無用全子無惑乎人之異也雖然生之有言天豈材不材之謂哉崇山之櫟櫟豫章閱千百年未有過而問者道旁之櫟櫟未拱把而天於斧斤其所託者不同也夫櫟之不材猶櫟也櫟以往而有猶櫟之以神也社有變置而舉或廢之則櫟與櫟豈能自全耶謂不材之木獨能終其天年

新學集卷一

主

隨齋記

胡炳文

齊名隨我志也已亥三月舊廬燬老無所居隨力

新生集卷一

三十一

俱草木以腐予大笑不答隨我、雲峯老人胡炳文
也是為記

重脩徽國文公廟記

汪叡

洪武八年秋七月徽州府通判方公戾上屬邑發
下車即詣闕里謁拜徽國文公之廟顧瞻墻宇傾
寢庭未立慨然歎曰文公之學大顯天下作則來世
天朝頒令禮式倣遵廟貌弗崇何以欽明祀而昭
典矧厥考吏部公言行卓卓以啓丕休祀原先世廟
宅所宜於是度地鳩工爰構寢堂于廟庭之北首捐
貲俸縣官士庶聞命歡趨發帑咸助選邑士程達道
以董其事達道先輸橐篋以給羣工屋六楹中為四

僉以奉文公之旨曾祖廟蓋推廟宅之由而遵家禮
之禮也公去事息時宛陵唐侯來知縣事良是斯
與夕就輟緒也士趙從夙夜躬勤以督工役廟庭中
峙飾舊如新兩廣門墻支葺地傾易腐禪缺既墜丹
堊剝然頽廢深藉士民瞻觀起敬起慕梓其政
告愾然聲容之接悽然道德之存目也又詢求文公
遺像崇飾其下以訓示將來吁公與唐侯同政
正民心道趨向者可謂同符者矣載稽伊始政
吏部公官于闕歷請康建未得歸至四年庚戌
公生焉邑人張絳州教願經營吏部所賃田百畝
之而吏部卒矣文公既歿吏部于建陽歸葬源
以張氏所歸之田租入充祭掃之費逮景定感澤
文公之學時所共崇錫命闕里宋之亡也徽建
故朱氏之遺地侵於居隣而田亦竊售於族人矣至
元乙亥州守于文付因五世後孫光之訴始復其
遂請于朝立徽國文公之廟其費悉出邑人汪鑄度
地廣狹計室材瓦以畀民而侵地始復具給祭田三
十畝於是田與墓地一領於祠而主其祠者文公五
世孫也待制楊公剛中為記其事于石然其舊之
田則未歸焉至元丁丑光以為言同知茶陵李祁嚴
實其田而償直之費則歛鮑魯卿之子元康繼厥父
志輸錢一萬五千緡田始復歸于朱氏之廟記之者

侍講學士虞文靖公集也至正間詔封公齊國公而
吏部公錫謚獻靖壬辰兵變鞠為荒墟歲戊戌冬
聖天子肇基金陵命院判汪同即婺源城之浚隍始
因故井經度基緒加弘於昔獨其租稅以奉祀事歲
甲辰州尹白謙為屋以栖神位朔望行禮又四年丁
未後尹程斗南按察知事張允誠之言始創今廟主
其祠者前掌祠之子境記之者待制王公棣也
變弊增脩備制則由今通判公而成公之志者
侯也嗚呼周轍東遷孔鐸以鳴宋舟南渡朱子以生
所以祖述憲章啟迪後賢以立天地之心以植生民
之命維往聖之絕學開萬世之太平者道統攸存
連所關不可誣也闕里宅古井存焉吏部生白氣
文公生而紫氣騰則斯文之興也容非天乎天定則
能勝人而廟宅有待於郡邑之賢侯大夫世遠弗
而終以興脩於來世鄉民興感力就不圖人心天
之不容終泯也如此昔也干侯拓地建廟則汪鑄以
松力成之繼而李侯復興其田畝則鮑元康以私帑
濟之今公與唐侯載興寢庭內外完美以啟人心之
向慕昭教化於無窮者固士庶之歡趨也而程達道
趙湜亦有以佐力侵焉斯役也不可以無紀遂以屬
筆于邑人汪翬不敢辭公名本字叔文臨海人由起
居注宋官吾徽奉、以教化為先務唐侯名廷禮定

陵宣城人由進士舉龍州判官轉知婺源者也汪叔仲曾記

石假山記

朱模

新安山水天下之奇觀也休寧當其中一州清淑之氣於是焉鍾故視他邑為最勝其民雅馴其俗簡易官于此土者無爭辯文書之繁而有登眺嬉遊之樂其解而去也往往得書最籍稱能官故凡官遊于東南者皆以吾徽為樂土而尤有在於休寧也壬辰秋朱則兵革之事作矣自井邑以至於山谷間蕭然無復民居而生理殆將泯為民上者雖有山川之勝無能樂之哉越七年今錢侯來長是邑慨然以民物為

新安縣志卷一

志六

已任扶傷救絕脩廢舉墜汲焉達焉不敢少懈又明年政孚俗還境內向治謂侯可以適意於山水之樂矣侯曾不以是而廢民事也於頽基敗址間得石假山以十數列而置諸庭中鑿石為池注泉灌木外為扶闌以障之復取所藏雲山圖懸諸堂上公退則鳴琴讀書其中憑闌則峯累乎吾前升堂則雲山出沒乎吾後若不知松蘿之為近黃山之為遠也邑之士民相與樂侯之化既賦以頌美之未有記侯之事者乃以命模予惟休寧之民當其盛時不樂其所所有者而求其所以為樂計其一時園池亭榭之勝賓客壺觴之盛將無以加於此已而散若驚塵

去若飄風是山也得如銅駝石馬淒涼於荆棘中者不已幸乎况謂其登君子之堂一廁迹於書几案間朝吟而暮詠之視夫前日賓客壺觴之盛者相去遠矣嗟夫一物之微而盛衰興廢相率於無窮則夫休寧之民喪亡困苦之極安知天不以仁侯惠吾民而復興其治於今日乎出塗炭而登衽席者將不止於一物之得其所以已足則吾民之望而亦侯之所聞者朱模記

思省堂記

俞詔

君子將營室必別以門堂翼以廊廡繚以垣墻以禦風雨限內外居尊幼惟堂必有扁者蓋以藏簡書也

新安縣志卷一

志七

恒在乎是俾朝夕觀覽以求其義而補其不逮也休寧與理中當厥父士名翁見背時甫十二榮之子立惟母是依願其堂曰思省以致思其父而奉省其德焉比壯益脩身慎行以承之聲名藉甚家益殷富方翰躬竭力以娛其心志而二親遽逝衰經既除追慕猶昔請以明樓榜中圖于卷徵子記先正嘗謂天之所生地之所養無人為大蓋人之一身摩頂放踵皆親所自既有知以至沒齒寧不以親為心乎是宜生則致養沒則致思其秉彝好德之天不待存之而自無不存也夫衆人嘉輪奐之美理中則增孝思之念何也昔者旭日始旦歷階而升嚴親雖形念慮之間

而慈母猶享甘旨之奉憂喜相半宜若可為也今而
升斯堂也視斯扁也逝者既蔑生還之望而存者僅
限重泉之遠猶哀茹慘觸物增感觀春陽秋霜而生
成之恩關於念舉杯圖書冊而口手之澤形於中煮
蒿悽愴若或見之而終身之慕有非臆度所能彷彿
者矣理中曰先生知予者幸為記之予曰未也士生
于世秉心弗出性命之正立事無補人紀之大者君
子弗與肯從而為之辭自今而後凡登斯堂思省父
母之劬勞而敬其遺體毋使貽辱于泉下則又孝之
大者矣豈特朝夕哀戚切之既往以為孝哉理中勉
之也人俞韶美記

善慶堂記

唐文鳳

予嘗考新安世家而知汪氏後胤之蕃盛者皆越
公之系也郡之編氓姓居十九又溢出他郡散處江
湖閩浙間原其始越國當隋唐之交保障六州織
慕化歸于有唐恩德及民至于今弗忘宜其世澤之
遠未艾也其苗裔有曰彥善者宅心以仁律身以敬
其子士輝能繼父志理家訓子不隕先業所謂源深
流長本固末茂由來有自矣士輝世居休陽關中
擇地營遠宇以處嘗扁其堂曰善慶東京師謁于王
泉官舍請言以貽其子孫使知祖父之善引而弗替
予諾而語之曰夫君子之明善於穹壤間體之身心

施之家國德裕於己為善德政及於人為善政無一
念一事之不善也故治心則道性善脩身則拜善言
居家則為善家樂理國則以善為寶此已試之名言
當慎守而勿失也易曰積善之家必有余慶又曰善
不積不足以成名夫善者名之實名者善之著然必
待於積累之久而後有以成其名致其慶也噫朝雖
不知夕夏蟲不知秋世之人昧乎斯理者有矣善人
君子其必致力焉由一身而及於一家自一人而至
於百世祖宗基之於前子孫培之於後則慶流福衍
其有既乎今觀士輝之子永楨永華皆有志於學
兒也他日出為時用光輝門閥則其徵矣同郡唐文

鳳子儀撰

務本堂記

吳同

夫人寓乎兩間莫不各有其當務者而其所務又當
知本焉故農務於耕稼工務於伎藝商務於貿易而
君子則務於德行者也傳曰德行本也文藝末也又
曰德者本也財者末也士之所務舍是而他求焉烏
得為君子哉吾邑蘇叔武氏簪纓世胄也
聖朝統御以來族之賢才繼出為郡宰邑者冠蓋相
望至如叔武質美識高惟德是務親其親長其長其
於物也非義不取焉其於人也非善不交焉雖早失
怙恃克自樹立開拓先業視前有光賞簪室于邑之

西北隅題其堂曰務本致書京師屬予記之方慨夫世之人棄本趨末者多矣惟叔武以孝弟行於家以忠信接於人鄉黨宗族咸稱其德信非能務其本者歟是名厥有攸當有子曰本立而道生今叔武推是德也施之於家而家齊矣使其達而在位施之於國而國必治焉本之固者末必茂可不信哉因視彼之輕本重末有才而無德者矣足道哉故樂為之記人吳同撰

環佩重來軒記

鮑寧

士有生於數百載之上而手澤存於數百載之下者雖盛德之致然亦其子孫之克肖而善承也予於

卷一

三

卷一

三

氏所謂環佩重來者竊有感焉程氏世居歙西其先世有曰文清公者當宋寶祐間相理宗治天下進退以道有琴一張篆其上曰環佩出處必與偕焉無何公即世環佩亦流落田野間幾二百年而其五世孫彥美氏始復得之摩挲拂拭手澤尚新且加以重來二字慶其復也而彥美之孫孟念手澤之來也弗易遂構軒為珍襲之所而徵言以記之予聞禮之言有曰君子致樂以治心又曰禮樂不可斯須去身又曰君子無故王不去身行則有環佩之聲然則琴之為物其君子治心之具乎名琴以環佩者是雖以聲之清越其亦樂之不可去身者乎噫環佩之琴文

清公之琴也昔公顯名天下凡物之經公題品者莫不為後世重而况是琴者哉公之隱顯琴之隱顯也琴之存亡手澤之存亡也當公之為相也輔時君以澤萬民而是琴之聲則鳴乎廊廟融之乎如春陽之和穆之乎如南風之薰有阜財解慍之情焉及其解政而歸田也笑傲林泉起居自適而是琴之聲又鳴乎丘壑洋洋之乎其無方巍之乎其可仰有高山流水之興焉繼而人亡物變雖其不幸而流落於山林田野之間亦其萃而不至於爛亡而為子孫之所得昔而往今而復氣數之所寓夫豈偶然哉孟也既得之又珍襲之重鑿金徽時鼓二三操清微澗穆神人

卷一

三

和其可以振文清公之遺響歟其可以顯文清公之盛德歟若然則文清公可謂有賢子孫矣異時青瑣出色其有在於茲歟故予於是琴之來復不特慶文清公之手澤猶存而又有以嘉孟之克肖而善承也於是乎書

友恭堂記

金宗善

夫人之有身乃父母遺體兄弟亦父母遺體所謂同氣連枝之親也故於倫誼莫重焉凡知愛父母者必愛敬於兄弟之既翁和樂且耽此古今賢者篤盡夫友恭之行也歟新安休陽有地曰吳田著姓吳氏寔詩禮茂族祖宗積德子孫蕃衍傳至後嗣家聲益

振叔全昆李皆聰敏嗜學楚卓立善於繼述所謂
富而好禮者也叔全之兄文澤遊郡庠中乙未科任
寶慶教授以師道自任聲譽著聞叔全尤勤於幹
家業豐饒乃構一堂篤孝友之行稍有餘力輒相
父之書以倡以和挺平梧竹之立也濯平珠璣
之聯也填篋迭奏和樂且耽因名其堂曰友恭吾友
湖廣僉憲方君懋德嘗為詩之一時縉紳士夫歌詠
歆美燦然其成章鏗然其成音堂固有輝矣叔全獲
徵余記余嘗讀詩棠棣味其反覆丁寧之意極乎世
態人情之變蓋將以警發千萬世人心不能自己
天也叔全兄弟誦其詩味其意篤友恭之道盡天倫

寧菴記

汪回顯

休陽李忠徵既葬其父德清公於柘田之原復結屋
其前為春秋展省會聚之所扁曰寧菴介予姻謝庭
芳屬為之記惟儒者之道儉於其身而厚於其親故
其治喪必以厚不以薄也孟子曰養生不足以當大
事惟送死可以當大事又曰君子不以天下儉其親

孟子是言殆非擴前聖未發者歟蓋孟子之學出於
子思子思之學出於曾子而曾子在孔門以孝稱夫
子為參作經其末章有曰卜其宅兆而安厝之為之
宗廟以鬼饗之春秋祭祀以時思之參發明夫子之
意而為之言曰慎終追遠民德歸厚矣又廣曾子
之意而為之言曰喪三日而殮三月而葬凡附於身
與棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣孟子行其所學
於子思者盡棺槨衣衾之美以葬親富踰於前而喪
亦踰於前聖賢心法之傳厥有所自也思微續敏而
好學居家以孝謹稱故其於德清公之歿也為之槨
柳衣衾而舉之卜其葬地之吉而安厝之輸其外則

寧菴記

希

伐碑為之垣帶其中則鑿地為之池池之上窾以石
橋之上屋以祀所即所謂寧菴是已而菴之前後
左右則蔣以洛陽之牡丹西蜀之海棠徂徠之松渭
川之竹叢然蔚然但見其猷奇呈巧而安紅
碧焉菴不以他名而必以寧名者蓋匪特欲其親之
體魄藏於是者暫寧於一時而必欲藏之百千萬年
之久而罔不寧也思微之心何心哉抑又聞思微之
言曰吾生不聊而為是則吾親之寧不寧未可知也
吾讀父書不隨其業而家給且裕不為是而欲吾親
之寧得乎哉故吾所以為此者非直為觀美也必以
是為可以為當大事而不儉吾親也必以是為克慎

其終而勿之有悔也必以是為足以寧吾親而吾亦因之以自寧也吁思徵發言如是之真存心如是之厚謂非儒者之流可乎故不辭而樂為之言以記諸菴壁使為思徵之子孫者見而讀之以益勵夫孝之道焉則亦不失為聖賢之徒也

吟窩八景記

汪敬

養浩子結廬植山之前自號吟窩凡窩中筆硯几杖杯棬之屬皆以吟名之而獨愧予不深於吟也擬取窩之八景具者并塗而次序之維隙有閑有棲其傍矯玉立不同衆芳曰梅花閑彼最者桂香飽曉發我遊于亭嘯弄明月曰秋芬亭颼風舞濤不掠髮

新集卷之二

希八 廿四

青山白雲處我安宅曰然風波處孰為吾廬維嶺之安孰為吾膝維膝之畔曰容膝地不白玉堂匪黃金屋寒斯列斯一燈夜讀作雪屋山下有泉流入我庭塵掃鏡空心境可照作清如許軒存七尺軀與道塵仲龍蛇之蟄精義入神作蟠室韋編我前靜虛我室進俯存之退藏密之作易窓予往來其間寒暑不塞益窮日之力而後餐也至是則閑閑歸于吟窩之易窓曰樂哉斯丘焚香危坐百慮俱遣試從環中一窺之則我乾我坤自尊自卑我坎我離自倡自隨動靜循環不測方跡八荒一闢萬物一身向之七者畢歸于一而一者亦不假夫名也於斯之時吾詩方與疎

響在古松流水間而山之盤如林木之翳如禽鳥之脩如若其者其亦足樂乎其無足樂也不以鼎俎不以管絃樂匪人也天也冥然同歸而莫之我知也雖然是樂也當世之名卿才大夫佐

聖天子謀謨國治顧欲從吾遊而不可得延畀之吟窩一老得專於無事之日不其幸哉

雪屋記

汪敬

雪中茅一間客過陋之曰一寒如此我主人曰嘻亦知夫命酒歌招隱而乘夜半扁舟之興乎汲水烹茶而試問竟家姬之風味乎寧待詔公車而不謝東郭履之無下乎將乾坤萬象皆吾詩也而獨在窮獨馭子上得之乎猶未也想素安閉門偃卧浴陽尹語蘇子卿嘗聽客中以死持節不屈事清操車百世起人觀楊游二子從伊川先生學先生瞑目二子侍立不去其志之篤道之尊有泰山崑崙氣象至今猶可想見雪乎雪在此而不在彼乎客未及答主人自以盧家白玉堂何在漢主黃金屋太奢之句起為雪屋歌之曰何陋之有客慚而退主人呵筆記之祁問汪敬撰

新安文粹卷之一

黃文試刊

新安文粹卷之二

休陽汪谿金德珙仁本集
休陽鈍齋蘇大景元訂正

序

送程德章歸新安序

呂午

始子游縣之桃源自墨嶺入兩石對峙如劍門拔龍
左東窺谷右浚心固已異之少進峰巒周連巖洞
空路繞曲深窈可二十餘里至黃陂忽軒豁平衍
木挺拔列道旁山從北來橫亘端聳宛若屏障東西
兩臂皆重複蜿蜒其南則丁巽二峰秀麗奇特上入
雲霄四山相拱揖環繞連屬如城郭然中有雙溪

兩臂流瀨湍激交會于露峰之前公侯之居人士
之廬與山光水色相照映耕者釣者飛者潛者如在
畫圖使人洞心駭目應接不暇李太白所謂別有天
地非人間也予意山川若此必鍾秀于人其顯者既
已登政府列侍從把麾持節表當世與是山川英
靈之氣磅礴而上騰矣而未達者豈無書林藝圃鑽
研妙理風晨月夕吟詠性情以席珍待聘於烟霞泉
石間如山川英靈之氣鬱積而未發者乎予庶幾見
之一日解后程君德章清修閑雅和而有守於書無
所不讀間吐出詞章詩句無不過人篆隸行草琴棋
皆精諸德章少年有志場屋斯然見頭角謂功名可

戾契致至是猶未得一展抱負乃游戲詞翰一操一
枰以自適其適豈非所謂英靈之氣鬱積而未發者
歟見此異人勝得異書矣別兩年復會于行都酌酒
話舊歡甚所愧無以相軒輊耳抑聞之積久者發必
宏消瀆隆中決不與草木同腐予於德章深有望焉
因其歸書以為贈竹坡呂午序

王昭君辭序

呂午

女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉世率以
為名言以予觀女惟美故惡者妬之士惟賢故不肖
者嫉之明妃入漢宮絕世而獨立其輩行妬之久矣
當元帝按圖召幸時諸宮人皆重賂畫工為進身計

明妃以色自負獨不與故畫工惡圖之使不得見人
莫不歸咎於毛延壽之徒不知諸宮人之重賂畫工
以使之惡圖明妃而後已可進也一旦為和戎故召
見間帝始驚悔畫工皆誅死竟亦何益前輩謂
先妬明妃為去國之人信哉嘗因是論賢者不事與
群小並立群小不惜金玦交結佞幸以圖干進賢者
方厭惡嗾罵之不暇決不肯効尤彼又懼賢者之進
必不便於己其交結佞幸不特自為併欲傾諛賢者
迨事變興賢者已見擠而去見大夫無可使者人主
始追咎左右平時毀譽之失實赫然震怒重寘之法
不幾於壅蔽乎故為人上者於賢不肖之進退能先

與而無後悔不至如元帝之於明妃則善矣雖然明妃近在掖庭為左右所蔽不見御帝昏迷可知及因事而悟尚能奮威斷以誅盡工望之猛房為恭顯所請以死而於恭顯寂不聞行盡工之誅何耶母乃重於色而輕於賢耶雖悟猶不悟有若凍水易欺雖悟與終不能悟之言耶是可為萬世戒矣九華陳君民瞻取前載明妃出處本末與古今歌詠會粹成編且錄之梓或疑其何必為一婦人屬意如此比携編歸門告曰觀諸公詠明妃事言人之殊而於世教護有益為我下一轉語見不徒編次之意予謂昔之編國風者於詠婦人女子詩靡不備載聖人不刪焉所以勸戒也民瞻之意殆出於此故為即其關於君道之大者書之竹坡呂午序

志隱堂詩序

方回

大江之東有黃山々之峰三十有六其最高者曰天都峰天都之下黟縣黟今曰黟世號為小桃源謂其可以避世而長往也志隱乎是者歎曰吾昔也仕乎為貧而今也仕乎愈貧蓋仕之時少而不仕之時多有力而仕者競如拾芥易無資而求者勝登天難吾一日曝而十日寒心未梓而跡萍蓬二十餘年於茲矣絳帳手侯泮溪暇識楊雄之字銅章手男邦豈嘗讀子路之書吾粗勝乎彼而青綸黃紙不吾畀也

凡案分曹簿書列掾諱評得其志嘯諾遜其權左右其望上下其手虹霓其氣息雷電其毫端使吾處其地無是也而吾不與也而況澄清一道接臨一州稍伸綉斧之威徐播袴襦之詠幸而得之未必輸暴讓庶特吾計考功之歲月將白首不至此耳而况堯之四岳舜之九官周之三公六卿秦漢之左右丞相大尉大將軍御史大夫唐以來之辨章參預所謂一品二品云者補山龍調鼎鼎作霖雨任棟梁雖天假斯矣吾之所謂小桃源者衡桂之山不如其峭也瀟湘之水不如其清也未精於吳羊大於蜀茶茶如飴

薯蕷如玉暖笋冬生晚菰秋熟喬木東栗高原菰家劉安之雞犬戶無寇恂之牛犢野熊山麋而割之敵上林之獵獸石蛤田蛙枯而腊之勝東海之鮑魚臘醃冽而無灰溪鱗小而不腥大都之頂太華玉井齒苞之英出隨湍流一瓣之有如舟也桃杏萬樹黃鶯百千蕩槩深入不知其源桃實如斗桃核如井薛荔萬仞烟霞千層時乎採藥之毛女跨鶴之羽人飄々乎其巔也芝朮杞菊延年衛生隨斷隨有丹砂黃精叩叅同於道士悟呵罵於禪師讓路有禮負薪能詩吾其可迷而不知復乎上官之前下眉而高尻孰與夫芸子之側散髮而披襟塵埃之內避日而

畏影執與夫寂寞之濱飲水而長吟與其為幸遇赦
之賦吏執若為不犯法之平民與其為嘗木索答策
而為要職責官孰若善保身體疑膚而為孝子慈孫
嗚呼此吾所以自榜為志隱子也問其姓名方回里
中程堯也乃為之歎曰彼黔之源兮孰塞孰援具汝
舟兮擲汝蘭蓀盟汝鶴兮誓汝猿顧此刀錐兮信
孔繁彼黔之田兮有粒如玉標為末兮以食以粥可
無飢兮何不足無網難而逝兮始為鴻鵠黔之魚兮
黔之酒莫識此味兮萬羊之口網以登兮有人
與同醉兮相與為壽我欲從子兮子無後時身將隱
兮馬用文之

胡東宇詩稿序

曹涇

後村劉公嘗謂詩非本色人不能評如功名人文章
人雖強評要非其養愛者永胡君東宇乃以是事
見諉某塵忝三十有二年不能評調非功名人夙所
牽課舉業止耳又非文章人藉使不然亦非後村所
許顧當簾窺壁聽知詩之難必天分高覽取富為之
也早鍊之也熟置之也閑寄興也遠乃臻其極東宇
殆兼之矣律句引事琢對皆精的如霞峰瑞竹之題
至十五用韻愈出愈奇古句豪宕不凡如遊南山觀
飲紅白酒秋夜九日白髮等作幾稀烟火中語今不
能枚析其義姑以是槩之集中有己為虛谷方公所

賞者虛谷天下士也是謂已經平子又奚以予言為
三復之餘稍摘抄之而還其帙謹書其歎仰之意如
此曹涇序

書解折衷序

陳櫟

周禮外史掌三皇五帝之書楚左史倚相能讀之蓋
伏羲神農黃帝之書是為三墳此三皇書也少昊顓
頊高辛唐堯虞舜之書是為五典此五帝書也至孔
子始斷自唐虞以下訖于周去三墳五典所定者二
帝三王書九百篇焉豈三墳五典簡編脫落而不遺
耶抑孔子所見但始於唐虞也今不可考矣及秦坑
焚燬作百篇之書無敢藏焉漢孝文時聞濟南有伏
生勝能讀之生時年九十餘欲召之不能行詔晁錯
往受生又老不能正言其女傳言教晁以意屬讀得
得僅二十餘篇耳先是孔子遠孫有犯秦禁密藏竹
簡書于其家壁中者至漢景帝子魯恭王壞孔子舊
宅又於壁中得尚書數十篇皆科斗書後世遂自出
於孔壁者為古文出於伏生者為今文合古今文共
五十八篇即今行於世者是也外四十二篇自此時
已亡矣篇各有序或曰孔子作然序名多與經戾非
孔子作也自孔壁初藏時已有此序武帝詔孔安國
傳書安國始分序各冠每篇首即今所謂小序而亡
書四十二篇之名尚賴小序可見焉三皇五帝之書

自孔子時已失二帝三王之書遭秦氏而不全今
所存五十八篇學者可不知其言哉書體有六典謨
訓誥誓命是也今篇名元有此六字者固不待言矣
其無此六字如太甲咸有一德旅獒無逸立政訓體
也盤庚戲鰲微子多士多方君奭周官誥體也胤征
畢命也君陳君牙呂刑命體也雖其間不無簡編之
殘斷字語之舛訛然上自堯舜之盛下逮東周之初
二千餘年之事猶賴此可考焉蓋諸經之畧多已見於
書中解羊之歌五子之歌三百篇祖也周官六卿大
典典之綱也洪範之占用二可以見易之用舜典
畢謨之五禮可以該禮之名自虞迄周二千年之史

新纂卷之七

筆在馬下逮周平王秦穆公正與春秋接矣諸經
得其一體而書具諸經之全體治經而不盡心於
非知本者予幼習此經老矣猶心醉焉諸家之解
棟汗牛啄心孰為真的蔡氏受朱子付託惜
訂僅三篇朱子說書謂通其可通毋強通其難通而
蔡氏於難通罕闢焉宗師說者固多異之者亦不少
予因訓子遂援朱子大旨及諸家之得經本意者句
釋于下異同之說低一字折衷也語錄之云及它可
採之說與夫未盡之蘊皆列于是惟以正大明白為
主一毫穿鑿奇異悉去之噫講姚姒覈灝噩而至此
亦勞矣尔小子其尚懋之舊嘗述尚書大旨繼成書

鮮折衷屢欲序之未遑也大德癸卯十二月五日始
取大旨畧攷冠于篇端云

送姪濟舟售硯序

江光啓

唐開元間獵人葉氏得石於長城里因以為硯自是
歛硯名聞天下其山為羊鬬嶺之巖兩水夾之至盡
處乃產硯石其一曰紫足坑次曰羅紋坑今曰舊坑
又次曰莊基坑相去輒百步而石品絕不相似其舊
坑之中又自友為三曰泥漿曰素心曰綠石去舊坑
總數尺石品亦異自莊基北行二里泝溪微上曰厓
子坑則東坡所歌者坑今在水底不可斷其陵谷變
遷之驗歟舊坑絲石為世所貴硯材之在石中如木
根之在土中大小曲直悉如之斷者先剝去頑石吹
得石如硯材而極粗工人名曰粗麻石之心最堅
為浪又出至漫處為絲又外愈漫處為羅紋故吾鄉
雙溪王公之記曰際處為浪漫處為絲至論也今以
告鄉杉木板之木心為浪出外為絲愈外為羅紋
亦物性之自然者也絲之品不一曰刷絲曰內裏絲
曰葉絲曰馬尾絲皆因其形似以立名不必悉數以
石理勁直故紋如絲而旁為牆壁獨吐絲甚奇平視
之疎見黑點如洒墨側視之刷絲粲然工人所謂
硯寶獨舊坑東心坑或有之蓋石之精吐出光彩以
為絲也至元十四年辛巳達官屬婺源縣尹汪月山

求硯發數都夫力石盡山頽壓死數人乃已今之所
得皆異時椎鑿之餘隨湍流出數里之外者每梅潦
初退工人沿流掇拾殘珪斷璧能滿五寸者蓋寡世
之求硯者率求端方中尺度非是不取工人患之乃
採它山頑黝滑枯粗燥而有絲紋之石銜于舊坑之
下或反得高價而真石卒不售王衢絲石黑而頑南
路絲石暗而黝綿潭絲石浮而滑夾路絲石紅而枯
水池山絲石枯而燥俱不宜筆墨得之者反寶之予
諸姪濟舟忽挾硯以遊予甚恠之因語之曰子弱冠
時南至交廣比渡易水將求當路貴人卒未有合也
今將懷舊坑真材以取不售之辱乎將懷偽石以為

新集卷十 王 九

欺乎濟舟悄然無所荅雖然荆山之璞三獻而後為
世所珍且子之售硯也不二其價不以偽石乱真石
其得不欺之道乎視工人之為硯也琢以椎鑿磨以
砂石漸次而不驟其得自脩之道乎若是則無為疑
而速行也予家去產硯所三十里而近故知硯為詳
予年於濟舟有三十年之長故勉濟舟為甚力行乎
故書之以告硯知硯者亦以告願知子者舊坑在雙
溪時已隱不知何年再闢至元辛巳再隱而石盡時
獨繫足頗有大石今至元五年十月二十八日夜隱
聲如驚雷隔溪屋瓦皆震禽驚獸駭數年前工人告
予足石斲鑿已盡予不知信至是果然六十年間

兩見此事亦可一既謝公暨之知徽州也於理廟有
椒房之親貢新安四寶澄心堂紙汪伯立筆李廷珪
墨硯則取之舊坑先是坑上有五色雲氣如錦余既
承郡檄隨雲所躋得佳石有白繞兩舷宛轉如二龍
及穴池得白石如珠遂目曰二龍爭珠既貢雲氣不
復見意硯微物也其通塞際遇且若有數存乎其間
濟舟行乎尚有昧於予言

羅鄂州小集序

鄭玉

文章與天地相為終始視世道之升降而盛衰者也
蓋自天地既判三辰順布五行錯出其文著矣伏羲
畫卦而人文始開文王黃易而文益備矣及夫兩漢

新集卷十 王 十

二馬班揚或以紀事蹟著于策書或以述頌功德刻
之金石文章之作始濫觴矣自是而降一代之興必
有一代之制而文章亦猶是而見焉豈唯是以傳其
事功因以觀其治乱故唐之盛則稱韓柳宋之初則
有歐蘇南渡以來又世道之一變也見稱於時則有
吾州二羅公焉六朝五季蓋寥々乎無聞矣然則三
代而上聖賢迭興其所述作尊以為經不專於文章
兩漢而下文人才士相與論著流而為史必工於文
章而後能文章今之文章兩漢之謂也大羅名頌嘗
知鄂州小羅名頌嘗知鄂州鄂州之文尤為縝密古
雅惜其全集不傳今行于世者鄂州通守劉清之子

澄之所刻蓋鄂州既終于郡子澄因以所見哀集成書號鄂州小集視其大全蓋十一也歷年既久小集亦不復存予嘗得之於藏書之家讀而愛之乃謀刻之梓以廣傳焉從予遊者洪氏之兄弟曰斌曰杰曰宅鮑氏之叔姪曰元康曰深樂以其資共成之而予為序予聞諸先生長者南渡後文章有先秦西漢之風新安二羅其人而淳安縣杜壇記尤為世所稱誦以予觀之陶令祠堂記張烈女廟碑理嚴辟暢讀之如坐軒陛而聞鍾呂之音至於論成湯之漸德則研以發千古聖賢之心明萬世綱常之正者為如何哉宜其稱於當時傳於後世也但朱文公常欲附名集後卒不及有所論作顧予何人而序其首此則鄂州之不幸而予之大幸者也因為上下天地經史之文古今盛衰之變使讀者知其所以自而不苟焉是亦為學之一助也鄂州字端良號存齋乾道二年進士鄭王序

留別范季賢序

趙訪

至正九年青龍赤奮若月嘉平僕還自吳門訪邑大夫唐公於苕溪之上公為除館授繁俾改歲而歸因得與其家義塾之師范季賢氏遊季賢溫恭慎重教小學弟子數十人取束脩乘壺之微以養慈親庶幾能竭其力者與人交無論事急緩言必信僕敬之愛

之而季賢猶以曰惟人田是芸不克速成其學為歎比僕將歸則又慨然有離別之感焉愧無以答其意者則告之曰夫朋友之交非羣居族處之為貴也切磋磨於晤語之際致勉於索居之時考德於契闊之餘刮目乎再見之曰斯古人之道矣僕不敏無以相發請以不肖之身所得於前輩者為子誦之僕之鄉先生皆善著書所以羽翼夫程朱之教者具有成說僕自幼則已受讀然未知所以為學嘗過嚴陵聞夏氏家學甚高即往訪之其老成惟教授君太之在謂僕曰子生朱文公鄉於公書無不讀且公嘗自言平日所得多在文義中故所為經傳訓釋精切嚴妙無一字之苟然予竊在論語篇端以效刻學可也所謂之為言者於義何所當耶僕時卒無以應心愧甚退而默思聖賢傳中如夏先生所舉可以闡余口者多矣蓋自是稍知反其齒齕戒裂者以致力乎究竟謹審之道焉它日以事過東陵之北敷淺原之東聞有黃楚望先生者嘗起家文學俄棄去僑居城中杜門著書餘四十年矣因叩求之得其纂釋之目千餘條皆六經傳注中疑義先儒所未言或言而未究與夫聚訟不決者謹請曰人皆有言理學至近代大明之理以釋經而天下之能事畢矣固無待於後人也且以備先生竭其心思所極而猶有弗得者焉則亦

末如之何矣今先生尚有以發其未發者乎先生曰
為學之要莫先乎以先儒所未盡者終非後人思
慮及之不如謹守其已言者之易為功乎吾所見政
思其所以已言者或不容遽知其所未言者初未嘗不
可通而今姑舉一二為例傳曰女有五不娶其一為
喪父喪子先儒以為無所受命蓋喪父而無兄者是
也伊其言已當則女之喪父無兄者眾矣皆不得嫁
乎如以為未當則國學者所當致思也思之思之又
思之而終不得焉則聞之可也以俟後之人亦可也
一或思之而有得則知先儒所未及之者或有時而
可通也今未嘗用一日之力而遽詆以為不可更通

新學集卷二

正 十二

且此官人之用力者是殆以己之無目而欲廢天下
之視也夫集諸儒之大成以立言者莫若朱子論語
篇端有曰明善而復其初者為聖門之學發也其所
謂初何所指乎以為稟性受分之始耶則其氣質之
雖固與理以俱賦矣以為赤子之心耶則昔人蓋有
聞禪柳之聲而知其為大惡不仁者是孰為初之可
復耶彼謂先儒之已言易知而輒誦焉以自文者殆
如富人子無其田疇情其作業徒抱其遺契之齒而
日數之以為能不墜其家尔時先生年近八十貧無
置錫之地食旨所需朝不及夕而嚴毅清苦介然以
居聽其言者莫不喪然自失也僕蓋由是益知講學

而不切於己治經而不究於事者終無可得之道焉
其後遊臨川見雍郡庠公因舉所聞質之公曰所貴
乎師友者正如是爾吾平生取友甚眾然因一言之
善而得以自勉者有二人焉早歲從吳文正公於豫
章時清河元公浚初為行省掾嘗與余談諸經要義
余悉以關洛以來之說荅之明日浚初告吳公曰伯
生經學殆未博也余始聞之不以為然繼求古今傳
注百氏之說旁午錯綜而究觀之然後知不能博通
於彼而遽以為有得於此者非愚則妄是則浚初之
賜也後與四明袁公百長同仕于朝有交友之義伯
長一日歎曰我輩以文學見知於世不及盛時力自

新學集卷二

正 十四

充拓他日老於鄉里門生子弟四方朋來之士質疑
請益更迭而前一或無應之則雖欲學焉而歲暮暮
矣余深有感於是言故雖應酬輟輟中而潛搜默討
以裨補其不足未成者未嘗少後此余得之於百長
也夫公之杜日文學經義之富何可當也而一聞規
益之言輒大肆其力如此其所就之遠者宜哉若僕
之不肖者雖嘗一二有聞於人然每思殫精畢力以
極其樸鈍驚塞之所未至而未之能也是以志念之
間常若負積逋鉅萬者故樂為質美而嗜學者言之
子誠有意斯事則請因僕之所聞者而思之苟有取
焉固無待於若居族虞而後為益也僕以為子之勉

諸身者得古人為學之本故傾倒言之子幸毋忽子之友口魯君伯常者安然其善學蔚然其有文僕敬之愛之願以亟歸不獲求切磨之道會文之日試出吾言相與論之其必有感於僕之學不加勉徒負師友之訓者哉趙汭序

送鄭徵君應詔入翰林詩序

趙汭

至正十五年冬詔以新安鄭子美先生為翰林待制時先生卧疾精舍使者與郡監守致朝廷之意甚厚先生堅辭不能拜命者久之憲使鄒陽周公在郡親勸為之駕其門生子弟進而言曰今聖天子舉羣策以清海內大丞相集衆思以圖治功不惜禁苑吹對

新學集卷二 正 十五

之職起先生於山林豈惟以先生業餘翰攻文章哉先生學通古今以詩書禮樂為教於史長於治亂興衰之說正誼直言不忘憂世先生不出如朝廷何時先生疾良已乃翻然曰欲報朝廷者吾素志也吾將辭官赴召親見聖主陳所欲言爾乃命促裝課日偕使者北行郡長二縣大夫與萬公搢紳之士於郡南門外設祖道為先生別里中耆俊文學諸生又相與作為歌詩以詠歎其行休寧趙汭病不能陪搢紳之後又不善為詩則獻言曰先生應詔入朝得登言天下事此千載一時也今為患者盜賊而已自淮蔡發難延于江湖所在蠶起為禍嘗烈矣然雄傑怙衆有

名力足以橫驚四出者亦無聞焉視前代中世巨寇不能什一疑者不足平者國家以四海全盛之力命將出師今五六年民力已屈而盜猶未息何也不舉天下大勢以定攻守之宜而所在浪戰不求智勇之士真可任將兵者而使省臺貴人與郡縣俗吏紛然群起共軍旅之權自軒轅氏以來用武之世未有以是而能全師制勝者也伏行省討賊御史臺督視如平時而賈克爾頑誅求劫奪之弊債軍親將反復壞爛之由朝廷終無自知之兵財兩匱郡縣之間繁征橫斂一切以矯假病民而上官大吏方且拘文法守故常不思變通長久之道賞罰者用兵之大權也賞

新學集卷二 正 十六

罰不明而是非淆亂天下之士不復以功名自期而中世以來治安撥亂之術行軍克敵之方皆廢不講吾未知其所以為天下國家者何也今群盜大者踰郡邑小者據一城植根固矣苟不盡反前失而欲以歲月削平安可得哉為國家計欲並兩淮而南盡江湖之間求要害形便之地為四巨鎮各屯精兵二萬選士大夫公廩有威信方畧能撫士愛民招納降附可為大將者付以一鎮之權慎簡中外有文武才學者為之副凡辟士募兵刑賞律令訓練程式進退節度土功城守禁防約束皆自朝廷考求故事為法以授之即官博士出入覘視以資廟謨而事大小皆

得專連列鎮屯軍屹然相望脈絡貫通首尾為一內
可以尊京師之勢外可以銷姦雄之心鼠竊狗偷進
退無愧者將不戰而自服其尤堀強者四鎮出兵荷
伍其民以相守護毋使散越於下一家而三男子則
不仕一人為郡守之兵以大夫之稅水食之郡皆
置守以防禦繫衡各將其兵以固封圉蓋郡守必
無有軍民之權而後緩急可望不然雖重其失地之
罪無益也此制一定則列郡有備而民心不搖矣
使諸郡各制其兵以保一郡之民而四五大藩皆
成軍據形勢以掃清群盜真安東南誠當今之急務
也若夫知人之明任使之術在朝廷矣昔漢以六萬
人討西羌微族趙充國定計必分兵屯田以待其
貴萬全也周亞夫將三十六將軍擊吳楚終不有與
梁分兵審於勢也李德裕平澤潞軍中利害有將帥
不知而廟堂輒知之得居中制外之宜也今群盜公
麼非有漢七國唐藩鎮之強而充國亞夫德裕之故
智則有今日所當師者矣訪無謀夫策士之術也當
其避地間關朝不謀夕每恨民間利害不得上聞以
至於此是以於鄉先生之行竊致其缺畝之思焉先
生倘以為然雖言之可也若夫本源深切有非草茅
所知無不言無不盡在先生笑使朝廷收得士

新集卷之十七 正

之效於一時而先生之功及乎天下則銘銘焉而
被絃歌可也豈唯一時一鄉之所詠歎者哉趙訪序

節婦汪氏詩序

趙訪

漢世復除之令蓋本於周官卿師辨其可任與施舍
者孝弟力田者復其身則又由閭師書其敬敏任恤
者而推廣之唐之盛時乃命旌表孝子順孫義夫節
婦終身勿事則感誦之追脩矣自是以來數百年間
雖田里山谷之民莫不知有綱常之重豈不可知其
故歟吾邑有汪氏者邑人汪天民之妻也年二十有
七喪其夫辛勤刻厲鞠二子一女至于成立雖遭艱
難涉憂患未嘗少動其心閭里賢之遠近稱之凡三

新集卷之十八 正

十餘年如一日於是是有司援著命復其家表其門
斯時之曠典矣嗟乎吾聞孝弟力田之科唐人以為
無益而罷之割股廬墓謂非中道不取獨婦節之貞
古今表顯無異議豈非以父子天性苟能感概矯
於一時而無服勤敬養之實與閭里策志一節終天者
不可同日語歟况自喪亂以來父子兄弟不能相保
民俗為之一變視秦人德色於獲鋤諄語於箕箒者
又有甚焉則天理幾平滅矣而孤嫠老嫗獨以女婦
之微繫民彝之重不亦可尚也哉表其門復其家使
之卓榮養於桑榆非徒以報其終身之勞瘁亦所以
厲婦節於無窮也雖然豈惟妾婦哉感明時優異之

渥助其有奉養之誠下以懇慈母願渡之恩上以答國家化民成俗之意則為人子者尤宜知所勸矣汪氏二子長曰有則次曰德奴皆有男女子而汪氏康強未艾天之所以報貞節者未可量也故為推本歷代復隆感誠之微意而學士君子有感於彝倫之變者可以繫之趙訪序

徐縣志附冊詩序

趙訪

昔者風人之作至渥而無傳君子以為王迹之熄也然白漢魏以來雖甚衰亂之世作者未嘗無人豈古今治教不同人情之思亦異耶學士大夫各以才識所及為之而不出於生助豈猶有不忘於其上者耶

新集卷五

正六十九

耶是其所以不同者何也雖然若五季之間壞爛之極則亦無聞焉耳此吾觀於二令徐君安卿所藏詩卷而有感焉者也安卿佐政休寧已數歲每公退輒求摺紳文學而與之言或相與賦詩以觀其志於是興廢寬猛之宜夷傷哀怨之實一切於此乎得之而吏弊民隱無不上達乃取其有關於政理者使書于卷以時省察而於黃季倫氏樹柵之詩每諷詠而不置則其視民如傷之念未嘗少忘於中亦可見矣嗟乎黃君之作其亦庶幾於古風人之遺義也乎吾所謂澤陂後無傳焉蓋有感於此也始安卿初至時四郊之土猶多君以紀法規武帥以禍福喻其民遂巡

旋折其間慈良愷弟之心藹然著于上下邑人賴以安焉逾年始有令簿君乃以董役出嘗薦造大艦既竣事歎曰是十舟者騷及一邑弊中產數十家而後成矣又將勞吾民以守之久而壞又將以吾民修之民何力以堪之耶乃親走金華言諸其帥為遣水工取舟既行阻於灘瀨不可出盡委舟洲渚或斷取其釘以去舟成而邑人無後患者君之賜也述者又求大楸可為海舟舵牙者復以委君與其民行舟谷間得中度者二株以數百人更挽之日行不能幾舍稍遇坡坳沮洳輒無所措其手足而民有相踐而斃者矣君歎曰木出山已竭民力如此况宣歙之間

新集卷五

二十

有崇岡峻嶺之限深谷廣川之隔其可必達耶向者造舟之役足以為鑑矣其可再耶徒弊良民而無益於事可畏罪而不言耶乃命工圖山谷道路之徑使人牽挽勞苦之狀言於上官且許邑父老誼主者之事得免邑民任其役者皆有更生之感焉是二役者於樹柵之勞豈直相千萬安知無能賦如黃君者以歌安卿之事而俟夫觀民風者取焉姑書是說為序趙訪序

送操公琬先生歸番陽序

趙訪

聖天子既平海內盡輦勝國圖史與籍歸于京師乃詔脩元史起山林遺逸之士使執筆焉凡文儒之在

官者無與於是

廷之臣各舉所知以應詔訪以衰病屢謝徵

命亦誤在選中使者至郡太守將吏皆能言其病狀

然莫肯受其咎者故不得終辭丹過嚴陵適前太史

金華宋公景濂亦至曰有詔召王子充於臨漳矣

余曰訪衰病曰增非可出者縱出亦無補於事所

者半生故人重得一見於契闊之餘事故有非偶然

者宋公曰然蓋余與宋公不相見者數載而子充則

十有餘年矣既至京師聞番易操公琬先生在書

卧病旦夕以聞即可歸私又自念番歎接境自弱

則知先生先生學通諸經百氏述作滿家諸兄之家

於番者與先生有連姻相好也每相見輒能言先生

動靜而未獲一識今乃得相見於此豈非向所謂

偶然者乎自是日上堂與諸公從事筆硯間退則

先生疾先生疾少間輒俾余連榻卧談論經史晝夜

塵相和擊不少休余蓋有媿焉俄而禮部尚書

公侍郎傅公同至局中以得旨先生旦為別先生乃

為文一篇以告同舍同舍之士莫不惜先生之歸

賦詩為先生贈余辱知有自則進言於先生曰先生

歸矣士之在山林與在朝廷異其於述作也亦然

釋群經折衷百氏處則充棟梁出則汗牛馬雖其說

未必盡合於聖人非素業與之相出入者不敢議也

崇古學貴文章凌厲漢唐上擬三代使窮鄉晚進

聞淺見之士目動神驚不敢出聲以誦自按終身不

能為者又况臨治性情吟詠風月或以單辭或以偶

句為人所稱皆足以名世雖或無取於作者於人非

鬼責亦何有焉此皆山林之士所以為得也若夫朝

廷之士則不然太史公網羅舊聞上接春秋下迄

趾其序高帝創業文景守成至今使人如親見之書

封禪平準傳貨殖皆諫書也而後世以為誇耀

未遇時欲作唐一經以垂無窮既入史館不敢有

柳子厚苦辭迫之曾不少動僅以執事成順宗實

數卷卒困於諛口竄走無完篇司馬文正公受知

宗作資治通鑑垂十九年始就而小人出鄙句以

之此皆鉅人碩德名實孚于上下以著書為大業

也猶或所遭若是今吾人挾其山林之學以登于

朝廷之上則其茫然自失寧然不敢自放者豈無所

懼而然哉尚賴

天子明聖有旨姑即舊志為書九筆削悉取

靡斷不以其所不能為諸生罪

德至渥也於是先生得以病辭歸而支離昏昧如

者亦得以預聞纂脩自詭豈非其幸歟然則訪於先

生之行獨不能無所感者良有以也先生曰子姑遲

之吾待子於番歎之間不遠矣新安趙訪序

重訂四書解序

汪克寬

四書者六經之階梯東魯聖師以暨顏曾思孟傳心之要旨是以他求也孟子歿聖學湮晦千五百年迨漢洛諸儒先抽關發矇以啟不傳之秘而我紫陽子朱子且復集諸儒之大成擴往聖之蘊作為集註章句或問以惠後學昭至理於微曰蓋鳴之乎不可尚已而其詞意渾然猶經雖及門之士且或未能究其精微得其軀要矧初學之昧乎近世儒者懼誦習之難於是取子朱子平日之所以語學者并其高第弟子訓釋之辭疏於朱子注文之左真氏有集義祝氏有附錄蔡氏趙氏

朱子集義卷之二十一

正

二十一

有集疏纂疏相繼成編而吳氏集成最晚出蓋發傳采而統壹之但辨論之際未為明備去取之間頗欠精審覽者病焉比年以來家自為學人自為書架屋下之屋疊床之上床爭奇術異竊自附於作者之列鉅于木而傳諸人不知其幾益可嘆矣同郡定宇陳先生雲峯胡先生賄集成之書行於東南輾轉承誤莫知所擇乃各撫其精純刊剔繁複缺畧者是以己意陳先生著四書發明胡先生著四書通旨是以磨刮鄙者之蔽而陳先生晚年且欲合二書而一之而未遂也友人倪君仲弘寔從游於陳先生有得於講劇授受者益稔且詳廼

會萃二家之說字求其訓句探其旨鳩僞精要考訂訛舛名曰四書輯釋學者由是而求子朱子之意則思過半矣至正卒已建陽劉叔簡得其本而刻之後二年倪君復應其猶有未底於盡善者爰即舊本重加正是視前益加精密徵余序其所以然者余竊以為書固不可不解之固不可不詳然理貴玩索始有自得之功此書者苟不能沉潛反覆求其義而反諸身而徒資口耳之末則非子朱子所望於後學也倪君曰然則序而書之以志眷顧云新安汪克寬書

東山文集序

朱升

東山趙子常學春於於資中黃先生既通悟乃會粹

朱子集義卷之二十一

正

二十一

考覈成書二種曰師說曰屬辭曰集傳行於世子常既沒其徒汪德懋聚其平日詩文俾其老友朱升與共涉於世教可以開發疑難增長識見者得若干篇刻而傳之先儒謂邵子之學其根株在經世書其花葉在詩今讀擊壤集曲盡情理以通乎上下的乎世不可無也子常培樹以來蓋幾許學問涉歷而下筆之可見可傳者如此讀東山集者尚知之哉風林老叟朱升序

贈師學易序

胡一桂

予嘗客東山汪君淮與予游時予易纂梓本已質諸海內同氣方從事乎溫柔敦厚之教未嘗不與上下

其論無何風雨別幾平丁未春重游古浪山君
來忽拜訪予子權請問予驚曰君聰明強毅人
也宇宙間自有真易一部天地日月雷風水火山澤
間皆是易易功用而何以紙上之陳言云乎哉子休
矣予欲取蜀口城守之請也君曰信如君言則河
公不必繫又孔子不必作十翼商瞿以下不必授受
朱子不必作本義啟蒙而君亦何庸贅於錄疏乃皇
皇汲汲而檢拾修補於煨燼之末也訖之聲音
顏色何拒人為願必以輔吾志予笑曰君迫人已甚

新纂易學

正卷二十五

愚不敏何足以辱雖然羅澤講習朋友責也請試為
予言之且夫未有天地先有此易自太極一動一靜
而陰陽分積陽于天積陰于地而其光明流峙飛潛
動植洪纖高下無非所以供斯人之日用故其具載
於易無非所以教民卜筮以定吉凶而成禮者然
而卦畫有君臣焉有父子焉有夫婦朋友昆弟焉伏
義已隱然寓於不言之教軋大亨而利在正坤安貞
吉文王所以著尊卑之分示君臣萬世之大戒坤六
五黃裳元吉一爻周公所以發明為臣中順之道而
父之子兄之弟夫之婦夫子奉之於正家而
天下定此聖人者無非因卜筮以寓人倫之至教多

如此實易之大義也自是以來商瞿七傳而盛於丁
寬又再傳而於施孟梁丘平時焦贛易林獨得之隱
者而傳之於京房精卜筮乃以其學事漢成帝忠
君憂國之懷懇懇為帝言之寧諫於閹官陷於死亡
而不悔他如管輅因筮而盡忠言於鄧騭丁謐郭璞
因筮而諫王敦以死亦可明吾易中之有人矣雄何
人斯精於易數草玄以事齊劇秦美新而不耻其
於易之義已失之矣玄奚以為厥今易義大槩理義
象數兩途程子易傳朱子本義啟蒙家條矣要之就象
數上推理如嚴君平賈卜成都與人子言依於孝與
人臣言依於忠者是則於卜筮上發揮人倫日用當

新纂易學

正卷二十六

行之理以挽回世教必如此論理義則皆靠定象者
實用不至流於空寂無補此數聖人設教之本旨也
若以予言為如何果有意焉慎無驚於高遠而棄之
以為虛且誕也無局於粗淺而忽之以為近且卑也
無牽於俗學溺於小數而襲之以猥冗小細也因著
求卦因卦應事自有弘通簡易之法仁義中正之途
所謂居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占
者一切求合於人倫之要道為至焉以是論易則無
乎其可也愚何足以知之姑誦所聞宜不過泰山一
毫耳耳有聖經賢傳在焉子歸而求之有餘師矣星
源胡一桂撰

新安蘇氏族譜序

程昆

族之有譜猶國之有史也史載傳緒世次廢興善惡以示方來垂鑒戒詩載昭穆戚疏以尊祖敬宗之義也史有大書特書之凡例譜有先書後書之次序焉不徵諸先書無以考得姓之源委不續後書何以紀其仍此來於無窮哉按蘇氏世系出自高陽子孫散居天下多顯達宋太宗朝翰林學士叅知大政易簡公始居于徽沒葬休寧溪口族胤蕃夥詩禮不墜洪武庚戌十四世孫顯訪舊譜謀纂集為圖繼而十六世孫伯遠再加修補且得泰坊汪仲魯考訂而為之序今其十七世孫遵憲重成編續文學之士既序其

新安蘇氏族譜序

正統二十七年

實伯遠又徵子貴一肆噫夫所謂故家喬木者非侈富貴顯功名誇盛大於一時之為美也要在遺澤未泯能繼志述事先世文獻足徵焉為可貴爾今觀蘇叅政公之子孫由宋及今歷數百年而矣三綱三克守先業為吾邑著姓至若潮江運副志道公清白自持久安榮貴而東昌丘縣令伯善公慈祥仁愛尚志丘園可謂能繼叅政公之官譜矣况伯遠以青年美德淳厚執禮子姪遵憲續書宗譜以示方來凡歷世傳緒生婚卒喪具載靡遺文憲足徵為可貴也由茲而後瓜瓞綿蕃碩蔓衍守禮義存忠信敬親睦族以紹先業而光大其門斯為美矣易曰積善之家必

有餘慶予於蘇氏有望焉江浦縣知縣邑人程昆序

雲溪歸隱圖序

范準

余與朱君大同程君伯靜生同歲大同最長伯靜次之余最少自幼多病外氏與伯靜提孩嬉戲不啻同氣七歲時舅氏招延前翰林侍講學士風林朱先生於家塾而大同侍其尊父來同硯席明年先生由鄉貢赴春官越三年己丑先生又來教于雲溪明年先生之官池陽余與伯靜受業東山精舍越二年壬辰江淮兵起郡邑為墟而先生亦自池陽歸於是與伯靜束書避地石門山中而肄業者往來涉三載歲乙未又侍先生客瑞溪是年秋郡邑又復騷動遂逃難

新安蘇氏族譜序

正統二十七年

駭散而詩書之業荒矣又三年戊戌先生召余授石門曹氏而大同講學于家一歲之間燈火之聯詩酒之聚此幸殆未始有也自時歟後戶門征役之供衣食俯仰之給歲無寧日而大同卒明家學以底于成然三人者雖相去有遠近相見有疎數而此心之同斯道之契則未始有間也大同既優於學而機巧天成故精於草書又善於繪事凡音律技藝之事皆能焉常相謂曰吾儕自幼相處至今垂四十年此後聚散未可知也欲繪圖作文以紀實庶使後來者知世契之有自也未果而余遊閩矣越二年歸訪大同于石門山中相與論談往昔感慨咨嗟余乃請如舊

約大同以余自閩歸乃作雲溪歸隱之圖後四年丁巳大同過余雲溪上縱觀山川之勝乃曰向所作殊不愜意當重寫之余乃以古正紙相授圖成而文未暇及也明年春大同以郡府辟典教郡庠余亦以文學見舉于有司既得辭乃就訓導縣學伯靜則以商賈晦跡江湖間者累歲越二年庚申有司舉原人才而余三人先後被召大同任吏部司封員外郎未幾陞禮部侍郎伯靜知衛輝之胙城縣余則備員延安之吳堡焉乃携是卷請大同追補前作而行速矣於是友人揭平仲為之序而大同書之舒德介賦之以饒余行又明年以事至京復申前請大同為題絕句

新集卷二

二十九

以見意明日別去假道訪伯靜于胙城因寢疾踰二旬而後行伯靜餞予出西門二十里握手慟哭而別爾後三得胙城書而京國之問無聞焉去年夏友人引士林渡米之官緩德乃能備道故舊之詳比秋則聞揭君之喪今年春考滿由延安入陝則始知大同之不幸也嗚呼悲夫三月自陝出汴涉河北訪于胙城而伯靜以考最陞都督府斷事矣余意以為此雖不遇而至京必可同邸連床以盡契闊比至則伯靜獲罪遣欲見而不可得余又以為今雖不可見而事久得釋則終可見也姑待之未幾余得除冬官主事到任未及月而遭誣不復能自明因亦誣自首以冀

免而卒罹鉗錮近五十日而伯靜猶未得解蓋皆不知其所終也嗚呼余與二子相知之真相去之遠相別之久大同已不可復見伯靜又不可得見而余亦落陷牢殆非天乎追思曠昔嬉戲之同硯席之共出入相携寢食必偕自幼及壯四十年間終始如一曰者豈偶然哉豈可復得也哉因閱舊集得是卷恐客中散逸遂述平昔交親之厚與夫聚散去來之不可必禍福倚伏之不可知者于卷末寄歸遺家深源藏于家庶後之為子孫者有徵焉范準序

黃山圖序送皇甫知縣

朱同

周官職方氏辨九州之國必首之以山鎮泰山巖之

新集卷二

三十

形於詩人之歌頌其來尚矣豈非以毓靈鍾秀與雲雨產庶物澤被一方為人之所仰者歟黃山居歛之西北百二十有八里東南被徽西南界于休陽其西北則蔽于寧國之太平縣山之高千百二十有八仞其峯三十有六水之源如峯之數合流為溪者二十有四洞之數半乎溪巖視洞而少其四靈異之迹殆不可勝紀此黃山之大觀也每雲霧晦冥則百怪沸騰雷雨在下秋高氣清則奇峰倚空神光射日磊落嶺巖崢嶸壁立如武士千群快劍長戟森羅天表迨夫絕壑間捫摩蒼壁而涉天都之高巔以望遠海則東瀛滄溟西連華岳南窮百越北接幽都蜎群

蟻垤際乎四空宇宙混茫蓋乎一氣身超物表神遊
太初視萬景之起滅者真醯鷄之在瓮中也且其靈
芝仙草石乳丹砂可以却老駐齡驅邪起疾惠周乎
萬物利通乎大都走以方外之士多於是焉萃而宦
遊乎是邦者未嘗不壯觀焉平陽皇甫道宰是邑
者三年矣時民困於徭役已久公方奔走撫摩日躬
庶務蒞山以地遠而僻非有公事未得縱覽常以為
憚今且政成而朝京同郡休陽士友繪是圖哀詩以
贈別求文以叙其首僕以謂斯山之勝萬變而不窮
雖殫筆力以摹之誠退之所謂挂一念萬漏者豈區
區丹青所能彷彿哉公以儒樞是職嚴於律已壁立

萬仞始終不可干以私其自樹立如此其臨政也不

立異不要名而誠意之孚惠澤之被愈久而愈深交
接士友謙和如不勝引進後學獎勸如不及其育才
成人之美又如如此則公之有慕於此山也實所謂仁
者之樂豈特為觀遊之具而已民之倚賴於公也亦
豈有異是山之瞻仰哉今以淺近之言形容公之德
政又豈非以丹青末技而臨摹黃山之巨鎮也哉雖
然僕之於公辱知最深不可以不能辭也乃書以為
序新安朱同撰

重編新安志序

朱同

洪武九年春有旨令各府州縣纂緝圖志知徽州府

事臣張孟善復國同知徽州府事臣金石提督之於
是期集儒宿撫標庶務而命布衣臣朱同類緝成編
同竊伏自郡縣之有志於歷代之有史也山川人物
之繁夥制度典章之錯綜沿革之故古今之變靡不
具焉是故不可以不也况比年以來于戈底定所
在版籍百不一存今乃搜求捃拾於焦土劫灰之後
而盡大興故紀錄之詳其亦難矣而新安則自宋
之南渡郡人羅願博考群經細羅衆說緝成一書巨
細兼該綱目條舉其間學士惲探索之勤固有非淺
淺者所能企及後六十年明劉炳守郡日俾教授
李以申續之又八十年至元之延祐郡守朱霽又俾

郡人洪森相纂續焉是三書者垂猶不泯而他如梁

蕭王雋之記唐之國經宋太平興國之廣記祥符志
書以至姚原之廣錄則已不可得而見矣然而三志
之續作者非一是以體制大綱雖祖述羅願而紀錄
之法重複駁雜不無有焉今又續之則成四書首尾
一事而緒閑檢討已不勝其繁蓋必變而通之提綱
舉目錯綜比事芟繁撫遺旁搜摭括合為一編然後
可以為不刊之典成一代之言斯豈陋學淺識所能
纂定固辭不獲於是勉勉奉命條疏摭會四閱弦望
始克成書深愧編次蒼皇不無挂漏而疏拙剔抉補
缺正訛則有望於當代大人君子云新安布衣臣朱

同謹序

江湖清地詩序

唐文鳳

吾郡休陽閔得王故家子也兄弟三人皆溫雅尚義而得王性類敏慷慨好書史不屑農圃之務識遠古今諳練世故而無仕進之心嘗曰吾無濟世之才不足為時用故莫能交識乎大人君子局跡林泉之末而未始遊乎大方故莫能擴充其見聞泯泯焉以於世忽焉如白駒之過隙而人莫之知也豈不痛哉太平一世人也於是促行李具舟與東觀兩浙南七閩北涉淮湖以極于齊魯燕趙宋衛伊洛之交足通都巨邑名山大川古聖賢人之遺跡神仙鬼怪

奇詭異之觀莫不窮探歷覽以得其勝駭寓之興存諸心可謂盛也矣士大夫咸歌詠之因名其詩曰江湖清趣徵序夫人之志趣各有向而清幽雅之觀必在乎蕭散閑適之士此清趣之詩所以義得王也仕而食祿於朝廷有刑名錢穀簿書期會之責心有所繫動有所拘僕馬以趨事為急焉得有所謂清趣者乎為農而居於畝畝有沾體塗足之勞賦歛征調之需家有不給身有不安混塵俗又烏能知所謂清趣者乎蓋志於功名者心有所不暇勤於稼穡者力有所不逮若陶然遺夫二者之累而不逍遙於江湖之上遊心於山水之間以適其清雅

之趣亦何以得夫詩人詠歌托諸不朽我雖然得王不賢於人能得此乎不知得王者請觀於此

重修家乘序

汪永安

宗法廢而譜牒修昭穆明而輩行立後之人知敬宗收族之義者慶夏而祀夜夜相扶雖情盡服疎而尊卑秩然不紊存焉吾汪始自軒轅降及后穆周公之子伯禽受封於魯成公黑肱次子生而手有文曰汪遂以為名後有功食采穎川封汪侯子孫因以為氏傳三十一世有曰文和者漢獻帝時為龍驤將軍中原分擾南仕于吳孫策授會稽令迁居歙是為吾郡汪氏始祖十三傳有諱華者因隋之

亂保障歙宣杭睦婺饒六州有德于民及唐受禪奉長婦之授歙州刺史封越國公至全廟食十二傳生道安為唐兵馬使移鎮婺源子清官至銀青光祿大夫上柱國孫敬逢因父母葬大坂遂居焉七傳生大公伯自大坂遷休寧東山又八傳生玄一公吾太父也頗有資產先人士教公又從而培之益遠益蕃雖隱顯不常而詩禮之聲不墜非前人積累之深培養之至又曷臻是哉永安承餘緒卒業成均絃誦之餘切有所感因取舊譜重加修輯上原泮姓之始使知宗派之同下詳各支之續使知親疎之異又取淮安侯表越國公制誥像贊碑誌併先後所譜名公詩

文暨松楸積慶二錄次為一十卷名曰汪氏家集
成請翰林學士錢公祭酒貝公翰林檢討宗人奉諸
公為序之矣永安叨蒙

上命今授衢之龍游縣令撫字之暇輒贅數語于肯
簡并移閱本縣用印鈴記俾垂久遠後之子孫展而
覽之幸毋視以為文具而思所以承之振之則家乘
之傳愈有光矣傳曰公侯子孫必復其始吾有望於
後之人焉汪侯七十六世孫永安謹序

蕪天集序

胡暹

吾友休寧蘇大景元性敏好學世居邑之城南扁其
讀書之齋曰鈍齋聚其平日所作詩文為一卷題曰

蕪天集

卷二

五

蕪天集間屬予序之觀其文叙事有法言辭簡鍊有
似乎西漢詩雄渾悲壯出於自然有似乎盛唐非求
學苟且者比嗟夫世之為文者不肯師古冗長其辭
破碎其章甚則盜竊訓詁為能為詩不解妙悟唯以
辯理解字或直其語如籤詩簡帖嗚呼豈知詩文者
孰是集真可謂蟬蛻濁穢之中蟬蛻塵埃之外者矣
蓋景元之尊府西園先生俊光翁乃東山趙子常先
生之甥學有源委上窺三代下探九流景元承庭訓
之懿文能力學遇有道不愧鄙賤必謁而問焉弗得
不措宜其自得之妙有非他人所可及也矧遊姑蘇
過富春獲聞張顥菴李松坡二先生言性命道德之

要已臻至處予因得其公天集捧而讀之如長江大
河滔天洶湧流注奔衝浩不可遏如開武庫如發瓊
林戈鋌森列金珠錯雜與古人之所以稱賞者無以
異二公已序之矣予不能盡識且非能文託在忘年
姑書其所見者為序景元不以自足鑽之研之培之
養之以增其向上工夫而慎於作他日自有伯樂者
為景元識也

擁翠軒序

莊觀

新安有佳山水而歛為之最東有問政西有黃山南
有紫陽北有鳳凰以暨黟金城陽石鼓孔靈之類獻
秀呈奇排青列翠誠新安之勝槩郡乘具載焉若晉

新安縣志

卷二

五

孔愉唐許宣平之傳嘗愛其山川秀麗遠徙而隱居
讀書於斯況生長其地者寧無感發而興起乎郡治
之西曰棠源溪流縈紆峯巒峭拔章氏世居焉章為
古歛著姓詩禮之傳舊矣有曰宏仁者又邑之巨擘
也資性穎敏才邁等夷而尤勤問學廼於居旁構軒
數楹以為藏脩之所顏曰擁翠以其有羣山眾木之
佳麗也當夫宇宙清明靈雲收歛八窓洞啓千峯拱
挹高者凌霄蒼蒼下者壁洪麗表延者龍游軒騰者鳳
翔踞者如虎擲者如狼峭馬屏列錢馬筆卓屨見登
出爭相獻狀凡木之森植者為松為栢為杉為檜為
檉楠為豫章為杞梓椅漆篠蕩竹簟叢生而林立競

秀而爭研者翠色浮空上映空射若染若塗若畫若
鋪濃者可掬而淡者可摸葱蒨香蔚無有紀極雖未
載于郡乘視郡乘所載者尤加焉宏仁日履斯軒開
窓環眺心目既娛襟度益爽詩書前陳以披以閱
孔孟之精微究程朱之蘊奧歲焉脩焉游焉冰焉
孜孜之勉之循之學日進崇日精德益脩行益著其
始有過於孔許者焉雖然人鍾山川之秀而產山
川因人之顯而名觀宏仁之穎邁可謂鍾山川之清
淑者矣以是名軒可謂篤於為學者矣孟子曰夫人
幼而學之壯而欲行之他日出際
明時之用措諸功名事業則不惟不負所學而樂

之山川草木亦知名矣予與宏仁有姻親之雅因
請遂不辭而筆之為序

竹坡詩序

楊寧

海鹽距縣治半舍許有詩禮家曰劉氏之考有
名達字仲通者讀書博洽多聞隱居不干仕進
性雅淡介然自持不與流俗伍少多疾仲通善自理
節飲食寡嗜欲以保天和疾不能干邑推為萬石長
仲通身任其勞冒風塵涉江湖以趨赴公父而不變
嗜竹環所居皆植之號曰竹坡邑中與四方文士至
則相與坐坡上吟詠竹下詩成則刻諸竹上有長篇
大章則書諸屋壁仲通采詩成卷暇則繞竹長吟與

浩然也一日有客至而問曰子環屋皆竹不雜他卉
無乃愛竹乎仲通曰然客曰古之人有愛牡丹者矣
有愛蓮者矣又有愛菊愛梅者矣彼皆達人君子高
士隱者子不彼之愛矣獨愛於此乎仲通曰嘻於是
何言夫人外物觸其形動於中而七情出焉人固各
有愛奚必同夫牡丹開於春而蓮盛於夏菊與梅則
秋冬其時也今夫竹時而春也雷乃發聲龍奮興
拔地而起上干青冥春可愛也時而夏也翠羽拂蒼
綠陰掃階酷暑避暑清風徐來夏可愛也及乎商
夜生琬玉有聲明月在天黃金滿庭則秋之竹為可
愛北風其涼雨雪其零挺然獨立其容蒼之則冬

竹尤可愛也豈若彼牡丹諸花盛於一時而止者耶
故吾之愛蓋將希乎古之人如切如磋如琢如磨如
金如錫如圭如璧又豈若彼七賢六逸之徒荒遊狂
飲縱於禮法之外者耶客不能難而退今年仲通之
弟世亨以進士為監察御史按郡至微為子道其故
且俾為詩序夫君子中有容而外無所倚竹則君子
之似仲通介然自持不伍流俗疾則不能干父而不
為變則竹凌冰雪傲歲寒之似也惟其似之是以愛
之名曰竹坡仲通其君子哉用書以弁諸羣玉之首

贈金宗敬榮膺冠帶序

程富

洪惟我朝

列聖相承政施二維以安民為心視歷代以來無復加矣蓋嘗伏讀

太宗皇帝御製為善陰陽書并陳天福遇凶荒發廩濟饑天報身家其後子孫官至太常丞今

聖天子嗣登寶位繼志述事愛民之心尤加深切景泰乙亥天下饑特

勅巡撫大臣勸諭賑濟氏有願出粟六百石者賜以冠帶顯榮終身後

旌表以揚其善

恩至渥也吾新安休陽義士金宗敬謹遵聖訓慨然依數出粟以輸公稟仰沐

休陽義士

金宗敬

恩榮我元傳帶表與其門榮幸至矣衛渾使劉公華偕郡邑逢掖之士咸相稱羨請文以張其事以為世勸嘗聞宗敬祖宗積德代有聞人尊府孟起公尤好善樂施其產益裕鄉稱吉人宗敬雋偉傑特善於繼述重義輕財親其取友克紹前人之美以濟人利物為念非

國家百年禮樂所被與其祖宗積善餘慶之致奚能然哉宜乎世愈傳而愈盛為諸公之所稱賀也宗敬又能推其積蓄之餘以副

皇上仁民之政鄉間稱德宗族稱義視夫積而不施以取大守之謂者大有過庭矣他日天報厥德大

常之忍其可遽止於其子孫乎如是非惟祖宗有光鄉閭益有光也姑書此以為贈

城南書舍序

方彪

休陽蘇景元遵厥父俊先翁家訓工詩尚禮君子稱之所居當邑城之南得山川之勝謂宜百世不遷遂裝潢遺書購致異籍牙籤錦軸丁閣而類布之榜曰城南書舍因其友張惟達請予為序予惟人生天地間有廬舍之居衣冠之貴與倫之叙恩義之結所以異於禽獸者皆古聖人制也古之聖人如堯舜禹湯文武周公孔子道配天地明並日月傳之億萬世而不泯者以經籍存焉爾六經出孔筆義理較程朱漢

休陽義士

金宗敬

唐諸儒雖曰釋經道未白馬經之外諸史衆子實其所著莫不曰書然而欲聞道者必窮經也經以載道史以紀事百家衆子緣文起義各立徑畦景元父子聚書於舍必誦而體之於心行之於身貽教於子孫其本經乎史乎百家衆子乎集羣聖之道而大成者孔子也孔門授受見諸論語得孔子之道者顏曾思孟也顏言不傳曾言在大學思言在中庸孟言備七篇故晦菴先生特表而集解之其示學者六經階梯歟惟達謂景元系出宋翰林承旨學士蘇易簡公之後簪紱相傳則其聚書為學必知本末無埃予言屑屑也苟棄本逐末雖書冊浩繁汗牛充棟又何補焉

書荀鮮聖經賢傳而取裨官職積德其間使子
言雖設世豈信哉惟進曰書舍之義溢矣城南之
說何如子曰邑治之南嶺明之位焉麗也有交友
澤之益則不負書舍榜矣景元生文明之時他日學
成於已穎脫而出光勳城南端榮書舍願不偉歟
達而謝詩書遺之於是乎書同郡方勉序

思親堂詩序

方勉

孝子吳叔全世居休陽之吳田宗族盛蕃代有顯者
故邑人以姓名其所居之地而播紳君子莫不愛重
之然所以此之者非以其厦屋渠之栗帛縗之與
馬僕隸足

後人觀瞻蓋以其孝悌著于家

信於州里足以至人之愛也叔全間以思親詩卷

門請序予詰之曰子之思親何如其思也應之曰昔
者吾親存時坐高堂供甘脆獻壽酒以舞萊衣吾親
之心為之悅矣今也不幸二親繼歿升階即席舉目
凄然吾心之思蓋有不能已者斯卷之所以作也願
為序之子曰噫唏子之親既歿而子之思其有既乎
夫思心官也心思親則親之顏色咲語與其所嗜者
晝則恍惚接乎耳目夜則悠揚形于夢寐起居食息
念弗忘非所謂思之至乎然徒思親而弗思顯乎
親非孝也顯親有道謹吾之言慎吾之行進吾之德
學古道以循今制備天爵以至人爵建事業以振家

聲出處進退一聽乎天舉無虧休辱親之失非皆孝
思之大者耶非思所以顯其親者耶叔全仲兄文澤
讀書取科典教大郡蓋思孝以顯其親者叔全之思
其亦倖厥兄乎予知之矣秋霜春露叔全履之戚然
幼乎其中深察厥具醴幣追祭于思親堂煮蒿悽
若或見之此則叔全之思也於戲親存思養親歿思
祭雖亦人子當然之思然而世人視其親如秦越者
有矣求其思親無間存歿如叔全者幾何人哉宜乎
工詩文者賦而述之以垂無窮焉經曰永言孝思孝
思維則叔全有之於是乎序

送知府孫公考滿序

鮑寧

為政之道必以公為本蓋公則無私故其心廣大光
明而天下之是非得失自有不可得而掩者焉是故
以之脩己而已正以之治人則人服以之決事則事
得其情其於後政乎何有微之為郡昔人有東南郡
魯之稱號曰易治雖其性習或過剛喜鬪然君子則
務以其剛為萬行奇節尤以不義為羞細民不可力
服而可以理勝為其上者誠能行之以公則民之從
令也如響之應聲無敢或違者苟以私意牽之則下
情阻礙獄訟之反覆殆不可理所謂易治者往之反
為難治是豈特民之過哉顧在上者何如耳正統九
年中卒孫侯由地官主事來守是邦其為政也以至

公為不因民之情而為之治大不得以陵小衆不得以暴寡均其役而平其賦私謁不得行堅其志而勵其操浮議不能奪其始也雖若拂民之私然其終也民服其公而愛其慈莫敢違令者茲以三年秩滿朝京師行有日矣微之士民莫不惜公之去而有扳轅之請為建其去而不可留也又莫不冀公之復任而早旋焉於是咸屬辭於寧以為公贈或者曰昔公嘗有名於

朝廷而入覲也大臣必有為天下計者其肯為我一邦乎者曰今之郡守古列國之諸侯也生民之休戚係焉民之德公也久

新安文粹卷之二

四十三

朝廷必知之其肯奪吾民乎寧聞二者之言而未敢下也於是泄民之思而為之詩以歌于衢道庶當其聞之有以憫民之情而得遂其借寇之請也詩曰山之蒼兮水洌之我公為郡兮惠均施賦稅既平兮小大熙之三年政成兮朝京師民頌借寇陳歌詩帝念我民匪有違公來勿遲兮六邑其思

新安文粹卷之二

莫敦刊

新安文粹卷之三

書

上唐溥書

朱松

休陽汪谿金德瑛仁本集
休陽鈍齋蘇大景元訂正

松嘗不自揆以所學乎古者妄論天下之勢以謂一介之士歛然自脩於環堵之中其勢力輕重不足較於世也明甚至其風聲氣俗則有天下盛衰理亂之所係者蓋常竊怪先王之時其士君子皆敦厚朴實溫然而自重富貴利祿若不足以介其意而後之君子彷彿其餘風者名雖滿於天下而道不足以善當世之俗勢雖凌於一時而德不足以竦來世之風且下相持以入於弊而風聲氣俗不可復振無足怪者三代而上其詳不可盡知然詩書所傳猶可想見士之退處於陋巷者時君世主招以弓車聘以幣帛有非其物者欲見不得而况屈乎故上之求其下也不敢輕非獨一日之勢有加乎士者不敢輕蓋雖天子不敢輕也故士之自待也不敢不重詭遇而貪得者出不容於朝歸不齒於鄉故下之望乎上者不敢以已之所不至者徵幸於一世而皆止於至足之分蓋在上者尊德樂人之誠不如是不足與有為而士之自立於世者不如是不可責以有為也後世不然上

之則有科舉誘之於前使之決進取之藩以阿世俗之所好下之則有薦舉推之於後使因廉耻之隅以絢私意之所欲其間固不能無卓然自異於孟子所謂凡民者然積習久百世一範而猶責其有為於世其亦踈哉嗟乎此豈獨士之罪也嘗讀成湯博桑林之詞有曰士失職者知士固有職必求所以克之蓋其從事於六藝之文而歷觀古今治亂興亡之變其於吾心而不遠質之聖人而不戾建之當世而有益此士所學乎先王之道者也是道也得之於心行之於身發之於言推而被之天下無二焉惟有得於是也抗顏不讓自任以天下之重而君子不以為得是之不以其體則翩然去之而君子不以為傲與天子周旋以圖四海而君子不以為泰抱關擊柝寸祿是營而君子不以為汚士之職如是其重而不知學先王之道以克之命曰失職之民故愚以謂士之風華氣俗有與天下之勢相關者在於士之自重與否失職而可罪者又將推之而責之在位之君子恭惟執事以絕人之賢方進於聖世天子付使者印使來關中以言乎民則入城生齒之衆執事兒子撫而龍蛇驅者以億計以言乎吏領挈衡秤輕重升黜在於一言者以百計以言乎權則天子所寄以耳目而事無巨細人無賢不肖皆得以言於上則亦在位之君子

也以松觀之不知其他閩中之吏苟賤為甚自蹈汗蠅少所愧恥上官一不得意則呵叱慢罵辟易不敢仰視雖其間有脩潔才諳之吏得免於此者蓋寡則亦無恠乎士之不知所以自重也恭惟執事執古之道而行今之世故與夫今之所謂君子者異故松之愚且賤而敢進其猖狂之說以謂風俗之美惡係於有位之君子而使夫士之自重者得少挺其志不至於失職而可罪則執事其任之松江南草莽一介庸既冠與有名於吏部來閩中今七年矣不肖之名字蓋未嘗掛當路之齒豈敢比於士之自重者蓋自度其疎頑無所用於世雖有好古之志而於先王之道未有聞也挾不足之資以求知於人實懼獲罪而不敢比來尉尤溪為邑僻左雖辱在庇臨莫緣奔走於下風望顏色而受約束心以事荒蕪業蕪廢是以不敢有意於當路之君子竊嘗講閩執事之美有嘉祐慶曆間公卿之餘風其責僚吏必以公事未嘗以其私忘部使者之尊以禮知名之士此其可以情告而理扣也故敢推廣其所聞於古者風俗之所關而以其責歸之執士若松者其亦失職而可罪之士也顧何足以與於此蓋嘗聞其說云耳其或市骨求駿式蛙求勇之意願自隗始將見風俗之變人之知自好以求附於餘光而勢足以加士者不待僕觀其

下其稱於天下之勢蓋不小矣則執事之建立所以善天下而諫後世者為何耶謹復料里十數年來古律詩若干篇繕寫以獻此古人以為賢於博奕而已者若夫不自揆而言治道論世事者欲求教而未敢也夫以下邕之尉卑且賤世所不數平日未嘗為起居之間一旦以書冒言上下相待之勢而不以為嫌蓋方以君子之所建立有望於執事而不以流俗之屑者自疑是亦古之道也禮僭言高愧慄惟命願有再拜

上李參政書

朱松

松聞古之君子將售其所長以求合於時者造作言

語以要當世其說曰王公大人必借譽於貧賤之士以成其名貧賤之士必借勢於王公大人以發其身眉陽蘇子立論矯之曰此韓子之誇詞也漢高不喜儒不害為明主衛霍未嘗薦士不害為明公卿今吾自以為王公大人不可以一日而無吾也彼將退而誇其實則亦無乃未至於斯歟嗟乎世之君子各建一偏之言後學風靡而不復考評至當之歸貴賤之勢日以乖睽固拒而不復合天下國家之治終有愧於古者有由也夫松嘗為之說曰士無所求於王公大人也士而有求於王公大人者天下之賤丈夫非吾所謂士王公大人雖無待於天下之士而其勢乃

嘗汲汲以求天下之士夫士方隱約於鄉黨身脩於家而國人化之上稽先王下論歷世卷之足以善一身舒之足以善天下世雖不吾以而環堵簞瓢之適雖南面王樂何以加之子思孟軻之徒至使時君擁笏操幣因執事以求見而不可得何至僕慙以借區區之勢為哉下至衰世士不復講明道義之要而為勢利之徇乃無以異於賈儉交手為市引之以三代之法是謂失職之民而何足謂之士至於先達之君子自外為一郡等而上之至於天子之宰位愈隆則任責愈重責愈重則求助益廣蓋挾一夫之志力以御無窮之變而求善其後雖聖智不能是以物色訪惟吾一士之不吾與網羅披剔置之胷中而天下之事無足辨者秦穆公曰如有一介臣斷斷無他技其心休休然其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出是能容之以能保我子孫黎民亦有利哉孔子刪書以為法於後世而不遺區區之秦良以是哉夫以士之無求而必責先達之君子以有求於士其說疑若相悖而不相為用然是說之行也使天下有樂道忘勢之士然後能助其上以有為上有好善尊德之誠心然後能御天下之智力以立事天下國家其庶幾乎松江南鄒夫也家無伏臘之給而有俯仰之養食初命之祿十有

五年而無尺寸之進流俗駭驚之士相與比而嘲笑之誠自度其疵賤之資無所用於世未嘗敢有意於當世之君子屏居讀書於聖賢之事業粗見首尾雖未敢自謂有所樂乎此蓋亦庶幾於不苟然者竊聞頃者當路之君子厭薄士類以事之紛多進大猾有叔孫先生之遺風其急功利尚拳勇又與揚蘇史無以異恥於下風不勝區區之憂供惟恭政天資當四海文物之富以德業之盛躡天下之俊又夙興兩禁之士風靡艱難之初進陪國論勲在鼎彝文在典冊才高天下而禮益恭望凌一世而志益謙負重足之勢而無矜伐廣大之色海內之士景仰歸依奔走誦說唯恐居後豈非以能容彥聖有技之士使事

孫黎民有保焉者望於公乎今方食待祠之祿適泉山之間雖碌一介亦躬與之為禮而松適有冗賤之役寄食於海上獲與諸生樞衣賓客之末倘收而教之使得游道德之場以增益其所未至亦幸矣意者明公大忠壯烈當復進為於世豈能忘情於天下之士顧愚不肖何足以與於此抑聞之孟子曰孔子不得中行而與之思得狂狷之士狂者進取狷者有所不為也夫狂狷聖人之所不廢明公亦有意乎

上黃端明書

朱熹

喜齋沐裁書再拜于致政尚書端明丈台座熹聞之孟子有言天下有達尊三爵一齒一德一此言三者之尊達于天下人所當敬而不可以慢焉者也雖然爵也齒也蓋有偶然而得之者是以其尊施於朝廷者則不及於鄉黨施於鄉黨者則不及於朝廷而人之敬之也亦或以兒而不以心惟德也者得於心克於身刑於家而推於鄉黨而達於朝廷者也而有是而無夫一者之尊焉則通行天下人莫不貴雖歛然避不以自居而人之所以心悅而誠服者蓋不可解矣恭惟明公以兩朝待從元老上還邱綬而退隱自天子不敢煩以政賜之几杖而乞言焉其位與年固非偶然而得之者矣而明公則未嘗以是而異於人其所以默而成之不言而信者則日新又日新而未嘗有止也此天下知德之士所以莫不切慕下風之義俱有執鞭之願而熹之愚則有甚焉者蓋其生氣稟偏駁治已則不能謹於細微立志則不能持於常久以至待人接物之際溫厚和平之氣不能勝其粗厲猛起之心是以常竊自悼以為安得朝夕望見明公之盛德容兒而師法其萬一庶幾可以飭身補過於將來而不遂為小人之歸也今日之來蓋將頓首再拜于堂下以償其夙昔之願伏惟明公坐之受之使得自進於門人弟子之列而不孤其所以

來之意則書之幸也向姓之深不自知其僭越敢以書先于將命者而立于廊下以聽可否之命喜不勝望恐之至

上曹樞密書

汪若海

若海裁書獻于樞密閣下昔三國爭衡以崎嶇之蜀斗絕一隅固不足以當全魏然蜀有魏延者謂先主曰若曹操舉天下而來請為大王拒之偏將十萬之衆至請為大王吞之先主稱善衆咸壯其言僕每讀魏延之事未嘗不掩卷太息以謂往古下之人敢言如此上之人肯信如此今者金人橫行莫敢誰何老將名臣相繼敗事有一人倡於衆曰若金人舉國而

來而我能拒之偏將十萬之衆至我能吞之則衆莫不傳笑其不遭嫚罵者幾希僕江南人也東顧讀綴緝時學方太平無事唯務談兵其遭父兄朋友嫚罵殆與齒皆老邁者天子下詔求知兵書之士僕然從之喜以為獲伸素志及赴有司展卷一掃筆不停手目未三刻紙已告窮白麻袂屬環觀如堵是日步士皆曰必居第一僕亦以此自負未幾榜揭乃在殿第十有一忽有謂僕曰適從主文所來聞子之兵書本魁勇士有以子之言猶河漢之無極出乎繩墨之外是置於十人之後晨過御史某曰聞大學之士皆談兵于有司若曹書生尔安能知兵僕乃翻然

而悟曰今日之御史昔日之有司實不知兵尔如曰出乎繩墨之外則陳平豈細行韓信豈曲謹耶如曰書生為不可用則杜預身不跨馬射不穿札不能取強矣矣恭惟樞密閣下昔日敢言於不敢言之日今日必能為於不能為之時是用敢僭魏延之事以進昔魏延謂於諸葛亮欲後子午道與亮會于潼關亮制而不許魏延歎恨已才用之不盡以僕揣金人頗兵大梁之趾其實策蓋用兵之法其下攻城略地距堙勢且半年而後守之有其道攻不足畏也河北者我之心也攻金人之權也且耿聶既以大河之外界金人金人宜自為巢穴未暇窺我中原然而燕河北之重屢孟津之危者非惡河北而不取也河北之心弗與也故二太子狼狽河北以為既搖京師則河北自定今我豈可不收河北之心以攬天下之權固河北之憤以激金人之墮哉而迺怯懦自守閉關敵則金人將以飽待飢而我將坐受其弊欲城之無危胡可得哉願朝廷用河北則河北可以救中原不能用河北則河北可以亂中原何謂河北可以救中原善用天下者必觀天下之勢往曰天下莫敵勢在陝西今日天下莫敵勢在河北往曰天下有事出兵幽谷指麾天下無不如意故天下所恃惟陝西之兵自燕雲之役陝西之兵紀律大壞遇敵掉臂進走如

鹿則汴京以兵為險何所恃也誠能用河北則今之河北變為昔日之陝西矣二太子自得真定以來民心滋怨保五峰起揭竿為旗所在數萬殺棄地之使而留康王逐不才之吏而自置守倅悼國家之棄地而有不臣醜虜之心是其氣固足以吞夷狄而破金人之膽矣朝廷誠能遣使立康王為元帥使其分師為二一則自孟津渡河陽直搗西洛以攻粘罕一則自相臺由大名直抵城下以掩二太子則二虜當輪不返此與魏廷欲從子午道何異故曰用河北可以救中原也何謂河北可以亂中原朝廷既棄其地不恤其民矣彼將曰與其左社以事夷狄孰若從衣冠之豪故河北之勢其可慮者有二留康王自置守倅是也留康王何以可慮康王弗得其柄無以令眾則留康王實虛名尔自置守倅何以可慮彼握兵日久廢置自如因曰保已棄之地我固非叛則朝廷固不可尺擻而罷二者固為中國之警也故曰不能用河北可以亂中原也二者方慮為中國之警欲望其提師而援王室胡可得哉史記稱閭閻惟能用其民故敗楚子於柏舉然則河北顧所用之何如耳若康王為元帥是所以用民之術也以僕揣金人所為其勢且有耶律之事若康王得擁重兵則金人之謀不攻而自破以僕料之朝廷非不知立康王為元帥計

之善也然其議舍胡而弗決者有二朝廷則曰康王已位極人臣矣異時成功不知何以待之嗚呼為是說者獨不知成王之用周公乎周公者成王之相也誰有叛成王曰汝往征之及成功不聞更封之以王也朝廷則曰國家未嘗以宗室本兵柄恐分天下之心啓吾王之禍嗚呼為是說者獨不知成王之用周公乎周公者成王之叔父也誰有叛成王曰汝往征之則不聞以宗親為疑也鴟鵂之詩曰子室翬翬風而所漂搖非周公之室也周家之室也故杜之詩曰獨行踽踽豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉言鄉大夫當權其兄弟之親以助其君也樞密閣下胡不歌鴟鵂之志述杜杜之情俾主上廓成王之量去晉招之俠乎僕聞之古之能用其民在於搏民力壹民心能壹民心則民力搏矣今河北之民貳於金人則民心不可壹各保鄉閭則民力不可搏雖有眾何所用之必有豪傑之士倡義氣於其間結數百萬之心如同舟而遇風合數十郡之力如常山之蛇則金人之所避者眾而我之所與戰者約矣僕聞魯仲連布衣之士耳仗義遊談能使趙不帝秦以秦趙之勢數十萬之眾未必能任其事而仲連乃解紛釋亂於談笑之間則布衣之士安可忽哉以僕揣天下之士能一河北之心而搏

河北之力能據康王之志而固元帥之權無如若海
者樞密閣下誠能請於朝立康王為元帥使僕得參
佐則異日昆蟲之志與樞密閣下共慶太平也伏惟
樞密閣下無為諸葛亮之聽使僕有魏延之數幸甚
江若海頓首再拜

上廟堂書

朱權

權不避鈇鉞之誅仰干鈞聽權新安末學雖州縣
三十二年頃蒙鈞憐特賜陶鑄昨奉峻事切自惟
久服場屋未嘗廢其筆顧忠積非一日因是輒
管見七事冒昧塵獻其一曰用人望夫一世人才自
有公望公望所在名不虛傳如漢用趙充國討羌

新書卷三

書

十二

人已知其善為兵唐用郭子儀屯涇陽回鶻見之而
下馬羅拜老成宿望足以服人其效若此非獨漢唐
為然也恭惟我仁祖皇帝時用范文正公帥陝西而
軍中遂有西賊破膽之謠用狄武襄公討廣寇而
賊遂為入洞之計大抵人望所屬遐邇具孚雖不勞
設施而人自竦畏以世信服之有素也方今京輦制
帥衆望所歸則虜人不敢犯其境間嘗窺伺旋即退
敗蜀道前此繹騷非一及廷揚制命起已試之舊人
付以宣司之柄則轉輒為治易於反掌是皆朝廷之
上虞置得宜四方萬里莫不心服者也今兩淮重地
防秋及時誠圖任威望素隆不戒蜀荆宣制之才者

授以制使之權委以藩籬之重使其隱若敵國賢於
長城則九重之顧憂可寬矣其二曰計戰守自殘虜
游汎困獸猶鬪談者每以戰為危事而諱道以守為
全計而同諱是固愛國保民之善意也然切觀自古
對敵守境誰能不戰孫氏所以保有江東者以周瑜
能戰而收曹操於赤壁也劉氏所以全有巴蜀者以
諸葛亮出師而魏人畏之如虎也吳蜀區區一隅
必能戰而後能守況不為吳蜀者乎前者殘虜
嘗入興元至大安矣以我師勦其類而後止又
莊犯濠梁逼安豐矣以忠義兵擒其酋而後退
能戰而後能守之明驗也豈曰不戰而徒能守哉

新書卷三

書

十三

明飭宣制司沿邊守臣諸將整軍經武繕甲治兵如
漢將之行必為戰備如唐將之練卒常若寇至
則防其關隘謹其烽燧明其斥候固不輕舉以
功如或虜人犯塞何可不應我之守將必也更相
角互相應援設伏掩擊出奇制勝使虜寇救死扶傷
之不暇匹馬隻輪之不返則虜必懲創畏縮不敢輕
於窺邊若匈奴畏漢之李廣而不敢入界若突厥畏
唐之李勣而不敢南牧如是而後可謂善守也已其
三曰講脩邊之至計竊觀前者殘虜寇淮守臣邊將
率多堅閉城壁危坐不出是至犬羊醜類橫行肆侮
旁若無人驅役其民人殘破其鄉邑劫掠其積聚焚

蕩其府舍爲守若將者如越人視秦人之肥瘠未嘗
過而問焉迨夫封豕長蛇盈蹙蹙徐引去亦不
問出兵追蹙問之則諉以獨力不支人不我援是以
若此嗚呼是不可深懲前失而亟爲後計乎嘗觀蘇
秦之爲後也約六國連鷄之衆以抗強大虎狼之秦
其事至難也蘇秦處此則自有策其策曰秦攻一國
五國各出銳師或撓秦或救之規模先定如運諸掌
此約既成乃投書於秦秦兵爲之不敢出函谷關
十五年孰謂其計之不善哉夫六國至難合也蘇秦
掉三寸舌猶能合之爲一家而功效若此今以我國
家自有之天下而行吾所得爲之事有何不可者况
殘虜垂亡不足望強秦之萬一乎宜行下兩淮帥司
疾速契勘諸郡諸屯戍之兵覈其事力設其方畧有
如他日虜或爲寇僭犯淮東則使其驅兵制其左其
戍兵禦其右其戍兵當其前其戍兵掩其後既已過
其剽掠且伺其可乘之際而擊之其於淮西亦准此
規畫再命制帥司主其事設有緩急立以羽檄調發
所合應援之戍遣兵前來會合併力禦寇如有逗留
不進者國有大刑必罰無貸規畫一定則長淮之勢
如常山之蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中
則首尾俱至虜苟送死破之必矣其四曰興屯田之
大利蓋千里餽糧士有飢色輸邊一石費三十鍾是

以昔人良規如漢趙充國蜀諸葛亮輩莫不屯田以
足軍食載在信史萬世准之我國家中興高宗皇帝
嘗因營田官候對上曰營田就緒庶可少寬民力朕
頃在會稽嘗書趙充國傳以賜諸將孝宗皇帝乾道
中制曰欲豐軍食之儲必講屯田之制尺籍所錄日
有增加邦賦所入歲有定額既不可剩以下以取給固
不若興田以雜耕此聖明留意屯田之家法也余戎
邊之兵連年不解轉餉不已民疲可知况兩淮京兆
索勇曠土何可不力行屯田之策宜明飭制帥司及
州郡並開屯田張官置局專庀其事相地勢開草萊
具牛犁辦籽種各脩實政無得具文春則具農器
畝耕作人徒秋則具禾稼登成收穫斗斛詳悉
朝廷考其績用之成否歲入之豐耗而行殿最賞
之法庶乎屯田之利可興而軍糧自此裕矣其五曰
收民兵之用人皆謂自民兵之分而不可使爲兵
不知此可言於安寧無事之時不可言於有警事
之日如漢鼂錯所論唐李抱真所行今不必屢數我
真宗皇帝時陝西歲取邊人爲弓箭手而無所給
常以塞上廢地募人爲之皆爲精兵仁宗皇帝時元
昊叛范文正公知延州點集鄉兵令刺其手此我朝
用民兵之故事也蓋沿邊之民風聲氣習剛悍果敢
馳馬荷戈乃所素習彼其父居土著家室墳墓牛羊

耒耜皆為子孫之計憤疾胡虜之心人皆有之特患
莫為之倡率糾合耳官司誠有以一其心力作其志
氣保護鄉井誰不樂從宜明飭制帥之司於荆襄兩
淮州郡皆團結民兵用三丁擇一之法聯為隊伍擇
其首長授之器械教之戰法仍行招誘激勸之道使
樂為吾用則其人皆良農也皆精兵也不廩於官而
數十萬之眾可具何憚而不為也其六曰堅忠義之
心夫中原遺黎皆吾赤子誠見夫天亡殘虜雖負來
歸國家撫之以恩結之以信莫不感激思奮志滅讐
虜其總管者前既擒殺虜之駙馬近又攻取虜之海
州此皆由廟筭萬全有以得其心是以其人樂於用

新集卷三 卷八 十六

命有以效其節破虜之策莫善於此或者乃以來歸
者眾糧餉難辦為慮殊不知古人惟患人之不吾歸
未聞以歸我之為為病秦民歸漢祖所以創大業漢
民歸心於光武所以濟中興故曰得其民斯得天下
矣今來歸者皆山東人迫於殘虜之虐而為避水火
之計吾有以為之主宰治其政令寬其刑役反其田
里安其生業何患其衣食之不給哉今忠義之將功
效已著者宜命以此職其所取虜之城邑悉使領之
彼得憑國家之威非特建功於一時且將宣力於後
日垂勲名於烜赫保富貴於長久固即樂撫其忠於
國家永無窮矣其七曰定乘機之策嘗觀戰國時魏

使龐參政韓雍遣田忌將兵救之孫臏教田忌疾走
大梁龐涓聞之去韓而歸齊遂大破魏兵龐涓自到
於白晝大木之下占之大梁則今之汴也古之齊則
今之山東也使殘虜不敢為寇則已如敢入寇使山
東忠義之眾疾走大梁衝其方虛攻其必救虜人烏
得不速返以策策也凡此十者今之急務如蒙鈞慈賜以
採擇施行不勝大願權參愚野朴不識忌諱罪當
坐仰乞寬赦千責鈞重下情無任惶恐戰慄之至

上陳舍人書

程秘

瑛瑣瑣碌碌一孺子尔頃從進士後得考功末第不

新集卷三 卷八 十七

足以愜志聞世有所謂宏詞科願學焉然聖賢傳
每一展編如望大洋茫無畔岸聞宛陵汪先生有總
括綱目號為詞題者去月二十五日走介書問亡恙
因切有請焉先生曰嘻子過矣市肆耳者必於伯樂
之風求白璧者必於卞和之匱子學詞章不於今左
史陳公之門而顧於某乎取之子過矣嗚呼瑛豈不
知天下之有陳公哉而公方以文鳴當代聲名鼎盛
贊善訓詞擅文雅於朝為天子侍從之臣而瑛辱在
泥塗顧下土塵踪分隔於縹緲烟霄之上將何因而
至前乎今先生賜之書瑛其往矣往年嘗得閣下詞
壇之文伏而讀之也有執筆硯以從函丈之意間一

歲來試教官懷刺屏藩已而以用韻不審見黜有司
悵而歸故無因掃門以至于此竊嘗慨嘆以為閣
下之學總攬羅絡縱橫浩博旋天縮地陶彙帝皇故
其文章鏗金石諧律呂如黃鍾元間之登清廟也弭
青雲豈紫霄如蒼乳赤瑤之御剛風也逐奔星先驅
雷如飛黃白羲朝崑崙而夕瑤池也而秘之學流離
空虛左挹石匱而其文則亦毫聯縷析零落括稿中
夜以思悸不自定執筆思汗如冰雖然養叔治射師
雖治音僚之於環秋之於爽伯英之於書少陵之於
詩雖曰樂之終身奚暇外慕然不知所以用力之地
則不造其堂不齊其裁雖窮日殫年勤亦何補所以

一日齋二日戒三日裁書斷微於俎豆之間以見心
於萬一則決馬頰之寸波以玩其枯田昆吾之正鼎
以燭其迷庶幾有望焉尔惟閣下憐其愚諒其壓以
卒其志凡平日所為文所謂詞題若所以用力之地
條列而枚視之勿有所愛勿以為不足教則必雖不
敏得財能賈得絃能鳴或者天其終相之勃鬱激昂
掉羽翻而生風濤寒衣裾而登崑崙以接群仙之後
塵則推千古之殘膏以流潤後學閣下之賜何如也
書詞寶繁無以自白然即文以求其意閣下固得其
肺肝焉必頓首再拜

上蘇參政書

趙訪

方生窮山下邑賦性愚拙自其脩於身者猶扞格不
勝是懼於四方事蓋不待言是以當科詔屢頒群才
彙進之秋而終不敢持不足之資以僥倖於一得蓋
羽短則飛近足蹇者步遲理勢則然非由矯飭閣下
一見乃獨憫其沉淪欲進諸俊選之場以增益其所
未至意閣下之心豈徒為汙發哉計天下之賢者閣
下莫不皆欲出為世用不賢者閣下莫不皆欲進而
教之顧小子不當厚意推閣下之用心收效於天下
可也是姑蘇舟中侍坐時嘗以郡邑學校廢弛為言
而使亟來言不及究故敢伸其說以書閣下幸一覽
焉竊聞天下之患莫大乎士大夫廢學而民不知義

使士大夫皆知學而民知義則學道愛人之政舉而
尊君親上之俗成政舉則漁奪椎剝之風息俗成則
倍畔崩離之禍無自而生其得失蓋甚明也三代盛
時教民養士之法達于天下皆由內及外相為終始
涖官從政悉取諸成才而用之其或上下不相應和
聽其散漫出而欲一旦收其人以充任使恃其心
以為垣墉者蓋未之有也國家混一天下許文正公
首開成均之教以輔成治世之隆列聖垂成具有明
法故雖小有廢墜易為興舉郡邑無遠近大小廟學
具脩先賢歷履民間義塾列于學官者不可勝計亦
云盛矣乃獨教養無法師弟子去留不常其甚者大

抵與市井聚徒相類材德之成否何由考見田租廩粟蠶食於庸人鄙夫之手往傳會生負姓名連簡累牘以待稽考奸民更相劫持所在金穀狼藉殊甚前代欲聚士而教者害患無以食之我世祖皇帝之制郡邑長吏不得擅用一錢獨在學校者捐以與士無所愛惜其恩德甚厚而士終不被其惠真可為長太息者哉其失在生負無定額選補考察升貢無通法為教官者又皆循資而來故長吏得以好惡為經急風紀之司亦無從而察其弊矣大抵下之於上不從其令而從其意今貸財粟米之政督責嚴密間不容隙而有材興化之方漫不知省西方秘密之教行

新學集卷三 學人 二十

乎王公大人之上禱祈祀祝明呼膜拜家自為俗人自為法者又紛然於卿大夫之間道宮佛宇所在增盛支流旁出與居民雜處不可勝言而所謂先王之道人倫之教者天下郡邑之間湮微泯廢如此欲士大夫皆知學而民知義難矣切謂為今之計當從朝廷定為條畫使郡縣長吏擇民間子弟之可教者大學小學隨所在參酌為額其流官子孫皆補郡學生貧鄉貢罷歸願入學者聽之數多則均諸書院及廩食有餘之處大小學職由科目入官更采前代優崇之意陞其品秩均賜印章使得以成官府嚴簿籍治田糧行賞罰其專任訓迪則大夫士之老於其鄉者

有官而需次者山林與學者皆得為之然必使諸生求其道德經藝可為一鄉一邑師表者長吏卑肆厚禮以延致之身率學者而敬事之以盡古者公卿大夫隆師取友之誼田租寡少者許於官田添給或從義民中獻其所以為教者則以國學成規為準又取前代法本經外益以吉凶二禮律令書算皆許兼習其敏學脩行恬靜有守者則長吏加禮兒以表異之縣間歲較其優者貢於郡其不與者得推擇為縣吏甚不率教者屏之郡三歲試其中等者與鄉貢之士皆行赴省不與者得擇為郡吏自行省罷歸者即郡學講業以俟再貢自鄉舉者亦須試於郡然後遣以

新學集卷四 學人 廿一

革凡傭輕妄玩擾場屋之弊凡郡邑較試只以經義對策合為一場長吏親臨糊名磨墨而後考諸經各收一句為題則非通全經者不敢率中經題臨試各擬十數以上使一人射而取之揭以示眾則請託不行凡部使者至學諸生皆得贊名祇謁間取一二觀其所業以勉勵之假託占籍者去之如此則為士者蒙教養之實在官者獲師友之益然後可以塞債吏冒儒之路廣賢才進身之途回斯民向道之心一四海未同之俗又必察之於幾微待之以悠久使善人日多而世鮮乏材之歎民風漸美而人懷尊上之心庶幾學校之設不終於具文者乎先王恐斯民之易

散而難聚易分而難合也故養以井田教以學校而
因其法以維持之故其賢者能者而共理之使中外
遠近均齊方一精神編緝端自貫通天地之間共為
一體卜年雖近終必過之今土宇廣大亘古莫備蓋
有前代帝王之所願見而不可得者既以畫地為限
拓其品彙之名以分異之而親疎貴賤崇卑勞佚之
殊益懸絕矣唯教民育士無間遐邇苟以關於事情
不為脩舉則所以一道德同風俗起斯民之視聽而
結其心者果何在平今聖天子求治如不及既選賢
守令以惠疲民則興學育才移風易俗此其時也
閣下以人材世道為已任志念所存見乎辭色故敢

新嘉坡華文報

卷三

廿三

忘其僭妄竊述是說以獻焉法先王鄉校之實歲許
公未究之志以贊國朝治教之美於無窮非閣下尚
誰望哉京學之盛必有成法亦可推之天下否訪居
家養親讀書真無有少進以無負於門牆惟靜脩先生
曹學士公先生碑文無由一見于目清崇不勝悚息
上

葉真壽

臣聞論曰事父母能竭其力事君能致身大學曰
為人子止於孝為人臣止於敬臣幼蒙父師之訓服
膺聖賢之言立身行己必以忠孝為本是以入而事
父出而事君則不負忠孝之實而已伏念臣父早習
詩書斯忠孝之道通土霸之畧值中原亂離避兵江

東學義保障

王師渡江鄧平章明察政克取徽州府彼方山寨召
固抗拒鄧平章察其父姓名令李克曾訪尋其父知
天命有歸奮身勸諭元帥汪同率同諸軍門投降郡
邑寧謐退身由里值發源曉境土兵反覆殺害官民
陛下照見萬里察用人言除臣父發源知州不敢辭
辭奔走赴任此州彼時二邊敵境山寨占據人民
散臣父披草萊立官府奉宣

朝廷德意招前一方修築城柵區畫糧儲且耕且守
後院判汪同棄軍逃去頭目軍士皆恩為惡互相仇
殺臣父忍死堅守勸諭元帥俞茂方清一心向義誠

殺叛人汪助等保全城池倉庫軍馬迎接親兵王指
揮盡心贊助指揮深知父忠義同安靜方面歷任六
年並無公私過犯任滿赴京

命臣父奉使西川夏國繼而中止尋授番陽知府到
任四月朝夕奉職本府糧儲軍需依期辦集民庶安
業為因按察司官委問劉方寨叛卒程先鋒擄掠民

妻事本人身故坐臣父枉勘罪名遷謫無為住坐
九重天遠無由申訴丙申三月間天日開明取回京
師聽差後省府將江北官吏發下壘砌磚城實臣子所
罪未發今次與一般官吏發下壘砌磚城實臣子所
當報效見盡將所有家私竭力見行買辦奈力小家

貧二時措手不及日夕愁苦臣祖父遠年間曾於徽
州府署買田土急欲變賣緣隔數百里不能接濟誠
臣程迫迫觸犯罪責臣實痛心稟知臣父願將本
戶產土盡行入官外願以已身事東宮効力行伍
以贖臣父餘生昔太倉令淳于意有罪其少女緹縈
願身為官婢以贖其父漢文帝聞其孝忱而釋其父
罪臣今年踰弱冠視彼女子之義深有所愧洪惟
陛下聰明神武遠過漢文如天之仁同乎堯舜曲
憐憫臣臣雖微誠願乞臣父骸骨歸老山林或蒙
臣父始終事上之心俾得如秦之孟明齊之管仲立
功補過俱為至願臣聞王霸之君義動天下使智者
獻謀勇者獻力富者獻財臣之父子家財不足以助
國願效老馬之志一夫之力或能補報國家之萬一
當今景運天開立聖子神孫萬世無疆之基傳同
水忠臣於孝子之門明忠孝之道請自臣始增見忠
臣孝子不一而出光昭史冊臣父子之私幸實天
下後世之大幸也伏乞
聖慈乞賜憐憫臣等死罪

新安文粹卷之四

休陽汪鎔金 德瑛 仁本 集
休陽鮑齋蘇 大 景元訂正

跋

跋天原發微後

曹涇

涇前年於虛谷方公見所為鮑公曾齋天原發微序
未見其書後從曾齋求觀歲甲午十二月始盡得讀
之如靈犀照水百恠洞見無遁形也如導江自岷一
寓萬里注之海也如一聚孤之裘其完無際而人不
知其得之之艱也曾齋真人豪爽予與曾齋為同年
貢士亦學性理而曾齋之博極予實不如不謂之人

新安文粹卷四

卷四 二

豪而何虛谷公文學海內家二贊義誠至所謂已鏗
平子子安能如陳師錫讀五代史於佛頭上著義
敢贊一辭曰二十篇以上致知事也變化一篇以下
誠意事也易知崇語博文孟子博學詳說致知之類
也易禮卑語約禮孟子反說約誠之正之備之類
也古大人之學如是而已伊川易傳晚年方正止於
論理曾齋此書起義暨朱中列玄虛訂以堯夫於象
數無復遺今年七十有一矣吾才已愧君子齒後先
我撫卷三歎敬書其後

跋林君詩卷

方岳

予耕邨下自五月至于七月不雨惜之然與鄰翁并

墜而甕淮之苗則稿矣歸卧鰲牛廬有真一卷書床頭者取讀之知挹高入勝士忘予之與叔夫堯子伍也如藐姑射之飄、吸風飲露不知門外火雲之蒸肉山也如三日之霖霪然建瓴而下不自意山田之生煙澤田之飛塵也嘻其甚矣予所謂藜藿挂乎甕聽之遂聞人足音晏然而喜矣敢無順下風以立

跋胡玉齋啓蒙通釋

胡次焱

宗家者其有以玉齋自號者於余爲老友其子雙湖於余爲益交此書玉齋所著也歲己丑雙湖携入闕侵梓留滯踰一年辛卯秋再往明年壬辰夏回歷寒暑疲跋涉必成父志乃已允爲孝矣弛擔去初首患

新書卷四

三

此本嘗復其書曰玉齋平生精力寓於此書非徒志述事不懈益勤未有不墮於泯滅無聞者是故書有子也十年前嘗跋軒唱和詩集極言有子無子之效於今益信嗟夫談史以遷顯彪史以固顯故曰貴有子也然此史學也非經學也充禮以哀傳曾書以杜傳故曰貴有子也然此書禮學也非易學也乃梁仁賀之有臨劉昆之有軼張興之有魴伏曼容之有恒易學傳索父作子述赫乎和映故曰貴有子也夫啓蒙者入易之門戶也玉齋既爲通釋雙湖又爲本義附錄匪惟橋樑相映植梨無羨且將突過烟樓此又賀臨以來所無者嗟夫箕裘失墜者固不足言矣

其或苟安憚煩無以張皇先美爲不朽計雖讀父書亦無取焉古今嗜學者述如玉齋者豈謂盡無其人無雙湖爲之子遂使潛德弗耀抱恨幽宮雖謂之不幸可也有是父有是子有是子有是父或百載繞一遇尔吾於雙湖此本敬歎無射其中大義與旨尚遲綿玩嘉美之劇亟題此卷端度置几間俾有目者必觀有識者必美非徒贊揚雙湖亦以勸天下之爲人子者併書一本寄雙湖云次焱濟鼎跋

跋寧王吹簫圖

胡初翁

五王長枕大衾之樂視布粟謠遠絕矣此橫軸畫主卧吹洞簫意在鳳臺之表臨淄王執樂句坐節其旁幅巾赭服逸侶無比前有伸掌侑拘開口微笑者不知何人意必高力士寺流也想當時所奏霓裳羽衣耳噫霓裳羽衣樂矣胡笳戍鼓掩抑其間知之否乎夏五子之歌祈招之音垂戒其一也使王化明天倫叙立諫者常以此道進天寶末年未必遽勝斷於蜀山夜雨聞鈴時也嗚呼畫史之寄意勤矣然否但握乳符者之規茅簷荆樹下盡思之盡思之胡初翁跋

跋孤山梅鶴卷

胡初翁

咸平慶士當天子東封時高蹈不應徵和靖得謚以此余嘗霜曉行孤山叢薄間童鶴香、梅半稍亦無有意仙翁恍遊天上三者俱化去而訪古者初不謂

其既往也月香水影與湖光相蕩摩恍然蒼頭呼鶴
自南高峯而來撲落冰玉數花糝徑苔如畫眼中殊
了、噫富貴薰炙一時之暫風節凌厲千載如存事
理然也世之甘於暫而昧所存者果何心哉此卷翁
紗帽布裘寒擁蒲席坐玩瓶梅惜梅惟新稍往折
者無高手耳童據爐蹲火拳膝伸手思悄如也鶴
翎毳毼其側軒然不受寵意世有心者晴窓時一披
展不知天地間復有何境可以易此然則翁之所存
者有紀極耶紫陽胡初翁跋

跋東坡尺牘後

趙訪

宋禮部尚書贈太師東坡蘇公忠義實日月名聲震

新集卷四

五

五

宇宙蓋千載一人也妙齡登高科思以文學經濟如
賈太傅陸宣公中歲偃蹇不偶留心佛乘交交禪伯
如白樂天柳子厚晚節播遷嶺海遂欲陰學長年
然避舉如安期生梅子真此公平生學術三變見於
手筆書疏者具有本末也若夫文章妙天下特其餘
事傳周易尚書解論語亦博洽之及尔要非志氣所
存然公嘗有曰膠西多古君子使蓋公真往來其間
軼何足以見之與答陸子厚書所論黃、高人之意
適同噫內聖外王之道不明而豪傑之士不能忘情
於方外者如此然則世人所求於公者殆其糺糠土
苴耳至正己丑秋過倪氏縣川寓居敬書此于其所

觀東坡尺牘後

跋孫處士遺羅歌

朱升

右靜山孫處士遺羅歌一首感傷而安分自道以警
世真有蓋之文也人之所藉以立於世者四曰智曰
力曰權曰利而粟賊之不能均也偏得其一二而善
用之則澤及人而為天下之所福其不善用者專之
以為己私以貽夫人而卒不免於自禍是故立天地
之心明聖賢之學輔世教民興利除害以綱紀斯人
者莫如智哉定禍亂莫如力生殺予奪以勸善懲惡
者莫如權衣食溫飽以遂人之生者莫如利若是者
唯善用者能之易曰崇高莫大乎富貴天以是偏賦

新集卷四

六

六

於汝亦豈無意哉奈之何其不善用也吾山鄉少田
千畝之家可一二數三畝之入食一人藉令千畝者
盡以入施人不過僅活三百人利之所及亦狹矣故
善用者化利以為權平其難價以率人則所濟者衆
彼不善用而私之甚至過難以致重價使不仁者轉
而相效汝之所利幾何哉而人受害者多矣是猶有
智而用之為效有力而用之為益有權勢而用之為
暴為汙者也豈不惜哉佛書言積財不施者自己無
分五家子有分五家子者水也火也盜賊也縣官也
惡子也多田之家能平糶價以率人而不為己私如
處士祖父之所為是奪五家子物以濟人也豈非昔

所謂贏得為君子者乎若遇難邀利至於發處士之感歎歌詠者何厚於五家子也豈非所謂枉了做小人者乎余竊聞夫操利權者之可以有為而或不善用也故廣處士之歌意為跋語以勸焉朱升書于風林館

吳氏族譜跋

倪士毅

吾鄉之稱名族者以龍江吳氏為首非特尚其家世之盛尤藉其詩書之傳不墜焉詩書理義淵源所寓誠於是有所得則脩身齊家睦族之道皆不外此而擬魏科登顯仕直餘事耳惜余生也後不及見名族諸先輩考德問業為一日從游之友伯順以其所錄族

吳氏族譜跋 七

譜示余昭穆親疎有條不紊諸先輩芳名顯仕恭布星羅為之欽社起敬者久之伯順欲余著語其後余復之曰為常人子弟易為名族子弟難常人子弟有一善一藝之長則鄉黨共稱之名族子弟於詩書或失其傳脩齊或失其道則鄉黨共議之以為辱其先者矣此所以為難也富貴在天非力可求詩書家學宜無失墜苟能以孝弟忠信是崇他日安知無振厥家聲書香是譜者哉

跋趙氏春秋集傳後

倪尚誼

春秋集傳有序東山先生所著初葉始於至正戊子一拜刪削迄丁酉成編既而復著屬辭義精例密乃

知集傳初葉更須討論而序文中所列史法經義猶有未至且謂屬辭特推聖人筆削之權而集傳大明經世之志必二書相表裏而後春秋之旨方完歲在壬寅重著集傳方草創至昭公二十七年乃以疾疾艱危閣筆未續序文亦不及收洪武己酉仲冬先生遽謝世矣尚誼受教門牆頗久獲窺見先生著述精思妙契之勤嘗俾其校對編鈔間有千慮一得先生不以其愚妄或俯從是正者有之竊惟先生於是經所謂一生精力盡於此者誠足以破聚訟未決之疑而發千載不傳之秘顧乃功虧一簣集傳未及成書所幸初葉具全其義例之精有屬辭可據尚誼雖至愚極暗然執經館下暇有自來是以不憚僭踰始自昭公二十八年訖于獲麟併序中條陳義例一節兼加校定其全書有訛誤疏遺者就用考正庶幾與屬辭歸一而前後詳畧相因固知意虎不成難逃讒誹然義例文辭悉據先生成說特施括而已初未敢以僥見傳會其間也謹遵治命分二十五卷既脫藁藏之東山精舍以俟君子脩飭焉生即尚誼謹識

新安文粹卷之四

新安文粹卷之四

休陽汪銘金德珏仁本集

休陽鍾齋蘇大景元訂正

贊銘頌

自画像贊

朱熹

從容乎禮法之場沉潛乎仁義之府是予蓋將有意焉而力莫能與也佩先師之格言奉前列之餘矩雖聞然而目彰或庶幾乎斯語新安朱熹自贊

呂伯恭像贊

朱熹

以一身而備四氣之和以一心而函千古之秘推其有足以尊主而庇民出其餘足以立教而垂世然而狀貌不踰於中人衣冠不詭於流俗迎之而不見其來隨之而莫覩其蹤矧是丹青孰形心曲惟觀之者有以得其天然則庶幾遺編之可續

燒琴煮酒贊

程泰昌

鶴操被乎琴絃琴心舞乎胎仙草木之同腐何其立之相煎吾聞鴻以冥飛而弋遠木以不才而天全孰使汝甘荼養而乘人之軒孰使汝受斲削而辭嶧山之巔既見用於夫人斯委身而舍旃是以頂雖丹而不壽尾既焦而終燃君子是以知禍福之自己而茲画之可傳也休寧會里程泰昌述

又

汪雄圖

心三疊兮古音脛三尺兮仙禽豈謂一旦殄滅乎伯牙之毒手戕賊於戴逵之斧斤就其有類乎瘖鴈薦黍無別乎鷄群夫是以朱頂隱、而終不足乎壽者之相洋、流水而曾無救乎遭焚之屯斯亦曠世之異事予睨茲画愕不知若人其何心既乃思而得之曰吁嗟乎琴始以琴下而遇知音終以琴下而殞其身意者有無妄之福斯有無妄之凶若以此始亦以此終還歸諸倚仗之中吁嗟乎鶴汝生則享夫樂軒之樂死乃不蒙乎蓋帷之幄意者初無犬馬之能而冒膺卿大夫之榮生既鼎食死合鼎烹尚足以為月素之懲乃知燒煮之士亦自有理謂予不信請稽蘇

子休寧汪雄圖述

扇贊

汪雄圖

其新製之役宜也在工其直柄之當權也在達不但面交有以障酷日尤愜襟期得以快清風至於冬日窺窗秋籟號空則身退而不有其功噫何其出處之時中也哉

野航銘

方岳

雪乎子猷剡溪也月乎子瞻赤壁也有入其中者則告之曰虛舟耳請無自為敵國也

謝大傳贊

方岳

絲竹雲林妓女真鑒此亦一安石鬼域老好風鶴劬

敵此亦一安石蓋大虛之雲無心空谷之響無迹要未易窺敵手之棋而嘗折齒之履也

行樞密院判官鄧公勲德頌 朱升

歲辛卯淮西兵起明年自蘄渡江者蹂饒陷徽江東大擾至于丁酉六月之間勝負相尋徽民受兵者九十有二矣而猶不知所終也於是泗水鄧公奉

江南行省命由宣取徽先聲所至不戮一人以定公淑德夙成威信昭著始至則立城堡舍旬日竣事而民不知有役納降附下條教村帖服而民不知有軍分兵戍諸縣掄才以官治之

軍民有暇上下相維遺黎乃知免矣將官張戢戢戢休寧縣能宣布公之德美以福其民庶又請邑士朱升作頌以傳之頌曰

徽之為郡介乎萬山皆有革代招附以安義歲淮兵渡江窺浙直搗于徽肆其燔劫突來泊至奔北相仍六勝六負哀哉民生猗歟辨章林陵開省勛業崇紀綱井既克宛陵南復楚疆有獻于公請事徽方公曰噫嘻無窮于遠慕尔山城其遠三面策者曰否彼隣杭封全有三閩浙右囊中公曰噫嘻茲為重役撫率招徠必資淑德曰鄧友德茁其蘭芽汝父汝兄致命邦家衆宣未降長捨餘黨既死于微懼殘被擄

車有機速為我南行汝親吾養汝家吾承鄧公曰唯惟辯章合辯章之心徽人之命爰勅渠帥即日啓行衛兵之胡新附之湯江淮之雄苗犢之銳列騎聯旗兩州相繼惟徽依亂城郭久空諸軍必入誅其策遂既柵既城以營以室將士分功成之旬日乃納降附漿酒溫存受其鸛豚為之饗殯使觀其軍使行其意氣包涵家人笑語民曰此軍與吾為儕輩者幾幾吾寧服懷士曰此軍非養之匹閭閻衣冠中原典義之來者驅民為兵何為強弱徒殲厥生業之來者每事報復指擿吹求熾然荼毒今茲下令軍民判然不教之衆奔北之先今茲下令新自今日毋長

新安文粹卷之五

休陽汪銓金德珙仁本集

休陽姚齋蘇大景元訂正

論

漢高祖索義論

鄭玉

以吾身而視天下則天下為重以吾親而視天下則天下為輕故君子之取天下當大變之來遇父母之難人豈可不權其輕重而為之進退哉方天下亂生民塗炭以吾身犯鋒鏑之險蹈不測之淵為天下拯焚救溺者天下重於吾身也及親陷賊庭危在頃刻則舍天下以全吾親者親重於天下矣昔者漢高祖之單會于廣武項羽置太公於坐上告高祖而殺之所謂危在頃刻者也高祖於此所宜卑辭請降以全其父然後以項羽既殺其君又欲殺人之父以挾其子與師問罪與之決勝負於一戰定成敗於萬全未晚也豈可大言無當索父之義以吾親之重為天下之一擲哉向非項羽有婦人之仁高祖無項伯之援則太公身於俎上矣項羽既殺太公分羹高祖然後佈告天下謂高祖不顧其父被殺之而食其羹與師問罪則高祖負殺父之名此身且將無所容於天地之間又安能與之爭天下哉項羽計不出此反惑於為天下者不顧其家之言使太公幸而獲免高祖

因之成事天下遂以高祖為得計索義為名言素綱常之義失輕重之權矣使後世臣子懷必勝之心志君親之難者未必不自此言發之也桃應問舜為天子皋陶為士瞽瞍殺人舜如之何孟子曰舜視棄天下猶棄弊屣也竊負而逃遵海濱而處終身欣然樂而忘天下高祖當以為法欽鄭玉述

漢昭烈顧命論

鄭玉

五帝官天下三王家天下其法固不同矣然聖人豈容私意置私意於其間哉亦曰與天下公之而已立子以適三王不易之常經也然為天下得人則無用官天下之法焉故太王舍太伯而立季歷文王舍伯邑考而立武王其欲天下久安宗社不廢則一而已漢有天下四百餘年桓靈不道僭亂四起操丕父子遂篡帝位昭烈以帝室之胄擁益州之衆三顧孔明於草廬之中遂定君臣之分相與披荆棘犯霜露同死生共甘苦者十有七年鞠躬盡力死而不已者皆為興復劉氏也昭烈豈為身謀孔明蓋社稷之臣也今劉禪昏愚暗弱縱使伊尹阿衡周公輔相亦必危亡而後已雖百孔明如之何哉此幸有說既曰興復劉氏則凡高祖之子孫皆天下之共主何必拘子禪嗣位而後為漢祀不絕哉為昭烈之顧命宜曰朕與丞相所以經營天下者凡為興復劉氏也今天奪

我志病不能與嗣子可輔、之如不可輔則擇劉氏之賢者而立之孔明王佐之才必有以處此而劉氏之社稷復興矣惜乎昭烈之識不足以此而乃言曰如不可輔卿可自取置孔明於嫌疑之地欲用權而擇賢則恐天下以昭烈之言而疑已欲守經而不能混一孔明既死劉禪卒就擒縛及其入魏屈辱百端畧無愧耻豈惟劉氏之宗社不嗣遂使高祖光武含羞地下抱恨無窮古人謂出師未捷身先死非復天不假孔明以年不克終大事實由昭烈顧命失宜後嗣非人遂亡其國悲夫鄭王述

新安文粹卷六

三

新安文粹卷之六

新安文粹卷之七

傳

顯謨閣學士程邁傳

羅頤

休陽汪谿金德珙仁本集
休陽鮑齋蘇人景元訂正

程邁字進道黟縣人程忠壯公靈洗之後登第為仁
和尉以捕盜改秩知西安縣政彊明競渡者持仗而
譁官兵不能禁守以語邁邁遣一吏持判示之曰召
即散與俱來衆驚曰此知縣判也即散去部使者督
諸郡水旱積欠郡因移文督稅之倚閣外絕者邁曰
衢州數年無水旱何積欠也守不能屈由是絕

新安文粹卷七

一

零逃絕者皆免考試慶州回縣有大辟仕事關備釋
其三無異議調知鹽城縣宰相劉正夫押勅見其
名與語曰往在大學見君今為縣有美政薦之徽宗
嘉其對除提舉江西常平起家不十年乘使車過里
里人榮之民有訟田者二十年不決邁閱其牘問訟
者年幾何曰六十六邁曰尔所齎券乃慶曆三年時
方年七歲安得妻財置產訟者歎以為神曰早二十
年遇之可以無訟歲旱募流民浚洪州東湖水患為
息後入為戶部侍郎除提舉措置河北路糴使以辦
聞命再任繼除直秘閣中使李彥衡宣諭因語邁
西城所田須農具邁送鐵農具一車彥大笑尋視職

任太上即位南京召除左司員外郎後遷大府卿提
郊祀事務有什六七因編進命付史館會建州賊葉
濃據城稱兵以邁為福建運使直龍圖閣按舊給州
縣監就除集英殿脩撰知福州叛兵至白沙聞有備
去建州劇賊范為陰窺福州統制李椿為所敗邁遣
約降有日會謝鸞等奉使募兵遣人誅賊欲自以為
功於是復叛而所在盜起率萬人建劔汀邵武皆盜
區邁且招且捕所向悉平惟范為未下乃遣新招降
張毅使守古田責以立功又謹守南劍界移制軍使
兵入屯三田范為由是不敢窺與化漳泉邁度大將
辛企宗謝向等終不能平賊密請王師航海不五日
可至福州廢一戰滅賊章十上不報乃奏謝鸞連賊
企宗玩寇且賊不可赦上感悟命大臣由海道賊不
虞王師至不一日平費不及民及請錄死士後給資
從無歸者粟及田廬掩露皆選循吏撫養留廣東船
米五萬以寬民賦且乞量留大軍得三千人後松溪
及汀漳有寇賴以平紹興二年召進徽猷閣待制知
温州點平陽吏四十人他縣猾以次遁去上謂宰相
司程邁温州之政光絕前後今之吏師也丁父憂後
知信州會議復發運司以邁克使邁以為祖宗時發
運司事權甚重今屬官絕八負而無辟選之文則仕
大重權大輕給緡錢二百萬欲一年有成效三年有

畜積則利源大狹責效大速又今二百萬不能當昔
時百萬所糴固未廣而倉船梢脚之費皆未知所出
夫昔之州縣深擾民且謀不審則行不遠責大速
則智者不能善其後乃力辭上慰喻之且令增給糴
本陛辭又奏曰昔唐劉晏無九使財賦悉歸一至國
朝廷分為三然三司使居內而發運使居外猶相為
表裏今天下財益分而庸專於轉運常平專提舉鹽
鐵則有茶鹽司鼓鑄則有坑野司平准則有市易司
戶稅既總之發運獨存其名耳况今中外責此司甚
重而視此司甚輕願詔使明知興復之意而行之如
宗祖時則臣不敢辭上曰已詔三省除鄉雜學士以
增重使權會後省繳奏而止乃置司平江府以秋成
和糴各因其郡縣為價稍增之糴四十餘萬而所費
糴本幾半廷臣屢以為言上輒止之尋權知府事又
言今糴本尚二百餘萬緡可糴五六十萬石而一司
官吏興將來漕運所費此民間價又增什四五則糴
買終無補於國虛費用度乃罷就除知鎮江無沿江
安撫使軍興後為一新官府陶瓦貧民因興修學校
鄱陽歲饑多盜上憂之進徽猷閣直學士知饒州奏
蠲舟車征算增米價以招商賈不踰月米大至又手
條寬恤三十餘事揭於州門民以寧息徙温州至適
火後為營官舍千區開河渠立望樓結火保更為

新學多士趨勸詔書褒論軒左中奉大夫進顯謨閣直學士并知福州、有舊招安賊首某等二百餘人、以使巨孽羈縻、郡人常側目會戍兵還朝因盡遣歸樞密院聽差、後奉祠紹興十五年正月卒年七十八有漫浪編五卷奏議表啓三十卷詩二百餘篇孫叔華今宗正少卿太子左庶子羅頤傳

司業胡仲傳

羅頤

胡司業仲字子時幼穎悟七歲父課二兄偉俊為夢蝶詩仲亦隨作末云誰能分覺語其安爾悠、年十四隨兄游學杭州月試輒先出又數為之首教官命徒按察之問所用事對如響蘇文忠公時為守遣

新學多士趨勸詔書

四

馬召與語甚見歎異在太學、中為之語曰江南二寶胡仲汪藻登第試學官為教授部使者合薦崇寧初召為大學正累遷著作佐郎與修神宗日曆及禮書除右正言以親以符寶郎迂僻離司業嘗坐謫已而知無為軍時集縣猶民有訴令者率斂錢百千積藏室列肆中仲察所訴不實物色之得其積與簿書具載所以餉吏者按致其罪慰謝令政仁恕民繪像事之後弟侃字美和登第後嘗知樂清縣廉訪使令其甚廣校立六百侃不從以事見按繼知黃岡縣亦以病自免後累調官不赴居數十年性好書晚苦目病猶使子孫誦而聽之預自為墓誌將終與

叙決賢出及門而絕羅頤傳

頤公傳

金應桂

按九域志及新安志頤公山在徽州休寧縣昔有顏公隱于此後來風而去山因是而名山高三百六十萬丈上有清濁二池中多鯉魚常有雲氣生其間峯巒聳秀水泉清潔山有穴地平而廣殿建於中池居龍土祠之前居內而清者聖池居外而濁者龍池也人祈雨必齋戒而請水然二池直旱亦涸若虔心以禱則水出而雨應每歲梅潦流水亦自消此異迹也祠有金佛長不盈尺相傳因鋤山而得之若歲大旱邑令躬迎至邑虔禱雨必應所偶頤公如僧伽狀而

新學多士趨勸詔書

五

金佛像釋迦羅頤碑記不言金佛豈出於後歟先是淳祐戊申早新安為甚余居迹公祠七月十六日甲子齋戒明日迎公暨佛至壇虔禱十九日微雨入土無三四十分又勉衆復禱二十驟雨滂沛未幾尤歲大豐稔族人貢補太學進士金三德等撰文樹石以記于著先菴禮曰山川出雲為風雨則祀之公之思波被人者廣宜乎永、祀之可無傳以詔方來俾知靈應而克敬焉羅鄂州碑記壞于火姑隨見聞足徵者書之為事實云金應桂述

鄂州太守羅頤傳

洪森祖

羅頤字端良歙縣人尚書汝楫之子幼端重寡言穎

悟強記甫七歲為青草賦以壽其父少長落筆萬言
既冠乃自精思不妄下一語紹興二十五年蔭補承
務郎授臨安府新城縣監稅連丁內外艱服闋監饒
州景德鎮稅軌道元年監南嶽廟雅意自樹立不樂
從蔭調二年遂踵世科授饒州鄱陽知縣不赴主台
州崇寧觀八年通判贛州過攝州事時冠擢甫定一
以政清訟簡化美風俗為務贛人賴之頌聲翕然辭
刑使剡聞于朝謂宜在清要之選秩滿知南劍州陞
辟第一劄主富民而言不為浮文中積弊孝廟大賞
異曰卿磊落論議可采必副朕委任及代從臣交薦
改昇鄂州以淳熙十年至郡上五事其一謂鄂為古

新學集卷七

希大

六

來用武之地城壁未立下流陽羅堡正係險要舊嘗
築城僅存堆阜不可憚費其二謂民飢以田質谷後
日乃為准折非法多至奪田還主宜立中制其三謂
所收諸州配隸強盜貸命者久不開落頂冒實多滋
長奸乞下有司戒敕諸郡少駐遺發且候開落申數
其四謂重湖曠土舊佃每行包占官行新佃又急存
恤宜令定立界至官鈔明與指定庶得兩便其五謂
民間所雇奴婢只應客人販到半是誘畧宜令遭誘
畧之人自言于官、為立賞追捕凡皆論病識源切
證用劑他所罷行多類此時劉清之子澄為倖相率
勸學劬農甚力十一年甲辰七月旱立日中禱致疾

卒年四十九鄂人繪像于靈竹寺孟宗泣竹處自號
存齋所著書有新志爾雅翼鄂州小集行世小集
僅文之十一朱文公嘗稱其文有經緯又止此可惜
兄顥顥頤頤字端規知鄂州有猗菴集刊布鄂鄂二
公齊名弟頤子縉臣孝臣欽臣睦臣尚書六子頤頤
二家世官洪焱祖述

翰林侍講學士朱升傳

朱同

朱升字允升休寧人後徙居歙幼師鄉貢進士陳櫟
剖擊問難多所發明櫟深器之至正癸未開寶中黃
楚望講道益浦偕趙汭子常往從游明年春歸講學
郡城紫陽祠始作書旁注是年秋登鄉進士第丁內

新學集卷七

希大

七

艱後四年戊子省授池州路儒學正庚寅始之官學
之田歲入富於他學而官吏蠹食之弟子負日僅一
飯教養無方師生解體升始至則舉吳文正公澄鼠
牛之喻會出入整齊廚去宿弊晨興講授以身示法
江南北學者雲集明年淮甸兵起又明年壬辰秩滿
南歸而蕪黃之兵至徽矣自是連歲勝負相尋而所
居僻在窮山雖避兵奔竄往、閉戶著述不輟越五
年丁酉大兵下徽被

旨召見

上潛邸冬辟歸明年梅花初月樓成宸翰四字賜
焉嗣後連歲被徵受命即就道不辭比至見

上有所訪問後亦不強留也吳元年丁未授翰林侍
講學士中順大夫知制誥同備國史次年

聖上肇登大寶改元洪武車駕幸汴得告歸省丘墓
冬末再行尋以年高得請致政而歸明年庚戌冬十
二月以疾終年七十二自幼為學即以列聖傳心為
主踐履致用為工上窮道体幽探元化謂聖人精義
不旁搜曲揆沿流溯源謂濂洛既興考亭繼作而道
學大明于世然後學者往脩途守轍不復致思其
已明者既不求其真知而未明者遂謂卒不可知豈
前賢所深望於後人者哉加以詞華浮靡之習蕩其

中科舉利祿之心誘於外是以聖學明而實學漸
妄返慨然思所以救之於是攷六書之源究制作之
始以得名言之義味詞助之旨以暢旨趣之歸而聖
賢之心見於方冊者始可得而見然後傍參之以傳
注之文究極乎濂洛之說熟玩乎其所以明而深究
乎其所未明嘗曰先儒傳注之意所以求經之明也
而近世科舉業往混誦經注既不能体味乎傳注
而返斷裂其經文使之血脉不通首尾不應知味樂
學何所自乎於是始作諸旁注離而觀之則逐字為
訓合而誦之則文義成章網提目舉一覽可知其有
訓而未類疑而未安者必窮研極慮不合乎聖經不

新學集卷七

卷七

新學集卷七

卷七

止也嘗曰傍注之作也知其粗者以為小學訓詁之
入門悟其妙者知為研精造道之要法平生之所以
有得於聖經之蘊者以此此學道之大槩也於易則
有以見夫河圖洛書之異也而原則同先天後天之
殊也而實則一序卦之說則本乎吳澄之卦統以總
其綱表章乎蕭漢中之說以極其趣他如四卦從
中起之故方圓往來逆順之妙著七挂八之實運用
九用六之微機卦象神奇卦變之定法貞悔元吉之
大義三陳九卦之旨諸如此類自有得於前聖之心
者旁注不足以盡其蘊則又列于前圖以表之而千
古不釋之疑於是乎定於書則蔡沉受命作傳惜其
成於朱熹既沒之後門人語錄未萃之前是以猶有
未備者乃參考諸說以折其衷成書傳緝補其缺而
正其偽又直約之曰書傳補正以翼之而朱蔡之旨
於是乎備他如禮經大祀未審春秋書法未明三聖
執中之本旨孔門求仁之要義中庸知仁勇之統專
德性道問學之說孟氏存心養氣之異用風人詩章
之体音韻之說諸如此類皆涵泳玩索有得乎聖賢
之旨者其異也非立異以要名非雷同而苟合今不
能悉錄平生蒙已以儉待物以仁恩以濟鄉隣冀以
憂患難犯而不校寬而有容是以遐迩宗師小大咸
服然天性剛直不肯苟同以其出自公心人受其責

者亦未嘗怨也自幼學至于捐館六十年間雖出處不常未嘗一日釋卷編錄考索日益月加動成卷帙所注書有易書詩周官儀禮、記論語孟子大學中庸孝經小學旁注讀老子孫子亦為旁注他如小四書小學名數醫家諸書之與義葬書之說皆有紀錄茲不盡載其在國朝也有所擬議隨即廢毀無存制誥表箋前後文藁若干卷俱藏于家男同述

許孝女割股傳

唐文鳳

孝女姓許氏名淑玄城東故家許伯玉女也自幼警悟縫紉烹飪無不通曉精絕稍長能書算名數論語孝經烈女傳母孺人李氏口授成誦年十七伯玉病羸弱食飲不進百藥弗効孝女依侍側憂戚若不能生者或言割股可療孝女聞之乃齋沐祝天持刀入私室割左股肉和糜以進伯玉聞香氣盡嘔之疾頓愈舉家嗟異閭里姻戚咸稱孝女後二載伯玉疾復作孝女更欲為之未及而伯玉卒孝女悲號終喪不絕年二十一始為上路張氏以信妻詩禮家也孝女入門事上撫下一遵婦道不敢少違禮法不幸舅姑先歿大祖介玉翁在堂孝女奉事尤謹脯脩酒漿及老人所宜用者靡不備具咸稱賢婦鄉先生江文興為述其事甚詳既歿其孫惟達持以示余請為傳載入家譜俾垂不朽論曰三代以前未聞割股之說

後世醫書載人肉能愈痼疾孝子爭趨之至有剖脇取肝以為孝者豈欲矜其名而為之哉父子天性也親病在床神無功危在旦夕為人子者迫切至情不惜肌膚割于刀以以期萬一之幸非孝誠之至能如是乎蓋於斯時惟知有其親不知有其身故也若淑玄真可謂孝女矣孝誠根於心孰勸之然哉彼之非貪怨罵臨死不顧者聞孝女之風可以少愧矣

新安文粹卷之七

新安文粹卷之七

卷之七

新安文粹卷之八

休陽汪銘金德珏 仁本集

休陽純齋蘇大 景元訂正

行狀

越國公行狀

胡伸

王姓汪氏諱華新安人其先汪芒氏之後或曰魯成
公支子食采於汪曰氏焉哀公時童跖其孫也漢建
安中龍驤將軍文和為會稽令避地始家新安王曾
祖泰祖勳父僧瑩皆仕於陳母歆西鄭氏夢黃衣年
少長丈餘擁五雲自天而下因與之遇覺而有娠至
德四年正月十七日夜半乃生香霧覆室三日始散

王幼穎慧所居上常有奇氣蚤孤家貧母挈歸外氏
母亦尋卒九歲為舅牧牛每出常踞坐盤石氣使群
兒如將帥指揮狀有張士損者常以失期不至王擊
踏之群兒各駭散張氏欲執之王曰此易尔吾能使
之死獨不能使之生乎目撫視之良久復甦華令群
兒曰處山澤間卒遇風雨無所庇蓋相與刈茅簷屋
既又令曰室成吾且椎牛以犒若等卒取舅牛分食
之牛尾挿地既歸舅問牛所在對已入地矣舅視牛
尾入地中不可拔既素異之不深詰及長身長九尺
廣額方頤眉隆準美髯髯不事田業獨喜畫卧舅
母苦之伺間抽去其寶王復寢如初恠而視之有青

龍蹲負由是鄉里驚歎舅家改容王因落魄放縱聞
睦州有演公者習武事往從之游時年十八矣還以
勇俠聞屬發源寇起州遣押衙董平討之戰不利郡
將張公募士募有膽氣者禦之王走應募即日部兵
上道直持賊營遠望山林草木皆為甲兵寇驚相謂
曰郡兵盛如此天亡我也稍引退王進擊滅之張
公郊勞賜補有差隋大業間王政不綱豪傑並起各
建號郡邑王慨然曰世變如此吾死兵革無憾如百
姓何時杜仗威起江淮張公欲與相應心獨憂王乃
遣如第嶺鑿山開道欲因事誅之王與裨將汪天瑤
領兵開拓不日而畢比還不加禮更劾以差役不均

稍侵之王怒將士突入府闕欲兵之張公懼遁去人
諫請於王曰張公貪而酷賞罰不公方時擾攘何
特一守今章已逐而境內無所統壹天子南幸江都
盜賊擁隔詔令不至欲求攝刺史以鎮一方非公不
可公宜從衆賊平請命於朝未晚也王不得已從焉
宣州守聞之將遣兵來問王分部諸屯自以精兵八
百人先既稍入宣境至溪方半渡馬躍鞭墮遺卒取
之不時得王怒拔劍斬之尸立水中不仆土人因
異之目為東靈神進至廬嶺駐軍其上時大暑士馬
渴甚王仰天祝曰事若濟地當湧水乃以戈鐔銳石
得泉脉因加鑿治至今行旅便之未至宣城三十里

城中遣將陳羅明來戰羅明敗走王疾擊斬之宣守
而縛請降王釋不問因撫定其民選其精銳以歸既
而執睦嬰饒等六州相繼皆下王奄有六州帶甲十
萬威令益隆諸將謂王曰今中原分亂大衆已集若
但以刺史統軍之號臨之復恐瓦解天與不取古人
所戒公宜建王號王曰王曰王曰王曰王曰王曰王
王以天瑞爲右相鐵佛爲左相皆王族也其他卿佐
並有常負擇賢且才者處之然稟隋正朔不廢爲政
嚴肅賞罰明信遠近莫不愛慕雖四方大擾部內
以平安者十餘年唐高祖起大原已受隋禪而秦王
出師江左王謂群下曰日月出矣燭火不息可乎頃

唐書卷八

希主

吾夜見天象變惑正侵太白太白西方於音爲商吾
姓商音也災異既形吾計決矣武德四年九月甲子
乃籍土地兵民遣宣城長史鐵佛奉表于唐高祖嘉
之是月二十二日詔曰具官某往因離亂保據州鄉
鎮靜一隅以待靈晏識機慕化遠送款誠宜從優寵
授以方牧可使持節總管欽宣抗睦嬰饒等六州諸
軍事欽州刺史封國公食邑三千戶時杜伏威據
丹陽自稱行臺十一月命王雄誕以饒洪兵萬餘人
來侵王遣天瑤等擊之天瑤作鐵盾重百二十斤左
執之以衝敵伏威大敗死者過半天瑤與八十人追
之賊還軍合戰天瑤勢盛因奮勢越巨石所踐成跡

賊軍驚異乃退郡境以寧及伏威入朝其長史輔公
柝奔王雄誕兵以叛僞建位號王引兵討之旗幟蔽
江而丁公柝俱退保武東丹陽遂平王振旅還令兵
民各復其業明年遂朝于京師貞觀二年授左衛白
渠府統軍十七年改忠武將軍右衛積福府折衝都
尉太宗伐遼東詔爲九宮留守王夙夜盡瘁事無所
乏駕還尤稱其勤二十三年三月三日薨于長安
年六十有四王初疾上常勞問賜醫藥及薨賜
十床黃金百兩東園秘器恩禮如功臣永徽二年
子以王喪還四年十月二十六日葬歙縣址七里雲
即山王娶錢氏右衛大將軍樂國公九隴之女男八

唐書卷八

希主

人建朗州都督府法曹娶黃氏璠貴州涪州令舉朱
氏達以征賀龜茲高昌功讓封上柱國越國公娶焉
氏廣娶陸氏遜娶金氏皆左衛府飛騎尉遜娶王
戶曹娶王氏爽岐王府法曹娶閔氏俊鄭王府參軍
娶羅氏諸孫皆事朝率以忠勤世其家先是王名世
華後避太宗諱去上字王初起兵未獲立城之所乃
引弓遠射矢所墜適當形勝遂城之今績溪登源是
也後人因以立廟溝塹營壘存焉故宅距廟一水
鄉人不忍毀其廬子孫環居之因曰汪村而郡人
自王入朝即生爲立祠沒益嚴奉水旱必禱今爲聊
山廟是也自唐刺史薛邕范傳正吳圓陶雅之屬皆

有增葺及章聖東封始載國朝祀典其後褒爵益崇
事具有司獨取王所起始末傳後世發源胡中謹狀

東山趙先生行狀

詹烜

先生諱沅字子常姓趙氏其先隴西人唐中和間有
諱思者避地新安海寧之龍源里八世孫曰安慶時
方寇亂率義民勸平之事聞授西隅總管安慶生光
祖爲宋京庠學官歲大侵出廩賑貧提刑汪文振嘗
銘其墓二子次曰大震淮東漕司總管二子長壽
將仕郎二子長弥孝浦江稅官子象元號可齋才識
超異元平江南徽既下鄰邑有持兵未服者將加屠
戮可齋及發私藏詣軍門請而屠戮不行由是貳令

新集卷八

志五

休寧迂發源丞改授信州司獄以疾辭既而朝京授
杭州仁和令未至卒于揚州二子幼曰克明號松菴
孝友敦厚鄉稱善人實先生之考也娶同邑汪氏生
五男二女先生最幼初夫人夢飛鳥自齊雲峯來集
于懷覺有娠明年迨祐六年己未三月癸亥先生
馬資稟卓絕自孩抱聞讀書輒能成誦及就外傳讀
朱子四書疑難不一師告以初學毋過求意輒不釋
夜歸取文公大集語錄等書繙閱五鼓始休由是有
悟遂厲志聖賢之學不事舉子業少長過謁郡之師
儒遂有負笈四方之志常恒產以爲養親執贄之具
親友或議其非弗顧聞訖黃楚望先生杜門著述歲

丁丑往拜之先生窮經以積思自悟爲主故其教人
引而不發使其自思一再登門乃得授六經疑議千
餘條以歸辛巳秋復往留二歲得口授六十四卦義
與學春秋之要過嚴陵請益于夏先生太之問易象
春秋書法如何先生以所聞於黃先生者對夏先生
歎以徒費心力爲戒因出示其家傳先天易書曰此
羲易一大象也繼如杭謁黃文獻公于官署公以師
道自居不少借辭色及誦所進書大異之待以殊禮
甲申失怙卒喪謁翰林庾公于臨川授館于家一歲
其所上書曰聖賢之道大矣學者不可不知其要乎嘗
聞之吾之至尊至貴舉天下之物不足以加之者此

新集卷八

志六

心是也吾之至親至切舉天下之學不足以先之者
求放心之謂也然非真有所見無以爲日用常行之
地非真有所得無以爲造詣歸宿之極所謂爲學之
要者庶幾在此此方之所以日夜憂懼以求聞乎先
覺之訓而未之有得者也然方之幼也聞江西有吳
先生焉行脩道立爲世表儀而成己誨人深悲空言
之無益及觀閣下所爲行狀而知先生爲學之方矣
伏惟閣下察其有志以其所得於先生者而賜教焉
俾於入德之門不致迷其所趨而天之所以與我而
至尊至貴可以反身而有得則閣下之賜大矣時江
西憲試請題虞公擬策問江右先賢及朱陸二氏立

教所以異同具對卒言劉侍讀有功聖經至論朱陸
二子入德之門尤為精切詳備未乃舉朱子曰子靜
所說專是尊德性而熹平日所論却是道問學上多
了今當反身用力去短集長庶不墮於一偏也又舉
陸子曰追惟曩昔粗心浮氣徒致參辰豈足酬議以
二說為證使其合併於暮歲微言精義必有契焉子
靜則已往矣虞公評其後曰子常生朱子之鄉而得
陸氏之說於二家之所以成已教人反覆究竟明白
蓋素用力斯事者非綴緝傳會之比也厥後拜往公
愈加敬異及疾革先生適在左右凡應事接物皆以
為託諸子請先生狀其行歲兩成再遊九江則黃先
生已捐館矣有素誠夫者文正公高第緝師說為四
書目錄旨意與朱子多殊請商訂先生為條別是非
數萬言袁公心服多所更定趙郡蘇公伯脩虞公之
徒也為浙省參政與先生友善比入守邦畿要同往
以母老辭歸名其居曰東山精舍虞公嘗為之記舉
先生之言曰方登歲學於鄉求程朱緒餘誦習經訓
辨釋其文義之外無所致力焉誠恐終身不足以知
至畢世不能以意誠古昔聖賢師弟子之授受如斯
而已乎切嘗思之以求塗轍之正至於道南之歎而
有感焉蓋其屬之龜山者必有所在而豫章延平所
以授之朱子者亦非有他道也不然羅李二公無事

業以見於時無文采以垂於後其所學者何學所事
者何事而吾朱子所謂潛思力行任重請極者亦將
何所指乎此精舍之作所以願尽心焉者也其於大
學則謂三綱舉聖人事為大學標準八目乃教學者
用力之方故明德新民傳中無學者工夫而脩身
傳中無聖人氣象其舉古之欲明一德於天下者而
進推其用力之序則明古之聖人亦必由學而至而
學者之功必可至於聖人又以為格物是窮理
程子所謂講明義理分別是非之類是也致知是程
子所謂明諸心又云潛心默識玩索久之庶幾自得
之類是也二事不可合為一唯程子言之甚明若曰
致知在格物在字之義不同遂疑格致分而為二則
傳中言齊家在脩其身正在其心謂二者合為一可
乎且聞明道在夫講學若無事可行且去靜坐之
言而伊川先生每見人靜坐輒歎其善學及朱子得
於羅李二公所相授亦必危坐終日以驗夫喜怒哀
樂未發之前氣象為如何而求其所謂中者久之而
知天下之大本為有在乎是也由是鷄初鳴則起澄
心默坐涵養本源以為致思之地而後凡所得於師
之指及文字與義有未通者必用向上工夫以求之
於是造詣精深而一旦豁然矣蓋雖雅志不苟於仕
而身則優為當四方擾攘嘗論為國家者不能舉天

下大以定攻守之宜而所在浪戰不求智勇之士
真可任將兵者使臺省貴人郡縣俗吏共軍旅之權
使行省討亂御史臺督視如平時而誅求劫奪之弊
反覆燬爛之由朝廷終無自知之兵財兩匱郡邑一
切以矯假病民而上官方且守故常不知通變長久
之道賞罰不明故是非淆亂而治安撥亂之術行軍
克敵之方皆廢不講徒欲以歲月削平安可得哉大
率近歲用兵之失不越斯言而先生經濟之才亦可
見矣自精舍成四方學者尊之爲東山先生云士辰
兵興先生奉母夫人避地尽心調護及郡邑雖復而
大夫人以天年終丙申天兵克定郡邑其主將慕先

新集卷八

卷八

九

生名德禮羅不至丁酉寓于衡之柯山己亥歸夫子
星溪之古閣山一深閑寡人事興絕潛心著述雖當
顛沛流離進進脩之功不少輒士寅春路東山時
大明龍興創業金陵吾邑已附屬六年矣有司舉奉
命徵辟繼以議禮召皆以疾得辭己酉起山林遺士
共脩元史先生在召中暨竣事得請還未幾疾復作
十有一月丙申而先生捐世矣得年僅五十有一於
戲痛哉配同邑程氏女二人長適汪嶽次適蘇政男
一人夢吉甫入小學妻朱氏所出也先生孝養二親
出平天性居喪哀毀過禮且求碩儒述祖父懿行恐
弗傳其事諸凡俗盡敬友撫幼以慈三兄殁于他鄉

諸子不能爲喪具先生奉柩歸葬從兄子弼有遺孤
先生撫之成立當賦歛繁重之際俾能保其恒產吳
氏甥失其恃怙無所依爲之收養若此者在先生皆
所優爲有不能殫述者新安自朱子後儒學之盛四
方稱之爲東南鄒魯然其末流或以辨析之義繁
群言即爲朱子之學先生獨超然有見於聖賢之授
受不徒在於推究文義之間故其讀書一切以實理
求之反而驗之於己非有以信其必然不已當時
先生皆留心著述所以羽翼程朱之教者其書多
先生受而讀之猶謂未知爲學之要常曰讀書宜思
多疑每展卷則群疑競起如蠅毛要須得程朱復作

新集卷八

卷八

十

面命之而後可釋然尔是以質諸師而不得者求
之程朱遺言而有見焉其於窮經之要則有得於
先生而推極之其初見黃先生問年答曰己未黃先
生曰先吾刊六經補注之歲也或曰書刊矣恐無讀
者余曰當是讀者未生耳豈知吾子適生是歲耶然
春秋託始之歲亦己未也斯文緣契實在此乎先生
請問窮經之要惟告以在乎致思問致思之道乃舉
一事爲例禮曰女有五不娶其一爲喪父長子先儒
以喪父無兄者當之如使其言已然則喪父無兄之
子何罪見絕於人如此先生思之久而後得其說曰
曰此蓋宋桓夫人許穆夫人之類尔故古註言無所

受命猶未失也若喪父而無兄則期功之親皆得爲之主矣黃先生大稱善遂授以求春秋書法曰楚殺其大夫得臣此書法也當求之二百四十年之內夫人姜氏如齊師此書法也當求之二百四十二年之外既又爲易置其語曰楚殺其大夫得臣此書法也當求之二百四十二年之外夫人姜氏如齊師此書法也當求之二百四十二年之內先生受其說遷而思之久乃悟其意則二百四十二年之外者魯史書法二百四十二年之內者聖人書法也黃先生各以二義貫一理之旨以爲單傳密付卷在於斯先生即黃先生六經補註等書取凡爲春秋說者悉以耳

開類萃爲春秋師說三卷復因其意爲春秋集傳十五卷既而求之於經終有未盡聖人之意因思戴記經解有曰屬辭比事春秋之教也始悟是經全以一字一削見義苟不屬辭比事考其異同之故以求之未有得其說者蓋左氏與杜註有得於魯史遺法主史以釋經而不知有筆削之法至若公穀啖趙陳氏俱有屬辭遺意則知求筆削之旨而不知先考魯史之舊章二者各得一偏不能無弊合而求之具見得失由是不傳之旨煥然復明每謂非黃先生教以先考史法而後經義可求則不得其門而入也乃重改集傳越四載始克成編復思是經倫類區別爲義至

精衆互錯綜易相矛盾苟不推類以通之豈無遺憾遂著春秋屬辭八篇雖萬變不齊始終各有條理於是一經本旨方完每謂苦思之功若有神助聖人復起不易吾言又以爲春秋必攷左傳事實爲先杜元愷陳君舉皆有得於此而各有所蔽因著左氏補注十卷吾鄉風林先生亦以窮經爲務而莫肯雷同一見是書輒曰前無古人春秋之旨論定於此矣時駙馬都尉和陽王公鎮徽以春秋屬辭師說左氏補注下商山義塾刻梓以廣其傳然屬辭詳著筆削之權集傳乃明經世之志必二書相表裏而後經旨無所遺遺屬辭成書復改集傳使歸于一至昭二十七年

而費志以殁門人倪尚誼證以屬辭義例質之以平日所聞於先生者參互攷據足成之若尚頗亦可謂有功於先生之門矣其於易經則聞諸黃先生必須明象又曰易象與春秋書法廢失之由大畧相同苟通其一則可以觸機而悟矣先生春秋本旨既明於易寤寐不忘致思每有所悟則喟然曰黃先生豈欺我哉嘗曰春秋文義賴孟子之言而後有據於周易亦必見其說如孟子之論春秋者而後聖人之情可得而推焉先生常作序卦圖說及經文開端軋坤也三卦解大畧以爲義皇設卦繫辭名之曰易繫辭傳上篇所贊皆其事也神農黃帝氏繼作各因義皇之

之易別定卦序自爲一代之書遠夏而商其辭則世有增益蓋無不備皆爲占筮之用連山歸藏是也至周文王以至德而不危姜里之難乃本義皇之易因其交易對待反易相因之象定于上下二篇以天地之道明君臣之義因陰陽消長盈虛之變以著人事進退存亡之戒其辭之所繫必有關於此者取之而非聖人一時自爲是言也逮周公相成王二叔汲言召公不悅亦有惑於先王憂惠故乃即卦爻變象最其愛惡遠近相攻相取之情作爲爻辭與先王之書相表裏以其制作之旨視連山歸藏少異題曰周易其書與二易俱掌於太史占筮家得通用之而義則不專主於占筮孔子曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以始終其要無咎此周易之本義蓋先生所求論周易本旨如孟子之論春秋者卒有得於夫子斯言而不假乎他求也詩五言初學六朝後改習建安諸子及老杜近體則學乎唐人其爲文必以理勝為主然後命意遣辭則沛然矣烜竊觀先生之學以積思爲本領以自悟爲歸宿勉夫少已向上之工夫而至乎窮經復古之成效豈偶然哉烜自獲交先生不以踈謬進而教之往來請益遂得聞窮經之要及春秋筆削之旨自悔其

前學之非而惜聞道之晚也方期以晚年相與講授周易象學而先生遽已謝世矣何後學之不韋也抑斯文廢興闢於天運非人所得測識歟尚誼借其子志吉居烜爲狀烜未學膚淺何足以知先生哉然受知最厚義不容辭姑述所見聞如右碩學君子尚表章之俾垂永久非惟先生九京有光實亦斯文之幸也諸生星源詹烜謹狀

新安文粹卷之八

新安文粹卷之八 詹烜

新安文粹卷之九

休陽汪谿金 德珏 仁本 集
休陽鮑齋蘇 大 景元訂正

新安太守程公墓碑

方面

東晉元帝肇興江左在位六載三改元建武一大興
四永昌一初以周圯為會稽都尉顧榮豫章都尉分
六定東土新定東陽信安等六郡既平以鎮東軍
義州刺史程公諱元譚為假持節新安太守大興二
年己卯也良二千石民愛懷之受代請留竟不得去
卒於郡永昌元年壬午也墓在今郡城西十里驛路
之旁歛之程氏自此始墓前有雙石人至今無恙

新安文粹卷之九

一

人因名其地曰雙石程氏自黃唐三代迄于漢魏
有名人蕃衍碩大而居于泔水者最盛故天下之程
皆出於廣平歛之程氏號黃墩程自泔水徙東晉而
後歛程氏又獨盛於天下蕭梁時有儀同忠壯公靈
洸以武勳顯南史有傳太守十三世孫也至唐有
校御史中丞都使公灤檢校祭酒岩特公洵兄弟八
房愈盛碩茂又忠壯公十三世孫也都使岩時兩房
居休寧泔口都使房又十世而端明殿學士贈少師
諡字懷古為嘉定寶慶名詞臣有泔水集行于世嘗
按古跡得太守雙石之墓獲視之四世矣大德改元
丁酉秋岩將房十三世孫自得字深甫歸自北方汎

掃泔口先塋上及忠壯墓而太守双石之墓卒難物
色或者偽為契券相貿易矣訪求久之風雨不輒冬
十二月十有七日始至其地求墓道弗能得越十日
賴毗隣父老於深雪中微得其處又十日過其處見
浮土覆双石上麥苗茂然深甫以金幣贖之初會
集親賓剗除耕植自晉壬午至今戊戌一千三百十
七年晉新安賢太守神道始復歸於程氏噫嘻豈不
偉哉深甫少游淮西遇兵北徙間關造次必行營心
藝精倉扁藥餌活人無算有此神功達聖蒙恩隨朝
久典動尊節今元台領省江浙與俱南双石既歸而
深甫宗人崧銳意樹表作祠且給守塚者食極其

新安文粹卷之九

卷之九

力用成深甫之志異日續書此事於新安志豈不偉
哉抑嘗思之古之葬者藏而已矣自有棺槨以來一
抔之土愈富貴者愈不能保其藏曲阜孔林以聖人
而後能久吾歛雖小有古墓四田之先方氏仙翁墓
在歛之東鄉後割為睦邑在今淳安縣學前自漢至
今忠烈廟汪王墓在今郡北七里雲嵐橋自隋唐迄
今然皆不若程氏有晉太守墓又有梁忠壯公墓居
古跡之二而深甫於茲不惟能克復其先墓又能輯
睦其宗而禮遇之凡程姓者不問其為閭閻學邁之後
尚書大昌之後丞相元鳳之後一切與進飲食教誨
無疎遠卑賤之分則何其用心之篤實忠厚至此極

也是皆可書以為後來為人裔孫者之勸故特為之書方回譏

倪仲弘先生改葬誌

趙汾

新安有賢行君子曰倪仲弘先生以其學教授于縣二十有三年既沒而家貧不能葬逾四年乃克返葬于休寧故里赤丘之原地下濕欲更諸輿力未能也縣人思先生之德久而不忘門人汪志道其弟存心相與謀曰先生設教吾邑遂晉家焉蓋所謂沒而可祭於社者吾里西北黃坑有善地請改葬先生重此以係邑人之思乎其孤聞之謙不敢當又二年為至正十四年冬十有二月邑令永嘉周侯希燕赴

官饒州道過汪氏之居聞其言而嘆美之曰吾於此

三

得以知先生之賢且以弟子之地而葬其師義無不可者即日命志道存心以己意為書授先生又命諸孤急謀日營葬而後去於是遂以今年己未正月癸酉改葬先生於縣南坑余思塋之原從縣人之志也先生守身制行不為名高而事親至孝接物以誠非其人不交非其友不取非仁義道德之說嘗論定於郡先師朱子者不以教人凡汚苟賤之事不接於身利害得失揣摩計較之辭不掛於口雖大寒暑未嘗一日輟其業以嬉終其身人不見疾言遽色是故縣人信其言而尊其行既沒而復思之倪氏世家休

寧至先生而益貧無以為生居常撙節以養縣人汪君恭初聞其賢而敬禮之築室下阜里中請先生奉二親來居躬率子弟為邑人問學焉志道存心皆其子也先生諱士毅仲弘其字曾祖機祖文虎考良碩皆以文學教授其師曰陳壽翁先生亦休寧人所注書曰四書輯釋闡坊購其初藁刻之嘗別為纂釋之例甚精書未脫藁又將以次及他經皆未就而卒其卒以戊子歲四月九日年四十有六娶吳氏子男四人尚綱尚德尚誼尚禮尚綱後汪氏尚誼為德父士安子如嫁徐頤孫男銓女幼始先生居父喪未終而感疾不起又三年而大夫人與吳氏相繼卒故縣人

哀之葬之日凡為先生之賓友與門生弟子皆會

切感縣人之知義周侯之樂善而先生身歿而道彰也既葬乃謀買石刻文墓次以仿自幼為先生所知又號為能知先生者則授筆焉訪聞戰國秦漢以來大道既隱而忠信孝友醇厚世未嘗無也聖學明於近代士始以知道為宗久之又失其傳而宗於盜以空言自蔽由是高節卓行鮮復見稱於時則民偽滋而世變極矣若吾仲弘者何可得哉姑因志改葬而畧見其為人如此使君子有所考焉同郡趙汾

譏

故處士朱君墓碣銘

楊寧

永樂九年歲在辛卯夏五月六日歿處士朱希生以疾卒于金陵寓所弟希同奉柩歸以是年十二月二日葬虎兒坵之原於今四十有二年矣其孤惠奉書并郡人吳以聲所述事狀遺其子長宗走

京師詣予書畧曰先人墓未有銘恕遂沈湮敢請刻辭用光泉壤而名永長存予先尊尚書教授徵庵時與希生為文字交惠又予所知者今遺子數千里來子雖蕪錫惡可辭耶按狀處士諱復德希生字也上世居休寧之月潭後徙歙南之杏城因家焉曾大父景泰大父元凱父真佑俱隱德弗仕母洪處士顯明達博涉羣書有大志尤篤於孝友年十四遭父喪

時伯兄希潛先卒仲兄希仁客閩中而希國獨處士以幼年當大事衣食棺槨盡禮喪葬中度雖老成人不之過也以未有葬所日侍既後人董得章者求之卒得吉地沙丘之陽葬焉復作墓南以時省祭其間又明年仲兄死閩中處士時年十六甫畱數千里歸葬其喪人以為難母孺人在堂奉養無不至務得其惟心事二嫂恭謹未嘗少違其志母歿喪葬一循禮制因作二嫂壽歲母側後二嫂皆守節以終亦處士事之以道也撫希同底成立友愛純至處鄉里盡恩意濟人之急恤人之患為之惟恐後里有程仲芳程勝三者舉家瘦人莫敢近處士

獨日至其家樂之飲食之二家賴以全活他事多賴此嘗慮宗族日就疎遠子孫易忽忘乃更考定家譜支分派別有條不紊先尚書為之序後處士以子姓日滋改作所居雖朴不為華而規摹宏廣居旁構一小亭俯瞰溪流樹之花竹日與高人文士吟錫其間名亭曰止足取諸知足知止意也處士為人慷慨好義輕財利尤樂交文儒談古道人有善稱之不絕已有不善雖貴要直言不避蓋磊落之士也生於武甲寅十一月十四日享年三十有八配同邑張氏有賢德子男五長即惠讀書操行有士君子風次有良貴辟克家女二人長適方公海次適孫洪

男十三人長宗慎宗裕宗傑宗敏宗和宗富宗開宗萬宗留宗玄護道宗偉宗惟處士年不配德而子蕃昌足以見積善之報為之銘曰錫爾賢宜永爾年嗚呼處士而胡不然積善在躬賜進士出身資善大夫禮部尚書楊寧謨

新安文粹卷之九

新安文粹卷之十

休陽汪銘金德瑛仁本集
休陽鮑齋蘇大景元訂正

雜著

記外大父祝公遺事

朱熹

外家新安祝氏世以貨力顯善聞於州縣其邱葬生
業幾有郡城之半因號半州祝家有諱景先者號二
翁九長者元祐黃太史嘗贊其畫像廣福全身大書
百許字詞甚理瑣經亂而逸景先時見外大父猶能
頗誦其語至諸舅則皆已不復記憶矣二翁諸子皆
讀書外大父其第二子也諱確字永叔特淳厚孝
少時聞父母將為謀婚逃避累日家人驚索得之猶
涕泣不能已問其故則曰審爾則將不得與父母昆
弟蚤夜相親矣親喪廬墓下手殖名木以千數率誦
佛書若干過乃殖一本日有常課比終制而歸則兩
殖已鬱然成陰矣一兄一弟先後死河皆親往致
其喪往返徒步不啻萬里所舍輒悲號上食如禮夜
寢極旁不忍跬步離去路人皆為嘆息諸弟求析其
產公為涕泣曉譬不能奪時四妹猶未行而諸弟得
財皆散去不復顧公獨罄已貲以遺之其一歸同郡
汪公勅汪公後登二府終身德公不能忘人兩賢之
歲大疫親嘗有盡室病卧者人莫敢聞其門公無清

旦輒携粥藥造之偏飲食之而後反日以為常其他
濟人利物之事不勝計雖傾貲竭力無吝色鄉人高
其行學試又多占上列郡博士請錄其學事時三舍
法行士子無不由庠序以進公從容其間若無所為
而後生得所矜式咸敬服焉熹先君子於時亦為諸
生年甚少未為人所知公獨器重以女歸之後卒以
文章致大名世乃以公為知人方臘之亂郡城為墟
鄉人有媚事權貴者挾墨勅徙州治北門外以便其
私而所徙宸下潦漲輒平地數尺衆皆不以為便投
列其事以訴諸朝者餘二千人而莫敢為之首公奮
然以身任之其人忿疾復取特旨坐公以違御筆之
罪公為變姓名崎嶇逃避猶下諸路迹捕不置如
累年時事變更羣小破散然後得免而州治亦還故
處鄉人至今賴之而公之家貲事力不能復如往時
矣然終不以為悔也比其晚歲生理益落而好施不
少衰年八十三以終娶同郡喻氏亦有賢行生二男
一女伯舅華娶張氏其先以治獄有陰功王宣徽拱
辰所傳張佛子者也次即先夫人德性特似公其行
事自見於家傳叔舅嶠少敏悟有文長從先君子遊
聞伊洛之風而悅之然求舉輒不利喻夫人及伯舅
既先卒叔舅後公十餘年亦即世今唯伯舅之子康
國居建之崇安叔舅之孫回居劔之尤溪而康國二

子已總髮能誦書矣熹惟外大父之淳德高行先人後已其誠心所格固宜有後而康國母家所積之遠又如天是之報施其將在於此乎竊感陶公作孟府君傳及近世眉山蘇公亦記程公遺事不勝凱風寒泉之思因書此以遺康國使藏于家時出而訓習之厲其子孫又記嘗聞先夫人說第四外叔祖康侯不羈蚤從黃大史遊黃公謫黜中因以客從黃公賢之為更名林宗而字之曰有道與之諷詠書禮甚多皆不存獨所為書柳如京皇考志世或傳其本姓字尚可見耳先夫人及叔舅少時猶及見其道說康公言行甚詳酒酣悲歌感慨悽切絕不類世俗者

問其所以則曰黃公之遺聲也此事外家兄弟亦少聞者因附記于此云

工執藝事以諫

程卓

理無往而不在故言無微而不可畧夫一物一事之微皆至理所寓不可以其微而忽之也惟聖人切於求言而廣於開諫平日之所資以講究切磨者雖近而求諸公卿之間遠而訪諸百執事之列而猶以為未足故惟百工之賤技藝之末俾各以所見而進言於上誠以藝之至精則見之至妙而至理所通初無間於至微也胤征所謂工執藝事以諫之意夫守之以世謂之工而聖人之於天下固不以人廢言也蓋理

有所見則其至卑者皆其至高心有所得則其至微者皆其至妙故良弓之子習於為筭良冶之子習於為裘彼其為之者非一日之故而傳之者非一手之力雖其至卑至微要不為無見無得也故夫天下之事又王公大人不能言之而卑賤末技能別之者烹鮮細事也而治國者取之植木細事也而牧民者得之誠以理本無間而至精者不苟也今夫資政治之得失於朝廷公卿之間搜四方之民隱於邦鄙百執事之遠彼言責官守者非不能以有言也曠瞽之微得以誦其上而小民之賤得以矢其箴彼士民之蹏蹏者亦非不能以有言也而古之聖人必求之於下

工之賤豈非工各有藝各有理而至理所在則治道之所資者耶吾觀伶州鳩之於景王而謂匱財罷民是樂工得以有言也暨和之於趙文子而論六氣五聲是醫工得以有言也卅楹刻桷匠慶言於魯莊飲酒非時宰夫言於晉平凡是數者以匹夫而憂天下以末藝而關風俗得非工極於至精則理造於至妙不可忽歟詩曰采芣采芣無以下體葑菲且不可以下體衆人言其可以賤而棄之哉當仲康之時羲和廢職而天戒莫察展不集房而不先期以告瞽奏鼓詣夫馳而猶罔聞之其罪不容誅矣先王之時每歲謹孟春之始設首人之官使官師相窺以興於上

而百工之賤猶得執藝事以言其失蓋恐天威之來而省己備德之不逮也吾觀堯典之書於天人之際至備一篇數百言而命羲和之說居其半誠以所職至大而所關至重不可慢也而仲康之時羲和之職廢弛若此其絀默不言之罪反有愧於古所謂百工之職胤庾安得不正典刑而征之哉嗚呼世降愈下不惟羲和之職廢於仲康之時而後世所謂百工者其罪不可殫矣蓋後世之工違制越雅極其巧偽於藝事之末非惟無以箴上之缺遺而反有以激其端况弁毀而錦繡御筵簞簋而盤盂用大韶大夏之器不陳而鄭衛繼作管磬祝敔之制不傳而篳篥蓬蒿大抵制為邪僻縱慾滋偽以惑人君之私而益其私况敢望其執藝事以諫哉吾於是深有感於上世之百工非後世藝事之得比而先王求言之廣為不可及也夫程卓述

漁隱叢話攷

方回

茗溪漁隱叢話前六十卷後四十卷吾州續漢胡仔元任所著也仔父舜陟號三山老人仕至待制廣西帥死於靜江府獄中實秦檜殺之也羅鄂州新安志畧不書回嘗見其族孫示余家傳六大表靖康圍城中奏議戰守事甚多故詆郭京尤力後兩帥廬州文臣之善用兵者也檜之殺之殆以此故元任寓居雲

上謂阮閱休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數持出其名餘入雜紀以年代為後先回幼好之先君所藏川本在先八叔父元圭家回師也晝夕竊觀學詩實自此始後又求麻沙本觀之一再亡一再買不一本矣閱休總舊本余求之不能得今所謂詩話總龜者刪改閱休本舊序合古今詩話與詩總龜入諸家之說名為總龜曰益都諸斗南仁傑纂集前漢後漢別七十卷麻沙書坊捏合本也元任以閱休分門為未然有湯巖起者閱休鄉人著詩海遺珠又以元任為不然回聞之吾州羅任臣教卿所病者元任自紀

其自作之詩不甚佳耳以其歷代詩人世次為先後非不善也於諸家詩話有去有取間或斷以己意視皇朝類苑中槩取而並書者豈不為優近回著名僧詩話實用元任條例元任歷官事跡當俟續書古飲方回述

相者說

汪霽

漢高祖初為亭長嘗告歸之田有老父過請飲因相呂后及孝惠帝魯元公主皆大貴老父去高祖適後旁舍來追及老父曰曰鄉者夫人兒子皆以君相貴不可言高祖乃謝曰誠如父言不敢忘德唐太宗方四歲有書生謁高祖曰公在相法貴人也然必

有貴子又見太宗曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民書生辞去高祖使人追殺之星水遺民曰古今為不肖不義之事求非望之福而卒至於大敗者未有不因夫倭人之遊辭有以激發而作成之也婦人之塗澤而立於門雖有誨淫之心未能必人之我即也惟其過者寓目一人焉三數人焉乃至無一而不睥睨焉然後自以為天下之至妍而羞惡之心蕩然矣童子之戲遇長者訶斥之得不諱然止惟見者助之笑陽誇其能而授之方彼童子喜其誇而益逞也於是顛蹶不可制至於敗面折支脊而終不悟何也彼皆有作成之者不自知其陷於

也天下將亂人有殺人自立之心而苟得與想之徒又從而為虛誕之說人而湯武之此不肖不義之事所以遂起天下所以大亂也高帝之老父太宗之書生相二帝皆驗史冊書以為神由今觀之當時欲為高帝太宗之所為者不知其幾人也能為老父書生之言者又不知其幾人也彼老父書生之言偶驗於二帝耳安知其不以是告他人哉以是告他人而不驗者固多矣告他人而作成其不肖不義之心以陷於既敗者又多矣匹夫狂言使天下受其亂罪可勝誅哉然則高祖使人追殺之是也漢帝以為德非也或曰史稱高祖之欲追殺之懼其語泄耳予曰

高祖之意則私其行事則是也如以為德乃女子小人歆慕富貴之心也高帝常遊咸陽縱觀秦始皇帝喟然太息曰大丈夫當如此矣此其氣吞秦皇量眇天下蓋何如人頌德匹夫偶然之虛譽無是理也然則史固有不足盡信者哉

李友字說

李士會

自生氏以來其間殊尤傑特之士名昭然與日月並垂固未嘗因其名而復表之以字也以字易名者周人始然降周迄漢曾幾何時而談孟軻者已不聞其字蓋昔尚名不徒尚字大抵然也漢四百年間長卿長孺子淵子雲伯起伯喈叔度叔節輩雖多表若揭不可尚已私獨怪夫仁義一語實與名俱問其誰居史曰董公豈惟字不可聞且併與其名俱泯矣漢猶近古詎不信然晉唐間人以字相稱比其後也乃有單以字行而名或不著此意始漫不古邇代以來更慕香山居士之稱羨華陽真逸之號軒名齋扁口習如飴問其字則不悅稱其字則不懌然則古人之以字易名也彼皆非與舊游李英一日語予曰草庭先生今聞人闔門著書於人士解所交一見英特眷之既賜之字曰庭秀矣又復發其所以字之意而詳為之說秀非可以易言也顧隱隱然居之不可平今語之曰所貴乎君子者譽之然以古自期

也既名矣而復字焉非古也既字矣復自號焉愈非古矣子因子之字求字之義試思夫乾精神粹所以鍾者其謂何必德吾根株必行吾枝葉必遺義所養為吾浩然塞天地之氣少而階庭學問秀拔壯而闕庭器業秀發皆自是推之耳苟然也而後不愧於字子之意不然雖有此字誰無此字也

汪雲從龍字說

汪敬

吾宗子汪雲休寧萬川人嘗侍厥父永華公遊宦京師從前翰林侍讀今秋官少司冠江先生門學春秋先生循名為取其字曰從龍未暇為說予初至京同雲拜先生以字說命予惟少司冠公以師弟子恩

卷十

七

義無盡乃所宜為非予敢承先生之命雲又與子同出越國公後義不可辭遂為之說觀大易九五有曰飛龍在天利見大人孔子因言之曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩物類相感其機如此况雲乃山川之氣龍為四靈之一龍之行天非求雲以從之而雲自不能外乎龍雲之出岫非因龍而出而龍自不能外乎雲今少司冠公以從龍而為雲之字者欲雲為名臣上輔聖天子亦猶雲之從龍不啻聲應氣求有不疾而速之機非徒誇美稱譽之實所以期望之也人之言曰取法於上僅得其中又曰青出於藍而青於藍今雲

得名先生教又獲命名之雅固幸矣然觸石而出磨寸而合不終朝而雨乎天下以麤枯槁或郁、紛、輪困五采以應乎昌運而不伐其功又豈非若外之餘意乎尚宜懋勉厥德庶不負司冠公之望矣星源汪敬撰

獲麟說

汪敬

春秋絕筆於獲麟說者謂文成而麟至信有諸乎蓋聖人作經因天道人事自成之文從而文之而事四十二年之行事以麟終焉則人事天道之備可備矣當春秋之世孔子天理元氣之所在適與濁亂之氣相為消長乃聖人之不幸萬世之大幸也麟我之

卷十

十

氣類也於此時一出而獲焉亦不幸也所幸筆於春秋亦得以麟於萬世矣今夫麟之所以為麟者何物也在易書則為鳳為龍馬為神龜在春秋則為麟為聖人所褒之善夫既得為鳳為龍馬為神龜為春秋所褒之善吾知其不為鴟梟為封豕為長蛇為饕餮為魍魎必矣夫如是得非元氣流行之內一靈物乎謂之靈物則麟為聖人出明矣由麟可以卜聖人之盛衰由聖人可以卜世運之盛衰天人感應之機豈偶然哉是故龍圖出河伏羲則之以畫卦龜書出洛大禹因之以序時麟出孔子感之而作春秋其致一也麟至而春秋作故始之感而終之書焉嗚呼麟乎

知聖人之所以書之者亦自知所以麟其麟也夫祁
蘭汪敬撰

新安文粹卷之十

新安文粹卷之十一

休陽汪綬金 德政 仁本 集
休陽鈍齋蘇大 景元訂正

五言古詩

秋晚雜書

方回

天地亘長有山川無盡時人為萬物靈曾靡百年期
堯舜復安在桀紂亦如茲魂消骨已朽是非焉得知
阿瞞營八極群雄畧芟夷分香何戀戀終有西陵悲
俗眼乏遠矚世議多偏私蠅蚊不待霜有酒聊自持

客至

方回

執冊樺榻倦薄遊行寺門外何所有土屋連頽垣
有客騎馬來引避趨隣藩客云勿遽爾正欲與君言
是時雨初止踏泥升堂軒簷折各有述空庭晚無喧
中土舊章甫屬爾方南轅結交不在早臭味古所敦
問我江左事底處有故園文字頗傳世師友誰淵源
歷官凡幾載豈不高騰塞得無涉憂患鬢雪何太繁
末語及世故欲答聲復吞瑣質蛙與鷄詎能知整頓
彼美凌倒景朝暮遯瀛崑子桑賴裹飯弱喘危僅存
隔友呼嬰奴命酒愁空樽市遠乏筒餌溫新誠為溫
長跪酬一觴烏歸林已昏避迨此未竟明發當再論
客去坐嘆息凍影孤猿蹲平生坐踈直交親化隸寃
今亦可已夫燕液滋靈根念饑習所慣歸賦荒山村

大茅峯懷古詩

汪莊

借問茅峯雲，曾識松蘿客。來自黃鶴山，路饒苔石
唯恐石上苔，別來沒行跡。

見梅有感

汪莊

孤嶺臨清池，皎皎歲寒姿。青枝已素榮，霜雪安敢欺。
君不見賞芳簪，空自知羞為桃李。願妖艷陽春時。

遊山

汪莊

春風隨遠步，入山深處濛濛。看新花幽處坐芳樹，
流水石橋邊認取來時路。

雷塘

汪興

雷塘千載恨，弔古重悵然。歌舞神州破，巡遊霸業偏。

愁雲迷古塞，寒月照荒田。楊柳隋堤綠，年年繫客船。

訪劉道士

程巖起

清風松上來，吹我松下石。乘之欲仙去，萬里不一息。
忽逢老羨門，乘鸞下空碧。相邀朝紫清，俯手弄白日。

吹簫採史韻

程文

吳姬十四五，蕩漾採蓮船。羅水雄鳴璫，自好還自憐。
貞心抱冰雪，皓齒明貝編。臨風歌一曲，和者皆靡然。
誰當聘良媒，白首同所天。投以玉鏡臺，報之金臂纏。

又

程文

陸行莫如車，水行莫如船。苟或誤所施，翻為薄俗憐。
若人中州彦，結髮事簡編。操琴鼓虞風，聽者乃不然。

君看六朝第一舉，萬里天豈能作吳蠻吐絲還自纏。

松蘿軒為汪仲魯作

趙汾

長松被高岡，白雲起幽谷。晶明散餘彩，茂悅欣自足。
去住本無心，悠然媚貞獨。廬居屬多感，開軒展遐福。
瞻茲適情素，悟彼傷局促。衰草翳寒烟，浮埃集蒼樸。
緬友入幽思，鴻文知善勗。

春暉樓

趙汾

碧草忽無色，青陽去如遺。天地豈不仁，母恩那可遺。
雖有日月光，上堂慘無輝。子身眇毫末，欲報知難為。
去何百年間，飄若狂風吹。高樓橫巖側，樓後通餘輝。
徘徊若將見，彷彿終自疑。我母亦愛我，一朝還素衣。

泣盡眼欲枯

三

泣盡眼欲枯，泣然為君滋。青原上草勿謂寸心遲，
及時當自媚，奄忽徒傷悲。

行行出東門

朱模

行行出東門，策馬升崇岡。雲岡上墳蕭，長白楊。
白楊摧為薪，盡發其藏。取彼墳中石，加此城上墻。
城高池益深，永保如金湯。借問城中人，汝亦有死傷。
送之出東門，葬之此路旁。焉知百世後，寧免城與墻。

風吹烏桕樹

汪敷

風吹烏桕樹，葉落浮澗泉。飛下絕壁激，然若蒼澤淵。
空鑑觸來物，賦形隨蜃妍。內外兩相忘，順時安所天。
適歲運徂，白髮已被肩。壯志希唐虞，占獵知何年。

雲山小樓并孤燈照殘編

汪士善同吳伯春過訪

汪獻

蜂蟻亦辟處尊祖故收族古道日已遠毫釐自奔逐
誰如諸賢輩清哦動風竹顧我鬚已白念子髮猶綠
愁雲方滿天何愛在空谷坐玩招隱篇行歌紫芝曲
喜然西麓仙來共石泉拂天光靜淵天容澄穆
遠遊非迎世幽居豈逃俗願與同心人往來道積熟

安貧為汪永昌題

程昆

汪茫有佳士樂道良為醫已能三折肱茹水餐松脂
安貧事丘壑不為世俗移人生有至樂何用千金資
所以榮期帶索理桐絲賢哉端木賜前人乃吾師

清風遜千古吾子今見之勉旃崇令名贊蘇軾

西園偶成二首

蘇軾

朝鉏西園裏暮讀西窓前硯田各有趣所適同欣然
南隣貴榮寵北里富財錢貪求不知止白首衆所憐

又

蘇軾

寒犬吠離落斜光照荆扉野老筋力倦日晏荷鋤歸
妻孥勸我飯穉子牽我衣悠々西園裏焉知是與非

靜軒

程霖

一室剡溪濱翳日多喬木車馬斷過從閑窓憑幽獨
瑤琴久絕絃殘書時自讀塵聲寂不聞滿徑苔花綠

鮑全愚

鮑寧

孔門號多士達者七十二參曾與眾愚咸稱賢弟子
乃知渾朴姿自與道相通云胡後世人擾々好智
穿鑿已云多為害良不細多君全其愚不作機巧事
養晦神內使守拙身遠恥璞玉不雕琢天真自完美
雖云今之人而與古人似感懷為賦詩寸心澹如水

崇川中秋宴飲分韻風字

程孟

人生天地間百年若飄風合井良有以交結貴心同
歡言盡朋簪慶賞秋正中嫦娥出廣寒光射蟾蜍
平生斯文友酬酢意無窮有酒當盡醉嘉會難重逢

對鏡詞

程孟

開妾疎時查取妾疎時鏡圓寶月如表裏

持此向粧間粧成每自臨空能照妾貌不識妾心

妾貌日已衰妾心愈貞潔良人遠戍邊衷情向誰說

從軍行

汪敬市門

驅車出門去猛氣如鷹揚雕弓白羽箭鐵馬青絲轡
斬敵馮大旗吹笳激清商暗天邊塵黑墜地陣雲黃
生擒李左車面縛樓蘭王堆甲陰山曲捷書奏未央
男兒立勲業所志在邊疆

賀蘇純齋誕孫陶

孫陽

丹山有祥雛雛雛華而彰畫象五色雲飛下城南傍
清聲叶韶漢異骨凌冰霜鐵喰琅玕寶渴飲甘泉漿
重華開泰運覽德見來祥仲看刷翮羽瑞世鳴朝陽

七言古詩

問政山留題詩

黃台

千尋縹緲新安水，萬仞花屏問政山。
自少雲霞居物外，不多塵土到人間。
靈仙島在丹羅碗，浸星宮沉水閣。
寶筏橫來金縷帶，絳霞條鎖玉連環。
靜張某勢鋪還打點，老仙經補又刪床。
並舊鞋雙兔伏，總橫樞几老龍吟。
翠童乞火朝敲竹，山鬼聽琴夜撼楓。
草暗碧潭思句曲，松昏紫氣度深關。
龜成淺甲毛猶綠，鶴化幽翎頂更殷。
阮洞神仙分藥去，蔡家兄弟寄書還。
黃精苗倒眼青，鹿紅杏枝低掛白鵬。
容易煮茶供客用，辛勤栽果與猿攀。
常尋靈穴通三島，擬過流沙化

杜鵑吟

陳尚文

山頭血作山花紅，杜鵑哀啼春風山頭雲。
歸月皎皎往鵲聲，隨山月曉、暮暮聲無已。
時可憐轉聽仍，對悲詩館無人山。
色暝一聲和雨淚，應垂春天帝禽了。
無數憐汝含冤獨深訴，當在失意負歸期。
今日勸人歸，恐暮我謀三徑老未成耳。
低正慙歸去聲，蜀魄

聲中千古恨，沉思側聽愈傷情。
義弘一日化為碧精，衛千年尚銜石。
古來身自不由人，造物變更誰料得。
嗟、杜鵑多悲，辛茂林深處可巢身。
風露滿山，候舌今寧勝絳紫，過殘春。

松風行

趙幾

結廬十載，松山中盤，摩百萬摩蒼空。
幾回午夜秋殘，枕蒼髯翠幹，號天風。
喬松傑傲風力壯，風欲震，撼松與抗。
激成音韻，協自然，洪纖高下難名狀。
或如風，在朝陽，雄鳴雌和聲，鏘鏘。
或如湍流下，灘險流，浩抑更揚。
或如輕雷初震，發隱隆隆，響健城，如急雨波濤，驚蛟龍。
洶洶聞未報，或如鈞天廣樂，

錦開中語，笙簫或如萬夫盛，戰雄喑鳴叱咤。
我生本自厭凡俗，節節相歡適相辱。
何似松風，聞夜靜更開聽，不足嗟哉。
琴音非子期高山流水，者誰嗟哉。
蛙鳴非孔侯幽閑，鼓吹無人知松風。
聲名起流芳，會與韶護比，世人不識松風清。
題當疎耳松風，與我為良鄰。
一曲價重千黃金，清霄夢回更歌枕。
松風慎勿負知音。

明妃

程鳴鳳

漢宮粉黛紛無數，明妃却向檀城路。
自憐傾國不用金，翻被一生顏色誤。
世間安論真妍媸，明妃休怨君休悲。
更有男兒空自許，真材不到君王知。

行客吟

汪莊

行客夜投尚元館殘雪半消石橋斷寒驢載客三更
歸夢不到家寒夜短落月在地人已行帶月來注聞
車聲

白苧詞

汪莊

薰風驚春、夜去閨人燈下織白苧微波凝素瑟不
流橫頭疑挂銀河水剪刃入室借秋聲玉手生寒動
雲起縫成舞衣著來清百草動色千花明當庭露
輕且絮翻如流風縈度雪君情莫短妾意長此心
伴同心結

虞美人手卷次韻

胡初翁

阿房烈炬灰成雪秦隴不乾百戰血重瞳鐵騎
州妖鋒所至遭殘滅帝命先入關者王柳江賊義
不亡婦人軍中古所忌玉帳何至携紅粧城下重
夜顛倒仰視飛星楚天老千金不救顏如花一劍橫
驚身作草妾心長寄青、枝妾死不恨因蛾眉但恨
若王太倉卒不從亭長擊舟時烏江流水鳴千古多
謝後人詩卷土寧知天意開炎精當時哭殺鴻門舞

過淮南歷湖

吳龍翰

黃塵茫、北風起黃蘆蕭、日色死百萬如魚血怒
流點灑歷陽一湖水向來失著箇中原一朝此地化
為遷養兵百年不用力將軍何功金印懸歷湖、

君莫渡萬歲山高鬼門戶夜、青燐照斷蓬馴孤自
戴觸膝舞

雙婦詞

吳訥

青天明月有圓缺人生豈得無離別悲君連塞戰不
回銀海生花淚珠竭登崑崙崙崙望黃河九變難結浮
雲多長城萬里可哭倒白骨如山將奈何間關百鳥
鳴春日我心欲摧不能立烈女何曾再嫁人寧向山
頭化為石

石井寒泉

黃君啓

何年鑿破蛟龍窟泉脉津、巖罅出泓然寒泉
銅疑是太陰冰作骨炎天六月大雲紅石關山

若封操瓢試酌蠲渴吻恍如玉骨儲心骨

生擒項奴兒

趙汾

項奴兒身長七尺膽有餘意氣頗與羣偷殊不食金
璧亦何有欲竊土壤將焉如浙西民物號完富可憐
幾郡成焦枯於赫神兵九天下倒海一洗潢池奸
黃數騎軍敗後曉涉休寧日未哺休寧義士猛如虎
八族勇銳人間無長蛇封豕手所縛鼠輩屬目相驚
呼兒童羣嗤婦女罵豈有盜賊能全軀陰陵失道英
雄嘆么麼何自逃天誅人言八族功第一、日聲名
動九衢男兒勲業從此始金印斗大雙珠符

中秋雨分韻

趙汾

霜飛玉錢草，飛絮除霜秋。月明死銀缸，墮花愁夜
色。佳人含愁訴，郎伯為招神。巫肢趣裝鸞，鸞帶結羅
襦。裳結束，夢人相下去。汝代奴身，奴送汝萬斛黃金。
賤如土，不惜神前續。奴苦乞靈，願歸與阿郎。齊眉偕
老，六年長。

題雲山圖

孫英

古稱新安好，山水移入青門畫。圖裏三十六朵金芙蓉，
秀壁江南幾千里。一溪一崦相縈回，松蘿天葆爭崔嵬。
春田烟深芝草長，古寺日暖松花開。中有山僧
往來久，朝暮只與雲為友。下憐浮世走風埃，獨坐危
峯說空有。東吳樺伯來山城，一見此圖雙眼青。某山
可比吳山碧，某江可比吳江清。因之題詩感興，某
林烟樹增顏色。我觀詩畫俱絕倫，頓覺清風生素壁。
憶昔亦好名山遊，西經彭蠡南關驪。馬蹄行處今如
夢，今對丹青嗟白頭。

醉歌行

吳斌

登高取醉散我愁，倒卧城南百尺之酒樓。出門但見
行路苦，醉鄉可以逍遙遊。君不能遺身天上至，京
又不離榮名將相專。金城徒將綠髮染，春雪風塵羅
縠終無成。不如且飲一壺酒，盡愁消更何有。醉來
豪氣不可收，散作晴虹貫牛斗。

登鳳凰臺望大江

吳斌

未登麒麟之秘閣，先上鳳凰之高基。鳳凰臺上極遠
目，海風飛洒清浮埃。白日出青天，開但見長江萬里
從西來。雲山蒼茫自空際，直湧大地高崔嵬。朝宗之
勢六不山，萬水盡入東南隈。天塹設

皇圖，以龍蟠虎踞雄九垓。金宮寶殿天上開，一人有
慶萬國來。成梯航

天子萬歲鎮萬方，神基永固同天長。壽與江水俱無
疆，高臺覽德來鳳凰。

喜雨行

朱升

長風驅雲，似墨倒海傾河來。頃刻父老休，拜令
君，說是天公力。佐曹未離神廟裏，祈禱靈通乃

如此。但見爐烟起作雲，那知心液蒸成雨。高田梯級
流天漿，窮原廣壑如陂塘。明朝入山取竹木，早趁好
日添園倉。百姓莫忘得雨喜，日祝令君壽千歲。令君
常持祈雨心，百里生靈望更深。君不見茅屋年來轉
焦苦，勝似枯田待甘雨。

明日歌

李道生

明日復明日，何其多。明日又明日，萬事成蹉跎。
世人只被明日誤，如此因循竟朝暮。兔走烏飛不暫
停，鏡裏朱顏豈如故。勸君莫待明日，至明日自有明
日事。大禹由來惜寸陰，莫把光陰枉拋棄。明日，
可奈何。百歲光陰一剎那，門前春色如流水。切須聽

我明日歌

雪齋

呂盤

君不見孫康好學家無油讀書映雪名千秋又不見
游楊學向勤中得久立程門雪盈尺吾鄉高士太白
孫延師教子專其門齋成何值玄冬月朔風舞雪花
紛、然陽閣老時相過絕勝子猶空返棹八牕堆玉
冷難禁四壁如銀光欲墮鵝鴨池邊寒夜長銷金帳
底飛瓊觴何如汲雪煮佳茗詩成字、留香雪晴
人去光難滅寫作新圖轉奇絕四時美景雖不同夜
夜令人夢霜雪

輓余廷心

余鏞

陰靈夜吞小衡嶽天柱峯催將星落俄驚赤幘環城
即坐見蒼生犯鋒鏑將軍急呼父老言食君祿厚居
城專吾將力戰死報國爾輩何許能生全壯士聞言
皆感泣顯輔將軍雪忠膽大江浪湧風鳴悲白日光
磨天動色開門突陣憤莫當熊跑虎躍敢敵強三軍
命逐鼓聲絕千里血染春風香將軍當代文章伯力
挽乾坤寸心赤當時閭闔排青雲今日淤泥見奇璧
手書大節思殺身片言效死數萬人嗚呼天下真將
軍惟陽遺廟同千春

鷓鴣歌

吳驚

深林有鳥名鷓鴣形容醜惡音嘒、憑高恃險構巢

大風雨終宵不動搖殷勤育子萬辛苦子若能飛
其母去年今日食母肉今歲身還充子腹吉凶反報
已昭然以惡繼惡常相續吾聞丹穴有珍禽衛瓘
瑞鳴當今至德莫化充頑心膺準西來思搏擊浩蕩
雲霄何僻易胡使充頑遠逃匿誰能贈我千丈梯傾
破危巢折其翼、掃充頑種類空無傷天地中和德

宿邵士瞻家醉題

陳鑒

戊辰臘月十五夜踏雪來自西沙溪不須買酒濯纓
足漫爾揮毫供醉題德泉有孫共誇詭東阜無聞
怛怛明朝歸去山路滑射虎未息鳴竹鷄

得家書

吳同

綬樹成陰日正長清風入坐生微涼先生閉戶無一
事讀書論道何琅琅忽聞戶外聲剝啄領得家書情
甚惡為言悍吏將及門爾尚優游恣行樂我聞此語
心轉驚呼兒且輟讀書聲便趣吟裝辭故友杖藜且
向故鄉行、豈敢憚勞苦涉水登山忘險阻路人
相問無雜言共道苛政猛於虎
至尊金殿深九重焉知黎庶猶困窮何當削去奸貪
雄坐令四海生春風

贈金希敏往永川

吳澤

曦御朝昇滄海東火雲突兀疑晴空路無車馬絕行
跡大地如在紅爐中汪谿喬木陰森處正無尚羊避

頃者胡為觸熱登長途馬蹄又向西江去且須停却
珊瑚鞭長亭為爾張瓊筵金盤玉碗調冰雪繁絃急
管凌霏烟祇今夕涼風清息萬國來

王拱皇極況君有子皆鳳雛乘時會展冲天翼故鄉
山水清且奇松風蘿月自四時願君早作歸田計優
游林下歌

短樂歌為孫綉衣題

汪敬初門

老蟠蛇雲八尺長金鱗甲動燁々光沉香帳冷春夢
滿床時來起作

新安文粹卷之十一

十九

金門客明光早奏天人策一麾出守新安城三十六
峯秋月白賢郎文章兩漢前舊物相傳夜不眠平生
意氣無驕恣豈羨蘭若依翡翠君不見韓公感嘆曾
作歌如為摩挲莫相棄

塞下曲

汪敬初門

健兒如馬駒不惜千里足積雪踰祁連層冰渡河曲
握身百戰恥論功腰下寶刀鳴軟々嫖姚不見奇壯
心空自知誓將入奏洛情苦決策為

君破孽虜

上之回

汪敬初門

上之回輦路五色祥雲開紫闕香飄煙縹緲翠華影

動風徘徊鳳凰路三百設舞劍佩濟々千官來扈從
如兩惟聲如雷前進金鑑後稱玉盃大宣重光照黎

天子之壽一萬八千歲

涼夜曲

汪敬初門

雲母鱗衝靈兔光嬌娥雲肌玉切肪金絲繡項紅帶
翔芙蓉楊柳壓愁香相思織花盤錦章銀浪洗天々
宇涼翠衾約枕羅象床夫君不來夜轉長

新安文粹卷之十一

新安文粹卷之十一

廿

新安文粹卷之十二

五言律詩

休陽汪裕金 德珙 仁本 集
休陽鈍齋蘇大 景元訂正

題壁

許宣平

好事者傳為于京師驛舍壁間時李太白見之曰仙人詩也乃遊新安訪之不遇題一律于菴壁其詩云我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高迹雲林隔太虛宛庭但蕭索倚杖空

隱居三十載築室南山巔靜夜聽明月開朝飲碧泉

樵人歌隴上谷鳥戲岩前樂矣不知老都忘甲子年

登定王臺

朱熹

春望

吳錫嘯

春事今如此憑高豁醉顏半簾疎雨過一院落花開
卓色迷幽徑禽聲出曉山東風能育物不改髮毛斑

山居

吳錫嘯

我愛山居好軒牕傍水開游魚吹墮絮閑鷓鴣啖蒼苔
有字人誰問無租吏不催柴門徑窄春雨長蒿美

亮系舟中

吳龍翰

越得東風使千錢買一舟嘉禾三日路陰木四山秋
野色絨詩思鴈聲替客愁烟波渺無際是處可盟鷗

方回

隔岸看尤好雙崖傑閣開塔晴穿霧出僧晚渡溪迴
別院呼猿洞孤峯戲馬臺
憶得 奇絕移向此間來

方回

梯石通仙嶠疏泉出野池綠栽莎夾路紅織錦藏
宇刻磨崖古吟拖拄杖近侵猿拉哇菜未省姓名誰

方回

梅熟枇杷肥山寒更飈水寒更鉏菜去飢雀入厨飛
湖海歸來晚親朋別後稀可容無定力事與心違

仲夏書事

方回

南風吹密樹石屋隱林隈捲畫妨梅雨鐫詩惜石蒼
壁書隣吏借庵記野僧催細省微躬笑猶勝走俗塵

方回

能靜何憂暑惟慳足禦貧每緣歌枕夢不記割符
僧熟頻求字位頑自浣巾林間坐磐石山畔駐行人

方回

誅茆傍翠微生理儘豐肥剗竹引泉入開池疊石圍
春常生酒瓮塵不上簾衣了自無榮辱從何較是非

朱熹

結得情廬小中涵不盡清竹穿牆罅出與滿庭生

聞鵲有佳意對蟬無殺聲只來開半日多少道人情

秋晚

朱燕

秋市將投老江高山愈高落雲栖碧樹冷雨開黃花
思家鷗隨鴈爭棋鷺聞鴉釣翁魚不賣換酒入蘆花

若溪晚泊

程以南

一上若溪上微茫駐薄暝沙行介字魚水叩
晚色三家市秋容幾樹雲行藏知有分莫讀此

登晒蓑臺

程以南

晒蓑臺上載酒共躋攀竟日何妨醉看雲終
半絲平岸柳一髮別州山頗亦閑鄉念春深未得還

野梅

查慎行

驛使傳芳信橫枝露玉新胚胎金鼎味裝點玉堂春
清絮同廉吏孤高遠俗人宦徒誰似侶水部敢相親

西湖春悅

汪莊

四載西湖別三春南浦送歸時林色破鳬浸水痕圓
坐潤雲生席回遲風送舫同遊又同約隔日卜晴天

和介玉外韻

汪莊

已開秋後蟬撫景詠涼天身世過如客襟懷散欲仙
幽聲山葉墮冷艷水花妍好是相逢處芳池雲石邊

秋懷

汪炎祖

別著逢添閨微涼忽值秋年爭飛鳥疾雲共此生浮
多難仍懷古他鄉獨倚樓可能天下應政有一身憂

觀輿圖有感

趙訪

朝雨茅茨濕披圖歎禹功山河一掌上宇宙九疇中
水性惟下民生本易窮胼胝豈無事大智與天通

又

趙訪

皓首陳王道時君孰可當艱難思稷契容易託齊梁
黃冠冠冕秦方用虎狼空聞歸大老不復見鷹揚

至正丙申冬遊黃山

趙訪

檢括山林盡追求鳥雀悲力微思引避勢迫遂相夷
誤返屠羊肆空憂漆室葵浮丘如可負携手訪安期

張中丞祠

趙訪

孤城經百戰忍死復揮戈節義昔如此江淮今若何

山深遺祀古地遠乞靈多觀望成功者焉能保不磨

丁酉柯山除夕

趙訪

四十明朝是飛騰奈汝何無家空有夢對酒不成歌
地僻交游少途窮憂慮多編摩殊未就遲暮怨蹉跎

次韻題玉瑯雲隱圖

趙訪

馬上紉三尺山中雲半間無人尋草徑有虎卧柴關
解甲登陴後懸弓奪地還胡為思舊隱畢竟復誰關

宿廬江金牛寺

朱模

金牛兵火後舉目但荒村木板題居士茅簷覆世尊
殘僧朝乞飯老嫗夜關門最憶階前樹都留紉戰痕

晚宿楊子靜書樓

陳盤

月白鷄初唱，金單夜正清。書囊談未了，明發復西征。

長橋雨釣

陳盤

漢經天注鯨鯢，駕海長驚風。米浩蕩飛雨，蕭蒼茫。登鮑仲安南樓。

客冬歸日，南軒悅眺時。山依黃帝井，地接紫陽祠。古剎留唐畫，遺阡失晉碑。桑籃與金釧，先澤少人知。

題元亨竹塋

吳貢

自愛清陰合寧容，俗物侵有筠。堪比德在野，獨甘心碧色。流芳扁寒聲，伴苦吟。龍孫尤挺特，頭角已森。

思親堂為其叔全題

吳寧

不觀庭闈久，千思復萬思。相親空有夢，待養竟無期。風木蕭蕭，夜泉宮。時昊天那可，答腸斷慕義詩。

江湖清趣為周得玉題

程信

歲月烟波裏，雲山作近隣。虛舟一葉小，野景四時春。士範期紅，金盤薦紫鱗。醉依楊柳岸，坐愛白鷗馴。

挽坡士汪伯春

下明初門

卓犖埜川士，秋風忽葉捐。騎鯨從此去，化鶴幾時旋。德重人爭頌，家嚴子象賢。臨風歌楚些，不免淚潸然。

和侍御劉公過程都憲別業

汪英

馬來山郡公，餘得暫閑懷。驟過別墅清，論動慷慨。

旌旆烟霞裏，棹竹樹間。從容適幽興，人世有仙寰。

述懷

程弁

五旬今又四，歲月坐推遷。累重從人笑，才疎只自怜。家貧書是寶，賦薄硯為田。車馬應無數，誰如鮑叔賢。

嚴州晚泊

汪蔭

東館維舟日，微風浪乍生。渚雲低斷岸，烟柳暗孤城。童僕沾村酒，舟人話水程。故鄉飛鳥外，翹首不勝情。

過慈嶺

程亨

不解窮途哭，那堪愁嶺行。有猿如識面，無客不傷情。漠漠雲林影，蕭蕭風葉聲。故鄉何處在，回首寸心驚。

訪李王昂不遇

程亨

欲訪松坡子，來尋荒浦橋。不堪乘興夜，番作可憐宵。野色耿寒月，江聲撼暮潮。空懷新峇屐，雲樹思迢迢。

奉和劉繡衣

程亨

驄馬過江南，高秋一鶚閑。九州同拭目，三穴獨凋顏。訪舊雲山外，留題水石間。高風誠可掬，千古照人寰。

題吳思顯靜齋

孫陽

世路多喧雜，書齋靜處安。半窓松影淨，一徑菊花寒。把筆聞啼鳥，看山獨倚闌。寸心無外慕，何處恐驚瀾。

挽姑蘇張曉初

吳脩

不觀先生久，俄聞葬玉厝。泉鄉添逸士，詩社失名儒。破榻塵應積，寒苔草漸蕪。孤墳何處是，煙雨滿東吳。

七言律詩

懷倪巨濟

汪藻

窮愁前我髮絲成却怕江梅照眼清
投跡數峯烟際寺懷人千里日邊城
陰崖春到雲猶在空谷夜深泉
有聲遙想鳴珂闕關路銷花汀草正關情

聞鴈

陳尚文

花殘血恨滿山頭蜀魄年、怨未休
千古凄凉三月春一峰依約幾家愁
月明半夜客歌枕雨急黃昏人
倚樓我獨傷春應更切一泓清淚不禁流

謁趙守

金良之

王侯門戶懶低頭斗酒千金一嘆間
無靈可塞春

新集卷十一

九

老有天難管白雲開丹霄作客曾騎鶴
紫府為家不買山京口相逢又相別
隻琴孤劍幾時還

半月臺

吳屋

整佩飛身入廣寒宮門半掩彩雲端
髮邊牙掠斜方掃手內弓絃直未彎
楊柳梢頭醉後見梧桐疎屢靜
中看因知世事難圓滿且記曾懷取
涼寬

倚樓

方回

文經武畧兩無奇天地猶容兩鬢絲
李廣豈無雙國士陶潛空有五男兒
永懷孔氏春秋筆時調周人正
變詩盡日倚樓誰復識此心自許此
心知

自題画像

方回

莫笑詩人骨相窮雪天霜地自春風
登名畧似晁無咎守郡慚如陸放翁
眸子清寒凝點漆筆端詭恠露長虹
年來却被兒曹笑北海樽中酒亦空

途中值雨

方回

渺、寒波風葉飛行人道上
去來稀荒山風雨重陽近
父客江湖足馬歸但許有花簪
醉帽不愁無水濯征衣平生履見
守錢虜未覺吾家生事微

頻醉

方回

紅塵謫墮侍宸仙屈指明年六十年
身後不啻埋骨地春來頻醉賞花天
屢聞漢相誅東市深羨周農服下田
烜赫豈如常寂靜山中幸有酒如泉

新集卷十一

十

贈歌者梁氏

胡初翁

罷唱梁州月又斜手擎艇子下長沙
夢中相見身猶遠情裏難忘髮易華
滿地落花愁老我隔江孤笛起
淮家小樓倚遍滿湘晚鴻照不來空
暮鴉

東歸

吳訥

躍馬東歸古欲州鐵衣如雪照清秋
半生叨食君王祿百戰深遺母氏憂
城上綵旗翻白虎帳前金絡控黃駒
英雄出處緣忠孝豈為人間萬戶侯

豆關戰回

吳訥

鼓角聲雄隊伍齊揚兵曉戰豈關西
黃金匣動雙龍出赤羽旗開萬馬嘶
露布不煩諸將草詩篇還為故

人題沙溪春酒甜如蜜醉卧花陰聽鳥啼

應召留題栢山寺

朱升

西風笳鼓東南來國本應須老手裁
淨洗甲兵燭鍊水半隨冠冕上雲臺
傳宣馬繫門前柳作頌人磨石上
告機曾到米須勇進天邊莫待羽書催

題鳳山余鑄讀書處

朱升

鳳凰山上鳳凰鳴鳳去山留百代名
世治有人來結屋月明何處聽吹笙
碧梧翠竹炎光薄蒼蒼青燈夜氣清
會見來儀為世瑞九重天上待蜚聲

悼子尚

程植

天子論才豈不嘉鞠躬盡力死何差
生擒蠻老幾千口遺愛良民十萬家
馬革裹屍償所願火龍脫骨向誰嗟
祇憐宗祀無為主風雨孤村但落花

題九龍菴新樓

趙訪

樓觀憑虛倚玉臺遠涵空翠絕浮埃
璿璣霄轉星辰近沆瀣朝盈戶
曄開雷劈蒼崖龍起立風翻碧海
飛廻仙家自信春長好應笑胡僧辯劫灰

省汪古逸先生墓

趙訪

百年高興太平時後亂空餘死後悲
烟草已墟顏氏巷雲山猶駕杜陵詩
飲水食蘗老逾壯鍛鐵椎金刃已奇
賴有諸孫營奠地清風誰刻首陽碑

省朱文公官坑祖墓

趙訪

嶺簇千峯一嶂開乾坤間氣此胚胎
百靈受職環真宅五緯回光拱夜臺
魯國共悲祠廟毀閭闔不見子孫來
于文未息諸生老獨抱遺書詠七哀

請曾弘齋遺藁

趙訪

村館文場跡已陳時裝不入白頭新
梧翁去後情懷落座叟歸來感慨頻
故國神遊身似客荒村夢斷鬼為隣
已知消長從來事安用機謀恐嚇人

送程名達金彥恭

趙訪

一百五日君欲歸送客執轡吾道非
目隨流水依山去腸斷梨花作雪飛
溪谷春深惟草樹郊原日暖自烟霏
松楸在望身匏繫青壁無緣一逕微

寄朱允升先生

趙訪

先生詩教世所慕聞道書成思服膺
將軍枉駕可就見龐老入城知不能
山林九鼎士輕重宇宙六經時廢興
我欲登門行復止新愁舊病巧相仍

和郭子章韻

趙訪

莫問何人作五兵陰陽分後便相爭
堯水九州誰汝怒湯旱七年人得耕
懶對陳編談太極欲從開士問無生
把君詩句臨風誦清夜如聞鐵笛聲

題小姑山廟

朱模

姑山獨控九江頭鎖斷東南二百州
波浪時翻三峽

雪蛟龍長護兩湖秋烟蘿翁蔚蒙香火石磴紫煙接
斗牛日暮凭闌望彭澤斜陽五柳不勝愁

次韻答吳克敬

朱模

家君五馬雙朱貴南海音書自此稀閑閱幾家傳祖
笏乾坤何地不戎衣皇華使者持雲錦白髮詩翁臥
翠微入手明珠三百顆茅茨夜夜有光輝

送方伯潤松蘿山讀書

余鏞

一上松蘿數千仞學如九轉鍊還丹且將圖本著
寐莫厭斷齋供盡食松葉亂雲孤嶂暝杏花疎雨小
窓寒樂羊莫起思鄉念應憫佳入機杼難

見鄭參政士恒

余鏞

素袂飄飄下紫蓬清遊直抵大江東靜觀王氣烟塵
裏默誦陰符夜月中一鶴當軒琴在席雙龍出匣劍
橫空萬山深處逢知己且共花前醉碧筒

林泉避暑

吳仁壽

石溜涓涓樹鎖陰此中偏不負幽尋隱然天上清涼
國洗盡人間熱腦心痛飲莫須辭斗酒阜財正好揮
瑤琴遙思高致人難及徒倚南薰想像吟

舟泊豫章城下

汪周

扁舟西上豫章城落孤蹤水上萍葭野千旌風獵
獵連江戰艦兩冥冥湖山勝槩滕王閣人物英游孺
子亭今古興亡已如此底須塵世嘆飄零

大有年

汪志堅

泰定四年秋黜霞阜汪希賢與詩盟賦者二
百三十七人定宇陳先生命題一時盛事也
五十年無赤白囊民安田里樂耕桑雞豚社雨家
酒穠秬秋風虞香已驗天文占斗覆騰收地利應
金穰五行正值時雍盛共祝皇圖日月長

拜岳將軍墓

勝標

大墳老樹列其中小塚旁堆樹亦同必世孝忠為父
子極天憤痛在英雄尚方有劍誰能請中國輸金使
不通相對含悲石翁仲老衰無淚落秋風

寄瑞溪金子西總管

程文

記得升堂拜母時年此日會瑤池青桃果熟離盤
薦斑竹簾低繡帶垂笑喚歌姬吹玉笛強隨醉客揮
花枝今朝京國紅塵裏極目松蘿有所思

植山書堂

汪克寬

植山岡上長松樹曾見仙翁舊隱居種竹開留雲作
塢灌花斜引水通渠娛親壽酒朝開宴教子寒燈夜
讀書回首風流陳跡冷摩挲殘墨淚沾裾

崇陽觀

曹舉

散陽山中神仙家青山繞屋生烟霞枯林風過落黃
葉寒菊雨餘開白花隻雞斗酒足可樂千騎萬鍾何
以加酒闌攜手過橋去斜日稻田飛亂鴉

送舒從事還南海

任立

老逢離別倍傷情一騎臨秋獨送行客路驚心孤鴈影
影家林入夢斷猿聲朱崖日落天低海網柱雲寒雨
過城翻憶舊遊多感慨獨嗟書報誤儒生

客中述懷

吳賈

簾與傲兀飽看山舊隱重來蕙帳寒囊重正綠詩草
富杯長未覺燭花殘憇今古知多少擾擾風塵會
面難縱有故園春信在可憐無驛寄平安

拜新安汪靈顯王廟

汪澤民

錦帆忘返干戈起天產英雄定六州唐誥表忠香
宙宋臣編史失春秋風雲神異乘車馬祠廟崇尊拜

晁旒護德固宜綿百世昭陵無處問松楸

寄春坊汪仲魯

俞舜欽

曉殿香風散玉除春坊旭日照華裾出膺紫誥傳三
老歸賜黃金踵二疏館閣文章新體製山林風雅著
琴書芙蓉兩池青於染何日擬趨訪隱居

思兄

吳達

半生苦被一官羈投征塵兩鬢絲千里久無鴻鴈
信十年徒誦鵲鴒詩雲衣自信無常態紅綸還應入
遠思三徑未荒松菊在梅花香裏卜歸期

輓馬監州

施季常

血汚游魂不可招骨埋魚腹恨難消老儒空有新蛟

列壯士秋悲無煮海飄周召國風誰繼作漢唐人物已
蕭條歲寒與盡千行淚日江頭看落潮

永新趙氏死節

金居敬

趙壁何由碎孔貞一絲人紀繫傳傳羞顏見逼分當
死陳跡不磨疑有靈風化二南宜香兵分三楚政
實所頭不是男兒志姓字無由照汗青

答汪彥吉醫官

程通

往事休論釣六鰲鄉心日念同袍雨餘種藥連
圃風裏听松響幸為湖海宦遊人獨遠丘園養素道
彌高無才忝佐宗藩久懷異年來有二毛

仁本堂

胡孟成

丞相名堂今幾年高門喬木想依然無塵念草自春
色欲雨溪雲生澗泉暗下難離知傍母水邊竹祖
垂烟武陵原上劉郎宅尋得蘭花一扣舷

次王布政韻

鄭恒

昔聞持節下衡荆絕域揚威屬俊英蠻洞瘴消天萬
里閑河月迥夜三更天官舊掌承恩重方伯新除
拜命榮我亦無才當重寄願救治化春

題鄧婦朱氏卷

黃樞

祝婦清風自不泯尚書遺墨更堪珍十年貞節傳青
史萬丈文光照翠珉母已雖渝之死誓天乎宜報未
亡人有兒克紹詩書業幽閭酸辛莫重陳

王凡山書舍

孫英

竹籬茅舍傍溪幽，止恐寒風負白鷗。軒冕有榮終有辱，山林無樂亦難留。藏春氣龍三尺絲，釣寒潭月一鉤。最是清風明月夜，幾多清夢五更頭。

歸山吟

孫英

柴門鵲噪夕陽斜，此日關中客到家。五十年餘雙鬢短，三千里外水程賒。扶身自有枕榔杖，禦瘴曾無瘴。改車骨肉重同親，故在江收殘淚醉黃花。

除夕無米

范準

無米無菜常除夜，自是生平慣守貧。但使遺民歌有袴，不妨縣令甌生塵。梅花夢覺鄉關遠，爆竹聲聞天

地春遙想今宵諸姓第，椒盤共憶老吟身。

春懷

汪德懋

讀易山中惜寸陰，那堪更與世浮沉。繁華莫競花如錦，流俗難將鉄化金。壯士自持蘇武節，何人善聽伯牙琴。除却翠柳溪村路，念爾黃鸝啼好音。

生墳

吳同

斷斷雲根占墓粉，墻低竹石樓危既知身。外有終始豈信目前無了期，夜雨一牕盡作蘭春風。千里燕泥泥到頭，總屬黃梁夢。空向斜陽欲怨誰。

寄張真人

余雷

聖祖功成相玉皇，至今奕葉襲餘芳。九天雨露分金

節三品烟霞約錦裳，丹灶春龍虎伏玉簫吹月。鳳凰太清朝，龍蟠桃熟。峴陽池翠羽騰。

題蘇子思雲石室

蘇志道

隱居幽竹樹間紅，塵此外更無干葉聲。墮枕清秋晚，雨氣浮軒白。蒼寒玉斧穿雲歌，漸迥水棋敲月夢初殘。解官何日乘佳興，携酒東山訪謝安。

浮本堂為金宗道題

汪德

淵仙樹立子能賢，根本常敦孝義全。凌久水源派不竭，流頻花萼自鮮妍。一岡長幼彝倫叙，萬卷詩書世澤延。信是傳家多積慶，栽培猶賴意拳拳。

涵清軒

李道生

軒前鑿沼不多寬，高揭涵清助雅觀。一鏡虛明天上下，四簷掩映水中間。風搖日影金蛇走，波浸蟾光玉兔寒。信是靈臺長湛湛，可無塵土得相干。

清樂軒為金永琳題

吳球

隱士林廬傍水涯，浮嵐暖翠映窓紗。日高歌枕聽啼鳥，晝靜鉤簾看落花。玉軫臨風彈古調，石瓶分潤煮新茶。倘然庭戶無塵雜，彷彿桃源世外家。

和蘇景元春日見寄韻

孫辰

荊州未識倍思君，極目松蘿隔片雲。守道自憐堪養拙，索居誰念久離羣。初逢程子曾傾蓋，今喜蘇卿解綴文。楓落吳江詩句好，何時相見友多聞。

題傳芳堂

許仕達

休寧汪宗憲字彥章厥父永安任龍游縣令
有政聲致仕彥章承庭訓之懿眷焉思有
以紹之翰林檢討宗人汪公嘉其孝為名其
奉親之堂曰傳芳更為之記余賦以詩云

越國名家世澤長嚴君作宰紹餘芳玉堂隱處書連
屋金闕歸來第滿床閑種碧梧依舊圃笑看香草
遍方塘栽培不易前人志奕葉相承有遠光

春日山中懷蘇景元

汪敬

白雲碧嶺樹蒼蒼幾度聽鶯立澗旁老去論交歡會
面春來相憶苦離腸蜂脾蜜滿飛花靜燕窠泥新過

雨香想得小窓幽夢後苦吟池草醉清腸

酬

汪敬

寄來寶墨重瑤璋誰攜玄霜得異方色映玉蟾迷兔
魄潤分銅雀散龍香驟驚落紙雲烟濕獨愧摘文錦
繡凡膠漆後今應不解報慚瓊玖好難忘

馬情寄吳用衡

汪敬

華堂銀燭接晨光翠袖當筵勸酒忙纖繡舞裙飛映
蝶巧描歌扇睡鴛鴦合歡半吐春難老燕子雙栖日
正長試問風流誰解賦豪吟輸與老蘇狂

黃山

汪敬

六、高峯錦作堆金鰲背上見蓬萊氣分混渾乾坤
老色映光華日月開穴湯溫泉流玉洞雲封丹竈護
瑤臺天都勒石銘公德有待韓公蓋世才

練水

汪敬

點水含香玉氣浮千尋練帶繞城頭真源分出崑崙
遠潤渾渚通渤海幽明月含珠光照夜長空浸玉碧
澄秋吾公清政今誰似長與

恩波衣流

訪溪村

汪敬

當日行春處過兒童騎竹候鳴珂一川紅雨桃翻
浪百頃黃雲麥漲坡夜戶犬眠山月冷春江虎渡渚

風和獨公遺愛追前迹光熙雲溪石不磨

問政觀

汪敬

仙都縹緲兩丹丘問道曾煩皂蓋留寶笈五千言已
悟金丹四百字何求青鳥倒跨蓬萊路鐵笛閑吹洞
府秋何似使君多善政名隨山水重徽州

紫陽書院

汪敬

祠宇我近泮宮芹香杏雨散簾櫳泗沂道在天同
運濂洛源分派不窮異域詩書開後世中原文物想
遺風光逢太守今賢士治行無忘敷養功

方山樓

鮑寧

萬古方山正不偏華樓重構尚依然仙翁跨鶴何年

去孫子哦松此日旋灝氣晴嵐清可掬脩筠古柏翠
相連玉堂學士曾題品耿々文光夜燭天

送朱永迪還鄉

楊寧

歛士朱永迪與予為布衣交於今三十有餘
年矣相好也今年永迪不遠千里過予止官
舍數日得以道舊故叙平生惟今還賦近詩
一章送之止足之亭風前月下之約蓋有所
期而云匪空言也

驅馳千里到

皇州喜得連宵話舊遊剪韭未能成細酌思尊便飲
棹歸舟石頭城下潮初長止足亭中景最幽何日投

簪訪泉石風前月下共賡酬

輓汪英母孺人蘇氏

楊寧

百年一夢幾幾身懿德空悲孟母鄰機杼無聲屋
月杯圈有恨暗芳塵北堂露冷壹應萎南隴春回華
自新宰樹蕭々紅日落烏啼猿斷解傷神

題吳郎婦梅花貞白圖

程富

孺人淋德重鄉間為賦梅花貞白圖勁節不隨春色
老清姿長伴月明孤花中鐵石誰同論雪後園林
爾扶竟喜

清朝奎驛使

旗旌不日下天衢

奏以徽州府為直隸

程發

新安同守下車初眼閱當今混一圖深計吾邦供貢
賦好從陸地達京都

九天奏議星辰動六邑恩沾

草木蘇白叟黃童共瞻望早登要路佐

唐虞

題練溪閑居

范弄

拂袖歸來駐練溪紫駟驕踏落花泥晴春詩思屏山
外昔日勲名渭水西猛虎嘯時山月上清猿啼處
雲低幽居應想朝天客霜滿烏靴聽晚雞

伯昭從軍

吳騷

累遭誣陷謫殊方俱被 恩波返故鄉自擬山林終
晚節又隨戎馬戍炎荒半生只為儒冠悞萬里堪憐

驛路長尤好存心俟天定英雄多少起戎行

幽居為許道明題

程霖

高人居處厭塵囂茅屋幽深隔市朝幾疊好山青入
座一泓流水綠穿橋藥闌蔬圃開堪玩明月清風不
用招醉卧北牕幽夢覺漫將擊壤詠

懷蘇鮑齋遊吳

程霖

故人別我去經年雲樹迢々各一天鴈影不因傳信
至鵲聲何事更喧然錦瑟紅燭花前酒綠水青山湖
上船客裏固多行樂處吟壇有待著歸鞭

題程侍御馳馬曉行卷

吳恭

六絲聯動曉光遲南斗潛芒想避奎涼心繡水靈液
重淡隨銀鈔影娥低明到處春回谷奸究無由術
化新清按否歲明憲典歸來重聽

紫宸雞

曉馬曉行贈侍御程好禮

方勉

恩曉出鳳池東淡月疎星照玉馳攬轡且遺狐兔問
埋輪先欲虎狼空嚴程氣肅霜初白驟步光搖日漸
紅想到南藩行部憂紛々蒲柳落西風

送邵守孫侯致仕

孫鼎

侯字從吉永嘉人居官清介民不遇欺正統

甲子致政六邑之能言者咸賦詩以惜其去

鼎嘗見愛於侯期以丁年三月三日拜侯第

少竭去後之思云情見乎辭

五馬榮歸喜載馳黃童白叟不勝悲懷君德處難忘

房率軟何時赴會時甲歲清明辰約丁年上巳午

為期何常徑拜侯門下少効慇懃去後思

輓劉公熙先生

汪永安

講閣昨日侍儀刑總張今朝哭友生窓下殘書猶在
案座中新署已除名致鄉迢隔書難達旅觀淒涼路
幾程最是臨岐哀絳處夕陽流水倍傷情

題吳用術具慶堂

程信

具慶名堂視不忘雙親鶴髮壽還康和風拂々春陰
重佳氣葱々萱草香養志日嚴常綵服承顏時得進
霞觴子家重慶無由侍撫卷令人感慨長

寄秦霖宗友

吳堯

松風蘿月興無遑歸日相携意洒然鍾澤林東塵外
地東園池館盡中天金樽有酒寧辭醉彩筆題詩每
共聯別後離情深似海憑誰為寫入吟篇

題世忠廟

江瓏生

布衣奮義起荒陬保障州間遠逆勢偉烈日星梁代
史穹碑贈文鄧州文至今故寢嚴祠廟終古遺民繼

藻芹精爽澤々應不泯故鄉無間沐靈霽

江南春意謝汪御史平盜

吳驥

雪後園林生意回羣芳未放獨先開暗香時向風前
度疎影嘗從月下來自與瓊瑤同潔白堪為世俗洗
塵埃山人蒙惠何能答欲頌清貞愧不才

送弟永華之京

汪尹祥

秋風送子上京畿話別江城曉色微去路不愁千里
遠思親還念七旬稀雲收澤國鴻初度霜落淮河蟹
正肥信是金燕行樂處莫教塵却老萊衣

送許惟明會試

汪有祥

溪亭春晚送征鞍香透梅梢野色寒殘雪一天增別

快長風千里快飛翰官橋柳暗曉鶯度

御苑花開走馬看此去定知登上第

金泥早報二親歡

送英齋汪秀才赴舉

吳懋

燈窗幾載聽晨雞鼓浪龍門暫解携酒酌江亭人恨
別橋回煙樹馬頻嘶雲開紅日天邊近雨霽黃山郭
外低此去鹿鳴如宴罷奇聲莫惜到巖樓

春遊次韻

吳懋

曉鶯啼破客程寒杖策來同眺望僅練水蘿山天外
轉樓臺烟樹盡中看落花有酒還堪賞長缺無嫌底
用彈春色可人隨處好愧無佳句詠餘

題張忠誠和韵

程孟

歷數中興將校傳將軍忠憤匪身謀提兵寡勝多人
敵報國深追二帝誓北虜父呼威震日東憲和議禍
成秋奸雄逆骨今何在忠烈芳名萬古留

題汪氏辭應卷

程孟

暮年喪子已心灰無復期為濟世才一念遠投龍席
去九霄潛送鳳雛來田園有主謀心息宗祖如知笑
口開愧我題詩惟家後應門今又見奇孩

喜雨分韻

程玩

喜雨歌成慶有年花封同獻邑侯前登樓飲興齊三
益分韻題詩共八篇哀哀溪聲來巷陌穠々秋色滿

原田楊雄詞賦今誰敵好用吹噓送上天

慶昭勇將軍劉公榮陞

劉齡

昔承

上命總南征駟騎長驅擁去旌千里霜風生佩劍百
戰烟雨肅連營殊勲已樹丹心壯厚爵重

褒然誥榮鎮靜一方民仰德傳家乘葉耀簪纓

觀西清張先生

劉齡

親炙當年託愛隆計聞此日惻惠衷池塘夢斷春何
在奎壁星沉漏已終鳳鳥不歸梧樹老鷺群初散硯
池空哀歌不盡平生事都付蕭々落木中

送郡守孫侯考滿

張達

粉署高陞畫戟榮山城欣觀福星明香凝燕寢新栽
句花藹屏山早勸耕光照覆盆民自樂暖回寒谷政
應成新安江水雖云潔不及賢侯到底清

又

張達

弭盜安民政績奇及瓜又喜觀

龍墀寇恂德洽宜重借何武恩深見去思明月萬家
塵不染清風千里鶴相隨歸舟不帶新安物唯有三
岐瑞麥詩

松坡琴室

張達

長松繞檻一坡平閑理絲桐養性情翠影窓深塵不
到幽紋歲久客難評林間鶴舞翻新調花上蜂吟助

泛聲自得高深真樂趣不妨同結歲寒盟

輓程母為其子文用賦

汪蔭

懿德嘗聞重里間乘駕一旦返蓬壺雲生花逐埋行
迹雨暗靈堂失範模繡簾空遺珠璣在幽臺長閑添
燈孤瑤池青鳥歸何日忍聽霜林啼夜鳥

次韻寄蘇景元先生

于明

哀三諸公乘

國鈞先生何事尚儒襟清標玉樹臨風見勁操蒼松
出澗深工草日磨窓下鐵就吟詩當森中金小窓時
展者英集高詠分明無古今

寧菴為雙溪李思微題

謝興

宅北新成石水濶安神更構臺前祠燕書不異供甘
日拜掃還如問寢時曲徑小橋通窈窕短窓虛戶瞰
連漪秋霜春兩年似一度登臨一度悲

蘿山清隱為汪世祥題

孫陽

小築菴堂傍翠微花畦蔬圃澹相宜者耕每到龍公
宅對酒惟吟楚客詞春暖藥苗穿土早天寒雞犬出
林遲松風蘿月長如昨肯信功名髮易絲

輓義官程君宗遠

孫陽

湖海歸來髮未蒼傾囊賑濟沐
恩光鄉園正擬紆行樂詩社哦驚賦悼亡孤塚落花
遊客嘆生芻白酒故人將我來無限傷心度慈聽猿

錄汪夕陽

寧菴為李思微題

孫陽

營得佳城費百金引流鑿沼總寧親奉甘已遂生前
志埋玉猶安沒後神隴樹影移祠屋曉清鐘香薦枯
田春存心甚有西銘意為賦新辭表孝純

上太守孫公

鮑震

九年仁政福新安借寇重聞
聖主歡竹馬不須迎郭段蒲鞭今又繼劉寬野陸三
品恩光重雲散千村月色寒世俗紛迷賄賂
持清操與人看

杭溪釣雪

吳義

懶隨桃浪起天池獨愛杭溪釣雪霏野艇自堪乘晚
興瓊花原不浣蓑衣眠沙白鳥色難辨出水鮮鱗冬
正肥醉詠柳州詩句好一竿寒坐不知歸

贈致仕柯廉憲

程亨

氣吞河嶽力回天鄭比霜松晚益堅兩袖清風公退
日一簪華髮古稀年日長門掩堯封宅客到茶烹
舜井泉何幸海濤千里外今朝為送剡溪船

哭母

程升

鞠育常懷我母慈蓀麻近是一年期生前未遂旨甘
養歿後空為朝暮思月冷故園塵漠漠風淒新塚草
離離吳天罔極何能報衣線看來淚自垂

韓外舅宗遠程君

吳脩

泰山昨夜一峯摧無復芳樽英共陪總帳忍看燈影
滅屋梁愁見月明來賙貧德在人同惜尚義名高世
不以欲寓東床舊情誼落花啼鳥思難裁

漁耕清樂

吳脩

年來學得安身法茆屋深居水竹間江暖浪平方下
釣春寒雨過漫鋤山開吟隴樹詩初就醉卧蘆花戶
半開幾度罷耕聞款乃隣翁江上打魚還

冰月道人為程都憲題

汪雲

賜歸林下值
清時月色冰光宛可怡百丈精堅凝坎位一輪皎潔

新集卷上 卷上 十九

望南離玉漸瓊柱開中詠紫府瑤臺夢裏思欲識
懷真樂處無邊清氣在臺司

輓義官程公

程華

幾年湖海愜襟期一旦仙遊使我悲夜月琴樽人去
遠春風簾幕燕來遲旌門已沐
清朝龍紀行常存孝子思哀是晚山愁吊靈蒼苔細
雨道傍碑

秋夜有感

孫林

一點殘燈滅復明秋霄不寐客愁生幾家明月敲砧
杵四壁寒蛩雜雁聲欺枕風清詩易就思親路遠夢
難成凄凄此夜誰同話愁聽樓頭鼓四更

暮春懷程逸民

蘇燭

獨上高樓思悵然東風啼鳥落花天故人有約來何
日芳草無情已滿川幾聲好山流水上數聲啼鴈夕
陽邊書齋只在青林外翹首無由問草玄

慈親九十

吳嵩

北堂慈母雲盈顙轉眼嬌居六十年剪髮娛賓心不
忘和熊教子志彌堅家貧菽水惟安分節操冰霜足
可傳獨愧草心無以報鮮香朝暮蒼

皇天

輓都憲程公

劉聰

曾談邊署識奇才七袞功成跨鶴回

新集卷上 卷上 廿

帝里共驚元老失儒林深惜棟梁推忍看軒外花
發盡是生前手自栽誰謂英雄一抔土芳名千載
都臺

輓尚書楊公

劉聰

報國丹心一寸懸才兼文武憶秋權謀敵已濟
明時用勲績咸歸太史編斗印輕拋還故望漆灯
照重泉憲臺難弟双揮淚望斷鵲原倍慘然

和蘇景元先生閑居之作

曹通

每吟佳句慕英芬遙想城南竹樹村半屋圖書春不
老一襟風月道為尊分泉自汲澆花水掃石閑來步
月痕幾欲携琴遠相訪恐驚仙犬吠籬根

補遺

池學書懷

姚璉

故園松菊自從容
秋到人家慶歲豐
飮座雪梨侵座
冷燒林入素映
塔紅客來白酒黃
雞外人在青山綠
水中底事天涯絆
羈旅問渠何日脫
樊籠

又

姚璉

說迎妻子便消憂
五日山行到歙州
雲嶠倚天陰磴
濕野亭埋日晚
烟收三家村酒時
常飲百道飛泉自
在流寄語兒曹休
悵望郭西門外看
中秋

遊富山寺

胡寧

雨晴初日色蒼涼
疋馬乘閑到上方
落葉撲衣飄古

東華寺

卅一

砌片雲隨步繞長
廊禪房僧定寧
聞磬佛殿經殘尚
有香為愛此中真
境好不妨歸路踏
斜陽

送休陽汪英才卿貢

孫辰

雨晴官道快鳴騶
雲路飛騰並轡留
桂子香清看獨
步桃花浪暖占前
籌開函小試雙龍
劍唾手期修五
鳳樓自古男兒成
大節須將勲業贊
皇猷

琴舫

孫思齊

流水高山景物幽
箇中結屋若虛舟
每憑風月添新
曲不用炬波憶舊
遊調急夜深驚睡
鶴機忘昼靜狎
盟鷗有時彈到陽
春雪想像寒江理
釣鈞

黃山採藥圖為槐塘汪景榮題 鄭孝

我居練水釣秋月
君向黃山踏白雲
竹杖芒鞋君笑
我画圖詩卷我慙
君參苓每傍雲根
斷鶴犬忽從天
上聞若到天台見
劉阮為言塵世幾
紛紛

題汪氏書樓

張庫

書樓無鎖四時開
簾捲八窓山色來
紅日半沉曛玉
樹水輪絳出爛銀
臺千年道學閑天
運萬卷詩書封
劫灰幸有倪公遺
稿在文光夜燭三
台

大水次韻

章宏仁

曾疏江漢出潛沱
此日潛沱溢浪多
半載濃雲迷楚
岫九天淫雨瀉巫
河川源廢田成海
濶潦朝道

東華寺

卅二

湧波寄語鳳池賢
宰輔乖和調燮可
知麼

松江惜別

章宏仁

江梅點破早春香
分袂孤舟欲斷腸
涇上千條還綠
柳江南十月未清
霜已知好屐情難
別再舉離盃意
更長明日江涯翹
首望白雲颺水茫

送羅先生之京

于明 新安衛

芸館樞衣惜寸陰
離亭此日思難禁
漸摩已愜諸生
志矣對應歡

聖主心萬里碧霄
官况遠一溪流水
別情深鳳城烟
樹屏山月梅酒何
時共盃簪

稅程都憲

于明 新安衛

位列都臺肅結紳功名不負一生心威行繡斧鑒烽

靜 諸賜金化

帝渥深德鳥歸林春尚在驚蛇墮鏡迹難尋古城山下迢迢路來往行人頌德音

送上舍夏君永生

汪有祥

永生子之眷兄也世家城南明經泮林有奇行應貢來京名中前列茲循例之南監賦此奉別云

送君南去赴橋門綠鬢春風酒滿樽鄉國月明山漸近關河雨急水初渾千鐘有待看騰踏萬卷無忘在討論也日天官登上選共言雙應有賢孫雙應先生世堂名

文粹卷十一

廿三

抗樵隱吳尚禮

余弼

久從樵隱寄幽情底事黃梁夢竟成幾春遺書傳後世一生清德重鄉評春風別墅花空發夜雨閑庭艸自生最是爛柯舊遊處寒猿啼斷月華明

送鄭銀掃墓歸建安

唐邦植

爾祖居閩近百年聞孫省墓問祠田鄉人共說尚書復家世猶存博士種馬鬣幾親焚祭帛驪歌又聽徹離筵瓜山到日春風動吳惜梅花為我傳

新安文粹卷之十三

休陽汪銘金德珙仁本集

休陽鈍齋蘇大景元訂正

五言絕句詩

絕句

許宣平

負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何在穿雲入翠微

釣魚磯

吳龍翰

蒼石分雲坐簑衣帶月披渺晴江闊秋風裏一絲

絕句

汪正心

竹徑通江郭柴門背石梁斷雲山樹冷殘雪野梅香

暮春

汪正心

茅茨三月雨花柳萬家煙春事何須暮暮愁不計年

隣翁

趙訪

世亂人心薄年荒虎跡多隣翁近相戒日暮少經過

割麥謠

方回

種麥望割麥青馬來喫一疋尚不可何況千萬疋

東園

方回

詩卷連書冊茶甌間酒盃春行花夾路夜坐月臨臺

又

方回

寒食塵纖雨單衣料峭風樹陰深院綠花片小池紅

拂衣曲

孫國瑞

歲邊風高寒衣拂秋月征人何日回問月不說

七言絕句詩

曉步

李緒

曉步開隨曉蝶行村南村北雨新晴山花野草自幽
意布谷一聲春水生

臨安道中

汪文振

落盡梅花日更遲可人春色土桃枝不堪故遣人憐
悴長是年三寒食時

舟中雜興

汪莘

一簇沙鷗占碧波手搖槳子唱吳歌大羅只許詩人
賦不許詩人到大羅

昭儀春浴

方岳

紅薇滴露護輕寒微墮香絲卸玉纖只道春風庭院
秘外間已作畫圖看

新晴

方回

女伴新晴喜晒衣老人閑步覽春暉隔離一樹桃花
零初見今年粉蝶飛

漁家

方回

漁家翁媼共扁舟白浪如天夜不憂宮女三千花世
界月明長照一生愁

月梅

吳資深

一聲漁笛起滄浪透入疎櫺月半床掠得吟魂無處
著梅花正度隔溪香

雨花臺

許務遜

梁武傾心皈佛教寶公當日悟禪機可憐說得天花
墜何事臺城不解圍

天龍堂

汪莊

洞上龍堂洞下山滿身空翠倚闌干明河夜濕九天
近積雪年深六月寒

舟中和韻

汪莊

雙漿輕風送小舟倚蓬延佇散離愁東牛去馬江村
路紅樹人家是越州

古城石壁

汪澤民

煬帝南游四海兵石門憑險待時平至今萬歲山頭
廟猶有居民說古城

別張甥

吳泰平

汝從王事我從軍我省松楸汝省親避后相逢又相
別悵然俱是遠行人

訪程九萬不遇

葉宗茂

曉發松蘿醉未醒不辭騎馬到林垌道人何處尋龍
去閑却一樓山色青

讀唐人詩

趙訪

悲秋纔罷又傷春洛浦迷魂澤畔身塵世轉頭都是
夢總將哀怨屬何人

讀宋人文

趙訪

六經明晦總關天白首窮山斷絕編石介不生王令
死荒郊古塚鬼談玄

礫上次韻

趙訪

黃獨雪消衝雨斲烏榑春暖入雲耕烟塵只在青山
外幾處愁聞戰鼓聲

題趙太祖蹴鞠圖

朱同

龍未興雲虎未風一包元氣聚英雄等閑蹴向陳橋
驛百二山河舉步中

元宵觀燈有感

蘇叟

千朵金蓮簇一毬箇中風景勝揚州人生富貴何常
異明夜來看盡盡愁

卧病得咸中弟書

吳同

山牕卧病兩旬餘門徑滿條行跡疎獨有季方能友
愛因風時寄問安書

題內弟金仁本扇

吳麓

鈎深索隱幾經春不尚詞華動縉紳若到考亭舊遊
處應言桑梓有忠臣

彈箏女為孫士辰題

程霖

曾將玉兒侍君王紅粉三千妬曉粧今日深宮恩幸
斷鈿蟬閑撫送年光

題松鶴圖

汪永安

喬松夭矯帶寒烟野鶴毵毵起水石邊清歌家聲誰復

繼蒼苔碧水自年々

寄蘇景元

汪敬 祁門

先生許我題詩句八詠幽情迥不同幾度清風搖徑
竹有人倚杖月明中

又

汪敬 祁門

背水囊沙夜不眠絕兵功合勒燕然何人吸盡金莖
露望斷雲車未得仙

題梅

孫鼎

山齋雪後寂無譁奎壁騰輝夜氣嘉獨枕殘書清不
寐月移疎影上窓紗

唐馬圖

孫陽

黃金百鎰買飛龍驚馬千羣總不同天寶年間翠
少青絲盡日繫東風

寄徐侍御

于明 祁門

夢入秦淮憶舊遊君今持憲正風流寒臞未得春消
息吟遍梅花獨倚樓

東山隱居為胡以敬題

于明

彷彿南陽舊隱居青山重疊樹扶疎門前盡日相過
者半是詩人與士夫

新安文祥卷之十三

新安文粹卷之十四

休陽汪谿金德珪仁本集
休陽鮑齋蘇大景元訂正

補遺

新安道院記

朱熹

休寧大夫信安祝侯汝玉以書來曰休寧之爲邑雖有難治之名而吾之爲之已再歲矣始也不能不以人言爲慮中乃意其不然而今則遂有以信其果不然也蓋其封域實彰山之麓而浙江出焉山峭厲而水清激故稟其氣食其土以有生者其情性習尚不能不過剛而喜鬪然而君子則務以其剛爲高行奇

節而尤以不義爲羞故其俗難以力服而易以理勝苟吾之所爲者出於公論之所是則雖或拂於其私而卒不敢以爲非也是以吾之始至蓋不能無不悅者而今則驩然無與爲異吾嘗困於事之不勝其繁而今則豁然無事之可爲也吾將更葺廳事之東參采賓佐屬詠之什而榜之以新安道院子能爲我記之則後之君子益知所以爲治而無吾始者之慮矣予惟汝玉之爲此可以見其政之成民之服而官曹之無事矣然道之得名正以人所共由之路而非事之謂也以汝玉之始至坐於堂皇之上則左簿書右法律日夜苦心勞力而不得休其或少暇則又不免

衝寒風冒烈日以出入乎阡陌之中而不敢怠凡所以勸民之善而懲其惡興民之利而除其害者非有道以行之則何以致今日之無事哉顧其名此乃若專取乎今日之無事而反序前日之塵事爲非道其無乃出於老子浮屠之謂而汝玉未之思邪抑嘗計之天下之事雖有動靜勞逸之殊而所謂道者則無彼此精粗之間汝玉之學固有以知此矣彼其所以喜於政成之無事而不避異學之淫名豈非亦其間猶欲從容於此以深思前日之已行而益求其所未至而卒以究夫無彼此精粗之間者而大發於功名事業之間乎予故邦人且汝玉予舊也樂其意爲書本末以示來者使於此邦之俗賢宰之志尚有考云

新安文粹卷之十四

一

新安文粹卷之十四

二

梁新安太守任公祠堂記

羅汝楫

任彥昇在南朝以學問文章與沈約齊名而行義過之尤樂題品人物有許郭之鑒凡經甄藻必致聞達故當時士友所宗號曰任君與漢三君爲比其見推仰如此聞其風者猶復慨然興慕况吾州常奉鎮臨遺愛在焉德政之思何時而數城北四十里有溪舊號昉溪其傍有村號昉村實皆以公得名公梁天監中出守新安常自行春愛富貴水累日不返卽此地也事見圖經與夫故老所傳而迺以名片之此何理

哉昔鄧州有亭名浩然鄉誠易之曰孟亭商山有驛
名陽城元稹易之曰遊賢驛是特心所歸重故不忍
斥其名爾荆人之思羊枯也屋室皆以門稱且易戶
曹為辭曹則雖嫌名猶避之如彥昇者實吾州之羊
枯以坊名地有愧荆人多矣唐大中九年刺史盧公
始改是溪曰任公溪村曰任公村鄉間習較其舊未
能盡革今其間有精舍尚號坊寺寺之建莫詳其始
中廢日久國朝祥符初僧如泰請于州即舊址建庵
以承舊額元豐元年縣移文命坊之揭號任公導天
中之教也其後相繼增葺寺寔以興為屋數百楹其
前為飛閣七楹凡所以隆其師安其徒者種種悉備

新寧縣志卷之六

顧獨未知為公祠其有待於後人耶初公之為如興
捐俸以活饑人而境無流民給資以濟孕婦而俗無
弃子圭貲五取其一餘悉蠲貸政績固已異矣其守
是邦計不減始興時而清省之政僅有傳者然觀其
寢調香之擾捐采蜜之利父老八十以上遣掾屬訪
寒溫至於曳杖徒行詞訟就決於途慈祥之風諒然
可想比其亡也止餘桃花米二十斛且戒家人毋以
新安物還都鳴呼何其賢哉吾州之人百世祠之不
為過也本傳稱嘗立祠城南無復存矣誠能即此遺
蹟追而復之少慰邦人之思不亦善乎他日以諷主
僧行迪領可淮護歸而相視得屋於法堂之右挾拓

除治稍加修葺為公像置其中夙夕奉之且議歲時
致享可嘉也已嘗觀甘棠三章實美召伯之詩思其
所安所屬所說戒以勿伐勿敗勿拜蓋懷想若人思
其甘棠今此地亦云公舊遊而肖像儼然如侍燕坐
如接海濱典刑所寄不猶愈於蔽芾之木乎先是行
迪與其仲行導議欲書公事迹實之寺庭使訪古者
有考焉若士許君德準贊成其事且願施金刻石因
與國軍教授俞君舜凱求文於予許之既而祠成乃
為論著末末以為之記庶後人益知嚴奉永永不懈
若夫斥小而大革故以新內外繕修之功僧子忠為
最推原所自不可略也忠之後靜方繼之至行進而

新寧縣志卷之六

大成焉進與迪遵受業於方視忠為祖云

休寧縣備學記

程瑛

紹興中錫山先生陳公之茂來對休寧遷孝于南門
之左今六十八年星浸壞邑大夫世陵張侯忤備之
不異新宮尉吳門吳侯大門竟淮是役書三來託以
紀事某邑人也不學是懼安能紀辭不獲輒誦昔聞
古者自六歲學數與方至十五入大學如擊石火如
導谷泉不擊不導火泉固存擊之導之火泉乃出人
有成性道體具備學問一施德業日廣非昔無今有
也至若過時乃學則已跳躍逐物矣揉之維之刻之
琢之俾還性初迴順帝則失時而學與過時而學皆

可達諸聖賢神道頤德坦然無壅嗚呼先王為是設
學不可一日緩已國家昭德恢儒今二百五十年聲
容文明匹休三代自移碑吳會新安在甸服三百里
教化所漸益近且先故休寧百年比屋詩書衣冠
盛士之繇學致身者踵武相屬嗚呼錫山建學明道
所以期惠吾邑人者獨致身云哉今大夫以廉教
仰以思曰吾之學知一性之本原者乎學而仕者
吾之仕知名誼風節如吾邦之先達者乎學而不
記問詞章而思其本原仕者不徒簿書期會而思
謂大節使吾邑隱然為多士鄉此錫山志也亦令大

夫意也其亡狀庶與吾邑人日新厥圖益奮不解且
系以歌用昭無忘松蘿若堯芳屏其虛東溪舒舒
帶其邦有學宮兮屋渠渠我新冠兮衣裾蒼蒼
方風舞雩秋雨霽方涼生墟服仁食義方力留
規方矩方行瓊琚瓊閣闢方論雲衢名節崔嵬
照史書于邇于于邇于王此詩歌堅不渝

飛翼樓記

汪綱

越之為都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼
樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能
指其處者中間易以為亭曰五桂既而亭與桂俱廢
復為望海賓慶丁亥六月余帥越至是六年矣望日

大風雨星尾飛墮亭幾壓焉遂撤而新之為樓三楹
於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名萬壑
千巖四顧無際雲濤煙浪渺々然予使登斯樓者撫
霸業之餘基思壯烈之雄傑感憤激烈以毋忘昔人
復仇之義庶幾乎鳴夷子之風尚有嗣餘響於千百
世者余老矣無能為役姑識歲月云

見山庵記

呂午

新安古稱大好山水邦人廬室率多依山間居
則左右前後近不跬步遠不三數里無非山也凡
遇物罕見必駭矚指口以為奇君生長於山朝夕與
接往往玩而忘矣子方子家豐樂磧上面秦潭山自

提孩髻髮迄今起居出入無日不見茲山宜其玩而
忘也一旦即舊所築書堂以見山庵名之而求記於
子呂子若驚喜創見者之為何哉記曰心不在焉視
之而不見攬金者不見市人逐鹿者不見泰山夫莫
多於市人莫高於泰山而攬金逐鹿者不之見心不
在也心苟在焉坐見於牆食見於羹矣方子之志巍
巍乎常在茲山也志常在茲則見常在茲安得玩而
忘之予疇昔嘗游是庵徘徊四顧其西則黃山支脉
迢遙蜿蜒至是而將止其北則靈山蒼翠羅列屏障
與黃山相掩映其自南而東則金紫黃羅諸峯迤邐
會于郡闈者也而秦潭之山特峙於是崇之前方子

讀書於是會賓於是食而游與勞而憩於是每舉日見山寧無感於陶靖節悠然見南山之詩乎夫靖節不徒見也彼當世我相違欲以名節自全惟恐入山之不深故以南山發興焉方子年方強仕才足以酬昨事變文足以鼓行場屋將馳騁功名之會與一世相周旋未可遽以靖節之見見也予意其見山之端然而靜也得不得觀內省却紛屏慮而與之俱靜乎見山之蔚然而秀也得不得左圖右史摘章繪句而與之俱秀乎見山之高也得不得自援於流俗而與之俱出其類乎見山之壽也得不得自立其聲名而與之俱傳不朽乎是則方子之見也而亦予之所感也歲在

壬午宮游于勤始獲登覽

七

壬午宮游于勤始獲登覽齊公之門子時寓蕭寺公不以其不肖肯折輩行相往來比將歸也公騰之止贈以陶韓二文集而勉之曰處則為陶淵明出則為韓魏公倜儻之間十九年矣出固不能稱先生長者之期望處其敢不自勉乎然則靖節悠然之見正

重建成信侯殿記

方回

託孤之難未若立孤之難也幼而長之宗祏危而安之託孤固難死而生之血食絕而續之立孤尤難周成王十三踐祚姬旦攝政四國流言七年而後子明辟此所謂幼而長之以安宗祏之危難矣哉夏昇泥

之變后祔方娘自寧而逃一成一旅遺臣靡立少康不失舊物此所謂死而生之以續夫血食之絕不亦難之尤難者乎是故漢霍光擁佑昭帝保養幼主謂之託孤功為大不如丙吉張賀有恩於宣帝垂死而生可謂之立孤德為大今廣平府故洛州肥鄉縣春秋時立趙孤近世則成信侯程姓嬰諱之里也周簡王之三年晉景公時驪姜賈政殺趙同趙括趙氏盡矣而趙武者趙朔之庶子也侯與公孫杵臼謀而滅之侯和奚韓厥言於景公復立趙武史記晉趙世家春秋內外傳劉道原通鑑外紀所書不同然成季之勲宣孟之忠若一髮懸千鈞迄至于今有社稷不墜

壬午宮游于勤始獲登覽

八

者誰之力歟肥鄉之程侯也則肥鄉之人祀之又豈止一鄉一國之善士歟宣和末崇奉道教又封為德真人公孫杵臼亦自忠信侯封為明義真人厥後江南侯有曲甚盛曰祔德封爵又不止此而肥鄉故南北異也侯之後世居肥鄉程君王欲新侯廟不果蔣君思為王養子繼父志一新之宮殿四楹雕飾完備元貞初元季秋鳩工替年落成用中統楮幣為錢百五十萬有奇其里人省即王君英求記其事夫食人之祿存亡繼絕忠臣也程侯宣書為人之後肯乃堂獲孝子也蔣君思亦宜得書是為記

三友堂記

唐元

兄弟之愛可以友言乎君陳言友于兄弟先亦下友
於匹夫蘇氏文章妙天下長公次公自爲師友賈之
三虎向之三鳳向非言同道合則後世靡傳雖兄弟
之友可也介在東家張君珩字介玉璋字文玉璋字
三以二友名堂實取於松焉竹焉梅焉者愛其貞
歲寒之姿以起友于之義待制志行楊公大書之關
賞請記先姐年三十始歸于伯父仲文公因與先公
李文納交甚篤三子在侍側嘆曰吾家前先天父
善先生講學踐脩以來父貢元薦名于鄉遠音傳
三世矣繼而未發舍教子昌世其業且曰當今如
優尚吏術稍以儒緣飾亦可乎於是介玉仲玉就
而文玉兀然歸於儒無何李文蚤世伯父年高
有所規益三子克肖樹立介玉嗜松號松軒文玉
梅號梅莊仲玉嗜竹號竹齋遂定三友名碩余無以
爲說乃旁求於易以復于君切謂嗜梅者宜玩後其
見天地之心嗜松者宜玩太過獨立而不懼嗜竹者
宜玩成以虛受人復初陽太過四陽成三陽俱在內
足以配三友唯剛健得氣之正故能受冰霜凌厲而
不變下與九草木同科今而觀吾之梅則一花一大
極也聆吾之松則龍吟而鳳鳴也撫吾之竹則挺然
而玉立也其以有聲於天地中虛外直動而可通
可介者也三君子皆欲進于於時者請以爲喻歲寒

之操弥堅而友于之誼益廣日奉慈親雍雍于吾
見明善先生之風不墜而仲文季文平生始終友愛
猶望兩家子孫交相密勿永久弗渝於前人有光焉
余雖老矣或容過其堂瞻孤芳以濯詩朋曼幽翰以
候平安日長無人聲在高樹拂桃笙之瑩滑弄諸甥
雛一飽即罷去但惜吾季文不及見之而重山陽
笛之思文玉必然曰命之矣乃爲記

適耕堂記

祝誠

余昔居中山適其源窈而深可十餘里許地曰適耕
蓋山水最幽勝處也余避難隱居而構堂焉扁曰適
耕以其地合於志而名之也余幼承家藉祖父之遺
休建書塾延碩儒以淑宗族鄉閭之子弟良朋羣止
日月割剗一時文風之盛亦堪彬乎其可尚矣洎壯
而遠遊乎閩浙間當路諸公交章舉之授臨江文學
余以親老辭歸幸遂終養若無何風塵頓顛沛流
離十有餘稔矣今卜居于茲殆將規老焉耳切慕古
人如龐德公躬耕不仕陶彭澤休官歸耕出處雖殊
其居隱一也余竊寐古人欲爲之執鞭而不可得適
耕有田粗給伏臘既耕且讀庶償吾夙志焉是堂也
山環而秀水深而清美可茹鮮可食岫幌雲關足以
截來轅而杜俗駕若乃雨收天淨雲歛烟空佳木葱
龍奇峯峯律春則幽花芬郁好鳥嚶鳴夏則飛泉噴

寓於石缸長松吟風於澗壑秋則黃花被徑紅葉粧
林冬則六花霽曉孤根暖回四時之景無窮而吾心
足以適其適也至如青秧雨足黃犢草肥耕月披烟
粘手塗足無所辭其勞焉其或適耕而歸陶詩一卷
濁酒半壺又足以吟詠而寫他然吾之志豈欲自樂
於吾身殆將遺之子孫以垂手後也故述其事以爲
記且爲之歌歌曰披綠葉兮烟霏跨黃犢兮夕暉
吾力兮自足解外膠兮是非舒長嘯兮一聲望白雲
兮孤飛守遠安兮有道頌終老兮無違

朝陽樓記

陳樂

朝陽樓子西金侯所創也其先君子桐岡公捐館之
二月候聞計自江陵官所奔歸水陸三千里以土布
一日而達又二月即其祖宅之東可爲樓三層高
宏敞不二三月竣事其亟爲之者何成先志也其名
若何標先字也祖宅居澗西澗之東可一樓其地數
十弓犬牙入隣壤樓幾無地起兩世數十餘畝之未
得侯歸大義交相感樓址甫完書所云若考作室其
構肯堂者此樓之所以創也朝陽之云見於卷阿
岡公字實本諸此自雅號熟齒頰字鮮克知樓然
宅東大明東昇樓先受日公之音容日遠日忘登斯
樓也旦旦寅賓思親而不得見見朝陽如親焉揭而
彰之示不忘親此樓之所以名也澗之西瀕澗舊有

亭侯鼎新之夾澗有梅益增植之取其先大父主簿
公舊扁曰春先者扁之壽公遊國學登上第春先事
業受用未盡標以遺後之人侯不忘祖訓復揭以期
子姪朝陽之樓不忘父也春先之亭不忘祖也雖一
樓一亭而倫紀關焉斯樓斯亭一澗隔之欲登樓由
宅門度壽安橋百舉武不翅始克旣乃橫一橋蓋其
上爲舟形以通之扁曰橫舟雖狀形紀實亦不無意焉
邑人陳樂書于璫溪樓壁

竹坡記

呂午

古人愛竹隨寓而名者多矣而其顯則因人竹林以
七賢顯竹溪以六逸顯竹里以王摩詰顯竹間以白
樂天顯竹洞以韓昌黎詩顯竹樓以玉元之記顯至
如竹所未聞扁題以表景情曾造亦顯余愛竹如古
人寓居坐起處皆以竹名後有小園有坡有竹
僅千箇因結亭其間榜曰竹坡顧聲望不能企古人
萬分一不足以使是竹坡顯于今顯于後則勝此坡
者祇以辱此竹耳雖然王子猷才不掩行有愧坦之
而以愛竹故人稱之至今是子猷之名返以竹顯然
則余姓名湮微或庶幾由是竹坡顯耶

跋歐庵殘帖

方岳

淮南王安丹成其遺餘於杵臼間者猶能使雞犬皆
仙此寶殘帖意與甚哉董氏之好學也方某敬觀

琴序

汪翼

琴者禁也所以閑邪養正宣和養素故古人多好之
淵明常蓄無絃琴范文正公酷愛琴唯彈履霜一操
人謂之范履霜寓意而不留意焉同里孫君博雅好
古以琴著名嘗開小齋於堂之後扁曰琴所日以課
子孫為樂國史橫陳花木位置薄軒冕而嗜琴書立
忘其可尚已余老懶好靜退居里閭嘗相為莫逆交
交風和日麗必詣其兩焚香默坐鼓一再行如聆
音仙曲心平酒然而喜也彼江湖來遊者不知古
古之音而以浙操江商操媚於時吁安得與通堅
年而語哉安得時康民阜與重華一廣薰風為快乎

送吳敬中成禾川詩序

汪周

總制俞公鎮禾川之八年內姪吳敬中往戌焉告行
於父之執友與父從遊之士父之執友從遊之士置
酒瑣溪之上而祖餞之酒三行鱗溪遺老執爵而
之曰總制公之鎮禾川也予觀其上馬擊賊下馬
露布胸吞雲夢氣狹全吳霜畧之餘集將校僚友
風把酒橫槊賦詩時時伸紙濡毫作幽蘭奇石以寫
其羈旅忠憤之懷清風勁節超然物表誠當今文武
全才也敬中之曾大父達齋先生由上舍國論受業
於宋左史竹坡呂先生之門淵源深矣敬中以淵源
之家學晉侍總制公麾下是猶青萍結綠長價薛下

之門吾知其必有合也他日奏凱歸拜雙親過余鱸
溪小隱相與劇談契闊以吐出胸中之奇非復吳下
阿蒙矣吾知其必有得也子其勉之子其勉之酒酣
坐客咸歌詩以道其行余故書是說以為叙

四書章句纂釋序

程復心

文公一生精力多在四書每令學者字、咀嚼不可
等閒看了蓋經文有正有背解註有合有分凡始終
本末體用精粗橫直左右須要看得不差如論語程
子論惟仁者好人章有得其公正之說黃氏失其
索未免體用不分晁氏論危邦不入章有出處去
之說輔氏失於參配未免正卦失旨當時諸子觀
文公之門猶或不能領畧其旨意如此類者未易
舉復心雖不敢妄議是非然因襲之弊恐易承訛故
管借取文公解註分章析義約而為圖庶幾始終正
背本末分合豁然可觀將俾讀者因圖以玩解則
以見文公用力之深因解以求經則有以見聖賢
教之切於是初學之士亦不無小補云

桐江集序

方回

予以乙亥七月至郡盡丙子歲除留詩僅六十首趙
賓陽和四首附焉子嘗謂詩非多讀不能有所入故
予自三百五篇以下至于唐宋以來詩人之詩無不
觀詩非多作不能有所進故予初學詩必日賦一二

音積千百而存其一然後敢出以示人詩非多參請
不能有所成故予於四方詩友必極意以求之始予
幼則知先君長於詩先叔祖琢實教以詩年踰弱冠
以所作見先君之友竹坡先生左史呂公午竹坡詩
不喜彫刻讀予喜雪有云平明萬人喜此雪幾年無
謂詩法當如是矣尋往天目山中見後峴先生尚書
洪公勲後峴取王荆公詩備然但以書自埋者句句
字字而指其眼且謂近世詩惟劉後村為真寶可法
如杭見亦山先生上饒鄭公會亦山稍借餘論予湖
上題總被西湖看盡人或者稱之見先叔父之友張
先生廊字居卿授予以其先大夫雪隱先生良昌詩

新集卷五

五

集指誦要妙予嗒然自失因浪遊吳楚盡交江湖間
詩人時予年二十五矣歸而靜齋先生魏公克愚為
守賞其詩客之塾添倅應公弥正之詩熟繹曹張公
汝諧之詩韻迭唱交和聞者興起既而如永嘉見
里先生趙公希邁從遊西山醉樂諸勝處吟思發
落也如祈門見秋崖先生方公岳秋崖高視一世獨
以予為可教夜相與誦詩飲徹曉留予門下於是又
如金陵見深居先生馮公去非行路難諸篇深居然
之如荆南見朔齋先生劉公震孫井南先生劉公木
推挽切磋所見益瑩後塵仕版於鄂渚遇自堂先生
陳公杰字壽夫時適勸農予次韻曰馬上飛花點翠

裴客心隨鴈起汀洲忽思前夜一犁雨安用平生百
尺樓自堂學節初賞又予在武陵有句曰詩思如相
避登城忽見之不驚雙野鴨自在一寒陂自堂尤口
之不置自堂詩骨神疎非予所及所以疑予失者多
聞所未聞於池陽遇寶齋先生柯山張公道洽字澤
民寶齋有詠梅數百首圓熟平易涕垂鼻吻一杯傾
成數詩與予寶齋最多每謂予詩語不速意長於
短於律時梅峯先生賢良阮公秀實年近八十權
蕪湖令其子索予詩以往往塗抹點竄一髮不無如
西工夫梅結子飄零蹤跡柳花飛如飲若山頗無
舊侶坐如泥塑有新功如齊山懷牧之云佳句與山

新集卷五

五

為主宰英名如日住虛空皆在所取其餘則隨病與
藥細注其旁予至今服膺梅峯少時見知趙章泉贈
之詩有曰青雲路遠龍媒老白雪詞高鬼膽寒此公
平生未嘗輕以詩名借人至予為學官未在所寧不
謁翹材而過予劇談彌日凡此皆予鑄堅仰高所得
於師友者也至如吾州汪竹牕韶廣慶李鶴田珏天
台劉江村瀾同年廬陵李石山振龍皆當行本色詩
人心相知味相契同朝而守吾州檢正農卿宇文先
生十朋議論雅正直院尚書王先生應麟記覽博洽
則予所資以為詩者也碧梧馬先生廷鸞杭山先生
章公鏗則皆拔予於春官逢人說項惟恐予之詩無

所成焉者也嗚呼犬馬齒今五十有四來桐江閱六
暑粵南燕北倪仰此生謂求諸古必多讀而家藏故
書厄兵盜謂求諸己必多作而馬上應酬無撓鬚暇
謂求諸人必多參請而錦峯繡嶺兩敵野隱士幽
人杜子俗駕德業衰頽其將盡於斯而已乎雖閱故
楮幸猶有吾賓賜諸和卷斤壘針芥通相值而不相
違殆天之有意於斯文也非歟故喜而識之卷首以
示兄弟黨黨陽方回萬里書

義新安太守孫侯詩序

楊寧

周官之制備矣自秦罷侯置守以郡國計之守之職
視古諸侯為重其任重若此其選不尤重乎然豈人

新嘉坡卷十四 希 十七

人當其選我東西都之盛得收史籍若龔黃召杜不
數人可見已我

國朝治隆前古與是選者必臻簡拔其間亦有聞望
儒臣在選中若隔山孫侯遇其人也執侯世家也長
才異能未為徽州本政教正法則密均辦利不待次
而舉病不待須而廢衰憚恤孤而惠養不遺折奸禁
悍而刑罰不過豈非知慮足以治之仁厚足以安之
德音足以化之歟九載考最六邑之民途奔巷聚乞
留復任

命下之日鰥老童孺舞蹈歡呼更相賀曰吾族克安
而生矣予承乏長秋官時聞其聲譽日著及致政歸

益見侯治行卓起人若平嫫源程烈女休陽販夫
二疑獄其事尤赫在人耳目非政通神明者鮮或
有此是宜里巷之詩商縉紳之清頌作矣祁門士汪
思敬於是勇激于心鏗發其聲以新安山水人物之
勝徵其宏者發詠德之什以予傳卜氏之學請叙其
美予固知侯之道也其德澤在是州與山高水長而
能並任公之賢不負文公之教以增他日太史循良
之籍宜矣顧寧雖在野敢不為吾

君分治其民者以得賢為心我則思敬之詩雖託之
寒秀儒榜之作而於此典之義迨人過焉所謂百世
之甘棠者在是矣予故樂道之以為分民牧之麾者

新嘉坡卷十四 希 十八

勸刑部尚書郡人楊寧叙

中山書塾記

汪澤民

國朝肇基武功文德誕布殷教所暨咸敦詩書皇上
日御經筵誦求帝王之治由是孔子之道大明于天
下乃以六條察守令學校為先化民成俗本有在矣
徽婺源朱子父母之邦道德餘光久而弥著有祝氏
則以朱子外家顯往散處州境蓋和父裔也居中
平里者樂其山水偉秀豐饒夷衍可稼可蠶資益美
嚴逮壽朋職家政一日與叔季議召子若姪喻以遵
父遺命建塾意欲敦孝勤儉植業篤志教經習儒科
壯有緒孫曾日蕃懼世久怠以輒今誦肄有塾使之

聯席以相友睦同業以相摩厲計莫良於此僉曰願
如議惟謹乃即居之左按基差日鳩工度材為屋若
千楹割田二百畝立中山書塾設燕居像祠朱子於
側堂曰進脩齋曰成德立本寢處廟庖焚壇完潔東
脩膳飲之共饗其祀掃之役纖微具俗不啻不盈以
約劑聞州為印署至正戊子秋九月庚申始事冬
十一月乃告成余適寓斯里請為記之惟夫降恒性
氣則不齊德之成必由乎學之進必由乎師古者
國都術黨下連閭巷人無不學而二十五家朝夕受
教於塾彼農之於田時其畊獲利其灌漑不敢以飢
饉或怠有子於此時過非之教之力弗逮而望其

新安縣志

卷十九

子之有成得乎祝氏昆季卓然有識孝以紹其先學
以勗其後建塾里中傲乎古昔願學者不厭其來聞
之欣羨而起美化被而禮俗成儒行脩而人才出上
以答賓興之意則人將曰大賢之鄉流風百世而不
泯若此顧不踴躍汪澤民記

中山書塾記跋後

張達

予先世與祝氏肺腑親朱夫子所書外家遺事可見
矣今婺源中平里祝孟賢孟謙孟恒孟節茂森寔其裔也
昆仲竟爽若連璧於世業有光宣德正統間予設講
于郡城揮使孫公家塾孟賢省祖墓過訪以叙世戚
之好出示乃社誠公適研堂記元尚書汪公澤民所

撰中山書塾記予喜其文獻之足徵子孫之善守也
近因歲歉孟賢出米四百石賑濟蒙

恩錫冠帶以榮之繼而孟謙又出粟助賑一門尚義
可謂賢矣今予契友蘇景元以其鄉先生金仁本集
錄吾郡累代名儒所著詩文復加採擇拔其尤者錄
梓以傳名曰新安文粹於是祝之二記亦在選中孟
賢屬予識之嗟夫故家右族功名事業尚矣非有賢
子孫何以綿其慶郡之先儒文章德業盛矣非有賢
後進何以永其傳予友景元幾四十年知其用心之
勤克成其美之善豈特祝氏賴之而閩郡之文獻莫
不賴焉後學者讀是亦將有感而興起其好德之

新安縣志

卷十九

心也歟東華張達惟達謹跋

存誠堂記

汪啟

歙西江景榮氏儲藥物以濟人疾天名其堂曰存誠
人詢厥故則曰藥物之儲山川海島之異產金石草
木之異類鳥獸則有羽毛齒革之異倫草木則有花
實根葉之異用其品至夥其用匪一吾不欲以偽
應人之需也惟其品類至繁厥估倍蓰吾不敢以穹
贈衆人之求也惟其實真且實焉是為存誠以是名
吾儲藥之堂不亦可乎景榮既以告予予又為其西
之質來徵予記嗚呼誠豈易言哉天地之化育萬
物聖人之化育萬民語其所以為功曰誠而已矣聖

人之贊易有曰開邪存其誠人之生也得之於天齊理全具私邪之念不汨乎其心誠斯存矣然豈易言哉求誠之存將惟忠信以進德乎景榮延師講學以訓誨子弟航海島儲藥貨以通有無以濟疾天斯蓋仁人之用心也哉仁心之存不少違忘誠斯立矣豈徒藥積之匪偽而物價之能實乎若子若孫宜日講焉內自忠信知為善以去惡實用其力毋自欺焉斯堂之名傳於不朽矣是為記其西塾賓郎子子坊也汪叔仲魯誤

于明文遠字說

程富

武署將軍新安衛千戶于侯之子明以今月吉日加

新嘉坡西

廿一

服馬請字於縉紳先生且敦宿賓之禮先生乃為命字曰文遠復徵子文以著其說予惟明之名非昉於書之太甲乎其曰視遠惟明何其辭約而義該乎謂明之云者厥德克明不汨於物欲而已耳文遠云者不蔽於淺近而已耳先正朱夫子曰能視遠則謂之明所視不遠則謂之不明蓋觀夫曰焉皎然不昧無遠不照則其為休至明也人之心湛然清明無遠不視其為休亦至明也設為惡色所蔽則近者且不見况遠者乎故必非禮勿視制於外養其中則遠者近者萬理明盡又奚溺於淺近哉子以端重明敏之資當幼學成人之始將以為人子為人父為人臣之禮

行自持又將繼承父職享其厚祿必也明以潔心無大小無遠近勝重致遠則汝文遠焉往而弗得其明也復欲秉心制行毋昏、毋冥、言近指遠則汝文遠又焉往而弗得其明乎自今而後益明子之德奸聲亂色不留聰明淫樂應禮不接心術使心志自體卒由順正夫如是其明而遠者必矣方

以不勤騎射不可以不習與時襲蔭祿秩功名富貴之秋發揚端緒膺大遠大豈特尊翁名位而已哉由心而明由明而遠字義無踰於是矣故申之以為說都察院右副都御史新安程富撰

文粹十四卷

廿一

答吳知錄書

汪藻

得足下名於士大夫間又矣又聞從徐師川游願一見之而彼此拘攣未遠也張思理來蒙教并示詩文一編把玩至于旬時不能釋手甚矣足下之文不牽乎流俗之好也孔子設四科文與學一而已及左丘明屈原宋玉司馬遷相如之徒始以文章名世自為一家與六經訓詁之學分譬均之飲食經術者黍稷稻粱也文章者五味百羞也用黍稷稻粱之甘以充吾所受於天地之冲和固其本矣若遂以五味百羞為無補於養生皆廢而不用則加籩鼎餼然折俎不當設於先王燕享之時也自王武之學與學者偃

然以經學自高曰吾知經矣天下之學復有過於此者乎彼文章者一技耳何為者哉使此曹有秋毫自得於聖人之門其誰不服膺欽衽奈何朝夕沾筆者類皆取前人咳唾之餘熟爛繁蕪喋喋諄諄無一字可尊者亦何異斥珍羞不御而以饅腐之糜強人曰此經生之本也其不為人出而吐之也則幸而已耳人亦來伊川之學行誦讀書作文為妨道者而不知有人於此終日不食其腹中然則以文章為文章過人者謂之者非狂則愚然陵夷至此者其於學之過也足下才高議明既揮去場屋舉子

文粹十四卷

卷三

廿三

之文矣力追古人而及之豈難事哉在乎加之意而已藻少時蓋嘗疲精神於科舉之文顧隨人後者非吾之所學也煩欲求所以自得者於文見之而年未大為世故所分待有其志耳既得罪屏居則又欲捐書焚筆硯不復為文嗚呼過屠門而未曾得肉也何以爲樂足下之所嗜哉來命僑得歲晚漸寒為斯文

恩親堂記

吳牧

恩親堂者吾族子叔全之所作也吾族自唐開州通守依舒公始居邑之吳田以來遊泮岸決高科作郡與戎旅司教鐸者肩摩而踵接在宋元為尤盛至

於隱居樂道讀書好禮代不乏人是皆本乎忠孝循乎禮義與祖宗積累之厚而然也叔全之父孟初吾族之賢抱才不售克承先緒有子七人皆俊偉敦篤仲宇文澤穎異不羣由科第為教諭為教授作養賢才皆有成效不負

國家之委任矣季字叔全謹敏卓越事親尤孝務得其惟心不敢一毫忤至於考終喪祭盡禮思慕不忘鄉稱孝人叔全不以自足乃扁其堂曰思親以具志焉求求言子謂之曰父母之於子也既生既育教之誨之以及有室凡其恩勤無所不至所謂欲報之德昊天罔極也子於父母也宜如何哉生則盡其孝

文粹十四卷

卷三

廿四

養之道歿則極其思慕之誠斯亦庶乎其可也此恩親堂之意歟噫觀夫叔全伯仲之思非徒思也出則移孝為忠顯揚有日居則謹其烝嘗歲時致敬教子孫以義方使無忝所生均可謂孝矣如牧者猥以書生飲蒙

先帝拔侍

內廷無涓埃之報雖得祿不及養比歸田里不幸喪明莫得展其報本之誠忠孝之道兩有愧焉茲因叔全之請故述吾族之家世與吾之不可復者以告之俾其益思益勉而思親之堂愈乎其有光矣開州通守十五世孫前工部左給事中吳牧撰

贈汪希仁冠帶序

程富

徽之屬邑有六山川豐秀莫休寧若故人生其間多富而尚義若今汪希仁者唐越國公之裔世居西門族大而蕃人稱西門汪氏自其尊府思義而家益裕希仁其仲子也謹言必以信行不違禮尤善於義有持刀座為盜者希仁解其泰乙亥郡大侵貧民缺食相聚劫掠將燎原郡守福山孫侯御史鄒之汪公偕至憫民之犯法難容情有可矜以其出於不得已而為之也乃捨乃撫宣布

上命德侯恩樂出無後由是憂
者喜困者無饑者飽希仁首出米六百石搜例樹義

門以表厥宅里授冠帶以榮其終身致仕知州范守
正知縣汪永安等請文張之予執法者也事有激勸
安得已於書夫陰陽之在天地間猶氣血之在人身
升降相推不能無愈伏凝滯故水旱之患雖曷代有
所弗免善於之則民不病焉若成周弛力舍禁緩刑
薄斂與養民約粟拜官權宜之政其善於之術歟當今
明詔屢下慎刑罰能不急寬租賦以敦國本行權宜
以救饑荒是蕪其術矣民生斯世一何幸歟希仁承
祖父餘慶奪五家子物以副賢太守仁民之念上以寬
國憂下以濟民急豈非富而尚義者乎夫積而能施
衆之所德積而不施衆之所怨無他尚富尚義之殊

也若希仁是知其所尚者也澤流無窮子孫益賴其可量哉因其請遂書以為世勸且為汪氏後日之徵云右副都御史同郡程富序

新安文粹卷十五

鈍齋詩文

休陽蘇大景元著

序曰昔文物之盛士有高世之志託興於
 湖海搜奇勝就清曠以操觚染翰為事與
 湖海作者齊驅並駕故其才益大以顯有
 若今新安景元蘇先生者為先生幼穎父
 西園先生俊光翁訓育兼至學隨齒長故
 西園乃東山趙子常先生之甥而學有源
 委卓然成一家言有西園集先生既得父
 之傳日務記覽涵採停蓄皆曰西園之有
 子也正統丁卯春先生自休陽東書肆姑
 蘇抵富春而極山川之險易風俗之美惡
 發為詩文若干卷總題曰鈍齋文集屬手
 序嗚呼先生得東山承傳之緒一句一字
 惟見其高古溫厚風度悠悠揚揚然若翔空
 之孤鳳覽德來儀欲快觀而不可得也畢
 然若霜晨之老鶴聲聞九皋欲近之而不
 可即也追乎黃流之圭玉瓚鎮溫栗而有
 其章也澹乎清廟之朱絃一唱三歎而有
 餘音也是非其識之高工之精而趣之妙
 能如是乎是集之行後也宜哉予與先生
 交且久故不辭為之序富春李王昂撰

雪賦

歲在癸巳參星正中月將圓而既望天頽洞而多風
 微雨終止雪霰交下初浙瀝以散漫忽翩旋而飄洒
 大者如掌小者如珠紛紛錯錯離瀟漫太虛既穿窓而
 入戶復洒琴而濕書或直而縱或斜而逸比梅較異
 似梨少別散天人之琪花舞春風之玉蝶樹列瓊林
 路連瑤圃成芳萬戶生寒積素兮千山凝白乾坤
 為之昏蒙七曜為之伏匿火井為之無光溫泉為之
 凍結鳥獸為之潛藏鬼魅為之失魄酒價為之高貴
 馬毛為之增燥草芥之間衣布之客對茲殞涕懼此
 寒厄豈勝六之匪仁斯重陰之發泄在隆冬為當然
 胡陽春而凜冽信上天之垂戒兮慨為政者之不悟
 也昧者返以為瑞兮是不知春秋之紀異也嗚呼悲
 哉退之兮阻於監闕子卿兮囁於虜寨宋祖由是而
 策元濟因之以繫頸歸禍福之自己亦宜因而有
 警若夫詫歡娛於金帳爭風味於茶鼎或放棹於剡
 溪縱高歌於楚郢固景物之可人嘆窮苦之難並於
 是呼童熾炭細君進饒芋煨而香藜乾可羹拙兔園
 之秘聽折竹之聲既不能以遠去止寒戶而垂簾忽
 聞歌者曰同雲密兮雪霏霏之遭凍苦兮噤其依有和
 之者曰寒既極兮天將燠繫陽和兮明當復蘇子聞
 言以呀而喏去客戶視之不知其處

太極圖啓蒙

太極者至大至中之理也無物不有無時不在無形
器聲臭之可名故又曰無極周子恐人不悟畫圖以
視人其第一圈空洞無物如此之大者見得天地無
不包在其中其初動靜未萌孰為陰陽所謂陰陽只
在大極裏也及至動而生陽靜而生陰兩儀立焉故
第二圈中分左白右黑者二儀之象中間有一小圈
者乃太極在裏以為之主也所謂太極只在陰陽
也由此而推天地未判之先天地既判之後無巨細
細微上徹下而太極莫不在焉兩儀既分變動交錯
而生水火木金土故第三圈墨絲牽縈亦如第一圈

之大者五行統一太極也五行各有一小圈包之者
五行各具一太極也上又有交叉絲帶著第二圈者
所謂陽變陰合根陰根陽之象也其下有一小圈
者四絲牽入所謂二五妙合同一太極也土王四時
故不牽猶四端不言信也二五既合化生人物故第
四圈言人復如第一圈之大者男女各具一太極也
第五圈言物其大亦如之者萬物各具一太極也夫
太極者道之體物之根君子所以脩小人所以悖其
太極二字下載於堯舜殷湯之書獨見於孔子易傳
蓋指道體以示人是推明伏羲先天之妙周子恐人
不悟乃画為圖是推明夫子太極之旨又恐學者泥

於有字而求於象故曰無極又恐學者疑於無而涉
於虛故曰無極之真蓋真者實也實有所理也夫子
所謂有者有此太極之理也周子所謂無者無此太
極之形也其實一而已非有異也先儒曰若論格局
太極不如先天之大若論義理先天不如太極之精
又曰太極圖本是說陰陽變化欲人知性命之源至
於仁義中正脩己治人之道亦無不備君子宜潛心
焉此周子所以為絕學之傳也愚於暇日因覽鄭
之說而有感夫斯圖之妙故疏其粗者以示初學因
說以求圖因圖以求心周子圖與可入若圖外之妙
進為之目當於朱子注中求之慎無以鄙說為賢也

律呂

伏羲紀陰陽而為律黃帝聽鳳凰而定音準出為聲
錯而合之為音五聲宮商角徵羽加變宮變徵是為
七音宮徵有變其他無變何也先儒曰宮為君商為
臣角為民徵為事羽為物君者法令所從出事者萬
變不能常故二音有變臣行君令民有常業物有定
形故三音無變也十二律黃鍾大呂大簇夾鍾姑洗
仲呂蕤賓林鍾夷則南呂無射應鍾也五聲十二律
三分損益隔八相生而無窮焉何謂隔八宮生徵、
生商、生羽、生角黃鍾宮音十一月律下生林鍾
徵音六月律林鍾上生大簇商音正月律大簇下生

南呂羽音八月律南呂上生沽洗角音三月律五音
既窮沽洗下生應鍾變宮十月律上生蕤賓變徵五
月律七音已終蕤賓重上生大呂次宮為十二月律
此是第八音故云隔八相生也何謂三分損益上生
下損一下生上益一黃鍾長九寸分為三損一去三
寸故林鍾長六寸以六分為三益一加二寸故大蕤
長八寸之類是也上下之說所論不一律更難定
房馬融蔡邕鄭玄蕤賓重上生大呂管長八寸四分
是矣然其理未有以白之者或以陽律生陰呂為上
生下陰呂生陽律為下生上以夷夾無仲四律考之
其說非是大於暇日推之乃有得焉夫天地之氣合
而成律十一月一陽生天氣下降至四月而終以陽
為主故上生下管皆長五月一陰生地氣上升至十
月而終以陰為主故下生上管皆短陰陽消長之理
也以此論之班固一上一下之說未全不是但大蕤
實一變耳古人制律皆法天地自然之數天數九故
黃鍾長九寸地數六故林鍾長六寸人數八故大蕤
長八寸候氣之法依辰位埋管實以蘆葦灰時至灰
飛為應候小動為和大動為臣縱不動為君暴隋牛
弘以對文帝駁之曰臣縱君暴非月別而有異也弘
不能對大曰陰陽風雨晦暝六氣皆可以察天地之
和驗政治之失天地之氣合而生風八風從律而不

如則天能應候民氣散洽陰陽協和則天地之氣亦
隨而正使文帝早悟牛弘之言脩而正之則房彥謙
之書不發萬寶常之泣不驗矣後之君天下者其可
忽諸夫樂所以合天地之和律所以成陰陽之序然
必以人事為之本故太史公著律始不言律而言兵
之假於漢文尤詳可謂知樂律之本者矣樂生于和
八音克計相奪倫蕭韶九奏鳳凰來儀和之至也
若夫清不大輕濁不大重高不致揚下不致抑使各
有見者必自中聲求之中聲者何黃鍾之宮也宮聲
一正餘聲莫不正五聲之有宮猶天下之有君也聲
一正臣下莫不正於是而有感焉豈獨於律而已哉

易用九六

先儒之說有三一曰乾三畫坤六畫合之為九陽得
兼陰故乾用九陰不得兼陽故坤用六一曰陽奇陰
偶七九為陽六八為陰九六為老七八為少陽極於
九陰極於六用九六不用七八取其變也一曰奇象
圓徑一而圍三凡奇數三偶象方徑一而圍四其用
半凡偶數二所謂參天兩地者也三奇而為九三偶
而為六此九六之得數也大曰三說未免牽合河圖
天一地二天三地四天五乃天地自然生數伏羲因
之造易者也一三五天之生數故乾用九二四地之
生數故坤用六何以不用成數取其生三無窮也所

謂參天兩地者也學於斯者宜考之

齊人歸田

定公十年會齊侯于夾谷齊人來歸鄆讎龜陰田左氏孔丘使茲無還對不還我汶陽田亦如之地志縣在鄆丘縣讎在蛇丘縣龜陰在古梁甫縣汶陽乃汶水之陽所歸非所言者夾谷之會魯始叛晉而便齊也公會諸侯不至此何以至以其叛盟主故書至以異之是時陽虎既去侯犯南蒯公山不狃之亂季孫季孫之用孔子非為魯也故齊人歸女樂以濟之則田不為孔子而來明矣春秋諸侯喜惡不常怒則侵奪喜則復歸是時齊欲叛晉故歸田以結魯好耳

墮三都

定公末年三桓既微陪臣執命惡其強欲去之此三家與公之謀也去陪臣之患乃三家之頭弱私家張公室非三家之頭故孟氏不肯墮成公自圖之不克乃止卻費易墮也歸功於孔子成難墮也責之定公不足與有為斯豈人情也哉左氏費人攻公入及側

仲尼命中句須樂頌下伐敗姑蔑遂墮費聖人好謀而成者也豈待及側而後命伐乎倘二子不勝將如公何成魯北門邑當於齊人勇戰陳處父又賢能為孟氏保障故難墮知不可圖之不知知可不能克無勇吾以是知非聖人之謀也是時征伐不從天子六卿之晉田氏之齊又不可往告雖為司寇未得國政故託女樂而去矣非行可之仕之謂也三家情勢臣又借三家是不知黃雀之數其後故書之以為魯竊亂臣之戒說者不審當時事勢可否必以其辭聖人而加其功使後世得以無成敗聖人者未始不以此乎善乎俊卿之言有所稽矣

琴瑟記

先王制樂不惟養人之性將以禁人之欲散其偏而納之中也樂記曰絲聲哀以立廉凡人心慮散亂之時忽聞哀然之聲必為惻然收斂人有廉隅則不為誘於欲太史公曰音樂所以動盪血脉流通精神故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂易而好施聞羽音使人整齊而好禮備五音含六律莫如琴君子聽之而好善小人聽之而知過故為堂上之樂而士無故不去也邇來江湖以琴名者多不知此惟以浙操江操爭媚于人於己無所得徒煩手搖指

編年異說視伶人何異識者不能不歎焉祁聞于明
字德夫宋名儒秋崖方公之後從姓外家自幼力學
究於春秋有志當世再試不偶退居林下明聖人經
世之旨以授學者聲名藉之動縉紳間景泰癸酉秋
總其徒來試謁余純齋其容粹然其氣冲然聽其論
議博而要通而守甚嚴之既設帳吾邑去余家不百
步凡有佳景未嘗不相游玩歌詠以泄胸中不平之
思有疑難未嘗不相講解切磋以求晚年進脩之益
然未知其能琴也今年秋梓辭館索余琴趣記又知
其不獨邃於經而知樂焉宜其所以養於內而感於
外者表之非他人可及也嗟夫琴之妙在聲趣則無
聲之妙也知其聲者寡知其趣者幾何人耶德夫獨
能之可尚也矣夫游魚出聽六馬仰秣聲也非趣也
自得琴中趣何勞絃上聲此幽人之趣非學者之趣
必如前所云然後庶幾今琴猶古琴也想夫德夫之
婦掃舊室焚新香圖籍前陳焚香橫案鼓一再行以
宣其抑鬱暢其幽情所謂動盪流通以養以樂者莫
不得手應心而於喜怒哀樂之感各得其正斯聖人
製琴之意也將見乎祁之人皆有易直子諒之心而
無放僻邪侈之行若未必不自而化德夫勉之若夫
在山澤而有廟廊之志聲南風以鳴
國家之盛自有釣者識焉余姑述所聞於古人者以

以為記郡人蘇大猷

敦本堂記

邑有程侯之裔曰宗道者世居玉堂坊中前臨身衢
後而東山為屋若干楹其築必固其材必美規模必
宏嚴構締必周密既巧既堅不凋不琢待其後之人
可謂久而無斁而名之曰敦本客有過而問曰善乎
君之作室有其道矣而名之若是其義云何頭聞其
說宗道曰我先祖仲善當元季時為王駙馬幕下嘗
書得軍籍默焚之脫是役者千有餘家而獨受其毒
我先君孟起樂善好施奔急周乏不計所費人多德
之今我一門子姓迨千指生逢

國家太平之時安居而粒食優游以生死者非前人
積善餘慶曷臻是哉人之有祖猶木之有本吾聞楚
丘之木上撓青雲下庇千人風不能拔雷不能折洪
霜雪而不凋閱千歲如一日者無他有其根本也先
儒曰木大者末茂又曰培其根食其實竊常有感於
斯欲培之而未能故以是名吾堂俾有景仰焉客聞
而歎曰君其知道者歟蓋天下之事無不有本立
則其道充大出乎本則入乎末矣世之君子深謀遠
慮以為子孫計者比之有不旋踵傾覆委墜如木之
衰敗零落雖有雨露無復欣榮之望者是知積財以
厚其末不知脩德以培其本也觀君之不忘其先仁

也思其本義也動作不苟禮也言必能踐信也仁以接之義以處之禮以行之信以守之此四者皆立身大本而能敦之世澤之流庸有既乎詩云無忝爾祖聿脩厥德君其有焉視夫世之狼懷驕戾不能保其祖父之勞日鑽其根蕩不知返自取枯瘁顛覆後辱先以絕其本恨者奚足語此宗道曰客言當矣請書于堂壁以為來者之規客者誰里人蘇大也

寧菴記

景泰二年秋七月雙溪李思徵葬厥考廢齋公於里之柘田負壬面丙遠山拱青近流交碧真佳城也墓旁樹以名木環以磚甃鑿池墓前築石為橋而菴其

上設神主于中名賢題詠詩文錄于四壁時節展奉子婦列菴下祭盛之具躬自為之如存時後其置守者使收所入以供祀事凡月必三四至備其饗望其荆杞無侵墓道以嚴裡禿而名其菴曰寧菴並取諸西銘存順沒寧之義也間徵文以為記思徵與子有通家是記又孝者之事安敢辭謹記之曰公諱音奴字德清惠齋號也厥父彥仁翁由邨之半溪來為祖伯起後生五子公居長天姿龍偉存心以仁孝於親學同氣肯肯堂善繼善述至於待人接物皆出情實鄉閭之間無有怨惡思徵又善幹蠱凡公私之事無不以干其親故得優游自適壽七十有七

歸全于教生也無所愧後也有以安菴之名可謂矣嗟夫世之為人子者德色檢錫失身不義以憂其親於生前者有矣况歿後之於後乎思徵生能養其志歿能享其葬又作菴墓所以悽神為經久計可謂孝人矣然子有以告子乃父之遺體一出言舉足有不謹焉適足以餽飢其親思徵既既謹之於前尤當慎之於後而無貽辱焉親雖歿體魄無不寧矣親寧子其有不寧乎所謂子時保之子之翼也樂聖不憂純乎孝者也此又菴外之微意思徵勉之後之人登斯菴觀斯扁誦斯文而知事親之道不以存殁而有間者思徵之力也當今

聖人在位以孝理天下他日求忠臣於孝子之門於李氏有望焉邑人蘇大記

永思堂記

城南蘇君德全子再從兄也其家訓以瞻一日踏門告曰吾祖不幸春秋二十七而卒祖母葉二十三歲吾父五歲罹時多艱資產殆盡祖母誓不他天幸勤組織以育吾父底于成人教誨如娶悉不違禮家聲賴以弗墜至於撫吾兄弟恩愛尤至此叔所知也適年家頗饒格菽水可供祖母棄背於今五年矣每念頭愛之恩如聞聲歎頤以區區之意揭于堂俾有景仰子弟其言乃以永思名之而為之記曰子之於親

孫之於祖生則致養沒則致思孝之當然也在衆人不能久而不替若以瞻可謂孝人矣矧孺人孀居艱難守志以全婦節為其子孫者尤當思之也夫天地至大人備一物其為形也至微元會至久百年斯頽其為時也至促形雖微有可以與天地參者存焉時雖促有可以與相終始者存焉故君子必慎必守期以全夫名節也若婦人女子之節尤為難得蓋其長深閨其志不過織紉組紃其德不過婉婉謙謙如學士大夫時取經史而誦習之時有良朋友而相迪之也學士大夫果能以節自見于世者幾何人耶此又以瞻之所以思而不忘者也詩云永言孝思

思維則以瞻勉之以瞻之弟志學今為

國子上舍與其季以道皆有孝行由此而觀為政公之遺澤至今未泯者益可考公諱易簡以文學為宋翰林學士贈禮部侍郎長子壽太守吾州遂家焉十五傳曾祖孟善生三子孟曰彥詢以瞻之曾祖仲曰彥承無後季曰彥和子祖也嗚呼子祖卒時子父亦五歲祖母趙二十九歲孀居守志其不幸與以瞻祖母等視以瞻孝之不忘之心寧無少愧乎惜子力薄不能上其事于

朝俾兩祖母之節顯于天下以為世勸茲因請記故并載之以垂久遠後之覽者或因所感而思焉曰彼

以婦人猶知名節之重以為丈夫返不顧其行者為可恥也是則出堂之記豈獨為吾以瞻而作哉鈍齋蘇大記

竹居記

去治東五里許曰萬川有隱者焉以竹名其居環屋皆竹也或曰隱居以求志今以竹為名不既玩於物乎況竹之清澹澹之沉飲又無其人亦何羨哉蘇大曰古人植物不徒玩好必有以取義焉夫竹之為物虛中直外歲寒不變似乎臨大節而不可奪之君子也人而象之豈不足為人矣乎隱者之居是也視彼之節以礪其操觀彼之虛以存其心栖鳳化龍本吾

新安蘇大

古

固有時至亦不辭焉豈非所以求其志者乎若龍孫穿苔綠陰無暑月在林間水霜獨秀於斯之時未必無求羊之友與方知是尹者以遨遊其間哉使深其壟培其根勿剪伐將見拂雲之梢不可以尋丈而擢也他日微雨新霽輕風敲玉有不報有與徑造竹下盤桓嘯咏者即我也慎勿以洒掃邀焉隱者曰子知樂夫竹者矣斯言足以為記請書之隱者誰吳其姓伯政其字記之者邑人蘇大也

雲泉序

正統丁卯八月既望富春友人李尚節謁予龜山之即袖出松坡先生所作雲泉記示予曰此吾眷家童

廷信所居扁額為亭之言既而去予焚香端坐展卷而誦是日天氣肅清金風涼適有一客峨冠長裾排門而入据床而聽辭將終止予而言曰雲泉之為物有隱居之道有濟世之功廷信將因之以求澤物之義乎托之以潔白其已乎吾嘗遨遊崑崙之丘出入泰山之谷見雲泉之象試與子言之飄然出岫然合不頃刻滿乎太虛重而為樓壘而閣奔而為馬峙而為鶴悠悠揚揚紛紛漠漠隨神龍翼靈鳳為祥為瑞為風為雨德既周乎萬物形復散而不聚雖有善觀不知其孰若雲也滴滴涓涓冷冷湔湔出石罅下危巖如拖素練如掛長川靜而澄碧動而漪漣遊鱗出沒蛟龍蜿蜒山石滋之而長養草木液之鮮妍猶滂乎其不竭混混乎其有源底于海而後止焉者泉也天無雲則孤地無泉則枯陰陽之聚天一之都變化不常流止不殊靜而動古今莫議其得失動而出民物賴之以沾濡有志乎世者玩之將以廣其器識留心于隱者體之將以滌其羶腴斯有類乎君子宜為智者之所始為我問諸廷信其自得之妙為何如言訖拂衣而起琅然而歌歌曰雲之蒼蒼兮泉之泱泱吾將從廷信濯而乘之兮遨遊乎上下以尚羊聲歇失客所在日既暝月將出秉燭獨坐紬繹其語甚有得乎古人觀物之意遂書以為雲泉序

四書通義序

道非文不傳文非人不著自河出圖洛出書庖羲畫之以至六經之作而道之寓乎文兆矣及吾孔子又從而贊之刪之定之修之然後六經之道始傳孔子卒其徒集其平日所講論者為論語曾氏恐世指以為空言乃作大學以開入德之門子思憂道學將裂復作中庸以言其歸趣道至於是微矣及乎戰國異端並起得孟子生乎其間辭而闢之遏而存之孔子之道彰彰乎行于世者孟子力也作孟子七篇以盡其意六經而下文之盛者莫此乎在欲通乎經者必於是始故合之曰四書惜乎孟子沒其傳泯焉漢興諸儒捫撿殘斷於灰燼之餘而修輯之未免百損千瘡之謂然去古未遠其間具有成說而後世可據者亦賴焉唐三百年之盛獨有一韓文公原道之作庶幾乎或者謂其起語猶未備天運循環無往不復至宋濂洛關四大儒相繼而起以續夫孟子之緒而後二帝三王之道煥然乎世矣既而又得吾新安朱夫子者出溯流窮源折衷群言以集大成四書之註至是始定于一然其言精而義微學者罕能究悉故定宇陳氏之發明雲峯胡氏之通出焉倪仲弘定宇之徒也又取胡氏與其師之說併之間附以己意而為輯釋以便後學板既行復慮其中有未盡處乃為重

一說前益精密編成而卒鄉之儒者金仁本家貧力
學求而得之抄校既畢志欲刊行而力未贍聞書林
劉用章先生博極群言有志著述具書戒其子輝以
獻用章一見意合文取輯釋未經採摭者所謂疏義
指義通旨約說章圖通攷管窺及

當代名公卿碩儒言論有補於重訂者悉會粹而益
之復取趙子常谷仲弘書言實踐之功與先儒論道
學之要諸篇列于首簡使學者知進脩之方總名之
曰四書輯釋重訂通義俾親詹宗睿侵梓以傳嘉惠
後學之意可謂仁矣四書之義至是如青天白日矣
仁本感其勞命僭為文以謝僕鄙人也奚足以知文

哉仁本族姑夫囑之再三不容辭乃復之曰斯文也
而有斯人也先儒益有光矣然用章之成是書將為
往聖開來學非私也何謝為雖然六經之文定於孔
子得孟子而後傳而後成於朱子得仲弘而後
者今用章之通義其不有功於吾仲弘者乎然斯稿
微仁本求而出之久而不為覆轡者鮮無用章以
傳之亦徒出也是書之大行孝者讀而有得焉則用
章之賜也是宜謝或曰聖賢地位既殊道孝之傳亦
異今以纂述配之可乎僕曰以繼天立極之迹觀之
聖賢與人固為霄壤以明善淑人之心論之聖賢與
人未嘗不同要之有功於斯文者皆可也且僕聞用

章孝於邵陽場王公逢博洽多聞造詣精切必
有得於踐履之實他日擴而充之將成教于一鄉而
及諸天下豈止區區於紙上文義而已哉或者無以
語遂僭述道孝之傳至于今日大明且僭上以為
國家文治休明之賀下以塞仁本謝忱之囑云

程母悼詩序

京泰六年三月二十六日城北程文用母孺人鄭氏
卒壽八旬有五計聞士林咸為詩悼之其季子文通
裝滿成卷特告于大曰吾母雖亡有不亡者存能存
吾母者子也願為序之俾不朽焉既不能辭為之序
曰孺人歟名家鄭玄齋先生女生而聰明父母愛之

為擇其對得吾邑程君遜卿之仲子士永遂婦之
人入門與鸞俱興事舅姑處妾僕皆有其道如理良
以為弗如姑亦曰鄭能吾家也遜卿君初作室于朱
紫坊下稍隘後營第東隅命士永居之閱一寒暑叔
氏不悅孺人偕士永告于舅姑曰大人作室期安子
媳今叔不悅請以新第讓之吾夫婦願還舊居且便
奉甘旨初不許再請從其志舅姑皆年七十孺人至
誠奉養不怠一日姑疾亟呼孺人謂曰南門風水汝
天已置吾有愛焉對曰安人欲之婦又何辭既沒伯
叔將議于他孺人從治命力請葬于是里閭稱之不
幸中道良人喪明文通讀書邑庠家事皆其所掌調

停節適委曲至到無有弗當文用昆季又善幹蠱能
孝養此皆孺人慈訓所致今於其沒聞者莫不歎息
嗟夫自開雕之教不行惟簿之間以婦道見稱者鮮
况以己之庸居讓入自安於卑陋而無難色非有德
者不能極此一事可想見其平生也孺人在家為賢
女適人為賢婦教子為賢母是三者皆足以為閨門
准式此文通所謂不亡者與惜子言不足以取信於
世姑書此以補詩人之不及云孺人三子長文美先
卒孫玉是為存

汪處士哀挽序

古人送葬有歌虞殯載於左傳絳誦見於蒙莊漢四

新集卷五 正六 十九

橫沒門人歌薤露蒿里送之李延年分為二一送王
公貴人一送士夫庶人使挽柩者歌之後世相傳以
為挽歌其意不過哀乎人不久於世一去而不復返
不知莊上之露耳唐人挽詩之作亦其餘意歟近來
作者惟尚浮侈不顧體製識者惜焉處士姓汪氏字
伯善唐越國公之裔隱居邑南埭川德義存心庶讓
厚俗內孝於親外信於友至於治生業課子孫皆得
古人脩齊之要而足迹未嘗履市鄉閭之間皆以長
者稱之有慕許劭之為者曰休寧十姓九汪政事者
有焉文章者有焉求其質而不俚剛而有禮能為人
所不能為者處士焉耳豈虛譽哉處士之卒春秋六

十有九計聞能言之士咸為詩挽之其象似志恐久
而散遂命弟道裝潢成帙屬大為序展卷若姑蘇杜
用嘉徐用理皆予友也二公詩人巨擘詞不苟作嗚
呼處士以何脩而得此哉夫人生天地間有道德于
其躬有功烈于其時太史所紀百世不磨此不待論
若處士才足用不求於小試行雖晦無愧於古人能
達於物我不為無見不淫於勢利近於有守此數者
居今之世雖士大夫或有歎焉處士獨能之而不獲
用于世此詩人之所共哀者歟觀是集之作雖不啻
合然有得夫古人哀悼意惠而無誇侈虛浮之習其
傳今其垂後無疑矣詩傳處士之名亦從而傳焉處

新集卷五 正六 十

王七子皆能繼其家道今為邑庠第二經明行脩人
共器重他日必有顯揚而

僕村可望矣姑述所聞與古人哀挽之意為序若其
家世言行之詳則有待夫識處士之墓者故不著

重編族譜序

蘇氏出自高陽五世曰樊生於昆吾封蘇氏忿生為
周武王司寇居溫書司寇蘇公詩刺暴公是也春秋
時王奪其邑蘇子奉子頹奔衛國由是而滅戰國時
蘇秦以從衡之術拜六國相代偽名顯諸侯至漢曰
建仕武帝擊匈奴有功封平陵侯三子賢嘉武之使
匈奴不出歸拜典儀國圖像麒麟仕後漢者曰中陵

傳世與州刺史章皆有顯名天下三分蘇之顯者在
魏曰則封都亭侯而下譜亡者五世建初國公綽房
國公威顯周隋間典領機務者三十餘年唐初世長
幼並以才學為瀛洲學士定方以武畧著名良嗣為
左僕射文貞文獻父子相繼顯名六世之內四至大
丞相文宗親筆四代相印刻玉以賜唐朝論仕族之
盛蘇氏為首稱自比晉至司寇千餘年司寇至平陵
侯八百餘年平陵至文貞公又八百餘年而下世次
可考文貞生七子長廷碩為盛唐詩人思若勇泉
元四年拜刑部尚書封許國公謚文獻朝廷制作多
出其手與張說齊名張封燕國公世稱燕許大手筆

四世生傳素為并州刺史避廣明之亂徙蜀益泉郡
又四世曰協為開封刺史遂家焉生二子長易簡太
平興國五年狀元太宗甚愛之擢知制誥翰林承旨
學士中書侍郎參知大政祥符中以言事忤旨謫太
平州史論公外兒坦然中若城府由知制誥為參政
未滿三十在翰林八年遇太宗以文學知名特受人
主之遇可不謂貴極歟卒葬欽州休寧為新安之蘇
也文貞第三子誦隨州刺史三傳生光晦封屯衛大
將軍居泉州同安生七子次右圖封代國公孫仲昌
封福國公生十子次紳封魏國公生五子長頌字子
容元豐七年拜相封魏國公贈司空圖像景靈宮因

大魏公蔡開州京口遂家焉是閩與鎮江之蘇也有
曰味道者子卿之後為唐鳳閣侍郎刺眉州卒于官
隸籍于眉五傳生洵字明允號老泉通六經百氏之
學為宋文宗二子軾字子美謚文忠轍字子由謚文
正父子三人各擅天下一時學者靡然宗之秀氣所
鍾眉山草木皆枯是為眉山之蘇也三派同出平陵
侯同顯于宋可謂盛矣不有譜牒後世何從考稽
老泉創眉山蘇氏族譜以味道為始祖上世不錄失
傳故也族會叔祖顯卿嘗做老泉譜創作新安蘇氏
譜以易簡公為始祖雖經春坊公考訂未微一節無
載或有疑焉族姑夫金仁本常說此事亦云無可考

大暇日因檢書得太外祖趙東山先生回先祖序
聘札有曰水部公以大然嫡長出守吾州遂為新安
華胄之始乎因考郡志有蘇壽為吾州太守壽易簡
公長子先為水部即故也及得丞相頌所編總譜與
史傳所載而後知吾州之蘇由太守而來而公又因
以古焉墓在十三都溪口之漁梁前有千工墩無石
墓碑碑殘歷世已遠為人所毀或卒于謫官非御葬
故也陳定宇先生作吾州姓氏源流而以是為疑蓋
其未考郡志不曾見蘇氏總譜而然也今以東山之
世與郡志史傳証之足徵矣洪武間堂伯昉夜夢一
人紫袍金帶口外植墻壁內侵門戶後倖公墓果為

為戴氏所使聞官起焚其靈異如此是為吾族始祖
故詳之俾有考大今所編本顯卿公譜圖增前一截
使知來歷後則詳續使無亡失訛者考正缺者訪補
其間二派圖懸于左以備稽覽行狀墓誌雜文悉
附焉其他製譜之義世教之益自有老泉公譜引族
譜亭記暨諸名公序論在不贅參政公十七世孫太
謹序

杏林春意跋後

昔重奉醫不取錢活一人令種杏五株歲久成林
虎與曹公不盈器者逐之後世以為美談而業是
者或取以名堂予嘗疑焉活人而不取錢固美勞人

杏林春意跋後

種杏使虎爭殺猶有利心視龐安常之風則狹矣且
虎猛獸也奉雖善醫安能使之服役耶以劉琨守私
農奉侍郎守節二事推之虎雖猛有道者可以役若
本其亦有道之士執世之慕者徒知慕其迹未聞有
慕其道者也春家丁君拱北世傳金嬰其術大振郡
之嬰兒賴之得以免其夭折者眾可謂醫之善者是
卷河南程先生泰和羅先生荆南張先生富春李王
仲始蘇張曉初諸公皆有題詠絢綉錯盛矣復命
大跋後春者四時之首萬化之原物至斯時萌芽甲
拆枯者榮開者啓莫不欣欣然各有以遂其生之
仁此春意也今以杏林配之其意蓋謂良醫之用樂

如春意之生物無有不遂者焉然嬰兒之醫尤難其
人為非精察詳慎鮮有不因而斃者而非春意之比
矣拱北以是存心宜其活人之多為君子交譽於扁
可無愧是不慕其迹而慕其道焉將見廬山之虎復
為拱北而來拱北必不使逐其不盈者蓋其為人剛
介不屑於利吾於是而知焉

江浦廷震名字說

族甥汪汝溫名其長嗣曰鏞而字之曰廷震屬予
譯其義為說以勗焉夫鏞大鍾也其聲深長聞者是
以肅金鍾大鏞在東京非民間樂器之比予嘗讀國
語單穆公曰鍾所以動聲律度量衡於是乎生小大

江浦廷震名字說

器用於是乎出伶州鳩曰度律均鍾百官職儀政典
樂之從和之從平聲以和樂律以平聲有和平之聲
則有蕃殖之財於是乎道之以中德詠之以中音德
音不愆以合神人神是以寧民是以聽故能贊陽出
滯宣布令德此鍾鏞之用也復以廷震字之者廷乃
朝中也震動也謂鏞之聲動不於野必於朝中焉汝
溫以是望其子可謂厚矣雖然鏞以其聲之和儀而
官明號令陰寧於神陽聽於民故得用于朝使其石
而播動不和雖有聲不合律度奚取哉夫清明淳厚
人之德也禮度文章人之聲也因氣質之美以盡學
問之功即名字之義以致返求之實有餘師矣鏞大

父永慎翁為學君子專府博學多才御史張公舉入邑庠有能聲為縉紳器重有是父必有是子頭蓄其聲毋妄撞擊待時而鳴聽者益眾不然且不足聞于下矧震于廷乎鏘勉之庶無負尊府命名之意俾子之說亦不徒也單穆公伶州鳩之言不獨於鍾將有以成于人者吾於廷震有望焉

蚊說

蘇子曰蚊之為物細身長象晝亡夜存食血以活天也人畏之遇夜擁紗卧雖避之寢生之蚊尋大入寢飽以血覺擗以死夜愈深入愈多睡者苦之起而揮不去或復入主人怒呼從者燃燈至帳中蚊不知所

新嘉坡集卷十五 希六 十五

逃逐一灼之盡殪嗚呼蚊之食血夏生冬死天也其揮不去尋復入不知止是以至于死豈其天哉雖然露筋之碑成雷之聚良亦可畏世無齊桓知足者寢不得其死者眾矣因為說以示貪者其將有感也夫

金德珙傳

金德珙字仁本休寧汪坑橋人家世業儒至德珙而貧好學手自抄錄箱帙滿家雖飢寒困苦手不釋卷六經三傳諸史百氏山經地志醫卜神仙道佛之書靡不研究世家士族爭為西席子弟經其訓誨悉有禮度嘗以先儒遺書精神心術所寓湮沒不傳為已任遍訪藏書家得陳氏四書口義批點百篇古文倪

氏重訂四書輯釋朱氏九經旁注趙氏春秋集傳上原列氏品詩補註胡氏感興詩通三十餘般抄校既畢道子粹送入書坊求刊天下劉用章先生深加其志半生著述有新安文集四十卷道統元源程朱氏解小四書音釋卒年七十二贊曰文風既變俗尚商賈視者述若弊屣德珙奮不顧流俗肆志聖賢之學求書之心急於眾人之求利家愈貧操愈厲先儒遺書得不遺後生小子知所趨向皆其力也

先君行狀

先君諱曜字俊光徽之休寧人宋狀元知制誥翰林承旨學士參知大政贈禮部侍郎太師中書令蘇易

新嘉坡集卷十五 希六 十六

簡十六世孫先世居開封自翰林公長子壽以水部郎中出知歙州有德于民遂家于休徽之有蘇晉其後也十三傳曾祖諱祥字煥章天資雄武有膂力元季之亂鄉曲賴以保安居蘭塘莊距縣治十五里嘗騎黑驢往來路經夏聞溪橋長二十四版一日驢驚不前公左手執鞭右手扶驢直度聞者莫不驚服有田數十頃荒歲平築作糜以食飢者人皆德之祖諱三寶字孟善人物表偉克守父業不妄增損嘗於莊後山種海棠千樹鑿洞浚池以為游玩不求聞達娶黃氏生三子孟曰都觀娶李氏仲曰率娶西館程氏季諱攸字彥和娶龍源趙氏東山先生女實生

紀君兄弟二人次曰暉字俊釗先君生四歲值本縣
統局大使周禮娶婦事露妾秦十八家俱藉沒孟善
公與次子率三子收皆遭誣賴

天子仁聖親鞠其事周禮涉虛發狂死巡關李何等
罪充軍被誣之人悉放寧家孟善父子以借用金
銀器血龍鳳珠翠發石灰山役四十日滿照例寧家
父子二人相繼道卒類紀綱之僕咸得歸英時洪武
十五年也未幾百畝夫與母寡子幼膏腴之產悉與
人求減賦役家業由是蕩然矣先君生而端謹不嗜
戲以自幼有志于學家貧無書母孺人口授成誦書
舅趙夢善見其聰明悉以東山遺書與之歸晝夜誦

不棄書卷十年卒

閱每一過目輒能辨其得失因作四書疑問十餘條
尤精於軒岐邵堯夫李虛中王侍宸之術既壯乃與
兄暉嚙曰蘭塘吾祖舊居山林池塘田疇猶有存者
吾與若力耕足以奉母乃於莊基之東鼎新以居先
君事母甚孝聲色不違定省必以時至於飲食衣
之類不待需索後具不以家貧而儉凡遇疾患泣告
于天不寢不食待其定而後寢食焉一日孺人疾亟
以去勸于置灰壇有月見西方其東有梅花樹下有
一鬼倚樹望之乃慟哭旁皇人問之曰吾母不起矣
已而孺人果卒自殮至殯夜卧柩旁哭聲不絕既葬
於墓側以居朝夕泣奠弗二載以後故而歸朔望

必率長幼拜墓下慟而返鄉稱孝人先君居南莊嘗
作小屋數楹于後山庑曰西園精舍積書千軸教小
學弟子十數人課讀之暇自用其力弗得弗措有詩
曰日竭如針刺心灰食不能之句為學之勤亦可見
矣永樂戊戌以里役之艱復徙宣仁坊買地作室奉
先有堂息賓有所家聲至是稍振乃肆志於論著時
教諭秦和張先生天台應先生無造其序聽其論
無不歎服以為東山之學在是矣嘗論地雖有四
璞浸而地理微廖氏亡而金精隱後世惟以羅經
奕而東生氣之說荒矣論醫有曰不究靈素憑方用
藥園鑿方枘鼓盤捫燭誤人者多至於針筴律曆之

不棄書卷十年卒

學鍊形保氣之術靡不精究故邑之名人傑士皆願
為之友先君內明外剛不喜恢諧處己甚嚴接人不
少假辭色不議人長短不妬人富貴非人不友非酒
不飲或有為以私曲雖許以金不為語人有過則面
折之不計其利害由是與俗寡合九事公上惟謹有
後必躬先率鄉黨蓋其老於人情世故也晚來氣益
壯手不釋卷其居室有一爐琴一張書數卷而已僅
容至出其所有相娛樂不吝其視世之榮利泊然若
不足以干其心者識者謂其有古人風度以正統甲
子七月二日卒生洪武戊午七月二十四日享年六
十有七孺人余氏少先君一歲善理家勤績紡尤孝

於姑爲開門稱德子男三長即大次曰見先卒三曰
革邑庠生女三長適程道宏次適謝昇次適欽吳華
孫男二人京基以是年八月三日殯于莊基之址掘
林山坐戌辰向先君臨終命大曰吾家世業儒以忠
孝爲尚當勉勵無墜我死毋用浮屠事大用命先君
平生著述有四書疑問皇極秘要五星索隱地理啓
蒙張子家語及西園雜稿藏于家嗚呼大不肖無似
衰門之祐號叫無伸含哀投淚茲不敢稱述先德
書先君歷世百一十有當世立言君子憐而銘諸墓
則庶乎其不朽矣孤大謹狀

都御史程公行狀

公名富字好禮姓程氏其先出自重黎歷夏商周伯
符封程子孫以國爲氏宣王時伯休父爲司馬始見
于詩至東晉元譚公由廣平持節爲新安太守有
于民遂家於歙傳十三世生靈洗仕梁贈開府儀同
三司謚忠壯廟食黃墩又十三世生汾爲唐防鄉
自黃墩遷郡之河西十三世生雷甫雷甫生順道
嘉議大夫右副都御史生八子長仲仁贈監察御史
天理寺左少卿右副都御史公之考也公生岐嶷秀
穎年十三入郡庠爲弟子負典教者奇之曰此宰相
器也讀書過目輒成誦落筆表超脫永樂甲午以
春秋中鄉試歸丁內外艱癸卯赴春官卒業成均

宣宗皇帝天下三年大黜御史不職者選國學才識
之優者任之拜公陝西道監察御史提挈紀綱鉅削
豪猾有桓典之風焉

上所重庚戌命巡廣東其地阻隔山海使者往往憚
之公至不避瘴癘躬歷蠻區蜚蜚視民利病鋪大和
以惠鰥寡用重典以威奸暴吏無乾沒之患民有真
安之樂院內舊有荔枝古樹門夫養猪鷄鴉以修懷
需公曰是設餌也斧其樹夫畜遺婦官農賍食主豪
爲民害者悉去之不逞權力聲威振動到于今稱之
奏取授文林郎甲寅秋以江西歲連侵民不得安命
公往巡少傳工部尚書

謹身殿大學士建安楊公首爲詩送之序云好禮敏
而有才正而有守巡按廣東發奸摘伏吏畏民懷
今之名御史也公至不辭衣下令招鎖攘門悉出倉
實與民活者不知其數樂安永豐新淦三邑間有山
大盤嶺岩嶠巖嶺頑民曾子良妖術動衆聚至數萬柵
岩穴豎旗號僞稱永順王城國公太師萬戶都督等
官焚劫殺人其勢猖獗有司不能制會府以告或宜
招諭以安之公曰招諭云者宜施於寇盜窮蹙之日
今彼因民饑饉惑其心勢熾方熾安宜諭來稍緩燎
原爲患不淺此宜急擊時都司缺軍檄守長河都指
揮呂堅領兵討之恐其弗敵調吉兵鳩民壯勇率抵

賊境乃後兵未至出榜諭以

朝廷威德從順利害之故以携離其黨賊恃衆蜂屯
蟻聚來抗我師公出奇敗之賊用蚩尤之術公召術
士問之賊衆以待曰露嚴必夾須臾賊果至公鼓進
其勇自將擊之無不一當百賊不能支敗北來勝搗
其巢穴獲男婦二千餘人既而堅兵會府兵繼至賊
益驚惶上俘其衆皆欲屠之公曰多被脅從縣而誅
之豈仁義之師哉審放平民一千十五人一郡寧謐
諺曰程勇冠破大盤逆賊死吾民安捷奏

天子降勅褒嘉特陞大理寺左少卿賜紵絲二表裏
鈔二千貫時江西營造紙錢二局爲奏罷之又奏

新嘉慶十五年

免挽心杉樟等木二百四十餘萬以甦民困有某者
十九人搶苗猪十二口法司擬依強盜死罪公察知
其冤曰此左氏所謂牽牛蹊人之田而奪之牛者釋
而解之坐以杖徒道過崇仁見掘塚不掩究是某官
出休買衣棺瘞之及代償棺之上暨田夫村稚屠
獸肆宰二千餘人擁道遮請立祠還署棘寺印
平反庶獄民稱無冤正統三年進中憲大夫薦邑士
王傑休寧汪永華以賢良進用明年乞假焚黃
閔其孝思賜資緒路費既歸展禮墓下修顏斲立石
碑石賦作壽藏古城関以俟餘年明年還
京時甘肅缺賢參贊在廷大臣合議公在江西殄城

大盜知仁無術是當是任斷自

宸衷陞公都察院右僉都御史出鎮張掖裁決軍務
糾察廉貪訪博識士以咨不疑定未來策以防急猝
小事立變大事驛

聞邊備由是井井上而總戎將佐下而部曲卒伍莫
不交口稱頌幸酉代還公之在邊九軍民利病知無
不言一曰陝西行都司渠州等衛城內多空地俱被
官豪占據軍士賃房住歇一房兩三家什物馬疋無
處拴放艱苦無訴除將臣衙門後空地撥與無房軍
士外乞將各城被占空地盡撥與軍無力者官爲蓋
造俾得安生以養銳氣二曰沒官田土加添稅糧不

新嘉慶十五年

能及其子孫反貽鄉里之累今後籍沒產土乞依時
價賣米上倉支用民免負累官無逋租三曰禦敵珍
寇全仗勇敢之士若非平日恩養臨時何以責效甘
肅渠州在浪等十四衛官軍多有勇敢之士乞今總
兵官精選另編隊伍全支月糧加賞冬衣使異於衆
遇有寇盜必能成效四曰前緣過河抵甘肅城堡防
護往年胡寇犯邊多被虜掠詳其所以各堡軍人只
是走避不曾操練寇至不能抵禦乞
飭總兵官率軍遠徇除走避外空關軍餘各給軍器每
月操練十日就令掌堡官管領仍選精通武藝都指
揮一員往來提督比試遇有警急可相救護五曰古

人立賢無方取士非止一途而科舉得人爲盛其間
有文學者或迂於政事有政事者或劣於文學若不
廣求恐未能得人才乞行各處凡遇科舉不拘名數
但文可取者取之會試亦然授職之後嚴加黜陟則
人才得矣其言皆切中時務平日言事甚多不能悉
書茲舉大畧也雲南連年征討麓川邊儲不給無功
命往區畫餉道崎嶇負戴者難公謀于上下從違臧
否途重薄校群無樂趨糧藟克美士無飢色民不告
勞大功用集就彼陞左僉都御史甲子事竣還

賜白金八十兩紵絲八表裏鈔八千緡陞今官制曰
咨爾右副都御史程富聞疏警敏清慎寬平命按外

新纂卷五十五

服克盡乃心奮忠效謀用平寇盜轉佐都臺効勳遠
務既迁今職復克有稱茲特進爾嘉議大夫錫之誥
命以示褒嘉祖考同其官祖妣妣室皆贈淑人無幾
公以驅馳南北勤勞成疾明年上章乞歸調養

皇上念其賢勞命光祿具饌兵部給繹送歸田里陞
辭之日公卿百僚咸踐都門外車馬塞途觀者榮之
既歸湯藥之暇創別業于壽歲前以居松竹萬挺石
闌曲折池水清洌名花異果四時皆有琴瑟之音酬
酢之聲日夕不息松竹中作小屋數楹窓几明淨圖
書位置暇則幅巾藜杖與二三佳友嘯傲其間宛然
一神仙洞府也公處心甚仁不屑於利環居五七

里津渡四處舟楫缺乏營之不吝古城關驛路崎嶇
行人蹶趾捐金伐石四千八百丈甃砌平坦荒年作
粥濟飢寒冬袂衣施貧死而無棺者棺之病而無藥
者藥之堂茅其無屋用銀八十二兩買東關胡氏等
屋與之居又出己財爲其先師贈禮部尚書楊公創
立祠堂於郡庠東祭之嘗以屢沐

朝廷重恩未報涖埃創舊額福田寺于居第之東山
請僧副都綱宗源住持割膏腴五十餘畝常住上以
祝延

聖壽下爲民造福遠近祖墓悉置膳塋以爲經久計
公生洪武己巳十二月十三日今天順二年七十歲

新纂卷五十五

髮髮如漆顏色不衰筋力強健蓋嘗得養生之術於
異人也其居有水月軒自號水月道人云配畢氏有
賢行先卒詳墓誌繼許氏蘇州人通書史生丙午十
一月初九日俱封淑人子男三長度姊之子嘗翰舉
縣職旌爲義民次鏞舉出校新安衛世襲百戶三創
尚幼女二長忠適唐宗文次耐適項醫官男佐孫男
三瑛瑄瑄孫女一壽全公嘗手編本支族譜及集錄
天朝褒封三代勅誥并諸名公卿贈送詩文爲派芳
集監察御史宗人程致次爲十卷壽梓以傳其自著
雜文及居官政典總若干卷悉藏于家公氣宇俊逸
襟度豪豁外若城府內則坦夷戶庭之間不聞急步

疾呼待之接物焉然春風和氣其致
君之志彼焉不有急也立誠之節侃焉無所屈
也故在

朝則能振肅紀綱明刑弼教黼黻

皇猷出巡則能殄滅強寇督理軍務為賢去奸興利
除害茂績奇功顯著天下誠朴之忠沃在

帝念忠之以振鄉邦德足以昌後世故為君子所敬
慕至於拒疑獨斷智也臨難不避勇也辨釋無辜仁
也急流勇退明哲也有一於此尚宜褒旌矧倍體焉

大為公郡人屢登公別業命訂其家譜知家世為詳
又嘗得公故吏言公歷官行治之實切謂於古賢相

無愧也不敢默用書其際為狀伏惟當世碩儒君子
用克表章以垂不朽焉晚生休陽蘇大謹狀

義官程君行狀

君諱宗得字宗遠休寧文昌坊人上世居歙之石門
高祖四六遷邑西眉村曾祖諱昇祖諱顯卿自眉村
迄今居皆積善弗耀考諱高寧妣趙氏生二子長曰
志遠次即君也按譜程氏出自廣平東晉時有曰元
譚者持節來為新安太守遂家焉後十三世生靈洗
封開府儀同三司謚忠壯廟祀黃墩子孫蕃衍石門
即其一支也君資性朴茂自幼不伍輕薄少長知孝
悌而家不甚給躬自負米採薪以奉二親俱得其歡

心焉親沒哀毀過情凡喪祭之事必誠必敬不事虛
文人以為知禮嘗曰人之居世能振其家者有三焉
讀書以取榮祿力農以積穀粟為商以阜貨賄讀書
固吾不暇力農又非所能舍商奚事乎於是偕其姻
友吳永悅往卜再涉寒暑囊有餘資江湖間稱為上
客君布衣蔬食以示不足而人不與爭席謙讓足以
服眾也永樂己亥冀州饑君往二糧途遇死者貧不
能葬買棺俾之葬正統己未常鎮荒舟次孟渾飢民
滿道死相枕君以所載粟惠之活者無算辛酉秋客
清源鳳陽黃寧錯白金二十兩君曰非吾當得呼而
還之時河西暴漲渡舟壞溺死人君捐貲棺四十餘

義官程君行狀

助造咸曰世之為商者莫不以錙銖為心若無遠
義輕財可尚也甲子春舟經揚子中流盜將及風帆
遽墜得脫後舟更為劫掠聞者以君平日積陰之報
并明年還鄉以舊居人稠祀先息負無有定所買基
址於宣仁坊下為另居計凡以產來售者必厚其值
使樂歸焉萬安富來二處橋梁圯壞君助白金三百
六十銖重修又伐石砌竹簾嶺並干車田路以便往
來人咸稱德而君為善之心未已景泰乙亥郡大侵
官司乏賄無所給居民半食蕨其根太守孫公奉
上命勸民出粟賑濟君首出六百石依例授冠帶立
恩榮坊牌以表其門遠近榮之錢塘柳景安暨其子

士珩與君有舊，能言者賦詩為賀。監察御史木公序之曰：宗遠重義，輕財積而能散，拯貧恤孤，未嘗少吝。人蒙其惠者，夥為得其實矣。歲丙子，聚材鳩工於新址，起造廳樓門廡，規模甚宏，未及成，裝而沒時天順改元丁丑二月二十五日也。君生洪武庚午三月十九日，享年六十有八，訃聞，間君子小人莫不歎惜。士林之交於君者，咸為詩悼之。以其年十一月十一日，殯于董干之原。孺人吳氏有淑德，先君十一年卒，殯同處。嫡子六人：男二長順，字惟政，次久字惟道，女四人：吳脩、范安、祖金、嚴汪，音護其壻也。庶子三人：男二女一，俱幼。孫男六人，君沒之明年，惟道獨子。僕

新嘉坡志

卷七

仕遊江湖，志恤貧乏，老復出粟賑濟。副朝廷仁民之念，以授冠帶之榮，在臣子可無愧焉。矧宗遠持心端厚，無邀激作事，有規矩不尚奢侈，且與人較曲直，或以非理相讓，熟受而已。其處親戚，接朋友，義然相叙，離然相悼，有如春氣流浹，不知泰和之醴人也。故卒人皆惜之。惟政惟道兄弟，謹教有禮，又孝。馬思有以昭其父之德于永久，可謂能孝者矣。安得已於言，因述其槩為狀。大人先生尚表章之。人蘇大狀。

義官孫君墓誌銘

孫氏姬姓康叔封衛武公子惠孫為衛上卿，因為

新嘉坡志

卷八

氏至漢有諱鍾者，居富春之陽，平山種瓜為業。一日三少年至，鍾設瓜曰：吾司命也。以君能孝，故來因指莽所鍾卒，莽是常有紫雲覆其上，後生堅、生策、推遂王江東孫皓，入魏子孫散居江浙間，唯桐江版蕘之孫特盛。世傳為鍾後，吾休寧楊湖一支，實自版蕘遷來，代有聞人。入國朝有曰仲仁者，積善好施，有陰德，鄉鄰長者生景字景名敦學，周慎不樂仕進，孺人鴈湖吳氏生二子，君居長，諱雲慶，字慶遠，為兒時，遷重寡，辟作事有計畫，及壯，慷慨強毅，能為人，所不能為，事親至孝，待人接物一於誠，無矯詐，脩飾為萬石長寬，篤責科量，平

人多德之尤重然諸輕財力果敢直言好交結海內知名士有聲官貴間素稱豪橫者聽其言論莫不屏氣落角匪景名病亟君保抱扶持終日不離側夜則泣告于天請以身代既卒居喪哀毀過情母吳在堂事之尤謹聲色不違人無間言正統己未邑宰周侯作義倉君出穀一百石至今飢民賴之景泰四年吳孺人卒名勝必至執紼者千人明年甲戌郡大侵鄉民缺食奔告君君量給之粟又出白金七百二十銖散分貧民有力者令販米自活遇有科徵代應不辭其償里蒙其惠無怨竄典質男女之患嘗過屯溪見一老婦沿流哭甚哀問曰其鄉人舉家不火食再周僅得銀四錢來糴失無以歸欲投此水死君惻然賜之食依數俾銀糴米去聞者莫不以為仁人明年乙亥正月大雪下二十日米薪甚艱梅潦秋旱繼作斗米百錢流民填道吉陽鄉飢民凌幸壽等相聚劫掠郡守孫侯來縣御史汪公繼至既擒既撫民以寧歲時朝廷有令勸民出粟賑濟君與母弟彥真並設社幣旌其門人以為榮君益謙下無驕矜容凡人有爭辨來訴君則置酒解勸得一言是非立判至於衣食飢寒脩造舟梁施棺助葬一切利濟之事勇為若嗜欲不肯在人後有忌嫉相垢毀待以禮不與較父而散去莫誰何君子由是避之謂其有曾仲連卜式陳

添福鄭仲涵之風徽丁丑
今上皇帝應天順民復登大寶改元天順君復出麥三十斛周鄉之貧者越明年戊寅閏二月十八日以疾終于正寢生洪武壬午八月二十三日春秋五十有七士夫相與弔於庭農商相與弔於野咸曰富者易有仁稱為難合是二者唯慶遠耳今亡矣夫其見歎息如此君娶邑西鳳山先生余震女有閨德善理家相夫教子內外稱賢子男三人長沾讀書郡學後以得請歸娶慈義官汪廷珍女次旺娶吳得寬女三達娶許春茂女六人昭嫁程公平轉嫁范顯志繼嫁欽項輝助山嫁戴珍武盈嫁汪道德親嫁吳祖招皆世家孫男文榮以是年十二月某日薨于里之墓原預事其孤沾以狀來請銘于蘇大曰先父之德人所共稱獨不獲於壽而殁命也知吾父者無如先生願辱一言刻諸壙石俾不朽焉予與君有通家無益於君、相助予者恒多而沾之言若是欲昭其父之德於永久可謂孝子也是銘安敢肆然居處與里德善不皆詳其大莫若衆所與觀君事親能孝在富稱仁周恤之心唯恐弗及忠厚之行不愧屋漏內信於親族外聞於江湖上下交譽萬口一詞其德可謂大矣惜乎位不登于時澤不被天下僅於邑里壽不配其德而止於斯嗚呼銘曰

氣堅而銳德博而敷愛人蓋已不倦以拘剛而不吐
顏而能扶奔彼危急若傷我膚不函其須不迫其驅
克守克施如玉如珠往民有飢惟君是餉今也何恃
拊膺號呼仁者必壽斯聖之謨君履其變君子之吁
天胡茫一將後是使茲銘匪諛用昭幽區

替者對

予往遊抗觀花西園時天氣新晴羣花盛開遊者頗
衆客有歌古今詠花詩爭論高下有二替者坐笑絕
側指曰某花好某花惡若無人客皆驚異適園丁
至此之曰替者安知花者是園三十餘年無他技
能惟以種花為事吾替之人取之未聞有言惡者蓋

文粹卷十五 替者對 中十一

吾種必擇奇淺深不移培養有法澆灌以時故其植
根豐固花開特異他園愈久愈盛華實相敷則在乎
風烟之淡蕩雨露之沾濡有非吾力所能腴小目既
矇不辨顏色徒聞香氣安知好惡疾走無毀吾花替
者笑而答曰子以我替於目不能辨花好惡園宜世
之替於心者尤衆也我目雖替而有不替者存焉適
客論詩此是彼非毛求言辭意趣支離與我論花相
去何其子不彼之叱而叱我子過矣園丁不答撫掌
大笑衆客亦笑相率散去予時目擊其事退而思之
有類滑稽故筆之以為世之為學未得於己遽以論
人者之戒且因以自警焉

養晦齋銘

城南有會稽之裔叔用仲嗣文謙好學能琴嘗扁
其藏脩之室曰養晦請銘於大子曰君子居世貴
乎明不能養其晦或昧焉耳因為之銘曰
人心本明失之在晦養之以晦終身不昧如愚如癡
形神自怡古有道者恒守其雌譬龍未變勺水斯戾
豈不飛騰待時而見赤日火雲會觀其陰冰雪恒寒
厥陽益深晦而非晦明明朗朗地養之慎之聖賢同偉

李太白像贊

奪文奎之秀含長庚之精其顯也貴妃捧硯力士脫
靴御手調羹其晦也縱飲竹溪夢遊天姥鼓柁洞庭
蓋其天才之超逸故不以退辱而進榮知之者可為
唐虞之佐不知者謂擅一代之英噫賀鑑湖目為謫
仙人朱文公稱聖於詩者是雖得其糟魄之彷彿未
必覩其淵默而雷聲者也

韓退之像贊

天生豪傑在唐之中學亞鄒孟鏘然韶鈞折廷壽於
既叛之間三軍喪氣斥佛骨於嚴奉之際怒犯逆鱗
知盡忠以報國故臨難而忘身是以能馴鱷魚之暴
是以能開衡山之雲原道進學實佐典墳扶樹世道
光煥斯文意欲長百藥而釀宜春未必不自麴蘖而
能醖者也

古詩

古風

綠情賣珠兒金帶常大主時哉感奇遇意氣遠寰宇
出入宮禁門監官不敢阻百金賭博蒲列室貯歌舞
但愁白日暮山知實愚苦魯國有宣尼刪述道所與
絕不較在問柄老遊旅

應興

昔賢重守道靡為飢寒憂獨立若砥柱屹然峙中流
荆璞固國寶三載承之羞所以碧梧鳳終老崑崙丘
又

榮華有代謝禍福相倚伏靜坐觀衆妙始悟始與復

天地一大器萬物自盈縮去守雌來世事如蕉鹿

松雪齋為富春李尚節賦

松上雪初霽山齋獨晚時乾坤同一色林影光參差
綠葉既蒙昧銀蟾紛歲華書涵清氣淨無塵澤
替殊可愛體尤相宜每聽鏘然墮還憂鶴巢危
始之若迷眩久以遂成怡紛趨炎者誰與此心期

江齋即景寄李王昂徐廷用

佳景忽已度良會難再續浦樹落疎陰庭苔散晴旭
慘人空寄詩安得話心曲結交如浮雲歲寒獨松竹
卜隣我所願萍跡苦羈束日暮倚江齋但見春水綠
樂耕為謝得英題

富貴人所樂寵辱多驚驚獨安臥聞啼誰與爭
飯牛春草綠洗耳石泉清東作年似從渠白髮生

樂靜軒為汪永瞻題

樂靜先生南街住開軒正近竹深處十年不出樊如
鶴千里馳聲豈要譽博山烟裏瓶有花蘿羅半掩神
仙家平生心事若止水肯共衡柳爭風斜酒壺詩卷
常在座閑即長吟醉高卧庭前草綠嫩春還燕外山
青知雨過此中意味難具論苟無雅志那能存犬豕
未遇貴自適絕勝碌碌走權門

送姚守初還金谿

虛中先生三衢客抱才不射天門策斗酒開懷綠樹

春蘿扉半掩青山窄書史交游三十年美君愛吟嘯

愛仙探奇直到日月窟適意嘗典珊瑚鞭興來浪迹

無近遠孤琴隻劍滄江晚石鼓書成泣鬼神屏風誤

點驚龍褒紛俗子徒崢嶸海門忽覩孤峯青鳳毛

五色世所慕會看覽德儀

三庭秋風過我話疇昔落葉荒齋不成夕清晨執手

告我行白髮蕭桂香陌王几山前歸路賒共君且

醉黃公家他日相思在何處霜江萬樹芙蓉花

天童丹室為開化朱道士題

天童之山何龍嵒洞天石扇遙相通玉霄正在雲深

處桃花流水神仙宮陰崖雨過生靈草斗壇丹鼎香

集 292—544

苦老王公羽化今幾年丹霞滿地無人掃朱家有客
開丹房夜擎北斗斟瓊漿烹煎自有造化火不用凡
炭分陰陽神氣便是日月隨苟能存之身不死時來
龍戰要防危豈獨陽生在冬至吁嗟末路多傍門碌
砂燒盡幾人存何時去謂廣成子共駕白鶴遊崑崙

送胡仲紫還泰和

江南八月天風熱廬陵故人初話別祖慈上日客如
雲可惜垂楊不堪折琴彈別鶴聲徘徊欲傾海水添
離盃鳳凰山下桂初發內翰橋道權正開香風飄
吹襟席撫劍悲歌對歸客花落明年應更開故人此
去鄱湖隔鄱湖秋水如藍推蓬遠見匡廬山夜火

金華集卷十五 五言 四十五

人歸康山市晚風漁唱落星灣聘君亭下波聲小香
城峯高碍飛鳥天祥舊宅何處遺永叔高風孰同調
水紋吉字應復然龍洲幾時過縣前珠林江頭見南
鴈到家好寄逍遙篇前年省親來泮水太阿出匣身
無比寒光屢照蓬華間使我欣然感知己酒闌論詩
獲論文宵中涇渭瞭然分落筆恥為世俗語高飛不
羨垂天雲自言此別會何日執袂臨岐重歎息愧無
白璧可贈君徒有離愁滿胸臆嚴君白髮日已新
來甚勿辞苦辛明年花發望君至斗酒共醉松蘿春

蘿山清隱為汪世祥題

松蘿之山何差哉嶺巒聚嶠紛相摩清朝雨霽宛如

雲白雲青嶺青嶺青吾州山水自無比此山獨擅休

陽美秀色平臨北斗旁嵐光半落市城裏人物由來

鍾地靈嘉君早歲播芳名讀書不求進士第適意常

偶幽人行林下一室僅容膝仙山鑄遺書滿窗帶清

澗分竹底泉鳴琴畫掃花間石有耳不受俗物喧有

足不傍權貴門儼如玉樹在深谷暖風搖映春無

安貧先生世巢許萬金不值一盃水

清時隱德見賢郎名與此山兩相峙君不見榮華過

眼如飄風至今猶慕鹿門翁

彈琴女

粉曾繡臆紅玉春燕紋隨翼舞深宮無人睡初

金華集卷十五 五言 四十六

起桃情柳思何紛紛香床獨坐羅歌舞細拂冰紋

春語愁來忽作斷腸聲滿地梨花泣殘雨

越院荷風

柳陰庭院波溶溶荷花萬柄搖天風翠雲凌亂不成

夢文君剪剪春機紅羅襪輕盈鏡光裏力弱嬌多吹

不起回聲喚向采芳人似惜清香委秋水

延綠亭為杜用嘉作

東原先生性愛竹作亭竹間號延綠爽氣長涵渭水

秋高風不讓淇園玉疎陰滿地新雨晴水壺倒浸鳳

凰洲坐間翠色濃可掬空外韶音恒獨聽敲門借看

多吟客霜雪自自堪道春雷驚起響龍兒逆破階

前石苔碧

寄俞古章先生

俞和詩老泉筆力追揚雄二子繼之名亦同
大家文章耀霄漢下視瑣碎為雕蟲自宋傳
來裔孫好萬壑千巖迭幽討著書長日懶開
局城市紅塵迺如掃探古直泝羲黃年買山
不受于郎錢我誦君文慕君父荊州一職差
無緣世路崎嶇軟青眼野鶴閒雲自蕭散
月樓頭鐵笛寒黃花籬下清尊滿願不憂
短且稀烏輪迅速無停輝思君不來空歎息
秋風颯颯吹荷衣便鴻忽寄陽春曲調高

絕誰能續惟有此情千尺深羊裘桐下江

綠

昌黎文章漢雄長慶以後誰能同崑崙泰華又
碎草根啣鳴秋蟲富春山水靈峯好下有幽人
深討涉盤周鼓駭頑壘塵垢秕糠如電掃閉門不仕
年又年膏賦囊中應有錢乾坤漏筆曾補好俗
子徒攀綠平生富貴不掛眼耽閑取學秘中散錦囊
句好何處吟洪濟橋頭潮正滿如君才翰世所稀至
寶未必長藏輝下生雷令久已去空遺涕淚沾裳衣
抱琴欲奏相思曲絃斷吳絲不堪續愁來無語倚南
樓日暮春江烟樹綠

律詩

幽居自題二首

窮巷人過少柴扉晝始開慢侵花影捲詩刻日光催
臘水和冰汲春蔬帶雪栽山家自有趣奚用石生媒

又

清時門巷靜品出送殘春綠樹堪娛客青苔不厭貧
檢書定几爭下第樂苗新窮達何勞問踈慵任此身
客中別徐廷用

月不相見逢逢又別離鄉鄉為客恨斜日送君時
王事有程限人情多諒隨此行須努力早晚莫論詩
有感

宋文粹卷十五

四十八

人才在幸遇寒歲孰為崇白壁招賢士黃金歸故鄉
聖朝多惠澤吾道自貧窮溝壑成何用勞負寸衷

雪屋為汪思敬題

先生天下士高卧意何如寒日千山雪清風一草廬
窓明塵不到門冷客來踈擁被長吟處寧知有

鳳書

寄徐用理先生

別君秋雨霽今又兩年餘薄俗矜榮寵先生獨隱居
清風孤鶴酒明月一床書四海能吟者相逢美不如

寄成原道先生

多君懷古道年久已超羣夜醉松間月朝看海上雲

收書學費處選俗類論文改罷諸生課長吟送夕照

客中思親

涼風起江漢遊子倍嗟咨故里久無信重泉空有思
烏啼殘月夜夢斷曉鐘時寸草何能答傷心只自知

春日富春山中即事

烏啼烟樹春風暖墮遊塵割蜜蜂隨飛移花蝶趁人
閒邀隣叟話坐愛野苔新山巖鮮堪煮吟餘自拾薪

奉和侍御劉公世亨二首

劉詩序云天順二年閏二月十又三日余

郎駐休寧公車車期以翌日往祁門將暮得
接見鄉賢蘇景元先生留坐談詩酌酒興洽

如也因賦一律以紀意云

行臺休暇日蕭沐見賢時松影空苔月綠
碧草池舉盃行勸酒剪燭坐評詩客路明

別青山好共誰

江南題歷遍花雨正晴時斫棘通荒道載葉傍小池
閑詢幽隱士笑詠紀行詩一段澄清逐年來更有誰

又

身在激揚地常懷攬轡時離雲消遠嶠明月出清池
水驛梅花澹山城棠樹詩蒼生共瞻仰此意托伊誰

瑞芝丹房

邑人金以大清脩好道子嘉其志為賦云

幽人何處住家在瑞芝坊樹葉燒丹竈松花釀酒漿
醉眠雲共榻飢煮石為糧鷄犬何時試無忘乞我嘗

寄姑蘇朱孝常

往來洞庭上窮不乞人怜夜卧琴為伴秋歸橋滿船
悵賢嘗慨俗結客不論錢知己江湖少相逢惜往年

齊雲巖

一上卓硯嶺奇觀覽更多石門開翠壁金闕俯烟蘿
雲散爐峯出天清輦轅過宛然玄聖府塵世自風波

古城殿

故城何代廢山有越公祠焚石通行客崖松見昔時
金函封謚詔苔篆紀功碑一幅歸唐表微民不盡思

元旦觀仗

都城四鼓禁門開銀燭光中曙色催玉佩成行朝
關去綵衣分隊踏春來寒消散陌陌初轉雪霽

金莖鴈已回萬姓同歡瞻氣象紅雲朵二擁

蓬萊

錢唐懷古

滿地黃花秋自開廢興如夢重堪哀海門不放飛龍
返山勢空為舞鳳來荒塚有猿啼夜月斷碑無字鎖
蒼苔百年王氣銷烟霧惟見寒潮去復回

岳王墓

欲挽天河洗國羞高宗無意復神州朱仙鎮上功方

著大理獄中帖已投南度禍機從此兆中原戰骨竟
誰收我來再拜湖邊落葉殘陽正值秋

過皇亭山有懷文天祥

停舟獨上思悠、南渡衣冠土一丘細草尚含宮女
恨斷垣猶鎖柳營秋山河此日歸

真主年終何人識禁囚回首元家無處覓棹聲依舊
藕花洲

徽州

山繞清溪水繞城白雲蒼嶂盡難成日斜猛虎峯頭
度雨歇遊魚鏡裏行處樓臺藏野色家燈火讀
書聲居民一半依山食不事牛犁用火耕

上郡守福山孫公

借寇重來吳未華笑看草色滿官衙雙旌夜捲千山
月五馬春行一郡花棠樹陰中視政事檣櫓聲裏見
人家史官他日論賢守共說吳公治永嘉

金華陳古

客三盧河去不山西山依舊碧崔嵬春風草浸田光
宅秋雨苔荒郭隗臺易水有歌傳皓齒蘭丘無客詠
黃埃只今萬國來

王地柳自青二花自開

壽哉為汪思敬題

楚山風景似仙源流水桃花見寢園固穴不燒銅作

柳窮泉還鑿石為門誌留年月松栢栽成遺
子孫誰謂賢愚同一致箇中別是一乾坤

判府宋公懋德枉顧二首

翰林幾載著芳名佐郡新除屬老成

帝座寵沾天上賜文華光射日邊明到時不獨春風
好處處仍聞秋水清更有撥科賢令子一門雙貴沐
恩榮

又

按郡閑遊隱者居溪山風物雨晴初田家舊社文侯
駕顏巷今來判府車塵綬頻頻驚寒綫發殘花重向曉
霜舒明公勝有崇儒意阮籍惟慙禮法疎

止是亭并序

文粹卷十五

亭在歙南之環溪處士朱希生所作也處士

沒後四十八年天順戊寅其子永迪請余詩
之并持處士墓碣銘屬編入新安文粹余嘉
其孝思乃不辭用賦羣玉之末云

園分無心慕龍禁作苒溪上適幽情四時風月清堪
賞數畝山田薄可耕世路易迷須早返人情難滿不
求贏倚闌閑笑綠名者役塵中白髮生

無題

幾向東風憶舊盟春心撩亂繭絲繁錦鱗浪遠書難
達玉帳寒多夢不成別貌豈因花後瘦閑愁偏傍雨
中生湘靈莫鼓相思調十二樓頭月正明

善存堂內閣考億題

鬼爛神焦事茫茫，蘆墟後見高堂。豈維造物燭魚
異應是君家德澤長，慈竹陰、當戶秀芳蘭。燁、近
庭香。旁人觀此多稱頌，積善由來天降祥。

寄書坊劉刺史

女媧補後見神功，千里相思寄便鴻。斷簡殘編何日
了，清樽明月幾時同。座間有客常談項，天上何人盡
薦雄。一度登樓一惆悵，小山秋冷桂叢中。

友恭堂為程志和題

兄弟情知友誼難，一堂居處愜歡顏。未聲不到簾櫳
裏，和氣常存揖讓間。池草生時春雨細，鵲鳴處晚
風閑。日長對坐晴窓下，笑看棠花兩鬢斑。

送邑宰黃侯進瑞麥

撫字能推育我民，天生瑞麥顯深仁。一莖四穗豐年
兆，百里同歌惠化春。表上

聖顏應有喜書，天府定無倫。從前出宰休陽者，
善政如侯有幾人。

天順改元喜而有賦

下順人心上應天，一輪紅日出雲邊。

龍飛五位山河壯，鵠立千官政令宣。四海共沾新
化雨，萬民重覩太平年。儒生感戴無能答，漫賦
堯風與世傳。

題黃山圖

昔年曾作子長遊，屨盡漸崑到上頭。天接海門紅日
近，洞連星漢白雲稠。岩花色好常經歲，澗草香清自
耐秋。此日披圖增感慨，欲將心事問浮丘。

春暉堂為吳仲成題

叢萱風暖畫堂深，中有慈顏雪滿簪。砌竹雨餘生
筍庭花日午散清陰。柏舟不改共姜志，藏水常存
子心。鞠育恩深難補報，感懷為續孟郊吟。

汪汝溫秀才贈硯

贈來鵲眼重瑤瑤，誰鑿龍山紫玉如。呵暖色溫煙影
潤，滌時光帶月痕舒。堪將曉案研松露，最稱晴窗學
草書。愧我囊空無可答，把詩吟寄落花餘。

贈舉人康永韶

家君為郡父，馳名秀毓鵲。五色文兩露，碧峯當戶
見。月明瑤瑟傍花開，雄才已擅斗南譽。遠足終空美
壯羣，老我窮居勞勞枉顧石泉重煮話餘照。

題李思微寧菴

盡力先差見孝終，作菴時祭表微躬。題名總是歸全
意，歷劫還因卜宅功。綠樹陰森藏畫棟，青山重覆護
幽宮。遊人欲識親寧處，枝嘯烏啼烟雨中。

望湖亭

開上高亭試遠眸，太湖風景冠蘇州。影涵南國千山

曉涼浸中天萬象秋無數帆穢隨水去幾多鷗鷺
花浮將軍彩鷁知何處斜日濤聲動客愁

賦得

文字從來不放飢日長惟詠四愁詩殺因官借債騰
貴兒為年荒客返還自笑真卿嘗乞米誰憐顏駟不
逢時晏空固是吾儒分此意妻孥恐未知

輓處士金孟起

處士星沉客散門春暉堂鎖雨初昏百年桑梓清
在七葉貂蟬世澤存城樹月明悲夜鵲泉官雲冷咽
秋猿墓前石表名公筆令子時來投淚痕

悼張曉初先生

微柯深惜別經時誰料秋風更一吹妙句不隨流水
盡雅懷惟有故人知月明北海樽空綠春暗南壕柳
自垂三載交遊成曉夢畫圖忍見送行詩

輓汪用斌處士

平生節槩重儒林一局棋殘九十春青眼生涯流水
在紅塵世事落花頻苔階鶴下悲行迹柳岸漁來泣
釣綸清德自應傳不朽賢郎更為勒貞珉

賦得松蘿菴送友善上人

一菴遠在翠微間石徑崢嶸未易攀綠樹自隨真界
消白雲長伴老僧閑開窓野色來千里落日鍾聲出
萬山對此禪心應更悟衲衣杖錫幾時還

竹樹當窗列翠芬
約授老惟知道學尊問字客來驚畫夢看花人去破
苔痕浮雲聲利何勞問笑倚東風詠菜根

縣尹邵侯試令趙侯判簿唐侯枉顧

邵侯名昕餘姚人舉貢羣經旁通百氏以儒
飭吏為政仁恕趙侯名信任縣人純誠清慎
以德愛民唐侯名順江西人能勤敏水衡
自持休民之幸也下車首詢儒服忘其尊大
下頭寒賤草茅增輝視昔洛陽令之遺表安
嚴中正之訪杜南又何以加寧三千載後見

不文辭卷十五

古人不可無述非唯彰三君子之德亦以紀
僕之幸遇云

三車駕下南隅門徑人稀草半蕪扶起顛風陰
月影孤獨舍從今增氣象間闌誰道有潛夫

江思敬先生隱居樂道尚書揚公愛其才薦之
辭不就賦此問焉併憶其父別云

抱得枯桐不忍焚梅開雪屋絕塵氛心涵泗水一片
月袖拂祁山千尺雲傳世生涯知有託經時音問惜
無聞

天書久已先林壑藜杖何時歸

聖君

相儒堂

宋丞相元鳳程公故祠在郡庠之東有碑存焉其七世孫文實屬余題云

人去堂空幾夕曛
穹碑依舊壓重坤
夜寒科蚪噓紅燄
春暖莓苔護綠痕
一代台衡光宋史
千年文德紀程門
遊人若問存三意
練水東流未足論

江南春志圖謝汪御史平盜

江南殘鴈後
玉立見孤標
艷冷和霜吐
香清帶露飄
疎枝橫鐵石
密葉綴瓊瑤
映月光逾潔
凌寒色不凋
撥人詩興動
壓座酒痕消
睨羣芳遠輕狂舞蝶遺

新集卷一五

五

高情物莫並雅態俗難招
影淨嘗留鶴花貞自戀
天人垂眷頤牧豎競歌謠
欲賦嗟才薄
嗟才薄
嗟才薄

聖朝

樂心堂為金希傑題

衆人養口體子獨娛親心
曉省隨鷄起昏安待兔臨
常開欣並蒂竹長喜成林
琴瑟鳴清響墳笏弄好音
食藜嘗憶路餘肉每懷參
綵戲應雲度兒啼堂水深
玉鱗水下鯉鐵券盆中金
愛日恒兼饌逢人乞孝歲
親恩無往昔子道豈殊今
嗟彼德鋤者此情奚所任

題泉石幽居

碧樹巖扉合紅塵市井除
如何幽野處偏有隱人家

恠石依松立清泉繞竹斜
崖縣長世草岸繁犯星槎

滌硯動天影彈碁破鮮花
耕雲春種玉汲月夜烹茶
俗事渾無擾清風詎有涯
何時許相訪花外駐雲車

秋景

晚見

苔迳繞清溪柴門映紅樹
落葉不聞聲幽人自來去

夷齊

一死須臾事西山直到今
紛肉食者誰識采薇心

鵲鵲圖

閑哦棠棣詩坐看雪中影
遣思急難人空齋日初永

新集卷十五

五

獨步

獨步碧窓前燈殘月初上
相思人不見忽聞剪刀響

閨怨

去年花開時
花送君
違今年
花落盡
若行猶未歸

幽居

浦樹帶原田
山花落幽墅
中有避喧人
耕烟種禾黍

寄家書

一緘燈下已成修
更寫平安在外頭
不敢內言為客

若恐添吾母倚門愁

梅

積雪初消影半欹
空村深夜月明時
旁人甚勿嫌清

冷無限春光在一枝

宮詞

舞衣懶着怯春寒獨倚雕闌說牡丹寄語東風好相惜君王開後未曾看

客情

又客江湖歎逝波一年春色又將過荒村莫恨無花看若有花看恨更多

山齋偶成

攤書危坐惜分陰茅屋何人識此心疎雨半簾啼鳥歇蒼苔滿地落花深

絕句

江樹如烟草徑微孤琴足馬客初歸世情自愛功名好未必官袍勝芋水

馬

天馬當年出渥洼西行萬里涉龍沙張騫去後誰為問落盡秋風苜蓿花

小景

幽人樓閣接松雲檻外山光遠近分行過小橋天欲曙數聲啼鳥隔花聞

扇圖

裊裊聲裏斷風波水綠山青興趣多閑殺松陰持扇客年來無一片明何

寄華景春

竹下層軒隱者居溪雲山月世情疎遙知耕鑿歸來後自歎煙蘿有道書

寄富陽吳仲信

別來已是六年餘雲鴈迢迢莫寄書遙憶環青樓上景白雲長護王人居

絕句

一溪流水護柴扉萬疊春山映曙暉誰謂無才耽逸功名原不到荷衣

江右平寇十絕次韻

古人破賊必有紀述以傳不朽韓昌黎平淮

西碑柳州饒歌鼓吹曲岑補闕破播仙歌

歌是也然非老於文詞者莫能為都憲吾郡程公好禮既平大盤山寇公卿名儒述作盛矣復以陳戈二繡衣唱和十絕俾大續毅公功在

朝廷之在天下豈草茅所能贊頌雅命不敢辭謹次于左方

歸安病水雲村報

歸安心老尚存過客惜者平寇卷滿機雲錦織天孫

又

繡衣持斧不碎艱獨領孤軍入萬山生縛渠魁破巢

穴萌芽不遺一人還

又

雲收霧卷見神奇賊死民安在片時贏得童謠滿江
右南征從此罷

王師

又

獻俘未到

大明宮麟閣先書第一功若比元和年蔡事誰言髮
度不相同

又

解下蹇牟位上卿月明京國萬方清

聖皇真枕無邊應爭和鏡歌頌太平

又

百金龍劍號純鈞冶鑄當年獨最敵能斬樓蘭斷鋒
燧同珍原不在天球

又

掃清羣寇絕民侵搞樂歡生

聖主心報賞寵封三代貴一門同沐

國恩深

又

繡袍年久汗痕斑曾領偏師碎滅山功遂乞歸全孝
道松楸萬樹古城關

又

世情風葉共蕭騷冰月軒中逸思多回首勤勞成暫
事至今人羨魯陽戈

又

平寇功高百代光

龍章鳳詔在中堂瘡痍早試神仙術柱國還期到
帝傍

又

滿庭芳

山擁輕雲江澄寒練萬里涼月娟小窓人靜金冷
不成眠翹首銀河咫尺人何處空寄瑤箋情難盡江
流去也無奈悶厭思量當日事渾如夢裏屈指

堪憐歡時光易度皓月頻圓佳會何時再續花陰下
重整鴟絃流蘇帳金猊香燼銀箭夜初傳

又

醉蓬萊

歎儒生白髮不識王侯窮居林下野史村翁常往來
清話一卷殘書半窓明月此樂渾無價塵俗生涯淨

雲富貴幾曾牽掛

况值

昇平衙門無擾晏琴和順里閭風化算起為官有幾
人堪詫廉恥聲微伊周難繼苟位遭嗤罵易云高尚
孔曰待價吾斯取法

又

歎儒生何事酷愛吟詩有甚滋味殘燈破硯元一窮

年歲掃地焚香擁衾閉戶總是平生志康衢之謠南
風之詠恬然心醉想著古來幾多豪貴樂范之家
後為皂隸花落花開自有東君記弱橋雪中西堂夢
裏千載謗風致筆補乾坤囊封星斗倦來且睡

摸魚兒

予友祁閻汪思敬先生隱居檀山有吟寓八
景曰然花開秋芬亭無風波慶容膝地清如
許軒雪屋端空易名公題詠盛矣命予賦
既為八律復以是歌之

望吟窩然玄圃梅花開馬難慶秋分亭上天香滿
人在無風波慶也愛慕取好是松風蘿月長如故泉
崖竹塢中有杏花村名曰容膝地寧却宜佳
事掉首無心管顧娥眉常畏人妬况華軒有清如
雪屋下多幽趣甚綠醕歌白苧醉眠端室人難覓
來無語獨坐易窓間花落花開無限斷腸句

附錄

重建徽州府堂記

孫遇

徽州府古新安郡也隋唐來稱為歙州宋宣和三年
始易今名而建治于郡之西北隅即今處也元至正
間元帥沙不丁重建

國初總兵官衛國公鄧愈以為行樞密院洪武三年
復為府治歲月既久梁摧瓦墜局廈以僅滋政弗
正統二年金臺徐公亭來歙郡慨然有志備舉八年
以其事上請暨

命下適徐公上計行予時由戶部主事來
工集材而完之材雖出於民而民不

於民而民不知其勞何也聽理之人
故也不亟不徐次第營繕正堂後堂各三

房各二間經歷司照磨所各三間兩廊吏舍二十四

間儀門七間輪奐一新如制經始於十年六月落成

於十一年八月續相其事者同知徐公徽李公奉陳

公斌通判李公華金公真推官錢公疇具公直及經

歷劉公英孫公環知事王公顯韓公敏謝公昂照磨

張公觀尹公徽檢校宋公希魯張公信薛公斌陳公

解咸用力焉子後兩以憂去郡民皆上章保留用是

至郡者再於今叨任九載秩滿將行吳公直謂斯堂

之建不可無紀予嘗讀文公先生新安道院記論是

郡風俗有云山峭礪而水清激人稟其氣食其土以有生者其性情習尚不能不過剛而喜鬪又云其俗難以力服而易以理勝心竊疑之順理則服天下皆然豈獨微郡為然及備員三知斯郡往復十有四年觀民之習察民之情靜而思之誠非他郡比文公之言蓋有確乎不可易者顧以學識膚淺恐難成事燭理未徹未嘗不惕然警省其言故於微職之微訟之辯必推絜矩之道求理之所宜而處之或小有乖理必頓然知改理有定見則事議不能奪以故民雖有過剛喜鬪之習揆理弗勝自不能不梗化者無有焉予為政非有過人之

過地之以理制事以心懷人而已然

民心慍之舉留至再至三而不舍者其亦

之驗歟使有善於為政者能推大學治平之道以

民則其效又當何如茲因吳公之言既述其詳而

贅言如此者蓋欲後來君子履斯堂莊斯民不獨知

創置之由而有以知其土風民習焉若夫新民之

美政履治之良規必有大道非區區之愚所敢擬也

前進士知府福山孫遇記

重築良堤記

張魁

歙隸徽為附郭邑之東達二十里鄉曰明德里曰良千田曰良田殆三千餘畝肥瘠相半咸藉堤水以灌

既引亦曰良在績溪縣境自古有之而湍流峻急難於營治且一脈之渠經於艾草嶺下上則崖高而堅下則溪流而累危難備葺至元丙子鄉人率眾築之龍鳳辛丑邑令張公鳩工復築之皆以木為倉貯石其下歲中流故輟作輟廢民之受利者不火永樂年間本區稅長江仁以其事聞于朝蒙部檄委官相視以堤之用工大遂擬令鄉之耆士江德潤氏因歎曰吾儕生於斯長於斯力固於斯而歲比不登非歲之罪也人力之不齊也寧可坐乎遂與里人王彥通集眾為築堤計驗舊

千有餘籍田畝出力多者為首使之

伐木為樑安於孔中橫木為架繫於樑上

壘以亂石實以泥土橫過三十丈高五之一

殺高四尺艾草嶺下開鑿石渠百餘丈又疏濬

舊渠三十餘里紫迴曲折引水經濟化橋東舊有堤

蓄薄塌水傾頽歲久亦鑿石結砌始於正統丁巳秋

告成於戊午計工五萬有奇德潤以予為績溪往來

通衢目擊其事乃具始末求文以紀其歲月予惟火

輪當空旱魃為災此天時也旱有以備之而不傷禾

稼此人事也人固不能必天之無旱而天不能以旱

困夫人者貴乎處之有素備之有方而不待於已旱

之後也書曰有備無患誠哉是言昔孫叔敖起芍波
楚受其惠文翁穿波口蜀以富饒白公引水於秦谷
口史之鑿嶂河於魏鄴旁遂有稻黍之歌是以君子
者有民社之寄所以能率民之力引水之利以備旱
之災也載諸信史置人齒頰間而不泯德潤非有民
社之任而能繼四君子之志使良千之田遇旱而不
傷禾稼歲獲豐稔者德潤之力也吾知昔之民雖
田熟民不粥復歌於今日矣矧鑿石為孔木朽孔
後之人嗣而葺之雖千萬禩而竭如故其視為金
石輟作輟廢者不可同年語矣將見德潤之名與
君子並垂於後世而無窮焉子慎不

備單之謙竊君子樂道人善之名因累
之鄉人胡仕榮王永忠胡伏孫王彥斌胡仲祥王恩
永胡壽方克民劉伏懸汪善師劉福得共成儒林
東張惟達寫石

詩後跋

儒者以文章為道之一技詩次之然
二者豈易能哉古之文自虞夏商周
史秦至後漢而弊唐韓柳宋歐蘇
王曾振起衰弱始復先漢之風七
子者雖於道未知其何如而文則為
一世之人所不為行則不顧

所不好噫亦難乎其繼矣詩

刪後莫高於陶莫盛於少杜古風
秦蜀紀行直趨於雅若悲來平黃
山娘家花滿蹊諸作選者似難於
辨最後謝疊山文章軌範揚誠
齋詩評劉會孟批選亦精矣然
猶未免沒儒之議何也蓋詩而似

詩文而似文有象矣而猶我也詩而得
文而文無形矣而非我也必如是而後
始可言文作者固難選者尤難爾
入羣玉之府過此北之羣眩目惑心
則魚目夜光驪黃牝牡混矣况精
義入神之事乎予友休陽蘇景元
道選新安文粹成人也必

終文文也必其人之真可傳一

之所好而上繼古人之統盛哉世之
好異者徒論景元決擇之病
易而不知自意元養深見定之為
不難也雖然是選也使斯人皆知
之吾不獨為新安之文章使斯
人不皆知之吾又不獨為景元有

感也嗚呼後有深於茲事者見
道舊擇義精超然有得於言
句之外則知景元之用心而予言亦
非鼓與言矣故後為之跋云新安
汪敬思敬書



文粹後叙

新安在大江之南以大好山水名天下尚
矣其靈秀之所鍾物產有不能獨當者
故自昔異才間出而賢士迭生焉舊之
為事業茲之為文章蓋有卓乎可觀
者矣迨我文公朱夫子出闡天人性命之
理繼往聖絕學集諸儒大成郁乎文風之
盛有東南鄒魯之稱自後羣賢

研窮理學而尤馳騁於筆力其治

以達意而有以究文章之妙其作文也隨
事以明理而有以達性命之原以其大體
觀之文之工者理之明者文益勝
而所謂文者實有以載其道矣以其變化
觀之則辭之所達萬有不一而法纖高下隨
物賦形而各臻其妙故予所謂不專一能
三奇三柳子所謂大矣玄酒體節之薦味

之至者而又盡天下之奇味以足於口斯
古之人所尚者而新矣之文實兼備焉此
所以不可望傳也吾友蘇景元生乎是邦
而有志於述古以謂郡之先哲著書之言
以羽翼經傳者率多板行天下為後學所
宗矣古文之作如存記書傳論贊藏銘
詠歌之辭所以獎忠孝崇節義明天理正
人心誠有關於世教而不可缺

而集之者故其傳也不廣焉

仁本所集而後加採擇起李唐歷宋元抵
國朝所作理明辭粹合於古者則取之通
得詩文若干篇錄板以傳由是數百年之
文獻蔽而弗耀者一旦播諸天下而大好
山水之邦因之而益重其可嘉也已景元
徵予言予邦人也安敢辭遂以所聞者書
其畧為後序歟邑棠川鮑寧叙

新安文粹後序

類粹詩文流傳後世儒者之職也六經三代之文尚矣自是以降文稱西漢至于韓柳歐蘇請自曹魏至于盛唐極矣後之作者必於是假道焉而劉以秦簡牘山積隨世磨滅

臺末於馬驪並日月

唯昭明文選姚鉉文粹所錄耳其去取雖不免乎後人之議士生千載之下得見古人製作於千載之上者實賴焉新安為馬湖介乎萬山朱夫子關里在馬湖風遺韻猶有存者宋元以

末文儒傑出或談道德以續洙泗或詠性情以翼風雅名世垂遠皆有足稱郡先集錄有文海天琛海寧吟派板者不存深可嘆惜族姑夫奎仁孝通搜遠採積三十餘年次為四卷名曰新安文集

按其石者另自為集以大宗鄉晚與子於道無所聞古文近詩頗有師承於是不避僭逾之罪以載事為首議儒漢之詠歌又次之忠臣孝子義夫節婦治忽存亡之迹可為世鑒者通得若干篇庶年夏值

回祿之災茲事未遲明年仁春沒
每思然滋若負逋鉅之馬歲
丁丑

聖天子渡隆大寶改元天順次見
其早世嗟悼之餘倏興一念
幸生於今

文明之世上無

朝廷下無片言

己入無聞之境切恐一旦身先朝
露是枉瀆書一世也乃取舊
選重加訂正并平日耳聞目見
與時文之可取者悉類入鄙作
不教雜珠玉中竊效大史公
序史記後自為一卷或因以質

諸四方君子幸莫大焉總十
五卷題曰新安文粹錢梓以傳
或有議大所取多閑文義理之
說不廣錄噫大其玄酒味之
至也設以小醴水草相梨橘
換吻裂臍澆齒宿舌而
之者蓋書

以也文堂

關於經傳者多已刊摭有不待
斯而顯者苟可以顯豈專在
相如子虛杜牧阿房王勃落霞
秋水一聯崔信明楓落吳江一
句
古今稱賞晉無文章唯陶淵明
歸去來一辭唐無文章唯昌

黎送李憲歸盤卷之序而他
不及焉何哉此不可與不知言者
道也若談性而不不知文字之體
脩規矩不知義理之實制竊
詰以為文不知以正氣渾厚為
漢折義理以為詩不知
自然一處

美是編序

貴摭汰故文選文粹所以有
於學古之士而大之刻鵠固有不
已焉者也昔楚國有先賢傳襄
陽有耆舊傳一鄉一國之善亦天
下之善也是編不唯有裨郡縣之
缺法古道矯時弊扶教善俗亦

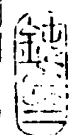
一助云其間收錄不盡去取不當
後之君子恕其狂妄刪而正之訪而
補之又是集之光無徒以議為也
客嘆曰子過矣昔司馬公作通鑑十
九年始克成編小人猶出鄙句以
之子今遽以憶見去取前人

成一

雖然世

晒子也大曰客言是矣佳客座要
成書為後序

天順二年龍集戊寅仲冬八日
日南至蘇大書



欽西黃文敬刊

助刊君子姓名

汪永安	金宗道	閔得玉
金宗敬	吳叔全	李思微
孫功潤	汪希仁	程惟道
汪思敬	于德夫	吳用衡
于文遠	祝孟謙	吳思顯
朱永迪	吳仲成	蘇以瞻
蘇士道	蘇士貞	汪君章
程文通	夏廷用	吳尚質
程志和		
汪世寧		

成庚辰

二兩助刊君子二

外子德產而成感吾郡多富家助錢判書以光
斯文者此耳故錄其名姓于後與此書並傳而
無窮焉

天順四年十一月之吉蘇大謹識

新安文粹十五卷 兩淮馬裕家藏本

明金德玚撰蘇大重訂正之其第十五卷則蘇大
自載其詩文也德玚字仁本大字景元皆休寧人
此書成於景泰天順間程敏政新安文獻志成於
宏治初文獻志載此書之目於事畧此書補遺之
內亦出敏政名則二書同時所作畧有先後耳中
間所錄之文不及文獻志之博而頗有文獻志所
不載者二書固互相表裏也

聯句錄一卷

〔明〕李東陽編

南京圖書館藏明成化二十三年周正刻本

附《四庫全書總目·聯句錄五

卷》提要

聯句錄序

詩自唐歌變為聯句，其變而為次韻，次韻出唐以後，尤為無據。聯句始漢，相梁略具一體。晉陶元亮、唐李太白、杜子美皆嘗為之。然亦屬句比意成章而止。至韓退之、孟東野始肆出奇險，夸多角雋，至累數千百言。於是聯句始盛，而詩之變亦極矣。然歷代以來作者亦寡。說者謂非筆力相當則不能作，予竊以為不然。夫詩之氣格聲韻雖俱稱大篆者，不能相合。合數人而為詩，往復倡和，與出一時，而感時觸物，喜怒哀樂，不平之意，亦或錯然。

有以自見所謂變而不失其正者
若必敵視以求勝是將與博奕者
無異詩之義豈固然哉予同年進
士在翰林者十有餘人凡齋居遊
燕輒有詩詩多為聯句未嘗校多
寡論工與拙凡以代語語通情情
標紀歲月存離合之念申箴規之

義而已然時出豪險亦不之禁如
明仲有云磊砢銅盤蠟鼎儀有云
嘈囂隱滅宴富得句時皆撫几斐
坐擊精節鏗鏗不休談謔相傳至
為故事要其典之所至不能皆同
亦不必皆同故予之奉憲不類亦
諸君所不拒也十年間多不時錄

輒滂不可紀竊以為是亦交義所
繫不宜遽泯沒乃與鳴治掇其存
者得若干篇或卷凡後所續得及
諸同游大夫士相與作者皆附見
焉成化甲午夏六月二十四日李
東陽序

清岳園蔬思雨韭鄉物訝霜松

春寒門巷盡陰陰
細雪蒼苔入坐深
東陽楊柳風

情常欲語 葡萄初結 樓窗初斜 西山白雪猶含凍
內苑徘徊未出林 却憶往年三月暮 勝道花
采曲江海

鳴治崇濬軒小飲

軒高汎晴光 菊敗餘寒早 雲輕棟不遮 峰壁葉初
妥 歸書蠹魚落 捲揚絲絲墮 厨空無宿飯 爐
深有道火 勸杯君意勤 耽句我情願 論交未及
行於道不惑左 肝腸貴堅剛 顏色羞婀娜 馳
心敢言高 努力在行果 且嘗薑桂辛 不厭疎脂粉
典仁口能書 何二足不跛 奴方貴英強 子較陶

舒可 疎筵藉鋪張 重意懸負荷 壯懷情輪困
高吟點燈瑣 凌寒冰欲藏 毛龍鳥不保 難辨聲
鳴 螺磴形蟲蠹 歲馬凍復嘶 嚴城暮將鎖 念
惟乘燭遊 及此乘月坐 神交江左賦 興盡山陰何
珍重此詩篇 為君錦囊最

海樓

莞彼連下 衰悠然 慨心覽 名從漢使傳 精自月代
感 繁華朝旭騰 繼東露華湛 雲根屈鐵擎 月彩碎
金粉 蟾蜍吟苦辛 皆深色 盤盤 圓光標綠藍
聚散殊片 意傾 焚香誠芳 藁蘭意 願 列辨照

碧衫低 橫眉青 曉 紅欺酒頰 醺綠枝 詩目曉寂歷
似 戲常 單 豈容 葩 青女凝 絳脣 青奴衣 緋 綈
試 林 服 清 沈 學 舞 近 紅 毯 幽 閒 香 兩 環 媚 感 爾 何
敢 恭 脩 情 攀 折 佳 實 念 咀 嚼 義 於 東 園 挑 愛 比 西
伯 蘇 朱 櫻 失 其 甘 紫 蔗 未 足 嗽 閑 歲 先 雪 霜 零
落 後 蔭 蔕 且 復 飲 吟 喉 終 當 露 肝 膽 冷 容 或
銷 歇 性 命 寧 遽 寢 東 君 幸 與 圖 無 使 輕 折 斬

郊齋夜坐

禁鼓初嚴夜 刻遲 玉堂人靜月 明時 瓦爐宿火
餘寒 麝香 石 硯 殘 冰 隱 凍 曉 思 入 瑤 琴 聞 大 雅

李本高白雪見新詞 冷冷細水春溝出 井井

雲晚閣移

帝所遙瞻環紫蓋 禁廬周衛閃朱旗 星辰影動
半官 履 燈 火 光 分 九 棘 帷 龍 燭 燭 回 天 北 極
鳳笙清轉殿東墀 侍臣何幸陪光寵 願

獻南山萬壽詩

西湖

三年不踏西湖路 東 此日真為出郭行 入眼風光
還 夢寐 向人花柳似平生 樓臺忽送登高目 歲
歲月兼勞作宦情 乘醉渺然思故國 因君亦欲問

山名

送周德淵同年

在唐時宅開德淵詩題南
京戶部而作戊子三月

青山斷還續

東陽野樹枯復榮回溪亂碧水
武密葉

紫流鶯草色

花枝競春明叢竹秀且短
東

孤雲獨而輕

停車入林麓
東

思客

燕之故人情觴酌雜喧話
東陽披離見平生

片片白鷗下

蕭蕭班馬鳴欲別重攜手
東臨岐各

沾纓帆開暮煙者

東陽目斷春江城散湧萍梗連
東

驅馳幽蘭行

睽離勿復道
東陽及此崇令名
東

對菊有作

戊子九月

義翁有佳趣

尋盟開我懷
西風動康廬生意在連

階異種來空谷

清芬達御街
東擬將浮丘半何意上

瑤釵

字貯金盤露名題玉篆牌
東陽本無嬌態度

莫訝瘦形骸

露葉和煙滴霜根帶石埋
東陽亭亭

孤標出落落

移竹何年近存松本自諧
東

獨憐藏小徑

幽微得里懸厓
東陽彭澤酒能繼杜陵詩

未涯

吟勝頻檢點醉眼一摩情
東陽客子久相待主

人誰與備

東陽不亞故山從
東陽對坐寂寥比清

齊

東陽命日一枯酒平生幾緡緡
東陽句多渾雜迷韻

陰涉

東陽解識情如舊
東陽題品更佳
東陽且頭看

正色何用實語
東陽抱拙其音重幽居獨爾情
東陽

殷勤語東道
頗為護祐
東陽

訪陳公父于神農觀
不似馬上作
東陽

出郭南行三四里
仙家潭水望中深
東陽

柳猶似色
東陽塙外高槐自千陰
東陽何處小堂留繫

馬
東陽向人空壁待鳴琴
東陽自愁不及程夫子
東陽消

息無因到遠林
東陽

待難明仲不至
東陽坐久餘嫌日影移瘦馬難即
東陽

春朝早飯出城迎
東陽生久餘嫌日影移瘦馬難即
東陽

有不到
東陽方山對老本同期腐儒多事每如此
東陽

世路終然何所之
極目東郊芳華地
東陽為客事戎駐

金羈
東陽

郊齋夜坐
東陽作已亥正月
東陽

當階樹影淨
東陽乳亂牙嬰
東陽浮雲散成煙寒厲哀過

鵲
東陽長空渺瀟瀟
東陽幽堂靜湖冷
東陽禁衛優虎龍列

也
東陽嗚呼
東陽天低圍草壇
東陽曉鐘響先甲
東陽

正同
東陽神祇百神祐
東陽微官津區
東陽我沈沈帳
東陽

陰悅
東陽臨臨端嚴
東陽速私押
東陽

一以
東陽法清真
東陽寒暑留
東陽

孤島身世欲何求
力煥石嶽脚
依几頗有願
安機動靈籟
遠情思
懷我神
起深柳
遊避射
微因千鈞
韻苦差可押

夜憲話別

子時
子時
子時

清郎滿漢似神仙
李白風流更可憐
依玉樹
滿堂離思繞冰絃
花深笠岸迷江雨

樹入荆門破野煙
想此時惟夢在
書成何處與

人傳元郎湯有梁州句
杜老空懷飯顆篇
明月

高樓誰共語
倚雲孤館獨成眠
羣山蒼蒼橫秋寒

在此心懸延津橋
失青萍半
趙地重來白壁全

聚散有期交禮重
為君傾倒夜燈前

寄李賓之

子時
子時
子時

西涯騎馬踏春歸
芳草東風舊路微
國湘南回
馬遠
碧雲天北美人稀
花開水寺迷遊燭
山樓憶倒衣
寂寞清輝今日話
百年相對謝玄脾

與劉特雅定結寄張季父

本
九月

故人官滿一囊單
門巷蕭條雪未殘
宿火地寒
連夜飲
餘梁歲晚足冬餐
山陰野客妨廻櫂
淮上將軍憶據鞍
世事坐來雙鬢短
勿勿那敢盡
交歡

訪姜用貞小酌

子時
子時
子時

對面羅郎尚賞招
坐來詩思頗蕭條
除雲霞
野垂千里
斷鴈迎風薄九霄
楊柳陂塘鴈不定
經年酒債饒
山色依稀青見樹
滿簾暈暈暗
通朝
情多不厭深
挽轡
興盡何妨晚
過橋
細雨遙人彈欲濕
落花輕眼恨全飄
斜川悖
歎吾何敢
對新米
行歌
泰運
周雅
不傳清廟瑟
鄭聲空愛紫雲簫
紅塵日落猶回馬
白雲

雨坐

子時
子時
子時

集 292-568

詞成更續報 未 烏尾半龍波 琳通 卷 辭欲散野
亭遠 何時真 南堂獨 未 明日還 聯 顧 顧 顧

詠雪 李商隱

硯燒欲生雲 煙寒不駐 烹食 飲酒力薄 年 懷 慈 賢

毛衫獵騎衛 還 憐 未 飢而聚 更分驅車防失道 未

行谷動 埋憤 不 盡 琅 琅 未 無窮 縷 織 紋 乾 坤 驚 載

合 玉石 忍 俱 焚 舞 脫 翩 迴 東 未 排 幘 抄 衆 紛 迷

凝 緇 色 正 武 近 晚 坐 光 欣 喜 甚 應 楚 麥 愁 深 是 騰

蟲 鐵 離 溝 堅 半 年 嬌 怯 綺 羅 東 雀 爭 枝 吟 未 窮

狐 失 定 信 截 肪 隨 鎖 斷 未 欺 龍 逐 溪 流 詠 絮 才 何 妙

移 舟 意 獨 勤 收 疑 掃 地 軸 未 音 識 露 山 筋 卷 勝 隨

纖 手 未 日 秋 暮 點 素 辭 見 鋒 明 未 我 觀 巧 亦 難 云

天下 更 無 白 未 人間 別 有 文 比 華 輕 冉 冉 學 浪 漫

法 法 噴 噴 應 應 迥 未 低 空 映 席 曛 危 堤 增 假 憂 未

遊 野 轉 龍 龍 異 蟠 威 泰 壑 未 乖 龍 勢 漢 濱 越 鄉 晨 誤

火 燭 蔡 壘 夜 疑 軍 刻 畫 供 兒 劇 未 驅 除 論 僕 勲 飽

餐 憐 武 節 未 細 煮 懷 陶 欣 清 益 梅 花 骨 寒 空 瘴 海

氣 通 明 天 不 夜 未 扁 輪 戶 常 所 鶴 壑 乘 馳 馭 未 蟾

毫 隨 月 才 肯 因 貧 巷 之 未 不 為 農 人 芬 簾 暮 餘 威 在

林 園 折 響 聞 坐 移 燈 欽 章 未 拓 散 臉 含 矚 不 負 堂

年 色 清 詞 諸 教 君 未

郊 祀 齋 居 未 正 月 房 作

齋 虛 繞 燭 又 分 題 未 良 會 年 年 不 易 齊 未 紫 陌 紅 塵

成 老 大 未 逸 羈 高 轍 魂 攀 躋 未 東 西 舊 憶 詩 壇

話 却 南 北 今 分 客 秋 携 未 香 噴 小 園 清 睡 思 未 暖 聯

重 榻 失 羈 棲 未 天 家 聲 祀 逢 春 早 未 禁 直 通 宵 望

斗 低 未 月 滿 僧 城 江 海 遠 未 煙 深 高 閣 漏 鐘 迷 未

苦 吟 坐 久 愁 銀 燭 未 往 事 祠 荒 笑 碧 難 未 斗 帳 更 闌

聞 軒 牖 未 九 衢 人 靜 少 輪 蹄 未 長 村 隱 露 驚 鳴

鶴 玄 鼎 殘 烟 拂 卧 况 分 散 有 期 應 自 愛 從 渠 一 飲 醉

如 洗 未

春 餅 未

春 餅 未 子 家 說 春 餅 薄 如 絹 纖 手 堆 盤 出 未 多 情 折

春 臺 細 如 髮 未 春 餅 薄 如 絹 纖 手 堆 盤 出 未 多 情 折

簡 招 軟 溫 供 晚 齋 未 使 潤 足 晨 枵 捲 愛 輕 隨 著 未

龍 餅 濕 覆 雞 脫 圓 愁 屢 破 未 沾 冰 覺 全 消 舊 物 仍 時

歲 未 芳 辰 共 寒 察 玉 堦 思 故 事 未 形 管 得 新 謠 離

取 辛 勤 地 未 齋 壇 厭 飲 宵 餘 香 凝 齒 頰 未 遺 惠 及

童 髻 品 終 今 殊 勝 未 名 稱 古 未 標 紅 綾 徒 爾 貴 玉 穆

湯 相 驕 然 笑 江 東 鄙 人 憐 海 市 遙 侍 郎 慈 能 縮 高 鳳

麥 誰 漂 此 戰 真 防 熱 南 禽 苦 恨 焦 園 芳 和 亦 杜 村 吟

坐成癯獨有豐年意詩成愁寂寂

醉山樓

宋 謝明仲

排泥幻奇峯 類象出東海蛟螭肆屈蟠 巉巖轉

參差根危訝欲顛 骨結愁不解氣機觸羣竅

工柄奪真宰霧滃曉莫擅 雲蒸暖薰蘆蒼黃變

新態 金龍華彩中虛粉包含 外聲似翹待朝

旭騰蜃樓 秋霜列鱗鎧周懸陟西弱 芬詩動

飈散疑秦嶺餘 登說蜀丁在虎踞險負江 鴻接困休坐三山匪傲亦 孤樹發陳瘕誤隨燭

光解 聖受蟬掌晚遭逢得冥鑒 持贈失豐貺郊肩

對呼嘩 杜瘦相茹現瑪經漢帝盟 石咽宋

人給劉深意恐遺 騁悻力增倍句勁歸脂聯

秦研改唐規尚形迹 焚貞復年載技窮終諫

以極乃貽悔梅香吾亦憐 米拜我何羅聊

寄籍什 恭爾湯湯賦

慶成宴有述 宋 謝明仲

祥春色滿華筵 環佩聲香無處仙 蟬尾分

班 光華華顛傳眉額 三千 慶成有賦人爭

似 既逢得無才如亦 共喜華夷同雨露

皇余自年

賀蕭文明給事

宋 謝明仲

夕陽殘照葉城東 策馬登門雨意同 給舍早騰三

月命 卿科先識數人雄 憂時慷慨平生論 報

主丰勤風吏躬 喜極為君底不寐 好官非是愛

高崇 郊祀畢承天門候

駕 日照彤樓紫霧生 東 鼓鐘初動佩環聲 六龍夾

道回鸞馭 雙鳳和雲下玉笙 拜舞仰瞻天咫

尺 唐歌深荷世升平 官恩十載固丘賜 薄

勞 萬緒待從君 午窓小飲 宋 謝明仲

四辟圖書盡訪知 軟紅塵裏坐幽居 未不醉杯酒

逢無益 未許風流學二疏 江海百年吾道在

文章半古此心真 蘇軾 下筆隨從 宋 謝明仲

願者 醉下南樓 宋 謝明仲

醉下南樓 宋 謝明仲

醉下南樓 宋 謝明仲

醉下南樓 宋 謝明仲

醉下南樓 宋 謝明仲

極天關塞起深懷每通知已問無恙茶話從容
意亦佳

夜坐與李士常話別

在子家作詩止

秋月疎桐共此窓

故人相對倒離缸青氈盡火

頻移榻

更續紅纖馬獨嘶懷夜林

斷鴻哀咽

寒腔風聲入坐松濤亂

蕭便

每覺病身多閒寂

閣筆

成癖

斗山

今夕素心

鱗用

一江愛客敢勞稱北海

人生離合

關交誼

良期

非偶陪古道風相重

勇

交壇昔難軟病骨

雙幽

壑涌

盼屬

膝通

高千

夫降

聯章

偶成敵為吏各非冗

補號

城金苟逃差拖玉真負寵

藥陳

快何充拱

孤存

為神窺兩眩被雪怕

感三夜

鼎託承腹腫

郭溢心苦西施捧

爪脂

聾水

德良

崇我

常快

琴

縷脫

銛馬

君導

遊大

盡月

清郊

春來

令百

閨月

春先

中天

樽到良科

飲醉儀宅歸馬上作三首

省樹留晴日東陽城臺靜晚風人爭收市去東陽我亦

念轉空雲斷山舍碧東陽花邊驚轉紅年光不可棄東陽

春色二分中東陽

駐馬赤欄橋東陽東風見柳條水聲通苑近東陽山色去

城遙令節招尋晚東陽名園聚會饒夜歸休秉燭東陽

須憶紫宸朝東陽

載酒城東暮東陽歸鞍已戴星市廛燈火亂東陽江海夢

魂醒事業猶書卷東陽交期仰座銘相迄亦湯興東陽

一笑且忘形東陽

飲傳曰川宅席上三十韻

春城疎雨送廉纖東陽細草濃花着意添東陽開往適

逢三益至東陽到門深慰二難兼東陽金波酒動清江色

石假山凌太華尖東陽鳳唳煙浮淨几東陽龍涎

芳霧繞簾簷東陽孤雲影墮盆池小東陽落絮香隨蟻

黏東陽東陽莊子故知魚有樂東陽謝家元與燕無嫌東陽

宜若盤頻繁送東陽戲許秦姬決第拈東陽棋局戰前

猶刺豸東陽詩裏探盡極果潛東陽忘留海驤將燒燭東陽

坐近輕寒却下簾東陽地切章容膝海並東陽歲闌寧

改雪霜東陽中朝事業竟何在東陽竟日定期杜

淹東陽薄久應忘世味東陽迂疎誰復附時炎東陽

年白主堂前路東陽幾卷書日瑤笈上籤東陽託驥敢陪

班馬東陽讓龍終愧萬畢東陽還思東陽講殿承恩數

語東陽善賓建飽德厭東陽脩猷纔過休沐暇東陽得朋

幼協利貞占東陽半生湖海多離合東陽萬里雲霄足望

瞻東陽善譚未妨特爾汝東陽同心真不異酸醅東陽滿

樓明月重相約東陽一榻清風舊所收東陽去騎可堪

催促甚東陽主情珍重不勝沾東陽

陳師召邀飲適待家報生孫客懷甚慰

二首東陽特製五獨集五至不

遠信初聞得家孫東陽佳期况復倒芳樽東陽相念此

日真開口東陽送喜何人為打門東陽夢想劍來娛膝下

預期星聚近東陽天關東陽主翁應有含飴典東陽湯餅

詩成可共論東陽

蘭芳最第一芽東陽著我先傍翰林家東陽我培資得

陽和氣東陽奮發不同桃李華東陽載路聲傳新草喜東陽

賦詩人許細君訪東陽東陽東陽題壁時他年膝上子應見

公奕葉香想未涯東陽

題計汝和蘭竹圖送蕭儀鳳還山海和韻

秋風動幽谷萬壑鳴秋濤東陽 勁節不獨植孤叢相與

高東陽 湘靈頭應幻楚調真哀歌東陽 以圖畫者誰子風

流懷我曹東陽 想當盤礴時妙意無窮襟東陽 居然省

郎地見此雙鳳毛東陽 托根近霄漢並立辭蓬蒿東陽

離心委芳歲送子城東皋東陽 豈無遠道贈尺璧輕

一毫東陽 陸行載膏霖水宿隨春艘東陽 家藏比技簡

吾意非技拙東陽 願同珊瑚樹共拂任竿鼇東陽

飲鳴治清風樓三月

故人樓上生清風東陽 柳色烟光萬里同東陽

街春畫靜東陽 夢回孤枕夜堂空東陽 詩從內苑分題

出東陽 人在東都折簡通樽酒且須淹暇日東陽 文章何

敢望諸公東陽 狂來狂臥元龍榻東陽 書保懸魚道士

龍東陽 銅鼎香分楓樹乳東陽 翠巖光映杏花叢東陽 宮恩

望賜揮炙扇東陽 池賞恩拳吸露筒東陽 日過簷雙語燕

春飛雲窗戶東陽 歸鴻去數雙頻覺人情洽東陽 珠吐翻

嫌酒令東陽 玉散便合出門成犬醉東陽 焉若傳笑及兒童

東陽

日川案荷未花以詩促之五月

三年曾記看花期東陽 重到君家未後時東陽 夜雨值

傾耳聽東陽 晚涼先開賞心宜東陽 慵妝合遣詩催就

東陽 緩舞觀燒酒喚東陽 我亦種花蒼負我東陽 不妨

長此醉深厄東陽

再飲鳴治清風樓五月

急馬驚風正過門東陽 坐中天色錯朝昏炎埃未淨

秋先到東陽 舊雨重來榻尚存拄杖西鄰煩上客東陽

留詩東壁記芳樽東陽 軒忽見浮雲散東陽 此日陰晴豈

易論東陽

與美用貞話舊五月

故人樽酒此相逢東陽 午飯留連到夕春契闊旋輕三

載別東陽 摧頹翻愧少年容新篇磊落囊中見東陽

話從容醉後還門第東陽 聞清似水聲名今喜貴東陽 如

龍東陽 中朝有分留樽散東陽 肉食何心愛鼎鍾氣東陽 宜

我慙周鮑叔東陽 風流君是漢何顓龍盤尚憶瞻依地

東陽 萍海真懸漫浪蹤東陽 已辦南樓供夜宿東陽 不妨同

聽五更鐘東陽

與用真小酌五月

咫尺城西見面難東陽 馬頭長日路漫漫東陽 欄衡何

處堪投刺東陽 壯年夢情欲廢餐東陽 倒屣忽驚門外

醉年開樽須盡席東陽 前歡東陽 冰盤貯水晨猶凍東陽 珠

清風七益深勞送清風七益深勞送遠道雙魚尚憶看
南國文憑高士榻南國文憑高士榻中朝香慶故人冠中朝香慶故人冠功名
竹帛誰千古竹帛誰千古世世英涼有萬端世世英涼有萬端三尺舊規周
典法典法五花新誥漢郎官五花新誥漢郎官遙憐白髮滄江上遙憐白髮滄江上
應向雲霄望羽翰應向雲霄望羽翰

與川貞宿鳴泊南樓話別丁酉六月

颯颯西樓坐晚涼颯颯西樓坐晚涼木末火雲夾日共微茫木末火雲夾日共微茫江湖別恨
驚波驚波兒女交情念酒漿兒女交情念酒漿論屢煩揮塵送論屢煩揮塵送
趁朝還憶側衣忙趁朝還憶側衣忙陰情此夜終難定陰情此夜終難定寵辱當時已

自題寶有圖書隨舊案

老將顏色奉高堂老將顏色奉高堂金陵
亦是井州夢亦是井州夢五陸虛留漢署香五陸虛留漢署香已愧賢勞添白髮
尚餘疎散費滄浪尚餘疎散費滄浪殷勤每辱諸公過殷勤每辱諸公過去住寧
為獨客妨為獨客妨桃李故園懷秉燭桃李故園懷秉燭芭蕉新
雨記連床雨記連床三往榜下同年誼三往榜下同年誼一曲筵前急就章一曲筵前急就章
語新人惟梓枌語新人惟梓枌宦途遊子羨還鄉宦途遊子羨還鄉榮名勝看
清風贈願清風贈願東南一舉揚東南一舉揚

是夜子與用真宿樓上鳴泊宿樓下枕上偶
和復得一首

樓上詩成樓下聽樓上詩成樓下聽酒邊離思枕邊醒酒邊離思枕邊醒江湖散

作元龍氣作元龍氣人地真題歸子靈人地真題歸子靈高論渺然懸隔
地地浮蹤偶爾去留形浮蹤偶爾去留形鄰難忍報赴朝鼓鄰難忍報赴朝鼓回
首西垣憶衆星回首西垣憶衆星

酷暑篇在丁酉六月

建未月初九伏庚日方半建未月初九伏庚日方半崔嵬火雲堆閃赫金烏
翰翰大塊噫不舒羣陰者而洪大塊噫不舒羣陰者而洪洪爐簸神機萬
索同一煨索同一煨山巔髮將童山巔髮將童海底波欲熯海底波欲熯伏燕信匪誣
燂石此何但燂石此何但猛比酷吏鞭勇若妖婦悍猛比酷吏鞭勇若妖婦悍奪父
集杖走醫夫集杖走醫夫仰天歎仰天歎包羅誰能逃包羅誰能逃委瑣焉足算委瑣焉足算
林缺羨龍毛林缺羨龍毛道賜念息憐道賜念息憐喘牛涼墜泥喘牛涼墜泥洗馬不

萬年

萬年萬年學孤豈盈振學孤豈盈振禿憤不秋岸禿憤不秋岸數空關曉嘯
撼壁駭雷軒撼壁駭雷軒午田閑鋤未夜炬午田閑鋤未夜炬望炎望炎泥樓意未
忘忘交于千所憚交于千所憚揚憐陽吮玉石咽病宜繳揚憐陽吮玉石咽病宜繳涼煩
怯聲施拂拭怯聲施拂拭懸粉吳靄飛想凌虛促刺思待旦怯聲施拂拭永懷
數角涼安得城南監數角涼安得城南監吾生感茲辰壯歲矧多難數角涼安得城南監謝
接德清風陳榻餘舊伴接德清風陳榻餘舊伴願為鐵石交願為鐵石交莫倚小山
看看歌聲長拊絃歌聲長拊絃夢周觀交豕歌聲長拊絃日暮收塞難招早
魁誠可寒魁誠可寒循環屬利行循環屬利行奮發仰乾斷循環屬利行遠客憂江
湖詩人詠雲漢湖詩人詠雲漢颺颺然至乘雨宴如灌湖詩人詠雲漢歡慶覺
全銷汗全銷汗焉差可接全銷汗焉差可接焉差可接焉差可接焉差可接焉差可接焉差可接

謝鮮我懷坐窮西山軒

和邵文敬戶部韻四首

在平家自丁卯四月

多君能畫更能詩兩鬢年來愧欲絲

姓字未須

似後交游翻笑舊盟遺離堂盃酒催行色

遠

道音書慰我私同學故人今尚幾

小

窓風雨憶

當時

相逢一笑即題詩四月東風尚柳絲

萬里江山

聊自遣百年膠漆肯相遺

水

桐川別片王維

回首片雲歸思

短蓬殘月夢店時

水

慈闈三月負姜詩

考詩有佳句

客思因君

絲舞彩服承歡寧易得

水

明時補袞愧多費

游有道他年見爾汝忘形此夜私

水

杯酒醉

馬駐不妨留話曉燈時

水

忽聞吳語詠新詩

水

雅調何煩竹與絲

交元不礙篋中書素未曾遺

水

逢時久玷同朝籍

一飯難忘報

主私臨別為君重握手

水

蹉跎非是少年時

五平五側體

在平家自丁卯四月

隆冬欣春融對酒景更好

水

知音良難逢

晚節

共保交游平生歡

晉客賦租枋

越種十月稻

淹留停驂車

笑各隨園

神何遠

飲劇感

獨翔城陰

後草草

此此復

長在耳

遠更十里

吸月黑

仰間攬

無三益

生離尚

為暮

聊將一

肝腸對

皇天

翁在兒敢死原茲語諒則然吾生實君比中告然彼微中林鳥返哺固其理原於人獨河為蛟蛻方羨此東陽原願移一寸丹日夕向原旒宸雖乏捧微歡母為斷裾嘗原後圖當慎旃往愷今已矣悠悠行路心聞者願為東陽

與倪舜咨話別在陽治宅明仲出詩今

暖日高連寫玉尊九華雲鶴遠隨軒送行東郭

車如雨調膳中堂蓋有殯南紀溪山誇畫錦

此羅冠佩憶晨闌都門柳色春猶淺苑樹

帝日未昏去意不忘米子服道家曾識李膺門

幸太平開舊老關心長在十載瞻雲思欲審已

鳳毛合作明時瑞驚語新承

聖主恩公望私今須後壯懷終古此乾坤

丈夫事業相期遠他日重來可共論

送蕭文明給事使唐府在子家作

朱衣持節下橋頭青瑣郎官第一流南國舊稱

金紫貴中原今識鳳麟遊雲霄意氣輕千里

山斗聲名動七州人道陽城真諫議我於鮑

叔最交將河亭夏目炎蒸少驛路晴風霧雨收

御牒速傳天上語使星先照道傍宮花覆坐紅

雲繞仙體分五玉露浮歸擁旌施瞻

帶關夢隨冠鳥侍宸旒雲霧滿載珠璣富東陽

馬索應無恙茲歌頌夢勞諸盛事好將忠孝答

深歎東陽

送李士儼歸宣府上備士常兄也親共予

將家門開士林風東陽再見京華臭味同兄弟有名

真二陸雲霄無夢更三公來經漢域關山遠東陽

醉別胡沙氣聚雄四馬帶寒嘶首霜孤風求樹得

柘桐內厨香饌分春俎東陽逆旅高燈對夜籠吟到

池塘詩總好坐逢賢聖酒頻中交游豈是江湖

半馬去住能忘賦敵忠掉鞅紅塵身獨健學書黃

石技全工孫郎嘯裏風生壑李白酣時月墮空

一代高情誰不羨五侯豪刺若為通離筵夏月看

猶短東陽客路年光覺未窮劍氣星龍在匣書

棠渡海鶴歸筒葦芽垂露青堪把東陽芹葉和烟綠

滿叢茅屋一區貧亦樂市途多事耳如聾丹厓

絕雲霞地東陽素素心懷稼穡功終日愛君君又別

山行無窮

步出西華

御構流水過花坊

雲霧谷

曲徑回欄缺岸

石王

寄劉特雍

劉郎別後少相知

上馬馬尚

門

門

寄姜用貞

幾度書來海宦情

昏具

懷難與路岐

雨聲

寄汪時用

御水東流憶舊年

狂客

林何處

寒雲

蒼茫車馬隔城分

空有札

未老從看

勝離思亂如雲

雪

散成膏雨積成冰

朝敵日

僧

未收淮蔡捷

題咏才

見何曾

新驛戲贈明仲

鴻臚聲

越月

使人

題海子

客有好奇者

風

字不煩通

題計汝和紅菊

時汝和已物故在丁巳年七月

金哀幽芳重哀真醉甲光景夢中人冰霜愧我朱

顏在東天地留渠彩筆新對酒不妨論晚節尋

詩真喜得芳鄰蒼蒼舉對今微伯敗素道雖或有

神華屋已多離館地東清時不羨綺羅春百年塵

世誰開口論三徑田園未乞身整磚尚懷狂許態

淹留如覺意相親重陽節過還連雨東七步吟成

豈厭頻未許蜂愁燕蝶心須憐月夕與風晨無端

又作城南醉詩潦倒全任折角巾東

夜酌

時汝和已物故在丁巳年七月

清談對空樽吾意不在酒東論心客到三屈指月

過九知野菊占地開紅簪應時部瓜籬尚餘摘苦

徑傳殘跡東培根委浮塵鳥巢出疎柳陽輪閃

朱鳥雲脚隨蒼狗東山泉或煮果園蔬羅設東方

言頗解南坐席屢舞石東淹留荷軒輕淺薄愧貧

斗東戴歌南山篇重慕西涯更巧思拙君絲大筆運

如帚後海潮衆傾君家舉復及走桓驢路當避羿射

技非桐東執謙各相能抱墨甘獨守心穿枝甲

乙色豈在驪牡吾才比穢綠欲引不盈手景行在丘

山無言但聽雨東何處倚立亦已久矣

寶衡書當吳管東接東唐虞遜東竟作詞章東

乾坤豈升降世代乃先後東持堅白論東難敵雄

黃口東直躬鎮有特東勸過保無咎東衷腸外披東

餘論中結東德食徐孺榻醉厭揚憐東旅燭東

發昏鄰雞未鳴五東英歌極豪東楚調亦清潤東放

語東僅僕木可供覆東既東

待曰川師召不至各東一首東

讀題詩東太亭東却憐薄劣頗東侯生東

願韓公鼎東宋玉堪師屈子騷東寒燭并花生東

脫杯無若起春詩東招邀不盡東鄰興東此

懷若止東贊陶東

昨夜虛堂燭委花東獨憐今日醉誰家東詩師

隔元龍榻東譙鼓休驚路國衛坐共焚香清不寐

地連北楚靜無辭東相逢定作掀髯笑東塞馬歧東

幾誇東

夜坐呈仲律二首東

斗乃參斜東勝未能東雲簾風帽東漸東時東

困通宵夢東世路心餘九折東壯東序東梗東有情東

合東學霜無地東相凌東乾坤俯仰年生在東

枝江東有李鷹水鳥

半夜呼兒重倒尊相看對夢中論東陽極知會

合真難事未覺吟哦是西根東陽鍾磬有聲催曉

發茶瓜隨意當晨餐西窓舊雨君須記刻

燭曾經第幾痕東陽

戲贈王仁輔二首

王郎心跡自稱奇謝眺堂或見之東陽名在文游

勞下榻坐深山水費題詩幽棲地主誰家是久客

年華兩鬢知莫道異鄉無伴似布袍木屐鎮相

隨

木枕綿衾著地眠謝公堂上有神仙身存尚

覺無家累客久何妨與世懸書笥不勞僮僕

守東陽酒杯羞共俗人傳此生蹤跡真奇怪一度

詩成一宛然東陽

詠石香童

瘦骨峻嶒立夜寒乾坤何意出神刻入空烟霧

真疑墮隨地風塵且自安詩得句時頭欲點東陽

酒忘形處意交歡朝回幾度隨襟袖飽食真慙漢

署官東陽

馬上懷仲律自丙午立此

雲峰高起與陽西欲上真愁萬丈梯滿地泥塗

躍而未隔宵風雨憶鳴雞空床穩卧僧為伴在

樹危巢鶴對樓應有苦心閒未得彩筒終日望

官吳東陽

陶鼎陶鼎者持泥為小釜金有蓋承以瓦罐

良工妙薰陶法象窮俯仰東陽外峙若森屹中苞頗

虛明孤高恍然鳥剝落猶蟻墜瘦骨休文腰

突過然絲賴燕規駭逢新排俗神疑

夏氏松清逼彌明整年高價隨地增嘉名自吾傍

銘遺考父識駕誤昌黎杜郊游費挾擊家食蒙

鑒賞鍊履良足羞柄用豈云倘耳革懷雄骨

氣升占勝蠻肉烹耻商要魚饋慈鄰固可入

狀玉溫觸手碎金響停炊火猶然欲沸暗長

山穀賦屠豕海錯懸蔣幽牛此何能染指

彼徒想達達震發賴棄擲苦成餐餘比枵

腹凹合同覆掌貴堪班蓋豆賤勿委榛莽如

軀堅比珉嘉惠厚逾錫部貪議魯桓蜀富嗤孟祖

鹽梅賴君調鈴承鄙梁養休早始復兄耳以鎮

北垞蘇篇亦多奇一讀舌集強東陽

題盧鳳圖

素屏別號清鴻飛渺天末良工勝丹青妙意藉

旋轉入畫樓閣通結絮疑衣褐接月方恐惶鳴

霜轉清越蕭瑟夢亦驚凌厲勢如過影與秋水

涵越訝暮雲振河岸不可航洲書幾時達東陽

冥翔迴脫瑤汀浴紛煦沫涉獵長苦勞頻漁每懷

奪未歸止宿願為家蔭覆懼休爰顧類朋友于嘆

如篋詞賦甘同執義為羞比麟鳳脫按武應

自多來賓竟誰閑哀吟或交和談味安仰林踪

悲草莽踈謀豈稱榮樞若遠固所漸茶恭匪予

將隨陽只衡荆並魚亦王鳥庭弊出疆質江

履施足藏雄心夜深醒逸氣秋可極癡踴凍將

僵隻機翻欲活寧憂不鳴索虛省于度括流

形駭羣幻瀕服爭四潑永懷形已孤敢謂萃能

拔南遊宋玉悲北望蘇卿渴幽炎足岐路寒

暑信圭攝除穢欣有達貫錢曷由恬慎勿傷前

難曉能剪其析壯武思鶴軒莞爾笑難割希賢

秉燭意未闌詩成我當跋東陽

聽雨亭李仁士英在汝賢宅作汝賢桂荷

喜雨名已著聽雨今復佳高荷出盆沼幽意滿庭

堦興惟周子同迹與昌黎皆傳急敲乍疑電

入轉成靈建領下高閣瀑布懸重崖林垂簾

散絲挂橫砌流潦清猛訝戈戟闢細如金石詰音

擊天亂傾蓋擲地紛鳴鈸濤翻駭躍無聲出開驚

豺未日評泝劇魯閑宣吹樓吳哇清絕肩餓夷低

迷猶泣未妨碧蘿合一洗紅塵埋林草牀

凝素竹煙竈濕生柴欲枕石堪漱遠聞山當排

草鳴誤一響蜀吠停群哇弄藕絲曳斷綬鳴飛

曾涯八愈盡炎氣四壤無枯林論美茲化功

沃我詩書懷此心悅若失大道期無不化功

蹤尚幽蘭歸思頻江淮命館勤夙駕前壯良

倚聯句金石鼎追遊芒鞋對飲發天趣坐

忘愜心齋公意偶取劇吾文差勝排作耳

野况比溪隱詩租甚朝差何時避炎溽休耳為

君指東陽

夜酌李士實在子

燭座坐深夜詩懷勃然起霜月滿六街鈴柝沸雙

耳高衙接中台嘉節近南暑籬根晚菊稠

石罅寒泉駛清風鶴巢松野意齋眠枳小假榻

供短眠呼僮引長紙留歡許投轄並坐得襟几

日賓生古亦難乾坤今有此士才非聯璧似會與
 千金桓東野典方以彌明例堪比士實升青騁
 塗抹釜鑿梓樞使朝陽鳴鳳凰鈞天奏宮徵士
 蛙蟬日已太鄰衛風俱康六經堅旌麾諸子矜
 水蒼帝肩照爾狂願期直杖史堂驕閭莫闕洋望
 升難纖老佛塗將晚曹劉聖狂潮一柱
 立塔受長劍倚士實鈴刀收爭鉅礦石安足砥柱
 沙情管榻殆穿料三使淩滅後十月需隨七
 窮鄉多菜色遠庭遂象頭吾徒須戮力當守正思
 理士官遊屐屨雲殘喘幾庚癸道籍謫蓬萊
 山懷越萬吳風飄泊楚屋今凋敗且復念谷
 菱終富致國綺明河影歌不曲徑勢遞進
 宿燕寒吟嘯鄰難通更籌已報三斗柄欲拍
 寶鏡睡頭每垂羅駭易初弛開蕭脫猶賴夢筆春
 蓋中實寒暄近尤便除韻適應喜士濁醒且銷
 餘珍僅鬻鐫東陽天明坐亦能清談味方旨士實筋
 力無乃勞先生且休矣
 夜酌
 蠟炬花偏夜色淡樽前何夕此相逢狂來似作
 詩籌少才別去應憐客路重僧館舊壇朝罷送

東內家新釀昨開封
 君擬住冬
 仲律赴宿曰川值出飲旁舍再宿臨泊宅却
 東曰川十月
 走覓南鄰老斛新客懷閑酒更關詩東曰流光易邁
 嗟何及夙約難償負所私每向雞羣驚鶴在不妨
 魚網得鴻離冰紋白雪知無意堂上荒墳好奈吹
 東曰川十月
 高典藹堂山歌聲振林樾寧知東郭履共踏西窻
 月東曰吾人得遭逢此意亦超忽歸路厭香茫遙
 峯愛奇突明河閃半傾凍鼓疊三代漏下驚鳴雞
 霜清動棲鵲雲脚壓地垂斗柄倚空揭
 仰飼獨駭不受咄東曰
 竿綠漫村蟻爐紅熾山樵建茶剖官印台藥出山樵
 東曰錦爛李白袍塵擁王生襪東曰
 楚海調憐故越東曰競吟不覺譙獨坐各成兀清
 歡緒孔長白戰色增胞東曰
 有懷情暗投不寐待明發東曰北瞻猗象觀南遊渺溟
 渤賢勞賴公等命承

昨田籠牛偶遭病書靈恒苦斃才雄異禽驛迹頗類
 鵝鶩東日重來荷澆留獄別終倉芥鮮酒盡詩復終
 餘懷尚蕭華未日

作在
戊刑
戊部
十朝
月房

候朝假直廬聯詩了清夜
瓦爐猶吐溫塵榻難能

藉_上實消連玉署通歸寧卒吾怕_上出論文得西涯

浮槎自東舍土 採盤出吳鉞菱楮來蜀研東陽

腸搜囊空竒債見輒咤白頭誰云斲青眼已非乍

醉心醇過膠好語甘若蔗深交湖海託好事兒童

託分曾比耕耦探韻如懷射東陽主盟舊聞桓兒戲

真慙弱子家君勇尚貫余匪流臣陳憂未哉

田榮蘭委射七廣風氣命市并富簣帝因亞時

名制王額授趙自惟文陳陽宦等自工明蔡景公

桑柘曉歸歌所懷言疊疊誇狂意忘焦魚可詩

子才以正所牘則介在憂勞所言言實本其心耳非

遠富馬東陽青髮已云夜蒲風二張葉壯實非一紙

運力 中 日 天 功 以 盡 才 角 骨 財 才 強

無勞心慮
下
樂林之
李樂仁
寶在月河

傳送在蒙雅初戊辰十月

[illegible]

一、本、男、弟、其、事
移、補、松、陞、何、小、公

半塘集江上惜離居
厚蘭花發應回首
不忘分
携落葉初武

作是

挽君西去馬頭東性萍水無端意亦同時看畫便成

盤日坐，迎賭基先決，東需人雄。出軒窗日煖，塵沙靜。

休
須主情深念慮空
薄暮不妨歸路遠
休
寺門燈

大照人紅才芳

送顧天錫使浙江戊子年作

我友將遠行離歌暮也發才值茲冰雪交迤彼山

水窟種雅會暫羈說危談互撐寒癡目肝腸幾貞傾吐

敬月并道忍並南茶石同發再並玉月留吏止止此

嶺南名勝記

疎水將斯勞田尼尚照天吾重丁寧子聖日金梓

家聲起三吳才名動楚國骨節天旌龍翔建大壘魚

雄詞等海高松等山并來此龍虎見能真焉

驚筆不歇土實凌厲辟風雨刊決著疾戕

帝德廣濟生王叔先翁而王叔先翁監羊所監

謝方臣子頂土戈勇從賊比牀之

其子之書杜原不必林竹掛銅板數和誦亦
急書東活太可張活奉世真街聚興前庭年久

旗幟方領服東陽故關舊壘過客心思結骨士實

溪澤浪若掀周山石，煙翠欲冉必森梓。歸歟豈繼
蘇東坡，晨餐饌鮑鯉夜坐燈檣。松臨流詩和陶登高
賦思勃，雖無霸陵遷未駁雲門。機金玉懷俯青乾
坤撥我髮，東坡分袂易勝情。臨岐誰能喚，士實語關
勿整駕更謝官曹卒。

夜酌
在李若虛宅作
戊戌十一月

我才若行潦，涸也可立待。君興如山，獨立成磯。
磊東陽相投，在意氣何必拘索。策上實風號，暮林積
冰合寒流。匪中陽熹光樹，朝露夜氣山巖。窮虛室，守
升腹坐味但道臨。臨舊期，臨先庚新曆。驚吹交。

清風愧
聯聯遊覽曾接勝話

清風愧，曉塵白戰先奏。欽上實聯聯遊覽，曾接勝話。
言無金蘭許，結內尸素。負年載信宿，傾肝腸世路。
從期給士實，鄉評重歸。勸士價輕薦，隄來陽倒映足。
文舞埋輪，聲風米士實寸。延敢扣鍾一，帶恥航海。
宵辭東鄰，稱宸戀中堂。絲東陽南州竟難留，下里徒
自憐士實。貪歡懼非庶飽，德終不餒花愁。銀海眩
訝玉山殆，東陽豪思浩無涯。餘光欣及猥，士實顏狂
頗張旭，促迫甚王宰。勿為別離難，空嗟鬢毛改。東陽
宿別仲律
在子家作
戊戌十一月

清夜孤燭光，照我速行客。相對各耿耿，欲別仍耿耿。

脉脉遊遊已驚晚，傾側真莫逆。士實蘭詩但局戲，杯
酒豈敢伯。新阮盤盤道，憂不頻咀。核香淡宿帷，獨
若煖春眠。拍東陽滿促箭，交親爐寒灰。可畫屏展欣
遠，俄暉暮駭顯。顯若東陽出門休，倒本歌枕且岸憤。
新寒律僅二三，官路累千百。遙舉擁若誓，義蓬密如
黃。冰凝澤堅，腹雪現山露。賢士實年嗟潮陵，樹地
望。望呵麥，東陽長情極。轉念俗事苦條格，士實遭時
抵強，強強功蓋燭。顯文幸一代雄，聲名九州赫。士
實精華比張，劉癖性同阮。夜駛行疾，開颯巧中逾射。
戰思幽或通神，語語相近。顯奇探窈，龍顯怒刺江蛟。

草
我戰已空壁君勇先獻誠士實脩懸鳳樓手

載匪難，難林補東陽。勝遊聞溪改，高興憶沙欄。士實放
手陶樽空，洗心羲卦願。顯細懷子子，旌載隨交。帛
遠風飄，連唐遠教義及號。顯永惟伯牙，絃虛贈綾
朝策士實且須神，青紫胡爾暮黃石。東陽接勝聊在
茲，回首便成音。士實顯言託深期，毋為念陳迎。顯明朝
各一天，遠道復雙鳥。士實顯難忍驚，驚坐待東方白。
曉起口占別仲律
日

玉堂醒夢每平分，東陽詩年成時酒半醺。天地此心

開來得路路何家
猶紛紛難唱早元無意
別馬嘶頻亦念群
燈火對床容膝地
出門回首思君

郊齋東明仲在朝房作時明仲為洗馬

年憤雄談坐每驚
兩年睽隔尚平生
清齋咫尺西垣地
白戰蕭條舊部兵
天近碧壇開曉蹕
夢回馳道憶宵征
曾知恩非細見說楊雄賦景成

東亨父貽儀時二君俱在院

月白庭空樹影寒
禁林高處有棲鶯
一枝自分

鷓鴣足舞兩地休
憐羽翼單東歸
往年詩在否

西窗深夜夢回難
懷人豈必仍千里
幾度書來

東穀五時穀五

齋閣清歡憶去年
來書三復兩茫然
病魔尚與詩爭健
春意誰從客共憐
歲月頭顱驚老大
乾坤跡漫留連軟
紅塵土屏風外又落相思夢

東孟陽時孟陽在

亭榻西齋半掩門
此中心事許誰論
剡舟不遂

通霄雪滿城
折驚開
馬元
東齋
燭燭有香長在
念駿奔無地復何言
宮廷粗豆須公等

懷齊時齊在

南都今夕夢西齋
千里何人共此懷
衫服未妨青瑣佩
清風休愛碧山鞋
吳船兩月無書到
萬三秋典意未惆悵
樽酒舊時句為君搔首玉河涯

東士常時士常為

東觀圖書滿舊儲
連遭曾是十年餘
交游重

登堂早詩句遠傳入杜初
清夜老簾寒月近

紫霄分伏曉風疎
兩街燈火西堂夢
咫尺蓬山萬里如

東南齋諸同官時同官在

南齋清論隔窗聞
官燭頻燒坐夜分
入靜周廬喧警柝
夢隨仙仗刻爐熏
東齋周家聲禮同
洛陽漢代封章豈記汾陽
明發彤墀奉龍馭

齊夜聞雪禁時禁在

江山後道雪漫漫
光隨

聲道旌旗遠詳路隔瀛洲羽翼難未詳撲簌紙窗停
 更響詳依微紅燭照將闌未詳閉門合作亥安卧去
 馬誰為買馬款折竹似傳空谷報詳放舟重合故人
 歡未詳愁憐衛士周盧濕煖憶豪家寵突乾詳睡足
 小僮呼未掃未詳興未騷客起還看詳即坊見現終
 成簿詳莫遣從風恐易殘實極但憑詩代酒官清聊
 以市為執未詳洗心擬共齋明潔詳布德真同雨露
 寬豈有塵埃生几案未詳却疑春意在欄干詳南郊
 預卜豐年兆詳北海今非使者餐詳陶鼎有茶應
 免汲詳郢紵無調設須彈未詳載途暗識還歸凱白
 戰深慙後入壇詳恨不飽供三日坐未詳直教狂
 作九霄搏聚星堂上坡仙老詳希賢千古風流尚未刈
 著
 賜慶成宴有述在中左門席上
 暖風晴雪滿輝春詳天上風光又一新詳鎬宴虛
 沾詳恩賜酒詳周詳方及慶成辰詳百年禮樂達
 昭代詳萬國衣冠拱
 聖人詳歌蘇栢梁偏感激未詳消埃何敢負巨鄰詳
 答賓之見邀不赴二首詳予家蘇栢梁在為治
 席上作已
 正月

君門好事聚清賓詳走馬相邀愧屢頻契闊久妨吳
 老興詳東期深念李生真兩家吟飲如懸坐詳我尺地
 風煙亦繫身坐著西山春雪裏詳暖雲樓外漸嶙峋
 武
 忽報高軒得上賓詳倚殘連雪為予頻又慙知己
 依在詳我不待論心感激真行止偶未翻笑命詳風情
 無限抵緣身相思兩地應同調詳我望盡西涯樹影岫
 兩筵開不共嘉賓詳白雪流傳簡札頻詳燈市已
 次韻答鳴治鼎儀不赴之作詳特用
 收春尚在酒杯無算意俱真江湖剩有萍蓬地詳
 天地能容蟻詳身詳展斜日向低山更好詳醉開西
 閣青嶙峋未詳
 主人好事苦留賓詳我亦高筵春戀頻詳宸皇甫始
 千足少詳予詳未白衣情愛詳一帝真天教落日催詩
 句詳未嘗選餘寒入病身詳未安得有緣能縮地不妨
 同醉寫嶙峋詳山水元五著
 齋吏有感兼柬院署元寅長在中朝房外
 兩年春閣憶同眠詳病骨詩情每自憐豈謂聚離非
 逆旅詳始知強健是神仙江湖意氣輕懸榻詳

漢功名念著鞭展轉為君中夜話東 夢回心事各

茫然

布被繩床我共君東 清齋三日謝芳華精誠敢預

天昭格東 起坐俱忘世糾紛殊樹鶴樓寒月靜東

玉堂人語夜燈聞十年重檢相逢地東 猶喜身隨駕

鶯羣東

玉河西畔板垣東東 窈窕仙源路未通雲裏夜來棲

九鳳東 日邊春信託雙鴻清風隔坐開揮塵東

戰中宵見感成東 擬將談笑學從公東

有別堂疎散地東

士常席上送乃兄士儀三首東

東樓杯酒惜離羣東 柳色春光日未曛東 春夜別談

連夜雨東 祖鞭遙指出關雲東 山城朔雁聯翩地

野店昏雞遠近聞東 邂逅別來相憶地東 醉歌終

日張吾軍東

斗酒遙將塞北春東 故處相見話情真東

名家妙識歐書舊東 滿座驚傳杜句新東 童子意

看賓客喜東 江湖交比弟兄親東 懸知後夜池塘夢

願長憶天涯聚會辰東

落月歸鞍已戰門東 主情猶復愛清樽東 詩聯秀

白參差就顯心向深交慷慨論東 小院曲屏看燭短

韻蕭蕭飛矢送杯繁東 春來幾折河亭柳東 又聽

驢駒唱北轅東

丹會士常宅四首東

樓頭酌酒未經旬東 坐上題詩復五人東 好事豈

須投井輅東 狂吟直欲隨風中東 西山爽氣侵衣近

南浦春波入望新東 珍重彭城老兄弟東 對床

詩恨別離頻東

前日君家別別尊東 偶因叔向見金昆東 交情四海

今兄弟東 路三生豈夢魂東 岸上踏歌誰把袂

袖中懷刺幾登門東 淹留尚有城西約東 更換

春風笑語溫東

小樓西望夕陽迴東 樓下春風復舉杯東 共酒六

鄰香十里東 酒客星當座燭三台東 臨文大手推

燕許東 贈別仁言豈路回東 我獨平生慙後進東 天也

勝跡散得追陪東

主情無限客情酣東 相對無言各自語東 事未解

嚴詩有律東 興當豪飲酒非貪東 江湖風雨誰同調

東石青官我亦堪東 滿袖紅塵漲未清東 夢裏

終夜越山南東

原缺第四十五葉

新引筵收雨暮山晴
五雲回首懷人夢
不道新

元舊盟

即席贈士常

時上常不在告折
出處不作詩

病後休文久廢詩

強開消滴共相知
也堪飭

力逢春健可為盤

餐竟日辭
水陽庭雀脫籠舒倦

負
帳
驚
雨
振
枯
馨

相看各有飛揚意
醉解

吳鈞贈別離

會王汝元基

席上再送士儀二首

離席因君為木桃

碧缸新酒瀉春潯
詩盟連結

東西社
坐客平

分上下曹
簾動午風花氣

几當晴日篆烟高

狂歌亦是騷
駒曲水却笑陽

關意不豪

壺矢篇章次第催

暮堂幽興幾徘徊
水征懷木

放明朝發
別宴聊

從此地陪東道徐卿欣有子

西川李白羨多才

龍蛇滿座驚揮掃
明作詩又他

目懷人看一回

即席懷鳴治

二首

風流不見謝臨川

俊逸空慙李謫仙
待句向

人誰可否
論交於

世幾方圓
小車望斷幽花

外
短
展
行
來
古
樹

遊
落日在庭猶擁篲
不勝

春思滿離筵

主情賓意總留連
痛飲何妨月在天
陰句獨

情無謝
地近班
仍玉笋
聯花徑
藥欄春未晚
可能

重駐草堂驕

飲鳴治宅待亨父鼎儀不至各東

春事關心有底忙
片時談笑漫相望
雞聲

尺人千里
鴈札蕭條字
幾行東昌詩酒可能無

老
門
窗
新
喜
得
于
郎
字
且
新
得
男
故
當
年
情

歌
斯
頌
何
日
相
從
醉
一
觴
教

倚席晚吟候士龍
邇來相憶共從容
東昌詩酒可能無

成
勝
閣
高
論
長
年
愧
攀
春
東昌詩酒可能無

久
舊
游
真
覺
往
來
情
東昌詩酒可能無

莫
還
於
退
食
濃
味
漸

寄姜州賈

春
去
懷
人
一
倍
深
海
雲
江
鴈
幾
飛
沈
沈
多
才
未
展
揚

雅
調
東昌詩酒可能無
輿
論
猶
煩
許
劭
心
青
簡
是
非
何
日
定
白

頭
冰
集
此
生
征
城
書
豈
獨
平
安
報
東昌詩酒可能無

慨
吟
東昌詩酒可能無

哭羅應冠

東昌詩酒可能無

湖海斯人遂寂寥
乾坤何處着風標
壯心憤激應難死
末路倉皇竟莫招
百日恥為溫飽計
一封終補聖明朝
空山舊草今餘幾
幸苦平生

向此消

慷慨平生憶舊論
楚江南望欲銷魂
眼中富貴真無物
世上功名別有門
俯仰獨慙交道在
逢猶荷甲科存
極知原憲當時病
地下誰從醉酒樽

飲師開文明得孫馬上奉賀二首

幾見佳兒又見孫
靈芝誰謂出無根
登書官欲忙

中錯
熊兆真從夢裡論
漸喜交游前輩是
已
知風格後生存
詩狂酒興皆神助
豈必他時是笑言

眼着雛鳳兩生孫
手植庭槐早着根
地絡遠分

幽海秀
文星重向斗箕論
入云積慶君何忝

我意平生此最存
戰酒携朋春正好
祇應沈醉復何言

何言

文明遠飲預以事報不赴蒙索二首是日各存
內耳退食與未嘗

對面難知隔月期
論心先費一臆詩樓臺望接

官中省
岐路看
市上棋
近市有魚還易買
內厨多醖敢終辭
極以老風將離意
頻向朝陽拂明儀

市盤寶札總先期
賀客雲雲亦愛詩
避逅偶妨

黃石履
淹留須盡
不
報使醜嫌及午辭
不
欲與君拼一醉

即愁顛倒愧多儀

將赴文明馬上
上
三

尊食登途憶赴期
閒官今不廢吟詩
門前候吏勞揮袖
席上清樽已辨棋
趣馬載還潘岳至

同往
登龍翻恐李膺
呼童索紙何勿還
賓主

都忘百拜儀

文明得孫湯餅席上五首

充問佳氣接重闈
始信名家慶不遠
賀客晚眠

先秣馬
主翁宵
醉欲留衣
與非蘇子慙湯餅

歡助休文益帶圍
我亦當年見
蘇麟

同鳳眼
中

慶筵春日滿高堂
蘭葉參差玉樹行
已託鄭家

稱大父
朱輪王
氏有諸郎
不
黑頭早識舍館典

年清夢
遠
載
寢
長
管
越
桐
林
滿
盡
拼

詩酒入吾狂

君家雙舞動連城君家雙舞動連城負劍令甘兩地情

老矣汾陽應領職老矣汾陽應領職啼米溫橋已心驚及德星

堂上春輝滿堂上春輝滿感風離遠別翼藏感風離遠別翼藏百世弓裘知

未就未就直將金紫繼家聲未就直將金紫繼家聲金紫大夫著

相親聊供一日餐相親聊供一日餐留連不盡百年歡留連不盡百年歡醉拚開闢

合何收合何收交到忘形此最難交到忘形此最難家學擬傳三世易家學擬傳三世易

鵬程終振九霄翰鵬程終振九霄翰白頭老眼摩挲在白頭老眼摩挲在一度登

堂一抱看堂一抱看交將意氣勝王濤交將意氣勝王濤願子孫世講

文文他年事他年事家傳一代風家傳一代風醉裏放歌銀燭短

狂來起舞玉杯空狂來起舞玉杯空重門半掩春如海重門半掩春如海無限深

情向此中來情向此中來

寄沈仲律四首在內直月

羨景良宵動憶君羨景良宵動憶君雅懷高興更無羣雅懷高興更無羣行豪誰繫

青驄馬青驄馬別部空規自戰軍別部空規自戰軍芳草有春西入晉芳草有春西入晉

速書何意北通肢速書何意北通肢留連却恨常時話留連却恨常時話只得匆匆幾

度聞度聞

別後詩興寄我頻別後詩興寄我頻看公盡復殘春隴頭未報達

梅使東歸海內猶懸泛梗才交誼似君真合必梅使東歸海內猶懸泛梗才交誼似君真合必更

情於世竟誰觀情於世竟誰觀紙窓官燭中宵夢紙窓官燭中宵夢敢謂離杯獨

飲飲

挑盡寒燈不宵眠挑盡寒燈不宵眠風流人說是詩仙酒非消酒

醒還獨醒還獨心在塵埃地亦偏心在塵埃地亦偏通寓驛亭無素驛通寓驛亭無素驛

勝携行囊但青囊勝携行囊但青囊清泉碧石江南夢清泉碧石江南夢回首茅州又

一年一年

馬頭風采太行西馬頭風采太行西千里懷君望不迷千里懷君望不迷先範有書非

乞進乞進名書已得再上乞進名書已得再上文苑來無計且羈棲文苑來無計且羈棲乾坤合著

窮人在窮人在山斗終為後輩躋山斗終為後輩躋道意流須勇退道意流須勇退

五湖風月未教題五湖風月未教題

遊廣惠寺十首遊廣惠寺十首在內直月

興來聊復此登臺興來聊復此登臺每千里碧桃春正開每千里碧桃春正開時見老僧

詢舊事詢舊事欲求仙客愧欲求仙客愧牙欲求仙客愧牙小亭分坐

傳聞傳聞香盡供茶為傳聞香盡供茶為未必西山淨勝此

五轉松間五轉松間一草亭五轉松間一草亭四應虛殿不頽局四應虛殿不頽局乾坤著

此容吾到此容吾到江海達人笑我醒此容吾到江海達人笑我醒歌詠舞雩前章

事事塵埃華表舊時銘事塵埃華表舊時銘牙事塵埃華表舊時銘牙花滿地飄紅雪事塵埃華表舊時銘牙到手

襟襟襟襟放侍襟襟放侍

林外流雲時欲歸林外流雲時欲歸才憑驚夢夢在城南才憑驚夢夢在城南天教宿雨

秋雨霽人自朝行退曉夢
一壺真覺此中堪野僧自解供新菜久客全
勝海味甘

約伴看花到郭西舊臺臺處萬山低古城斷址

留前代敗壁荒苔有舊題過雨麥田青入隴

穿雲柳徑綠緣溪城中此景誰曾見上苑

春光望欲迷

慣客山童說果名又將幽事惱春情杏林百

匝尋奇句竹院三回記舊盟酒甕倒傾香不

斷花枝頻折意還生林鳩喚雨催人急敢為

回家惜此聲

滿園春草為誰芳繞座遊蜂亦應忙花氣著

人濃欲醉鳥聲留客宛何長五雲臺殿中天近

拜滿日塵埃下界妨莫更別談方外事此中

物色幾斜陽

小閣憑虛戶牖通江山入坐興無窮轆轤引水

疏畦滿脾脫連雲雉堞空三月鶯花彈指過

百年詩酒賞心同清茶亦自堪供醉乘興

還歌兩腋風

風吹雨濕山裝詩興狂於酒興狂棋局未

終還上馬樹陰初轉更移床山筱野簌空蕪味

別潤草林花亦異香此地分陰翻自惜錯看

歧路幾亡羊

日轉松梢尚未曛酒闌還此挹清芬形骸可外

方為樂寶主都忘不待花落滿庭紅作陣

鳥飛背面白成羣十篇賦就尋歸路書牋煩

若次第分

柳色青黃暖未交馬頭時見出牆梢鶯花似

與春爭麗風月聊將句解嘲歸騎及城三里

近片雲回首衆山幼幽情不逐吟鏹散已辦

西園竹外庖

遊慈恩寺五首

風吹湖水翠成團湖上遊人立馬看野意不

隨山色斷春光欲共鳥聲殘塵中此地江南

景非世外得名石上臨辨得開心堪一賞老

僧無語只懷觀

半日禪房笑語同天留清興與詩翁意前有所

堪接風客裏無書不寄鴻靜愛閒僧歸別

院我與憐蕭寺住虛空眼前萬事真消得

後携來酒滿筒

千金方卷之四
四藏丸有牙疳

上

初筵玉酒夜堂清北客南船萬里城士貢敢向漢
廷濟賈誼且留廣鼎燭明離亭蕭瑟三秋
雨別夢依稀雨地情山都幾年凋弊老
勞君下馬問春耕前
樽酒佳辰笑口開官情離愁兩徘徊光澤八千里
外昌黎路數十人中結也才今日零陵還
有記他年燕市豈無臺輕陰過盡青天在士貢
未必三湘滯爾回出
十載論交老更深牛某處何惜此開襟也知忠
信堪川未未識功名使白戰眼前誰
得傳朱絃坐上有知音
君恩如海元無際肯負官曹夙夜心
詩句燈兒見八人士貢一盃光合醉詩神不知今
雨來多少莫向先天問屈伸翻覆波瀾從物態
半子膏肓泉石本吾真江湖雙鬢知長好士貢
珍重平生報
玉身光澤
銀燭燒殘客未歸士貢停盃欲別語依依瀟湘江
穩身仍健士貢衡嶽峯高信不稀萬里持家憐計
拙東窗一官佐郡恥心違瀟溪書院今猶在守

千古儀刑牡丹士貢
樞馬爭喧僕亂呼故人將別更須更十年舊
夢江湖遠一夜東窗等閒到處為憂足
士貢驚心腸信客連悲不知醉元
明發飄然萬里連士貢
五更受律一首大
瀟湘江湖別三湘雨寒有定石寒諸數
建滿殘英雙亮孤雲孤雲百福連枯聲何處急
蓬跡此堂平燭真疑夢青車已我期廊廊三
尺在冰雪寸心知太息長道風柳下師春
山郭遠水與客身曾許論交意
不疑意還骨肉出恩私慷慨餘長則
留連更短詩坐深官漏永彈珠石枰棋鈴鈴
傳近士貢腕籌興到夜建持空谷督相輝
擬借戈揮月須教池清紅忘我甚和返實
暮君奇楚越行蹤獨山燕客思龍永懷美被暖
煩覺寒宜醉帽妨教大重義豈嗟嗟候森森
傍耳東烟草正橫晚雨情郊落風驚野摧移
朝朝分去佳增歸路定何時出書
望日大雨四有

十日秋陰黯不開東陽一天風雨霎時來相忽驚眼
庭江湖近士實未放門前車馬回東陽關關幾家愁
破屋乾坤何地著浮埃楊茅堂木榻蕭然坐東陽庭
尺東鄰萬里猜士實

坐看急雨更驚雷士實白晝柴門斷客來相飛溜隔
簷人語亂水日洪濤入市馬蹄迴士實直疑平地蛟
龍起補誤造空堂燕雀猜水日賴有高談共新句士實

旅懷無限一時開補
潦水平時二尺強補兒童奔走欲寒家士實即愁才
價如春踊東陽更恐官程入夜妨補舊主故廬還在

念士實有燕屋馬補可人佳客坐相忘東陽輕裝短櫓
若先發補特若東陽笑殺西曹俗吏忙東陽

高堂過雨一襟清士實宿暑全收爽氣生補秋片入
空應得意東陽晚鴈隔樹太多情士實當場未泰深
愁濕補滿路泥塗未擬平東陽却恠報衙人吏急士實

貴豪吟剛得四詩成補

避雨鳴治宅期日川辭疾不至奉東二首士實

短簷衝雨過寒城東陽倒屣空堂一笑迎東客不來
虛折簡東陽西壇無敵敢論兵補園稱獨樂花全秀東陽
東陽路似多岐馬倦行善飯嫌煩知未老

伴祇雁傳謀誤庵東陽

楚江桐子建溪茶東陽只隔東鄰第幾
家牆上渴隨分飲補香中好語任君誇也知身病

閒於我東陽可念交情聚比沙欲為沈郎終此興補
東陽未聞歌瑟已回車東陽

淫霖十日泥滿尺補小窗有花當一米東陽我亦愁心
為君破補花如有意待人開補清樽日暮予慚後東陽

惜補明年重擬醉深杯東陽

亭亭池面一枝紅補隔座香傳別院風補高興不曾
煩宿約補清吟自覺愧東陽公補樽前翠蓋狂能折東陽

歡賞幾人同補
何處堪予逸興狂補城南花作九秋香補幽期尚
恨書來晚東陽陰韻翻驚句就忙東陽天際輕陰雲欲

散東陽石傍新籟雨初涼東陽淹留盡日情難盡東陽倦馬
都忘客路長東陽

後堂雙許到盡宣東陽斗酒空慚誤謫仙東陽煩愛
翠光浮水面東陽不妨清韻滿詩筵東陽滄洲病客無高

與不日徽兼詞人有舊聯堪尺地未須借去焉
夜堂銀燭更留連音

省元熟席上餞別天錫四首韓琦外州馬部

諸宦何如話別難音相過休問一官寒蘇軾燭花雙

照離筵坐音水簾同眠小榻安蘇軾江上夢回鶯已

鴈音山中樹若尚須驚音此行不是天涯路

聖代從音雨索寬音

諸公高興音夜半空堂酒盡醒音涼氣

忽驚何處雨音浮蹤猶泛其鄉萍音浩歌激烈有長

劍音離思蒼茫憶短亭音冠屨年時三日蘇

更須深酌到忘形音

蓬華真看此夜輝音楚花燭裏傷人淚音詩成走筆

如神助音坐久移床忘我歸音江鴈過時愁送

客音鳴鵲感征衣音湘南漁父休相問音

聖代誰音與世違音

滿下官壺已報三音相看有寐且高談音十年

舊事燈前兩音千里歸心海上嵐音秋老蘼蕪愁北

渚音水清蘭芷愛東潭音還餘詩興崔嵬在音

坐對鳴雞未脫簪音

馮佩之席上作音

輪蹄載雨過城西音晚樹吹烟望欲迷音夜酌秋堂

成舊約音還天留詞客賦新題音青燈滿地懷應好音

至骨頹山醉恐泥音共拚清時多樂事音歸途寧

問水成溪音

是日天錫不至即席奉寄

幾日離筵一日孤音雨聲燈影憶東吳音十年

郎署雙金價音半刺州城萬里途音雙去未須愁遠

別音還相期真不負良圖音極知清懶窩中興音

李若虛席上餞別天錫六首音

問開氣爽忽秋晴音滿坐題詩送客行音史狀西

衙催鎖印音路當東郭駐揚旌音勳名更有前朝

在音壯思翻從此會生音聞說山城覽望切音

妨陽子懶催征音

此燭真噴不丈長音誰能愛客客生狂音歌呼不

管兒童笑音問答都教爾汝忘音月下一樽深

似漬音堂前諸老集如牆音清風獨負東山笈音

高興令人羨沈郎音

樹杪金風灑氣收音滿堂離思颺驚秋音悲深

宋王江湖遠音跡比馮唐歲月優音天上定虛宣室

帝客邊休上仲宣樓上實詩盟更結他年社上實且
盡燈前此夕留上實

高興無妨坐月明上實狂歌深酌不勝情上實小堂此客

鄰須駭上實孤榻何人夢獨清上實吹盡暑風猶白茅

上實望迷江國未黃橙上實黑頭錢

主心應在上實前帝何曾負賈生上實

月轉梧桐漏轉籌上實茶瓜無奈此堂秋上實詩先刻

燭才多俊上實語到移床意更稠上實愛客吾宗真北

海上實水可入何地上實不南州上實二難四美風流在上實

故離懷入壯遊上實

茶出西家酒出東上實他鄉送客此情同

笑寬前葉響秋風上實閣外雲歸暮雨空上實

里楚天有獨鴈上實五更燕月夢孤蓬上實人生聚散真

常事上實一笑應忘轉地蓬上實

次天錫席上留別韻

十年心事此燈知上實相對無言似解詩上實醉倚吟

林憐月色上實愁回別館夢天涯上實情長未論更舊促

壯寶興極翻嫌酒令遲上實莫向今宵容易看上實人

生離合本難期上實

即席懷七山

秋晴三日放雙眉上實紙火閑得一賦詩上實謂若家

無仲律上實客不賦詩傳之興上實幸看吾席有賓之門喧

過馬宵還候上實坐擁征車晚尚維得似王郎真浪

迹上實半成瞻望半成疑上實

月河寺會餞天錫却入朝陽門訪慈恩寺暮

抵子家共得十三首上實

兩人官晉幾聯鑣上實此日秋成自退朝上實晴色滿天

遲雨後上實涼聲入樹已山椒上實中年送別情真惡

日速道懷人夢與遙雲漢不勝鄉國思上實

前風物為誰饒上實

烟樹參差欲萬重上實望中秋色遠還濃上實衣泣別

誰家婦上實積雨傷心到處農風入馬蹄沙路隱

南院槐陰北院松上實

歸路秋風兩鬢清上實短鞭羸馬傍東城上實離心送

客將詩遠上實鄉思逢人著處生上實天外好山隨

禁關上實雲遙高樹隄行旌上實慈恩寺裏看花伴

一日相思兩地情上實

約伴尋幽事偶然上實高懷欲借上方眠上實城中野

趣湖邊寺上實江北生涯水上田上實日清書齋

昔却百年塵夢老
神靈靈德車更有登樓興

四座清風草樹前

十里湖光接海池
滿林秋色最宜詩
清風似

助高入興
陋巷張
新舊主
秋空分
結聲聞隔

岸
陰草色
坐
臺襟此
地應消
盡城

市山林雨不知

清風坐我柳陰中
願覺餘閒興不窮
斜日照

溪僧因影
踪陰入
庭竹翻
畫廊衣
袖驚秋

爽
隔樹池
臺覺看
空倚過
石欄猶
緩步

碧天回首見歸鴻

永西寺下綠楊灣
路入僧房却背山
好事

詞林詩卷在
可入
祥雲道
心閒
風花似
覺秋無

賴
雨猶猶
憐歲未
恆更
欲追陪
了消興

夕陽門巷鳥飛還

晚風斜月北登樓
樂事非關地主留
秋樹滿

家堪我眼
烟波
懷舊
書香
隔簾
入語
蟬聲

分
匠地
花根
水岸
頭
東郭
離車
今海
日

設憑杯酒坐消憂

匹馬湖西欄
燈檠
楚
安得
此長
留
百年
詞

賦須公等
一代
衣冠
未俗
涼
落日
離情
秋共

遠自清波吟思便俱
幽士
新歌
老語
足意
地

青眼重來尚黑頭

笑花波上曉移林
坐愛
蟬聲
滿樹
涼未
隔岸

笑歌喧鼓吹
一天
風露
濕衣
寒
地連
鄰吏
多

知姓
月為
詩人
不惜
先
莫問
街頭
還
五馬

宵恐將歸思惱吟腸

一日
漢樓
得再
登
詩懷
高與
碧山
層
秋驚

獨鴈
風前
落
曉愛
孤
月下
系
陶節
不來
花

笑我
林無
恙竹
簾僧
城西
歸自

城東路
解事
寂寞
也自
勝

遠城秋色馬蹄穿
幽意
多殺
野水
過
遠市
隔

塵容
在眼
清襟
開
寒月
當天
行看
古塔
廻

看影
醉誦
新詩
錯
却愧
官曹
無寸
補

寶祇將歌詠度流年

碧天
雲津
晚風
餘
扶
吟詩
孟老
如
行客
昨

聽應
失笑
舊交
深
戀欲
移居
入門
下馬
衣翻

倒
夜盤
休訝
食無
魚
楚若
一杯
仍異

味
遠意
慈寺
七首
五月

碧山涼雨過城西
約伴
追歡
信馬
蹄
塵
十里
蒼

風樂爽氣六街晴日香芳泥東市槐柳參差
見水寺林亭點檢題到此值拋塵外事尚餘
身跡在金閨東

十年曾記此中遊今日重來未白頭楊柳紫門

孤犬吠青桔槔蔬園一畝流行携野鳥隨陰坐

醉聽溪童隔水謳城市絕憐丘壑地不

須更問五湖秋

繞寺行吟玩野芳數公高興正茫茫青憐出水

新蒲淨綠愛綠溪細上香未艾何人携酒過

臨流有客賦詩狂升堂還覓東林主世

外幽期未可忘

松醪角黍徒奚盡薄即來將古梵宮香露萎床

添千寂竹陰移坐見塵空鄰僧別久頭俱白

海鶴飛來頂半紅高坐東明詠長日

知殘照隱簾櫳

楊柳灣通海子橋漢風五月亦蕭蕭臺筋坐

與農人接文字聊酬我友招銷竹近班清節在

紅塵世界俗緣消幾回剗首瞻宸極

尺蕭聲雜風聲

海水周遭寺若浮忽驚人世有滄洲塔鈴書

語語天近石別院蘇衡花雨度節聊為馬上謳

倦拂苔花坐石林竹醉迷光學是何如

醉迷光學是何如與醉半日浮生話還憶

氣血滿眼香

題王奔耕山永留作東山畫史南畝人問事情之

東山畫史南畝人問事情之驟際雲

是浮欲動溪邊樹影含疑疑仙客出深洞不

見天台還武夷跨小橋通莽蒼出林潭瀑下嵌

呵寒寒寒欲步蘭足隔人素言文一願

水歌成推杜屠丹青落王維醉吟笑我詩

非盡妙思情深畫亦奇落日臺南八千里幾回秋

認有遲疑

若石作潤綠荳雲涵光切天表蒼翠漫為衣

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

雲涵涵光切天表蒼翠漫為衣森

瑞草春添秀 碧潭暗發陰 陰曆寸生 湛湛
廣輪翬鑿從混沌初 生鎮乾坤貌與畫若邪丹
心驚精衛鳥晉卿借恐 年永叔記仿劉僧吳兒
雙扇 雙片寒獨躡 千泉莊宜多 結銀潭亦
少造化窺一卷 風光孤篠終懷抱 芳拜 木
覺盆池悄點亂郭熙欽 射疑李廣晚曰今當自貞
馬高此其竿螺盤捧 秋碧 螺盤散春縹錦應慳
他山 傳瑞或應先兆 千金價肯惜 東 座首頻
掉不作甯生歌 林 雨 爲原原官開封比印 池
鮮賞須晴 日影 篇終情系了

賀士常生子

唐 賀元用 上 寄 弟 作 八 日

攬轡城東賀恐遲 東 西 園 瓜 瓞 剛 滿 期 長 四
飯充湯餅先嘗稿 廣 占 詩 篇 合 代 著 天
麟頭角異 展 穴 中 丹 鳳 毛 奇 次 隔 窻 秋水 神
東 入 抱 長 庚 夢 早 知 三 日 帶 慈 佳 氣 在
清白故家遺 東 已 矜 茂 種 福 壽 種 剛 道 播
梓枝 東 駟 馬 于 門 今 有 地 八 龍 前 座 豈 無 射
名溫柱詫真英物 東 要 誰 誰 慈 慈 小 城 東 友 弟
獨坐傾賓客 喜 不 即 看 行 與 父 兄 隨 瑞 監 金 酒
隨俗 東 熊 兆 摩 書 早 財 私 萬 事 檢 來 寧 後 火

十應傳古不須來 道家有南屏舊 東 弟 月 秋
後何煩 東 弟 月 秋

中第新開近 日 遠 函 樓 還 稱 正 雲 仙 紅 塵 迫 與 秋
寓福 東 弟 月 秋 猶 舍 晚 初 研 深 春 荷 者 仍 故 里 名 地
湘 湘 南 弟 月 秋 前 賢 瞻 鳳 尖 葉 琴 尊 在 雲 漢 聯
班佩玉 應 鶴 價 豈 惟 于 願 送 東 弟 月 秋 常 得 右 軍 憐 傳
家舊 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
真勝 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
報香 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
珠樹 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋

裾按座擁三千 吳 船 載 酒 江 南 到 東 弟 月 秋 刻 紙 題 詩 手
內傳 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
墨雲 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
留情 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
吟贈 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
西野 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
遠尋 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
有情 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋
追路 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋 東 弟 月 秋

西風無惜馬蹄勞注實

出寺逢僧訝白衣注實 陶翁心在事還非東傳 舊遊却

憶城陰路注實 相對俱忘海上機注實 月色滿空詩興

速注實 晚涼當路酒顏微注實 秋風漫作看花伴東傳 明

日重來顧不遺前

海子橋西兩度遊注實 黃花又起一番秋注實 詩增添

我非初約注實 地主逢僧不外求東傳 夜色滿天月

月注實 湖光照眼水明樓注實 晝遊繼燭君休笑注實 下

歸路秋風已暮鴉注實 候門童子空應跡注實 進行憐故

隨詩緩東傳 醉愛茱萸插髮斜注實 青蕊雨前偏怕菊

二注實 碧甌酒罷更呼茶注實 帽歌欲倩傍人整注實 昏黑

仍過杜甫家東傳

奚時亨退食窩注實 酌注實

夜寒呼酒醉還醒東傳 十載官曹眼更青注實 新月落

簷人語靜注實 好風當戶客驂停注實 前亦典庫注實

急注實 天上芳鄰接地靈注實 良會一時難再得注實

蹉跎莫遣髮毛星注實

四座高懷兩炬知注實 夜隨心靜興詩宜注實 碧空過

鴈寒傳信注實 老圃幽花晚作期注實 病起不知秋思薄

歌酣真覺醉塵寰東傳 秋臺輪苑山人會注實 爾

汝相忘正此時前

滿坐寒侵酒力微注實 吳布衣何意伴金緋注實 高情一

代知非淺注實 樂是今年未未稀注實 路下玉堂人散

早注實 漏殘升闕我朝還注實 風光肯向朝吟盡注實 須

看點名在紫微注實

即席懷天錫

楚客思坑忍爾思注實 北書翻訝屬來遲注實 乾坤兩

地詩懷在注實 江海千年謫官知注實 離別有如今夜夢

不注實 交將長作此生期注實 惠州飽飯君應鮮注實 兩

露注實 深髮未歸注實

即席懷仲律

草堂秋色尚濃纖注實 滿地寒香夜入簾注實 星斗一天

清滿隔注實 江湖十里旅魂兼注實 聯詩但少侯生句

東注實 別不至注實 留客真為杜老淹注實 西晉沈郎應憶汝注實

別來高興為誰添注實

與鳴治時雍小飲若虛元勳繼至遂發小興

二首注實

倒疑驚聞車馬聲注實 頻來不厭愧深情注實 子寒晚

色催詩興注實 五尺癡童慣客名注實 樊閣故人青眼

在解還遠鄉國白雲生二寶思家報

主無窮事蕭落日暮前酒漫傾

暮街誰趣馬蹄東士寶時鳴作

欲向比鄰爭好客莫教盡

跡元無定士寶杯酒情懷亦暫同坐對寒天留短

日東陽未妨吟到夜燈紅

鳴治時雍皆先歸席上本憶各一首

好客難招不易留東陽高風真向古人求吟竟欲

坐東家燭士寶野興空回半夜舟却愛兩筵同

此月更憐黃菊共餘秋士寶交游敢託同鄉步

特人猶隔江南第幾州

可人同宴不同燈詩夢東憲計已曾士寶頗使寶

筵虛左席東陽豈應賢榻負高朋葉聲幾樹落霜

羽士寶井水千尋轉夜繩東陽此地憶君心正渴

竟忘深酌坐相仍士寶

夜坐二十四韻已亥

邂逅西堂興亦高兒童也解識吾曹士寶和山日

落鳥歸樹萬里天空鶴在泉東陽對月談詩今夕

再隔隔牆呼酒幾回勞士寶高情愛客文章伯素心終

代達時甲第家青眼自矜茂倚玉士寶素心終

託夢歸魂蕭蕭舊夢猶在東陽節過寒更會更

連清朋舊舍并從古重姓名憑藉至今切東陽范

張豈必經年歲孔福何須論吳毛士寶飛翰欲空

三斗墨東陽浮榮都付一秋毫江南桂玉愁孤夢

士寶天生風雲擁俊髦東客散東鄉何太早東陽

報初迴載我素病骨未寒衣已褐東陽曉魂方夜

燭初膏蕭蕭疎砧落盡梧桐露士寶小蓋傾殘竹葉情

滿地蟲聲增感慨六街人語靜喧吹東陽清江

謾訝烏紗蕭蕭蓬暮猶看羽扇操士寶已為黃生消

鄙吝東陽兼憐子愷風騷平生空遠東陽

幾日花期尚憶陶東陽廊廟江湖前輩東陽山陰城

市此身蕭蕭長懷東陽壽從東陽安東陽從東陽從東陽

牢士寶隱有青鳥供白馬東陽愛符風葉東陽霜葉

催歸倦蕭蕭翻東陽癡笑士寶送曉寒雞東陽亂號東陽惻惻向

君偏取取蕭蕭齒牙於世任吸吸東陽一時亦汝忘但

盡蕭蕭獨立乾坤首重接士寶

夜坐懷佩之已亥

月似前宵會不同東陽誤疑歸馬忘西東士寶推敲

巧憶燈前態蕭蕭姓字新留壁上龍東陽獨坐未應

集 292-600

閑夜獨坐公館之書齋作詩
上竟日乃返誰能更折山公
行無乃逐溪風

時雍初至小酌
治宅作已亥九月
坐愛清樽為故人
別來相語益情真
病懷寥落逢秋健
詩句留連向晚顛
燈火玉堂深夢寐
江湖萍跡尚逡巡
交游滿眼君應少
白髮從教老更新

夕陽門巷駐征鞍
猶似江湖夢裏看
心醉况逢河內酒
官貧能辦社陵餐
驚風落葉隨秋水
過雨殘花委暮欄
十五年前雙鬢在
為君搔首一悲歡

用員外守漳州
已離南京奉寄一首
每逢南客問歸期
行李秋風八月時
契闊又今日始
交游何止故人私
姜詩母老行須穩
叔度民勞到忍遲
閩嶺越山瞻望裏
一麾休道是天涯

遊少東陽十載
恩光此地私問俗
喜逢遺老在
休官休恨省
即還閩赤子平生念

汗竹歟名尚未涯
送周祭石還任廣德
初雨寒城憶送君
十年江海復難尋
兒童竹馬頭
夢學士銀魚未許
贊皇世正須先赤子
論文何敢附青雲
功名一代本虛名
懷愧官曹老

內直大寒留官駐小酌
已亥十月
坐論冬寒念酒樽
暖裏高排更重門
力追先朝
定與鄭老已忘言
遭逢此日皆消滴
仲食難忘侍

明時又乞未歸身
身白髮心多感慨
頻進退不
忠孝念
激揚方藉紀
經臣腐於世事
慵開口
老向閒官欲避人
最是憶君終夜
寐朱論詩典出

風塵
憶君還讀潞州書
百結愁腸想未舒
雲梯太行山
上馬東陽春
深建業水中魚
支期一代吾終
奉
路多岐世所
於強欲留君
翻自笑
清時誰合

閑仲律金憲乞侍親不許奉寄二首

集 292—601

間居

夜飲原博復過廉伯明日再飲文明聯句甚

富今存二首陸賈伯已

促席移燈共夜聞東陽小室風露溢清寒簡鄰家客

夢棋驚散連禁省深更吏報殘東陽尊酒惜深宵作

主簡十年官冷布為紉東陽空慙塵榻留仙佩簡自

覺浮生此會難東陽

偶陪瓊樹對吟牀簡坐愛清風滿玉堂燈火隔鄰通

笑語東陽風雲當席富簡草冷浴簷催殘簡月

簡名之曰石是款款東陽歲暮夕陽簡日

日城東三燕會東陽名情非是惜年光簡

雪後過西苑東陽直道中作

路擁西巖雪樹層東陽瓊樓高處覺親登江山極目

無塵土東陽雲霧何年更蕭瑟退簡人達此京東陽

詠詩今日愧吾能多情忽東陽淮西戰簡遠道旌旗濕

未曾東陽

寄丘蘇州時雖二首東陽明應上作已亥十一月

二十年前早識君簡當時英氣已凌雲東陽江南散

勞賢守東陽海內名文託廣文東陽林壑可能忘園處

衣冠何獨遠人羣東陽閣閣東陽山下維舟地東陽雲

蘇山意文分

平生江海憶人豪東陽此日誰憐出守勞東陽物論抵敵

苦不負東陽交期應覺我偏叨東陽山林竟夢風濤隔

帶溪晴東陽月高東陽賴有周瑜同東陽卜築東陽建水城東陽

畫判風月入詩騷東陽

永光寺送周大春子建三首東陽已亥十二月

城南咫尺是天涯東陽樽酒吾慙出錢遲東陽海內交

游若最久東陽朝端冠蓋此相隨東陽園基許約中書至東陽

不料塵踪遠達東陽題

得祖觀為去客留東陽臨歧無奈意惻惻東陽官途萍梗

嗟難定東陽交好瓊瑤宜易酌東陽指到春惟一日東陽

驚心隔夕又三秋東陽因君更憶蘇州守東陽回首京華無

舊游東陽

春風將解潞河冰東陽把酒分岐意未能東陽山寺有僧留

夜榻東陽野航無伴對寒燈東陽江南芳草隨人綠東陽海

上遙山隔樹曾踏過東陽中原余萬里東陽五雲高處看

飛騰東陽

與時雍仁輔小酌鳴治宅予賦未竟復赴吳

道本蘇三君續成二首東陽已亥十一月

一盃何意此相淹東陽萬事分明不可占東陽客底

止判今日醉大夏世途休問向何方大夏青山日落猶貪

駐大夏白戰城高未解嚴大夏却憶長沙老詩伯大夏不

酒酣清興隔西簾大夏謝大夏也大夏

西鄰東客兩難堪大夏邂逅無端一駐驂大夏飲酌久

知前定在鍾行藏空使後來慚大夏慙懷晚歲為詩

遣大夏仁輔大夏世故多岐背客談大夏一笑出門初月上大夏

晏眠猶不恨朝參大夏

送括蒼金生大夏自遼東還大夏子時向義而處大夏

兩度還家意轉難東陽越山遼海路漫漫東陽官曹例格

綬紫奏東陽以東陽使東陽不東陽報東陽歲月心懸楚客冠東陽舊業未荒書

卷在東陽離腸初斷酒乾竹竹林到日應東陽拜東陽

得登堂一笑歡東陽

再會鳴治宅王公允達已

推會西堂坐晏淹東陽醉看斜日轉迴簷東陽悠然觴詠

如脩楔東陽寬久矣談鋒共解嚴東陽有客天涯歌激烈

經何人林下事幽潛東陽留連不覺歸途緩東陽馬上寒

更到幾薇東陽

雪後春前幾月晴東陽詩筵向晚近南榮東陽昇平世

萬壽人樂東陽塵土心於此地清東陽落筆為章皆信口

放歌樽酒本忘情東陽滿庭月色平如水東陽消得城

南按轡行東陽

送柳邦用判廣平府東陽已亥十二月

半刺才名兩郡留東陽邦用先以戶部南陽東陽汴南燕北盡中

州官閒不廢吟詩興東陽歲晚偏增去國憂東陽騎馬怕街

山背雪東陽東陽東陽聞難憶上日遷樓十年江海相逢地東陽

千里間關屬望秋東陽有劍莫辭縛酒盡東陽驅車應惜

道途修清時李沈還公輔東陽地遠東陽事業丹心

漫嗟中外隔東陽交游東陽而東陽事業丹心

在東陽粉署功名汗簡收東陽長測席東陽

平地有摧輜東陽應飽却東陽事業丹心

來東陽

酌別邦用去後有懷并發小興三首

廣平離思東陽年東陽把酒都亭各慨然東陽不袖風入

凍痕春遠東陽士東陽月移寒影夜庭圓東陽城西客散

遂留燭東陽辭後詩成更拂箋東陽明日懷人成兩

地東陽報書應在鴈歸前東陽

陶鼎春深去復留東陽謫仙誰是舊風流東陽林滴

酒出瑤瑤東陽縹緲雪殘鵲樓東東陽天愛詩新

長作夜士實人緣豈改易知秋希賢人生須信早行樂仁輔何用區區憂子憂東陽

聚星佳景屬三人希賢煖入壺觴隔日春士實白戰已收壇上雪東陽清談真隔世間塵希賢誤疑坐客忘歸去士實莫信愁眉且放伸東陽早晚屠蘇看改歲希賢風光又見一番新士實特立春後一日

王成憲飲歸馬上作已亥十月

城上燈光待看粧東陽正陽門夜開以倭頭鐘披報初更鐘東陽酬歌尚帶玉郎酒東陽茶遞偏驚漢馬首忽隨岐路改東陽辭客心兼與歲年并東陽相繼

笑非無謂東陽愛向交游託姓名東陽

寄送戴廷節太守廷節直隸之兄也二月

曉望旌麾出錢進東陽相逢何意復分岐弟兄交游地舞楚越山川夢寐時鄉學近傳周射法東陽在紹興行內臺曹蒲漢官儀東陽京師東南民力今如此舞珍重循良太守知東陽

寄陳直夫在內直作已

病後無因問起居東陽憶君又是五年餘西臺意氣青驄老舞南國音書白鴈疎未之幽歡猶稚子東陽獨慙初志亦吾魔咸陽市上千金籍東陽直夫嘗飲

何限高情在卷舒東陽

再寄江時用在內直作已

一笑城東復幾年東陽當時意度宛能傳西垣別後朋游少東陽南國歸時樂事偏問舊喜聞賢有子東陽貧休訝冷無訖吾詩到日許應遍東陽誰是輕寒第一篇東陽中國二句曰必如此乃可言詩

書聯句錄後

成化壬寅余捧

萬壽聖節表文至都下癸卯還任道經
貴州之普定會海鈞蕭黃門文明出
翰林李西涯先生所編玉堂諸公及
縉紳大夫士聯句一帙起自成化紀
元乙酉訖于己亥凡十餘年詩共二

百五十八首余繆進參政時西涯文
明聯句贈行三首亦在焉富美哉蔚
然而鸞鳳翔雍然而韶濩奏天球河
圖之前陳蛟蜃彪豹之並奮隨物賦
形種種殊態一皆本乎人情關乎世
教非浪作也讀之口流香脂不能釋
手遂懇於文明袖以歸滇錄錄梓嘉

與同志者共奈何塵鞅交馳車不停
轍又五年丁未余專視篆章始克利
成所惜者己亥迄于今又八年矣聯
句之盛不知積至幾百首新入社縉
紳諸公又不知有幾何人翹望京華
不能奮飛緇衣之懷寤寐反側每案
牘之暇揭是編而莊誦之不翅萬斛

珠璣傾入懷中天上羣仙宛然在目
何暢快也吁人心苦不知足得辭則
又望蜀焉己亥以後諸作倘西涯不
吝錄示當續入梓以滿望也謹書以
俟省成化二十三年仲秋之吉
雲南等處承宣布政使司左布政使
文江周正識

聯句錄五卷

兩淮鹽政
孫進本

明李東陽編東陽有東祀錄已著錄此其官翰林
時與同年進士及同遊士大夫聯句之作東陽自
爲序而丹徒知縣江夏王溥刊行之侍讀學士甫
田吳希賢復輯題名一通冠於前凡六十有九人
詩不盡工又焦芳李士實之流亦廁其間交遊未
免稍濫然其時館閣儒臣過從唱和以文章交相
切劘說者謂明之風會以成宏爲極盛卽此亦可
以想見也

春秋詞命三卷

〔明〕王鏊輯 王微註

天津圖書館藏明正德刻本

附《四庫全書總目·春秋詞命

三卷》提要

春秋詞命引

予讀左傳愛其文而尤愛其詞命當春秋時諸侯大夫
朝聘宴饗征伐會盟類以微言相感觸其詞命往來亦
皆婉而切若魯羽父請薛侯晉陰飭陽簡而莊若臧文
公使周景王責對秦穆公知營對楚共王若鄭人古楚將服于晉子產對晉
晉人爭閭田吳而直問入陳對士文伯陳惠子對楚
使雖或發于感憤然猶壯而不激揚對楚子大叔儀對
晉獻屈而不撓若原喜對齊侯吳山詞窮矣然且文
公馬遁而飾朝告諸侯晉簡請戰為而恭若鮑叔牙對
魯對鄭子羽楚師而近正叔魚竭季孫於戲何其善
遠越請宋華向誣而近正叔魚竭季孫於戲何其善

春秋詞命引

一

一

卷

春秋詞命卷止

隱公

宋穆公召孔父屬殤公殤公名與夷宣公之子

先君舍與夷而立寡人寡人弗敢忘若以大夫之靈得保首領以歿先君若問與夷其將何辭以對請子奉之以主社稷寡人雖死亦無悔焉對曰羣臣願奉馮也穆公曰不可先君以寡人為賢使主社稷若棄德不讓是廢先君之舉也豈曰能賢光昭先君之令德可不務乎吾子其無廢先人之功

春秋詞命 卷上 隱公

衛州吁告宋州吁弑君自立將脩先君之怨于鄭而求寵于諸侯以和其民故告宋代鄭

君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也時宋公子馮在鄭故云除君害

石碏告陳使討州吁與石厚厚碏之子也與州吁游

衛國褊小老夫耄矣無能為也此二人者實弑寡君敢即圖之

魯

宋使鄭師伐宋入其郭宋人使來告命

君命寡人同恤社稷之難今問諸使者曰師未及國非寡人之所敢知也

魯眾仲對齊使齊與宋衛鄭結成來告

君釋三國之圖以鳩其民君之惠也寡君聞命矣敢不承受君之明德

魯羽父請薛侯滕薛來朝爭長

君與滕君序在寡人周諺有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇之周之宗盟異姓為後寡人若朝于薛不敢與諸任齒君若序視寡人則願以滕君為請薛侯許之

魯隱公齊侯齊侯與公伐許許莊公在許讓齊侯以許讓公

君謂許不共故從君討之許既伏其罪矣雖君有命寡人弗敢與聞

鄭莊公告許大夫百里時齊魯以許讓鄭

天禍許國鬼神實不逞于許君而假手于我寡人寡人唯是一二父兄不能共億其敢以許為功乎寡人有弟不能和協而使餬其口於四方其況能久有許乎吾子其奉許叔以撫柔此民也吾將使獲也佐吾子若寡人得没于地天其以禮悔禍于許無靈茲許公復奉其社稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以相從也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

春秋詞命 卷上 隱公

人弗敢與聞

鄭莊公告許大夫百里時齊魯以許讓鄭

天禍許國鬼神實不逞于許君而假手于我寡人寡人唯是一二父兄不能共億其敢以許為功乎寡人有弟不能和協而使餬其口於四方其況能久有許乎吾子其奉許叔以撫柔此民也吾將使獲也佐吾子若寡人得没于地天其以禮悔禍于許無靈茲許公復奉其社稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以相從也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

社稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以相從也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

也無滋他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫

其覆亡之不暇而況能禋祀許乎寡人之使吾子處此
不惟許國之為亦聊以固吾圉也

桓公

魯人告齊桓公在齊齊使彭生殺之

寡君畏君之威不敢寧居來脩舊好禮成而不反無所
歸咎愿於諸侯請以彭生除之

莊公

鮑叔牙魯齊使用管仲故托辭以欺齊

子糾親也請君討之管仲辭也請受而甘心焉

春秋詞命

卷上 桓公莊公

三

魯弔宋災宋大水

天作淫雨害於桑盛若之何不弔

宋對魯使

孤實不敬天降之災又以為君憂拜命之辱

原繁對鄭厲公厲公責原繁不納已

先君叔公命我先人典司宗祧社稷有主而外其心其
何貳如之苟主社稷國內之民其誰不為臣臣無二心
天之制也子儀在位十四年矣而謀召君者庸非貳乎
莊公之子猶有八人若皆以官爵行賂勸貳而可以濟

事君其若之何臣聞命矣

陳敬仲辭齊卿敬仲自陳奔齊齊桓公使為卿

羈旅之臣幸若獲宥及於寬政赦其不閑於教訓而免
於罪戾弛於負擔君之惠也所獲多矣敢辱高位以速
官謗請以死告詩云翹翹車乘招我以弓豈不欬往畏
我友朋

敬仲辭齊桓公敬仲飲桓公酒公曰以火繼之故辭

臣卜其晝未卜其夜不敢

僖公

春秋詞命

卷上 莊公僖公

四

晉荀息假道於虞以伐虢

冀為不道入自顛軫伐鄭三門先是冀伐虞至鄭攻其三門冀之既

病則亦唯君故今號為不道保於逆旅以侵敝邑之南
鄙敢請假道以請罪于號

楚告齊桓公齊侯以諸侯之師伐楚

君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君
之涉吾地也何故

管仲對楚行人

昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以夾

輔周室賜我先君履東至於海西至於河南至於穆陵
北至於無棣爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人
是徵昭王南征而不復寡人是問

楚行人對齊

貢之不入寡君之罪也敢不共給昭王之不復若其問
諸水濱

楚屈完對齊侯

君惠徼福於敝邑之社稷辱收寡君寡君之願也

屈完又對齊侯

時齊侯存楚以強

春秋詞命

○卷上 僖公

五

君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以為
城漢水以為池雖眾無所用之

周襄王使宰孔賜齊侯

天子有事于文武使孔賜伯舅胙以伯舅耄老加勞賜

一級無下拜

齊桓公對宰孔

天威不遠煩咫尺小白余敢貪天子之命無下拜恐墮
越于下以遺天子羞敢不下拜

管仲辭上卿之禮

齊桓公使仲平戎於王上卿之禮

臣賤有司也有天子之二守國高在若節春秋來承王
命何以禮焉陪臣敢辭

周襄王嘉管仲

管仲余嘉乃勳應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕
命

晉韓簡請戰

秦立惠公歸而持秦且附之韓故秦伐之晉侯逆秦師

寡人不佞能合其眾而不能離也君若不還無所逃命

秦伯使公孫枝對晉使

君之未入寡人懼之入而未定列猶吾憂也苟列定矣

春秋詞命

○卷上 僖公

六

敢不承命

秦穆公辭晉大夫

晉侯及秦伯戰于韓獲晉侯

二三子何其感也寡人之從君而西也亦晉之妖夢是

踐豈敢以至

晉大夫請秦穆公

君履厚土而戴皇天厚土實聞君之言辟臣敢在下
風

下風

秦穆姬請晉侯

上天降災使我兩君匪以玉帛相見而以興戎若晉君

朝以入則婢子夕以死夕以入則朝以死唯君裁之

晉陰飴甥對秦穆公

秦伯曰晉國和乎對曰不和小人恥失其君而悼喪其親不憚征繕以立閭也曰必報讎寧事夷狄君子愛其君而外其罪不憚征繕以待秦命曰必報德有死無二以此不和秦伯曰國謂君何對曰小人感謂之不免君子怨以為必歸小人曰我毒秦秦豈歸君君子曰我知罪矣秦必歸君貳而執之服而舍之德莫厚焉刑莫威焉服者懷德貳者畏刑此一役也秦可以霸納而不定春秋詞命

卷上 僖公

七

廢而不立以德為怨秦不其然

晉狐突對懷公

突之子毛及偃從文公在外懷公命無從亡人突弗召公執突將殺之

子之能仕父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣

晉重耳對楚子

重耳亡在楚

楚子曰公子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之

餘也其何以報君楚子曰雖然何以報我對曰若以君之靈得反晉國晉楚治兵遇於中原其辟君三舍若不復命其左執鞭弭右屬橐鞬以與君周旋

子犯辭晉文公

臣負羈絏從君巡於天下臣之罪甚多矣臣猶知之而況君乎請由此亡

寺人披對晉文公

文公之立也披未見公責其執社又為惠公來求殺之

臣謂君之入也其知之矣若猶未也又將及難君命無二古之制也除君之害唯力是視蒲人狄人余何有焉春秋詞命

卷上 僖公

八

今君即位其無蒲狄乎齊桓公置射鉤而使管仲相君若易之何辱命焉行者甚眾豈唯刑臣

周襄王告難于魯

不穀不德得罪于母弟之寵子帶鄙在鄭地汜敢告叔父

臧文仲對王使

天子蒙塵于外敢不奔問官守

周襄王不許晉入公請隧

文公納襄王王嬰之請隧

王章也未有代德而有二王亦叔父之所惡也

展其勞師

寡君聞君親舉王趾將辱于敝邑使下臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如縣罄野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世世子孫無相害也載在盟府大師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌縫其闕而匡救其災昭舊職也及君即位諸侯之望曰其率桓之功我敝邑用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君必不然恃此

春秋詞命

僖公

九

以不恐齊侯乃還

夔子對楚人夔子不祀祝融與鬻熊楚子讓之

我先王熊鰲有疾鬼神弗赦而自竄于夔吾是以失楚又何祀焉

子玉請戰於楚子楚子固宋晉侯救之楚子欲退

非敢必有功也願以聞執讒慝之口

子玉請戰於晉師

請與若之士戲君馮軾而觀之得臣與寓目焉

晉欒枝對楚使

寡君聞命矣楚君之惠未之敢忘是以此為大夫退其敢當者乎既不獲命矣敢煩大夫謂二三子戒爾車乘敬備后事詰朝將見

襄王命晉侯為伯以城濮之勝

王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝

燭之武辭鄭伯秦晉圍鄭鄭文公使燭之武見秦君求退師

臣之壯也猶不如人今老矣無能為也已

鄭文公請燭之武

吾不能早用子今急而求子是寡人之過也然鄭亡子

春秋詞命

僖公

十

亦有不利用焉

燭之武說秦伯

秦晉圍鄭鄭既知亡矣若亡鄭而有益於君敢以煩執事越國以鄙遠君知其難也焉用亡鄭以陪鄰鄰之厚君之薄也若舍鄭以為東道主行李之往來共其乏困君亦無所害且君嘗為晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所知也夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不闕秦將焉取之闕秦以利晉唯君圖之秦師

通

周公閱辭魯饗襄王使閱來聘魯饗之有昌歜白黑形鹽

國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味蓋嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之

鄭弦高犒秦師秦穆公潛帥伐鄭鄭商人弦高遇之以乘韋先牛十二犒

寡君聞吾子將步師出於敝邑敢犒從者不腆敝邑為從者之淹居則具一日之積行則備一夕之衛

鄭皇武子辭秦戌

吾子淹久於敝邑唯是脯資餼牽竭矣為吾子之將行也鄭之有原圃猶秦之有具囿也吾子取其麋鹿以問

秦秋詞命○秦上僖公 十

敝邑若何

文嬴請三帥文嬴晉襄公母秦女也三帥孟明西乞術白乙丙也

彼實構吾二君寡君若得而食之不厭君何辱討焉使

歸就戮于秦以逞寡君之志若何

孟明辭晉使晉釋三帥以先軫之言使追之故孟明稽首而對

君之惠不以累臣累鼓使歸就戮于秦寡君之以為戮

死且不朽若從君惠而免之三年將拜君賜言將代晉

晉陽處父誘楚師處父侵蔡楚子上救之夾氏而軍陽子患之

吾聞之文不犯順武不違敵若欲戰則吾退舍子濟

而陳遲速惟命不然紆我老師費財亦無益也于上退舍陽子

文公

曾莊叔謝晉侯公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜

小國受命於大國敢不愼儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也

衛甯武子辭樂武子來聘公與之宴為賦湛湛露斯不辭又不答賦使行人私焉

臣以為肄業及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是平賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而

秦秋詞命○秦上僖公 十

獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺

報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取

戾

魯襄仲辭秦玉秦伯使西乞術來聘且言將伐晉晉不與秦伐晉故辭之

君不忘先君之好臨臨魯國鎮撫其社稷重之以大器

寡君敢辭玉

秦西乞術答魯使

寡君願徼福于周公魯公以事君不腆先君之敝器使

下臣致諸執事以為瑞節要結好命所以藉寡君之命

二國之好是以敢致之襄仲曰不有君子其能國乎國無師矣

秦行人戒晉師

兩軍之士皆未愁也明日請相見也

襄仲求昭姬于齊

殺其子焉用其母請受而罪之

宋司馬華孫辭宴華孫求盟公與之宴

君之先臣督得罪於宋殤公名在諸侯之策臣承其祀

其敢辱君請承命於亞旅魯人以為敬無故而揚其先

敬明非君子之所與也

春秋詞命

卷上 宣公

十三

周

鄭子家告趙宣子宣子之會晉侯不見鄭伯以為貳於楚也

寡君即位三年召蔡侯而與之事君九月蔡侯入于敝

邑以行敝邑以侯宣多之難寡君是以不得與蔡侯偕

十一月克滅侯宣多而隨蔡侯以朝于執事以上言蔡之事皆皆

鄭之十二年六月歸生佐寡君之嫡夷以請陳侯于楚

而朝諸君十四年七月寡君又朝以藏陳事十五年五

月陳侯自敝邑往朝于君往年正月燭之武往朝夷朝

千名也八月寡君又往朝以上言陳之事以陳蔡之密

邇於楚而不敢貳焉則敝邑之故也雖敝邑之事君何

以不免在位之中一朝于襄而得見于君夷與孤之二

三臣相及於絳雖我小國則蔑以過之矣今大國曰爾

未逞吾志敝邑有亡無以加焉古人有言曰畏首畏尾

身其餘幾又曰鹿死不擇音陰小國之事大國也德則

其入也不德則其鹿也鉞而走險急何能擇命之罔極

亦知亡矣將悉敝賦以待於儵唯執事命之文公二年

六月壬申朝于齊四年二月壬戌為齊侵蔡亦獲成於

楚居大國之間而從於彊令宣其罪也大國若弗圖無

所逃命

春秋詞命

卷上 宣公

十四

齊

宣公

王孫滿答楚子問鼎楚子伐陸渾之戎觀兵于周疆王孫滿勞之楚子問鼎之

大小輕重

在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄

鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林

不逢不若魘魅罔兩莫能逢之用能協于上下以承天

休桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周

德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德

有所底止成王定鼎于郊廓卜世三十一百七百年所

命也凡諸侯之大夫違告于諸侯齊崔杼出奔衛經書崔氏蓋因其告辭以

罪見無

某氏之守臣某失守宗廟敢告

鄭伯逆楚師特莊王克鄭

孤不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也敢不唯命是聽其俘諸江南以實海濱亦唯命其弱以賜諸侯使臣妾之亦唯命若惠顧前好微福于厲宣桓武不泯其社稷使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也非

春秋詞命

卷上

車

所敢望也敢布腹心君實圖之

鄭呈戌告晉師鄭與楚盟晉師救之

鄭之從楚社稷之故也未有貳心楚師驟勝而驕其師老矣而不設備子擊之鄭師為承楚師必敗

楚子告晉師鄭之役

寡君少遭閔凶不能文聞二先君之出入此行也將鄭是訓定豈敢求罪于晉二三子無淹久

晉隨季對楚使

昔平王命我先君文侯曰與鄭夾輔周室母廢王命今

鄭不率寡君使羣臣問諸鄭豈敢辱侯人敢拜君命之辱

晉趙括對楚使時襄子以隨季之辭為諂故使趙括更之

行人失辭寡君使羣臣遷大國之迹於鄭曰無辟敵羣臣無所逃命

楚攝叔奉麋獻晉鮑癸

以歲之非時獻禽之未至敢膳諸從者時鮑癸追及攝叔此蓋射麋以

恐晉師而以晉詞求免

晉魏錡射麋獻楚潘黨

春秋詞命

卷上

去

子有軍事獸人無迺不給於解敢獻於從者

楚子告唐惠侯

不穀不德而貪以遇大敵不穀之罪也然楚不克君之羞也敢藉君靈以濟楚師

衛人殺孔達以說于晉晉以衛之救陳也討焉孔達自以為罪結而死衛人以此詞告于諸侯

寡君有不令之臣達擇我敝邑于大國既伏其罪矣敢告

告

楚子青解揚解揚為晉使宋使無降楚楚獲之使反其言許之登樓車遂致其命楚

子將殺之

爾既許不穀而反之何故非我無信汝則棄之速即爾刑

晉解揚對楚子

臣聞之君能制命為義臣能承命為信信載義而行之為利謀不失利以衛社稷民之主也義無二信信無二命君之賂臣不知命也受命以出有死無貲又可賂乎臣之許君以成命也死而成命臣之祿也寡君有信臣下臣獲考死又何求

春秋詞命

○卷上 宣公

七

宋華元告子反

時楚圍宋急華元夜入楚師登子反之牀而告之

寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸以爨雖然城下之盟有以國斃不能從也去我三十里唯命是聽反

懼告王而與之盟

定王告晉士會

士會平王室王享之殺蒸武子私問其故

季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也禮以修晉國之法

苗賁皇言於晉侯

晉郤克微會于齊婦人笑於房齊使高固晏弱蔡朝南郭解會

高固逃歸晉人執三子

夫晏子何罪昔者諸侯事我先君皆如不遠舉言羣臣不信諸侯皆有貳志齊君恐不得禮故不出而使四子來左右或沮之曰君不出必執吾使故高子及欽孟而逃夫三子者曰若絕君好寧歸死焉為是犯難而來吾若善逆彼以懷來者吾又執之以信齊沮吾不既過矣乎過而不改而又久之以成其悔何利之有焉使反者得辭而害來者以懼諸侯將焉用之

成公

齊頃公請戰于晉師

春秋詞命

○卷上 成公

太

子以君師辱于敝邑不腆敝賦詰朝請見

晉人對齊頃公

晉與魯衛兄弟也來告曰大國朝夕釋憾於敝邑之地寡君不忍使羣臣請於大國無令與師淹於君地能進不能退君無所辱命

齊頃公復晉人

大夫之許寡人之願也若其不許亦將見也

晉韓厥請頃公

韓厥之戰齊師敗績韓厥免

寡君使羣臣為魯衛請曰無令與師陷入君地下臣不

幸屬當戎行無所逃隱且懼奔辟而忝兩君臣辱戎士

敢告不敏攝官承乏言欲攝齊之官承其空乏蓋欲執齊侯而歸故謙飾其詞

齊國佐對晉人賓媚人致賂和晉晉不可曰必以蕭同叔子為質而使齊之封內盡

東其

蕭同叔子非他寡君之母也若以匹敵則亦晉君之母

也吾子布大命於諸侯而曰必質其母以為信其若王

命何且是以不孝令也詩曰孝子不置水錫爾類若以

不孝令於諸侯其無乃非德類也乎先王疆理天下物

土之宜而布其利故詩曰我疆我理南東其畝今吾子

春秋詞命卷上 九

疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戎車是利無顧

土宜其無乃非先生之命也乎反先王則不義何以為

盟主其晉實有闕四王之王也樹德而濟同欲焉五伯

之霸也勤而撫之以役王命今吾子求合諸侯以逞無

疆之欲詩曰布政優優百禄是適子實不優而棄百禄

諸侯何害焉不然寡君之命使臣則有辭矣曰子以君

師辱於敝邑不腆敝賦以犒從者畏君之震師徒撓敗

吾子惠徼齊國之福不泯其社稷使繼猶好唯是先君

之敝器土地不敢愛子又不許請收合餘燼背城借一

敝邑之幸亦云從也況其不幸敢不惟命是聽

晉人對齊使

羣臣帥賦輿以為魯衛請苟有以藉口而復於寡君

之患也敢不唯命是聽乃盟于爰婁使齊歸我汶陽之田

晉侯勞三帥

卻伯見公曰子之力也夫對曰君之訓也二三子之力

也臣何力之有焉范叔見勞之如卻伯對曰庚所命也

克之制也變何力之有焉欒伯見公亦如之對曰變之

詔也士川命也書何力之有焉

春秋詞命卷上 成公 十

周定王使單襄公辭晉獻齊捷晉侯使單襄公辭齊捷於周

蠻夷戎狄不式王命淫泆毀常王命伐之則有獻捷王

親受而勞之所以懲不敬勸有功也兄弟甥舅侵敗王

畧王命伐之告事而已不獻其功所以敬親暱禁淫慝

也今叔父克遂有功于齊而不使命卿鎮撫王室所使

來撫余一人而鞏伯實來未有職司於王室又奸先王

之禮余雖欲於鞏伯其敢廢舊典以泰叔父夫齊甥舅

之國也而太師之後也寧不亦淫從其欲以怒叔父抑

豈不可諫誨士莊伯不能對

晉知罃對楚共王知罃見獲于楚晉人歸楚公子穀臣與連尹襄老之尸以求知

罃楚人歸之

王送知罃曰子其怨我乎對曰二國治戎臣不才不勝其任以為俘馘執事不以蒙鼓使歸即戮君之惠也臣實不才又誰敢怨王曰然則德我乎對曰二國圖其社稷而求紓其民各懲其忿以相宥也兩釋罃囚以成其好二國有好臣不與其誰敢德王曰子歸何以報我對曰臣不任受怨君亦不任受德無怨無德不知所報王曰雖然必告不穀對曰以君之靈罃臣得歸骨於晉

春秋詞命

卷上 成公

主

寡君之以戮死且不朽若從君惠而免之以賜君之外臣首肯其請於寡君而以戮於宗亦死且不朽若不獲命而使嗣宗職次及於事而帥偏師以修封疆雖遇執事弗敢違其竭力致死無有二心以盡臣禮所以報也重為之禮也而歸之

楚子反告鄭許二君鄭伯與許男訟于反不能決也故告之如此

君若辱在寡君寡君與其二三臣共聽兩君之所欲成其可知也不然側不足以知二國之成

巫臣遺楚子重子反巫臣出奔子重子反分有其室

曰爾以說寡貪恤事君而多殺不辜余必使爾罷於奔命以死

季文子告晉韓穿時晉使韓穿來言次陽之田歸之于齊

大國制義以為盟主是以諸侯懷德畏討無有貳心謂次陽之田敝邑之舊也而用師於齊使歸諸敝邑今有二命曰歸諸齊信以行義義以成命小國所望而懷也信不可知義無所立四方諸侯其誰不解體詩曰女也不與士貳其行士也罔極二三其德七年之中一與一奪二三孰甚焉士之二三猶喪配耦而況霸主霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎詩曰猶之不遠是用大簡行父懼晉之不遠猶而失諸侯也是以敢私言之

春秋詞命

卷上 成公

主

晉士燮卻魯請晉士燮來聘與魯共伐鄭公賂之請緩師

君命無貳失信不立禮無加貨事無二成君後諸侯是寡君不得事君也燮將復之使宣伯帥師伐鄭而會

穆姜禮謝季文子季文子如宋成女歸便命公享之穆姜出于房以辭

大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤賦歸水之卒章而入

楚囚鍾儀對晉景公

問其族對曰冷人也公曰能樂乎對曰先父之職官也
敢有二事使與之琴操南音公曰君王何如對曰非小
人之所得知也固問之對曰其為太子也師保奉之以
朝于嬰齊而夕于側也不知其他范文子曰楚囚君子也
楚子反邀郤至晉楚成好郤至如楚聘楚子享之
子反相為地室而縣焉郤至驚而走

日云莫矣寡君須矣吾子其入也

郤至對子反

春秋列傳

卷五 成公

五

君不忘先君之好施及下臣既之以大禮重之以備樂
如天之福兩君相見何以代此下臣不敢

子反對郤至

如天之福兩君相見無亦唯是一矢以相加遺焉用樂
寡君須矣吾子其入也

郤至對子反

若讓之以一矢禍之大者其何福之為世之治也諸侯
間於天子之事則相朝也於是乎有事燕之禮事以訓
共儉宴以示慈惠共儉以行禮而慈惠以布政政以禮

成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城
其民也故詩曰赴赴武夫公侯干城及其亂也諸侯貪
冒侵欲不忌爭奪常以盡其民略其武夫以為已腹心
股肱爪牙故詩曰赴赴武夫公侯腹心天下有道則公
侯能為民干城而制其腹心亂則反之今吾子之言亂
之道也不可以為法然吾子主也至敢不從

晉侯使呂相絕秦

昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之
以昏姻天禍晉國文公如齊惠公如秦無祿獻公即世

春秋列傳

卷五 成公

五

穆公不忘舊德俾我惠公用能奉祀于晉又不能成大
勲而為韓之師亦悔于厥心用集我文公是穆之成也
文公躬擐甲冑跋履山川踰越險阻征東之諸侯虞夏
商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣鄭人怒君之疆
場我文公帥諸侯及秦圍鄭秦大夫不詢于我寡君擅
及鄭盟諸侯疾之將致命于秦文公恐懼綏靜諸侯秦
師克還無害則是我有大造于西也無祿文公即世穆
為不弔蔑死我君寡我襄公迭我殽地奸絕我好伐我
保城殄滅我費滑散離我兄弟撓亂我同盟傾覆我國

春秋詞命

卷上 成公

王五

家我襄公未忘君之舊勳而懼社稷之隕是以有殺
師猶願赦罪于穆公穆公弗聽而即楚謀我天誘其衷
成王隕命穆公是以不克逞志于我穆襄即世康靈即
位康公我之自出又欲闕翦我公室傾覆我社稷帥我
羣賊以來蕩搖我邊疆我是以有令狐之役康猶不悛
入我河曲伐我涑川俘我王官翦我羈馬我是以有河
曲之戰東道之不通則是康公絕我好也及君之嗣也
我君景公引領西望曰庶撫我乎君亦不惠稱盟利吾
有狄難入我河縣焚我箕部夷我農功度劉我邊陲
我是以有輔氏之聚君亦悔禍之延而欲徼福于先君
獻穆使伯車來命我景公曰吾與女同好棄惡復脩舊
德以追念前勳言誓未就景公即世我寡君是以有令
狐之會君又不祥背棄盟誓曰狄及君同州君之仇讎
而我之昏姻也君來賜命曰吾與女伐狄寡君不敢顧
昏姻畏君之威而受命于吏君有二心於狄曰晉將伐
女狄應且憎是用告我楚人惡君之二三其德也亦來
告我曰秦背令狐之盟而來求盟于我昭告昊天上帝
秦三公楚三王曰余雖與晉出入余唯利是視不穀惡

春秋詞命

卷上 成公

王六

其無成德是用宣之以懲不一諸侯備聞此言斯用痛
心疾首暱就寡人寡人帥以聽命唯好是求君若惠顧
諸侯矜寡寡人而賜之盟則寡君之願也其承寧諸侯
以退豈敢徼亂君若不施大惠寡人不佞其不能以諸
侯退矣敢盡布之執事俾執事實圖利之
楚子使工尹襄問郤至郤至之戰郤至三遇楚子
卒見楚子必下見郤至而
乃傷乎
方事之殷也有韎韐之跗注君子也識見不穀而趨無
乃傷乎
郤至對楚使
君之外臣至從寡君之戎事以君之靈間蒙甲冑不敢
拜命敢告不寧君命之辱為事之故敢肅使者肅以手
至也若
晉欒鍼使行人欽子重
寡君之使使鍼御持矛是以不得搞從者使某攝飲之
也
楚共王止子反郢陵之戰楚敗
子反將自殺
先大夫之覆師徒者君不在子無以為過不穀之罪也

子反對其王

子反再拜稽首曰君賜臣死死且不朽臣之卒實葬臣之罪也

春秋詞命卷上

春秋詞命

卷上 成公

十七

07468

春秋詞命卷中

襄公

鄭成公命子驷母從晉誠公疾子驷

楚君以鄭故親集矢於其目非異人任寡人也若背之是棄力與言其誰疆我免寡人唯二三子

晉荀偃嘉孟獻子獻子請晉城虎牢以備鄭

鄭之會吾子聞崔子之言今不來矣滕薛小邾之不至皆齊故也寡君之憂不唯鄭幣將復於寡君而請於齊得請而告吾子之功也若不得請事將在齊吾子之

春秋詞命 卷中 襄公

春秋詞命

卷中 襄公

一

請諸侯之福也豈唯寡君賴之

晉知罃辭寡侯盟于長博孟獻子相公稽首

天子在而君辱晉侯稽首寡君懼矣

孟獻子答知罃

以敝邑介在東表密邇仇讎寡君將君是望敢不稽首

晉士匄告會于齊晉悼公將合諸侯

寡君使司馬以歲之不易不虞之不戒寡君願與一二兄弟相見以謀不協請君臨之使司馬乞盟

晉魏絳辭晉侯晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳戮其僕晉侯怒魏絳云

晉魏絳辭晉侯晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳戮其僕晉侯怒魏絳云

日君之使使臣斯司馬臣聞師衆以順爲武軍事有死無犯爲敬君令諸侯臣敢不敬君師不武執事不敬罪莫大焉臣懼其死以及揚于無所逃罪不能致訓至於用鉞臣之罪重敢有不從以怒君心請歸死於司寇

晉悼公止魏絳

寡人之言親愛也吾子之討軍禮也寡人有弟弗能教訓使于大命寡人之過也子無重寡人之過敢以爲請

晉韓獻子問叔孫豹

豹如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌應鳴之

三拜獻子問之

春秋詞命

○卷中

二

章

子以君命辱於敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也

叔孫豹答韓獻子

三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及庶鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君敎使臣口必諮於周臣獲五善敢不重拜

孟獻子請屬鄫于晉

公如晉聽政晉侯饗公公請屬鄫不許

以寡君之密邇於仇讎而願固事君無失官命鄫無賦

於司馬爲執事朝夕之命敝邑敝邑褊小闕而爲罪寡君是以願借助焉

晉侯許之

叔孫豹責衛孫文子

文子來聘公登亦登

諸侯之會寡君未嘗後衛君今吾子不後寡君寡君未知所過吾子其少安

鄭王子伯駢告晉

時鄭從楚

君命敝邑修而車賦傲而師徒以討亂畧蔡人不從敝邑之人不敢寧處悉索敝賦以討于蔡獲司馬燮獻于邢丘今楚來討曰女何故稱兵于蔡焚我郊保馮陵我

春秋詞命

○卷中

襄公

三

城郭敝邑之衆夫婦男女不遑啓處以相救也翦焉傾覆無所控告民死亡者非其父兄卽其子弟夫人愁痛不知所庇民知窮困而受盟于楚孤也與其二三臣不能禁止不敢不告

晉知武子對鄭使

曰君有楚命亦不使一介行李告于寡君而卽安于楚君之所欲也誰敢違君寡君將帥諸侯以見于城下唯君圖之

季武子對晉使士句

士句來聘告將用帥於鄭公享之士句賦標有梅

誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有

晉上句答季武子賦子賦

城濮之役我先君文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以爲子孫藏也先君守官之嗣也敢不承命

鄭公子駢不受晉盟唯晉命是聽而或有異志者

此盟

天禍鄭國使介居二大國之間大國不加德音而亂以要之使其鬼神不獲歆其禋祀其民人不獲享其土利

春秋詞命

○卷中 襄公

四

夫婦辛苦墊隘無所底告自今日既盟之後鄭國而不惟有禮與疆可以庇民者是從而敢有異志者亦如之

宋向戌辭偪陽以封向戌

君若猶辱鎮撫宋國而以偪陽光啓寡君羣臣安矣其何既如之若專賜臣是臣與諸侯以自封也其何罪大焉敢以死請

遇與宋公

鄭人告楚將服于晉晉楚爭鄭至是晉強楚不能與之爭故鄭服晉

孤以社稷之故不能懷君君若能以玉帛綏晉不然則武震以攝威之孤之願也

臧孫紇對晉叔向時鄭服晉晉使叔向告諸侯故鄭因

曰凡我同盟小國有罪大國致討苟有以藉手鮮不赦

有寡君聞命矣

晉悼公以樂之半賜魏絳

子救寡人和諸戎狄以正諸華八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧請與子樂之

魏絳辭樂

夫和我狄國之福也八率之中九合諸侯諸侯無憾君之靈也二子之勞也臣何力之有焉抑臣願君安其

春秋詞命

○卷中 襄公

五

樂而思其終也書曰居安思危思則有備有備無患敢以此規

齊晏桓子對王室求后靈王求后於齊齊侯問對於晏桓子

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之

遺女若而人

楚共王告大夫楚子疾告其大夫如此

不殺不德少主社稷生十年而喪先君未及習師保之教訓而應受多福是以不德而亡師于鄢以辱社稷爲

大夫憂其弘多矣若以大夫之靈獲保首領以歿於地
唯是春秋寔安之事所以從先君子禰廟者請為靈若
屬大夫擇焉

晉范宣子數戎于駒支會于

來姜戎氏昔秦人迫逐廼祖吾離于瓜州廼祖吾離被
苦蓋蒙荆棘以來歸我先君我先君惠公有不腆之田
與女剖分而食之今諸侯之事我寡君不如昔者蓋言
語漏泄則職女之由詰朝之事爾無與焉與將執汝
姜戎對范宣子

春秋詞命

卷中

太

臣

昔秦人負恃其衆貪于土地逐我諸戎惠公蠲其大德
謂我諸戎是四嶽之裔胄也毋是蕝棄賜我南鄙之田
狐狸所居豺狼所嗥我諸戎除翦其荆棘驅其狐狸豺
狼以為先君不侵不叛之臣至于今不貳昔文公與秦
伐鄭秦人竊與鄭盟而舍戍焉於是乎有殺之師晉禦
其上戎亢其下秦師不復我諸戎實然譬如捕鹿晉人
角之諸戎掎之與晉踣之戎何以不免自是以來晉之
百役與我諸戎相繼于時以從執政猶殷志也豈敢離
邊今官之師旅無適實有所闕以攜諸侯而罪我諸戎

我諸戎飲食衣服不與華同繫幣不通言語不達何惡
之能為不與於會亦無嘗焉

魯厚成叔弔衛衛孫林父出

寡君使瘠聞君不撫社稷而越在他竟若之何不弔以
同盟之故使瘠敢私於執事曰有君不弔有臣不敏君
不赦宥臣亦不帥職增淫發洩其若之何

衛大叔儀對厚成叔

群臣不佞得罪於寡君寡君不以卽刑而悼棄之以為
君憂君不忘先君之好辱弔羣臣又重恤之敢拜君命

春秋詞命

卷中

七

之辱重拜大賂

周靈王賜齊侯命王將婚于齊

昔伯舅太公右我先王股肱周室師保萬民世昨大師
以表東海王室之不壞繫伯舅是賴今余命女環茲率
翼民之典纂乃祖考無忝乃舊敬之哉無廢朕命

晉人却魯請孫約孫約再伐魯魯叔

以寡君之未禘三年喪畢祀與民之未息不然不敢忘

叔孫豹對晉人

以齊人之朝夕釋憾於敝邑之地是以大請敝邑之急

朝不及夕引領西望曰庶幾乎比執事之間恐無及也

楚康王告令尹子庚

國人謂不穀王社稷而不出師死不從禮不穀即位於今五年師徒不出人其以不穀為自逸而忘先君之業矣大夫圖之其若之何

晉欒黶辭王行人

晉逐欒黶出奔遇周周西鄙掠之

天子陪臣盈得罪於王之守臣將逃罪重於郊甸無所伏竄敢布其死昔陪臣書能輸力於王室王施惠焉其子廢業能保任其父之勞大君若不棄書之力亡臣

宋穆公命

宋穆公

宋穆公

猶有所逃若棄書之力而思廢之罪臣戮餘也將竭死於尉氏不敢還矣敢布四體唯大君命焉

鄭公孫僑對晉徵朝

晉人徵朝于鄭

在晉先君悼公九年寡君於是即位即位八月而我先大夫子駟從寡君以朝于執事執事不禮於寡君寡君懼因是行也我二年六月朝于楚晉於是戲之役楚人猶競而申禮於敝邑敝邑欲從執事而懼為大尤曰晉其謂我不共有禮是以不敢攜貳於楚我四年三月先大夫子蟠又從寡君以觀囊於楚晉于是平有蕭魚

之役謂我敝邑邇在晉國曆諸草木吾臭味也而何敢

差池楚亦不競我寡君悉其上實重之以宗器以受齊

盟遂帥羣臣隨于執事以會歲終貳於楚者子侯石孟

歸而討之溴梁之明年子蟠老矣公孫夏從寡君以朝

于君見於晉耐與執燔焉間二年聞君將靖東夏四月

又朝以聽事期不朝之間無歲不聘無役不從以大國

政令之無常國家罷病不虞荐至無日不惕豈敢忘職

大國若安定之其朝夕在廷何辱命焉若不恤其患而

以為口實其無迺不堪任命而翦為仇讎敝邑是懼其

春秋公命

春秋公命

九

敢忘君命委諸執事執事實重圖之

鄭公孫黑肱戒于

黑肱有疾歸也于公

吾聞之生於亂世貴而能貧民無求焉可以後亡敬恭

事君與二三子生在敬戒不在富也

臧武仲求後于魯

武仲出奔邾

紇不佞失守守祧敢告不弔紇之罪不及不祀予以大

蔡納請其可

臧武仲請魯

紇非能害也知不足也非敢私請苟守先祀無廢二勳

敢不辟邑

華周對晉子

齊侯驪姬杞陳華周
九遇晉子皆于賂之

貪貨棄命亦君所惡也昏而受命日未中而棄之何以

事君

杞梁妻辭齊侯

晉子驪姬杞陳齊侯驪姬
遇其妻於郊使弔之

殖之有罪何辱命焉若免於罪猶有先人之敝廬在下

妾不得與郊弔

齊侯弔
諸其室

鄭子產告韓宣子

韓宣子為政
諸侯之幣重

子為晉國四鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑

春秋列傳

卷之十

十

聞君子長國家者非無賄之患而無令名之難夫諸侯
之賄聚於公室則諸侯貳若吾子賴之則晉國貳諸侯
貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何沒沒也將焉用賄
夫今名德之興也德國家之基也有基無壞無亦是務
乎有德則樂樂則能久詩云樂只君子邦家之基有令
德也夫上帝臨女無貳爾心有令名也夫恕思以明德
則令名載而行之是以遠至邇安毋寧使人謂子子實
生我而謂子浚我以生乎象有齒以焚其身賄也

魯子服惠伯對叔向

晉許齊平使叔
向告于諸侯也

君舍有罪以靖小國君之惠也寡君聞命矣

子產對晉問入陳

鄭子辰子產伐陳遂入之于產
獻捷于晉成服將事晉人問陳

罪之

昔虞閼父為周陶正以服事我先王我先王賴其利器
用也與其神明之後也庸以元女大姬配胡公而封諸
陳以備三恪則我周之自出至于今是賴桓公之亂蔡
人欲立其出我先君莊公奉五父而立之蔡人殺之我
又與蔡人奉戴厲公至于莊宣皆我之自立夏氏之亂
成公播蕩又我之自入君所知也今陳忘周之大德蔑

春秋列傳

卷之十

十

我大惠棄我姻親介恃楚眾以馮陵我敝邑不可僭逞
我是以有往年之告未獲成命則有我東門之役當陳
隧者井堙木刊敝邑大懼不競而恥大姬天誘其衷啓
敝邑心陳知其罪授手于我用敢獻功晉人曰何故侵
小對曰先王之命唯罪所在各致其辟且昔天子之地
一圻列國一同自是以衰今大國多數圻矣若無侵小
何以至焉晉人曰何故戎服對曰我先君武莊為平桓
卿士城濮之役文公布令曰各復舊職命我文公戎服
輔王以授楚捷不敢廢王命故也

士莊伯不能
詰適受之

衛獻公讓大叔儀

寡人淹恤在外二三子皆使寡人朝夕聞衛國之言吾子獨不在寡人古人有言曰非所怨而怨寡人怨矣

大叔儀對獻公

臣知罪矣臣不佞不能負羈紲以從扞牧圉臣之罪一也有出者有居者臣不能貳通內外之言以事君臣之罪二也有二罪敢忘其死

子產辭賞

鄭伯賞入陳之功于展八邑于產六邑

自上以下降殺以兩禮也臣之位在此且子展之功也

春秋詞命

春秋卷六

十三

臣不敢及賞禮請辭邑

子產請印董父于秦

楚人因印董父以獻于秦秦人取貨以請之于產曰不獲受楚之功而取貨于秦不可謂國秦不其然若曰云云其可弗從遂行秦人不與更幣從于產而後獲之

拜君之勤鄭國微君之惠楚師其猶在敝邑之城下

晉侯拜齊鄭二君

晉侯衛獻公齊鄭二君如晉晉侯命晉侯謝之

寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也

齊晏平仲告叔

晉君宣其明德於諸侯恤其患而補其闕正其違而治其煩所以為盟主也今為臣執君若之何

鄭公孫夏為鄭伯謝不敏

寡君來煩執事懼不免於戾使夏謝不敏

晉韓宣子對靈王

宣王問何事來聘

衛免餘辭邑

衛侯喜事公惠之免餘邑六十

唯卿備百邑臣六十矣下有上祿亂也臣弗敢聞臣寧子唯多邑故死臣懼死之速及也

晉趙孟復楚子木

宋之會于木謂向戌請晉楚齊秦匹也晉之不能於齊猶楚之不能於秦也楚君若能使秦君辱於敝邑寡君敢不固請於齊

宋左師讀實成以弭諸侯之兵

曰請免死之邑

楚人還鄭使游吉

鄭伯使游吉如楚及漢楚人還之宋之盟君實親辱今吾子來寡君謂吾子姑還吾將使

驛奔問諸晉而以告

游吉對楚使

宋之盟君命將利小國而亦使安定其社稷鎮撫其民人以禮承天之休此君之憲令而小國之望也寡君是故使吉奉其皮幣以歲之不易聘於下執事今執事有命曰女何與政令之有必使而君棄其封守跋涉山川蒙犯霜露以逞君心小國將君是望敢不唯命是聽無迺非盟載之言以闕君德而執事有不利焉小國是懼不然其何勞之敢憚

春秋詞命

卷中 襄公

十四

季武子告襄公取卞時襄公在楚武子取卞以自益其師詞如此

聞守卞者將叛臣帥徒以討之既得之矣敢告

楚遠罷答穆叔問王子圍之為政圖將為亂遠罷情矣

情矣

吾儕小人食而聽事猶懼不給命而不免於戾焉與知

政

晉趙武謝絳縣老人晉悼夫人食與人之戚祀者老人與焉

武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾

子辱在泥塗久矣武之罪也敢謝不才

晉士文伯讓子產壞垣

子產相鄭伯如晉晉侯以魯喪故未之見也子產使垣而納車馬

藍壞其館之垣而納車馬

敝邑以政刑之不修寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閭閻厚其牆垣以無恐客使今吾子壞之雖從者能戒其若異客何以敝邑之為盟主繕完葺牆以待賓客若皆壞之其何以供命寡君使句請命

子產對士文伯壞垣

春秋詞命

卷中 襄公

十五

以敝邑褊小介於大國誅求無時是以不敢寧居巷索敝賦以來會時事逢執事之不問而未得見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敝邑之罪僑聞文公之為盟主也宮室卑痺無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫廡繕脩司空以時平易道路圻人以時填館宮室諸侯賓至句設庭燎僕人巡宮車馬有所宿從有代巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事百官之屬各展其物公不留賓而亦無廢事憂樂同之事則巡之教其不知而恤其不足賓至如

歸無寧苗患不畏寇盜而亦不患燥濕今銅鞮之官數里而諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越盜賊公行而天禍不戒賓見無時命不可知若又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之雖君之有魯喪亦敝邑之憂也若獲薦幣脩垣而行君之惠也敢憚勤勞

晉使士文伯謝不敏乃築諸侯之館

春秋詞命卷中

春秋詞命

卷中 襄公

十六

春秋詞命卷下

昭公

鄭子羽辭楚公子圍

國娶于鄭公孫段氏將以衆逆子產患之使子羽辭

以敝邑褊小不足以容從者請壇聽命

楚大宰伯州犂對子羽

君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏撫有而室圍布几筵告於莊共之廟而來若野賜之是委君貺於草莽也是寡大夫不得列於諸卿也不寧唯是又使圍蒙其先君將不得為寡君老其蔑以復矣唯大夫圖之

春秋詞命

卷下 昭公

子羽復辭楚使

小國無罪恃實其罪將恃大國之安靖已而無乃包藏禍心以圖之小國失恃而懲諸侯使莫不憾者距違君命而有所壅塞不行是懼不然敝邑館人之屬也其敢愛豐氏之祧

伍舉知其有備也請垂橐而入

晉趙武為魯叔孫豹請命于楚

懷之會季孫取郕楚將執其使叔孫

豹豹不辟故為請之

魯雖有罪其執事不辟難畏威而敬命矣子若免之以勸左右可也若子之羣吏處不辟汗出不逃難其何患

之有患之所生汗而不治難而不守所由來也能是二者又何患焉不靖其能其誰從之魯叔孫豹可謂能矣請免之以靖能者子會而赦有罪又賞其賢諸侯其誰不欣焉望楚而歸之視遠如邇疆場之邑一彼一此何常之有恤大舍小足以爲盟主又焉用之封疆之削何國蔑有主齊盟者誰能辯焉吳濮有蒙楚之執事豈其顧盟莒之疆事楚勿與知諸侯無煩不亦可乎昔魯爭鄆爲日久矣苟無大害於其社稷可無尤也去煩宥善莫不競勸子其圖之

乃免叔孫

春秋詞命

卷下

二

楚公子圍赴于鄭

圍弑鄭叔自立

伍舉問應爲後之辭焉對曰寡大夫圍伍舉更之曰共王之子圍爲長

齊少姜爲陳無宇請于晉平公

無宇送少姜於晉晉無宇非卿故執之

送從逆班畏大國也猶有所易是以亂作

魯叔弓辭晉郊勞

寡君使弓來繼舊好固曰女無敢爲賓微命於執事敝邑弘矣敢辱郊使請辭

叔弓辭館

寡君命下臣來繼舊好好合使成臣之祿也敢辱大館

叔向美之曰子叔子知禮哉辭不忘國忠信也先國後已卑讓也夫子近德矣

晉士文伯辭晉侯

少姜卒葬侯如晉弔

非伉儷也請君無辱

齊侯使晏嬰請繼室於晉

寡君使嬰曰寡人願事君朝夕不倦將奉質幣以無失時則國家多難是以不獲不腆先君之適以備內官焜燿寡人之望則又無祿早世隕命寡人失望君若不忘先君之好惠顧齊國辱收寡人微福于太公丁公照臨敝邑鎮撫其社稷則猶有先君之適及遘姑姊妹若而人君若不棄敝邑而辱使董振擇之以備嬪嬙寡人之望也

春秋詞命

卷下

三

晉叔向對齊使

寡君之願也寡君不能獨任其社稷之事未有伉儷在縗絰之中是以未敢請君有辱命惠莫大焉若惠顧敝邑撫有晉國賜之內主豈唯寡君舉羣臣實受其貺其自唐叔以下實寵嘉之

晉侯賜鄭公孫段

段相鄭伯如晉禮無違者

子豐有勞於晉國余聞而弗忘賜女州田以胙廼舊勲

鄭平虎告晉

楚人日微敝邑以不朝立王之故敝邑之往則畏執事其謂寡君而固有外心其不往則宋之盟云進退罪也寡君使虎布之

叔向對平虎

君若辱有寡君在楚何害脩宋盟也君苟思盟寡君廼知免於戾矣君若不有寡君雖朝夕辱於敝邑寡君猶焉君實有心何辱命焉君其往也苟有寡君在楚猶在

春秋詞命

卷下 昭公

四

臣

晉也

楚椒舉如晉求諸侯

寡君使舉曰日君有惠賜盟于宋曰晉楚之從交相見也以歲之不易寡君願結驪於二三君使舉請聞君若苟無四方之虞則願假寵以請於諸侯

晉叔向對椒舉

寡君有社稷之事是以不獲春秋時見諸侯君實有之何辱命焉

椒舉辭宋太子

屬有宗祧之事於武城寡君將墮幣焉敢謝後見

吳蹇由對楚子

山陰師楚人執之

王使問焉曰汝卜來吉乎對曰吉寡君聞君將治兵於敝邑卜之以守疆曰余亟使人犒師請行以觀王怒之疾徐而為之備尚克知之龜兆告吉曰克可知也君若

驩焉震電馮怒虐執使臣將以繁鼓則吳知所備矣敝邑雖羸若早修完其可以息師難易有備可謂吉矣且吳社稷是卜豈為一人使臣或蒙軍鼓而敝邑知備以

春秋詞命

卷下 昭公

五

地

禦不虞其為害孰大焉國之守疆其何事不卜一臧一否其誰能常之城濮之屯其報在邲今此行也其庸有

報志

通弗殺

魯季武子辭晉加遵

使行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺得貺不過三獻今且有加下臣弗堪無乃戾也

季武子再辭

寡君猶未敢況下臣君之隸也敢聞加貺而復卒事

燕人行成於齊

齊伐燕將納簡公

敝邑知罪敢不聽命先君之敝器請以謝罪

楚遂疆召魯侯朝楚子成章華之臺願與諸侯落之

昔先君成公命我先大夫嬰齊曰吾不忘先君之好將使衡父照臨楚國鎮撫其社稷以輯寧爾民嬰齊受命于蜀奉承以來弗敢失墮而致諸宗祧曰我先君共王引領北望日月以冀傳序相授於今四王矣嘉惠未至唯襄公之辱臨我喪孤與其二三臣悼心失圖社稷之不皇況能懷思君德今君若步玉趾辱見寡君寵靈楚國以信蜀之役致君之嘉惠是寡君既受貺矣何蜀之

春秋命

卷六

六

敢望其先君鬼神實嘉賴之豈唯寡君君若不來使臣請問行期寡君將承質幣而見于蜀以請先君之貺

魯謝息辭季孫取成魯人來治杞田季孫將以成與之息為孟孫守成不可

人有言曰雖有挈鉞之知守不假器禮也夫子從君而守臣喪邑雖君亦有猜焉

遠啓疆為楚王取大屈楚靈王享魯侯於鄒堂賜以大屈既而悔之大屈弓也

齊與晉越欲此久矣寡君無適與也而傳諸君君其備禦三鄰慎守寶矣敢不賀乎公懼乃以

子產為施豐歸州田於韓宣子

日君以夫公孫段為能任其事而賜州田今無祿早世不復久享君德其子弗敢有不敢以聞於君私致諸子

子產再歸州田宣子辭故也

古人有言曰其父析薪其子弗克負荷施將懼不能任其先人之祿其況能任大國之賜縱吾子為政而可後之人若屬有疆場之言敝邑獲戾而豐氏受其大討吾子取州是免敝邑於戾而建置豐氏也敢以為請宣子

春秋命

卷七

七

姑商奄吾東土也巴濮楚鄧吾南土也肅慎燕毫吾北土也吾何邇封之有文武成康之建母弟以蕃屏周亦其廢墜是為豈如弁髦而因以敝之先王居樽枌于四裔以禦蝟魅故允姓之姦居于瓜州伯父惠公歸自秦而誘以來使偪我諸姬入我郊甸則戎焉取之戎有中區誰之咎后稷封殖天下今戎制之不亦難乎伯父圖之我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本原民人之有謀主也伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖成狄其何有餘一人

晉叔向辭諸侯時晉平公卒諸侯之送葬因欲見叔向

大夫之事畢矣而又命孤孤斬焉在衰經之中其以嘉服見則喪禮未畢其以喪服見是重受弔也大夫將若之何皆無辭而退

鄭人請驪櫟于楚子躬楚使子躬聘于鄭且致驪櫟之田事畢弗致故鄭人請之

聞諸道路將命寡君以驪櫟請命

衛屠伯告晉叔向平丘之會叔向淫易弒者以求貨於衛

諸侯事晉未敢攜貳況衛在君之宇下而敢有異志芻

春秋詞命昭公

堯者異於他日敢請之

叔向告齊侯時齊侯下欲盟

諸侯求盟已在此矣今君弗利寡君以為請

齊人對叔向

諸侯討貳則有尋盟若皆用命何盟之尋

叔向告齊侯

明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明志業於好講禮於等示威於衆昭明於神自古以來未之或失也存亡之道恒由

是與晉禮主盟懼有不治奉承齊犧而布諸君求終事

也君曰余必廢之何齊之有唯君圖之寡君聞命矣

齊人對叔向

小國言之大國制之敢不聽從既聞命矣敬共以往遲

速唯君

晉絕魯昭公平丘之會晉信和苦之訴不見公

諸侯將以甲戌盟寡君知不得事君矣請君無勤

子服惠伯對晉惠伯孟叔也

君信蠻夷之訴以絕兄弟之國棄周公之後亦唯君寡

春秋詞命昭公

君聞命矣

晉叔向告魯

寡君有甲車四千乘在雖以無道行之必可畏也況其

率道其何敵之有牛雖瘠憤於豚上其畏不死南蒯子

仲之憂其庸可棄乎若奉晉之衆用諸侯之師因邾莒

杞鄆之怒以討魯罪問其二憂何求而弗克魯人懼不取與盟

子產孫承承貢賦之次也平丘之會

昔天子班貢輕重以列列尊貢重周之制也卑而貢重者甸服也鄭伯男也而使從公侯之貢懼弗給也敢以

為諸侯靖兵好以為事行理之命無月不至貢之無
嬰小國有闕所以得罪也諸侯修盟存小國也貢獻無
極亡可待也存亡之制將在今矣晉人許之

曾子服惠伯告晉荀息晉執季孫意如以歸

魯事晉何以不如夷之小國魯兄弟也土地猶大所命
能其若為夷棄之使事齊楚其何瘳於晉親親與大賞
其罰否所以為盟主也于其圖之諺曰臣一主二五豈
無大國乃歸季孫

子服惠伯告晉

春秋詞命

卷下 昭公

十

寡君未知其罪合諸侯而執其老若猶有罪死命可也
若曰無罪而惠免之諸侯不聞是逃命也何免之為請
從君惠於會欲得為會見遣不欲私去

叔魚歸季孫季孫不肯歸

昔鮒也得罪於晉君自歸於魯君微武子之賜不至於
今雖獲歸骨於晉猶子則肉之敢不盡情歸子而不歸
鮒也聞諸吏將為子除館於西河其若之何蓋叔魚多詐故為此

言以懼之平子懼乃先逃歸

司徒老祁慮癸請命南蒯南蒯之將判也盟書人二人稱疾不預

臣願受盟而疾興若以君靈不死請待間而盟

司徒老祁癸劫南蒯

羣臣不忘其君畏子以及今三年聽命矣子若弗圖賈
人不忍其君將不能畏子矣子何所不逞欲請送子

籍談對周景王王責皆不辭辭

諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能薦
彝器於王晉居深山戎狄之與鄰而遠於王室王靈不
及拜戎不暇其何以獻器

周景王折籍談

春秋詞命

卷下 昭公

十一

叔氏而忘諸乎叔父唐叔成王之母弟也其反無分乎
密須之鼓與其大路文所以大蒐也闕筆之甲武所以
克商也唐叔受之以處參虛匡有戎狄其後襲之二路
鉞鉞鉅鬯彤弓虎賁文公受之以有南陽之田撫征東
夏非分而何夫有勲而不廢有績而載奉之以土田撫
之以彝器旌之以車服明之以文章子孫不忘所謂福
也福祚之不登叔父焉在且昔而高祖孫伯也晉之
典籍以為大政故曰籍氏及辛有之二子董之晉於是
平有董史女司典之後也何故忘之籍談不能對

晉富子諫子產

晉韓宣子聘于鄭孔張誤立於客間執政禦之不知所立客從而笑之

夫大國之人不可不慎也幾為之笑而不陵我我皆有禮夫猶鄙我國而無禮何以求榮孔張失位吾子之恥也

子產答富子

發命之不衷出令之不信刑之頗類獄之放紛會朝之不敬使命之不聽取陵於大國罷民而無功罪及而弗知僑之恥也孔張君之昆孫子孔之後也執政之嗣也為嗣大夫承命以使周於諸侯國人所尊諸侯所知立於朝而祀於家有祿於國有賦於軍喪祭有職受服歸賑其祭在廟已有着位在位數世世守其業而忘其所僑焉得耻之子寧以他規我

子產拒韓宣子請環

宣子有環其一在鄭商宣子謂諸鄭伯子產不與

非官府之守器也寡君不知

晉韓宣子請環

宣子買諸賈人既成賈矣曰必告夫人

日起請夫環執政弗義弗敢復也今買諸商人商人曰必以聞敢以為請

子產對宣子

昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藿而共處之世有盟誓以相信也曰爾無我叛我無強買毋或勾奪爾有利市寶賄我勿與知恃此質誓故能相保以至于今今吾子以好來辱而謂敝邑強奪商人是敝邑背盟誓也毋乃不可乎吾子得玉而失諸侯必不為也若大國令而共無讎鄭鄙邑也亦弗為也僑若獻王不知所成敢私布之

韓宣子辭王

起不敏敢求王以儆二罪敢辭之

宣子謝子產

子命起舍夫王是賜我玉而免吾死也敢不藉手以拜

晉邊吏讓鄭

鄭火于產授兵登陴

鄭國有災晉君大夫不敢寧居卜筮走望不愛牲王鄭之有災寡君之憂也今執事擱然授兵登陴將以誰罪邊人恐懼不敢不告

子產對晉

若吾子之言敝邑之災君之憂也敝邑失政天降之災又懼讒慝之間謀之以啓貪人荐為敝邑不利以重君

之憂幸而不止猶可說也不幸而亡君雖憂之亦無及也鄭有他竟望在晉既事晉矣其敢有二心

子產對晉問

鄭驕僂卒僂娶於晉大夫生綏弱其父兄立子穀晉人問驕乞之立故

鄭國不天寡君之二三臣札瘥天昏今又喪我先大夫偃其子幼弱其一二父兄懼隊宗主私族於謀而立長親寡君與其二三老曰抑天實剝亂是吾何知焉諺曰無過亂門民有亂兵猶憚過之而況敢知天之所亂今大夫將問其故抑寡君實不敢知其誰實知之平丘之會君尋舊盟曰無或失職若寡君之二三臣其即世者

春秋詞命

卷下 昭公

十四

臣

晉大夫而專制其位是晉之縣鄙也何國之為晉人舍之

楚子責詹揚

王使詹揚殺太子未至而遭之

言出於余口入於爾耳誰告建也

衛靈公辭齊使行聘禮

衛亂靈公如死焉齊侯使公孫青聘于衛

亡人不佞失守社稷越在草莽吾子無所辱君命

公孫青對衛靈公

寡君命下臣於朝曰阿下執事臣不敢貳也

阿比也

靈公告公孫青

君若惠顧先君之好照臨敝邑鎮撫其社稷則有宗祧

在乃止

靈公辭公孫青

青將振以助守備

亡人之憂不可以及吾子草莽之中不足以辱從者敢辭

公孫青對靈公

寡君之下臣君之牧圉也若不獲扞外役是不有寡君也臣懼不免於戾請以除死

楚遠越如宋請華向

宋華氏向氏作亂而敗華登求救於楚

寡君聞君有不令之臣為君憂無寧以為宗羞寡君請

春秋詞命

卷下 昭公

十五

臣

受而戮之

宋元公對楚使

孤不佞不能媚於父兄以為君憂拜命之辱抑君臣日

戰君曰余必臣是助亦唯命人有言曰唯亂門之无過

君若惠保敝邑无亢不衷以獎亂人孤之望也唯君圖

之楚人患之

晉囚魯叔孫婁

魯取邾師邾人訴于晉晉執叔孫昭子

以芻蕘之難從者之病將館子於都

晉士彌牟歸叔孫昭子

禮而歸之

寡君以為盟主之故是以久于不腆敝邑之禮將致諸從者使彌牟逆吾子

季平子請罪昭公伐季氏

君不察臣之罪使有司討臣以干戈臣請待於沂上以察罪

齊景公告魯昭公公孫于齊也

自昔疆以西請致千社以待君命寡人將帥敝賦以從執事唯命是聽君之憂寡人之憂也

宋元公告六卿元公為魯公如晉夢太子云云

春秋公春秋公 六 夫

寡人不佞不能事父兄以為二三子憂寡人之罪也若以羣子之靈獲保首領以沒唯是樛柎所以藉幹者請無及先君

仲幾答元公

君若以社稷之故私降昵宴羣臣弗敢知若夫宋國之法死生之度先君有命矣羣臣以死守之弗敢失隊臣之失職常刑不赦臣不忍其死君命祗辱

王子朝告諸侯

昔武王克殷成王靖四方康王息民並建母弟以蕃屏

周亦曰吾無專事文武之功且為後人之迷敗顛覆而溺入于難則振救之至于夷王王愆于厥身諸侯其不竝奄其望以祈王身至于厲王王心戾虐萬民弗忍居

王于彘諸侯釋位以間王政宣王有志而後效官至于幽王天不弔周王昏不若用愆厥位攜王奸命諸侯替之而建王嗣用遷鄭鄭則是兄弟之能用力於王室也至於惠王天不靖周生頽禍心施于叔帶惠襄辟難越去王都則有晉鄭咸黜不端以綏定王家則是兄弟之能率先生之命也在定王六年秦人降妖曰周其有頽

春秋公春秋公 七

王亦克能修其職諸侯服享二世共職王室其有間王位諸侯不圖而受其亂災至于靈王生而有頽王其神聖無惡於諸侯靈王景王克終其世今王室亂單旗劉狄剝亂天下壹行不若謂先王何常之有唯余心所命其誰敢討之帥羣不弔之人以行亂於王室侵欲無厭規求無度賁潰鬼神慢棄刑法倍奸齊盟傲狠威儀矯誣先王晉為不道是攝是贊思肆其罔極茲不穀震蕩播越竄在荆蠻未有攸底若我一二兄弟甥舅獎順天法無助狡猾以從先王之命毋速天罰敝國不穀則所

願也敢盡布其腹心及先王之經而諸侯實深圖之昔先王之命曰王后無適則擇立長年鈞以德德鈞以卜王不立愛公卿無私古之制也穆后及太子壽早夭即世卑劉贊私立少以間先王亦唯伯仲叔季圖之

范獻子謂司城與北宮貞子

季孫未知其罪而君伐之請囚請亡於是乎不獲君又弗克而自出也夫豈無備而能出君乎季氏之復天殺之也休公徒之怒而啓叔孫氏之心不然豈其伐人而說甲執冰以游叔孫氏懼禍之濫而自同於季氏天之

春秋詞命

卷下昭公

十八

道也魯君守齊三年而無成季氏甚得其民淮夷與之有十年之備有齊楚之援有天之贊有民之助有堅守之心有列國之權而弗敢宣也事君如在國故鞅以爲難二子皆圖國者也而欲納魯君鞅之願也請從二子以圖魯無成死之

鄭游吉對晉士景伯

晉頃公卒鄭游吉弔且送葬士景伯詰之曰悼公之喪于

西平于壻送葬令吾子無貳何故

諸侯所以歸晉君禮也禮也者小事大大字小之謂事大在共其時命字小在恤其所無以敝邑居大國之閒

共其職責與其備御不虞之患豈忘其命先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘饗三軍之事於是乎使卿晉之喪事故邑之閒先君有所助執紼矣若其不閒雖士大夫有所不獲數矣大國之惠亦慶其加而不討其乏明底其情取備而已以爲禮也靈王之喪我先君簡公在楚我先大夫印段實往敝邑之少卿也王吏不討恤所無也今大夫曰女盍從舊舊有豐有省不知所從從其豐則寡君幼弱是以不共從其省則吉在此矣唯大夫圖之

春秋詞命

卷下昭公

十九

晉荀躒詰季孫君

魯公

寡君使躒謂吾子何故出君有君不事周有常刑于其圖之

季孫對荀躒

事君臣之所不得也敢逃刑命君若以臣爲有罪請囚于費以待君之察也亦唯君若以先臣之故不絕季氏而賜之死若弗殺弗亡君之惠也死且不朽若得從君而歸則固臣之願也敢有異心

昭公對荀躒

荀躒詰公且曰寡君使躒以君命討於意如意如不敢逃死君其入也

君惠顧先君之好施及亡人將使歸奠除宗祧以事君則不能見夫人已所能見夫人者有如河

周敬王使富辛如晉請城成周徙都成周

天子曰天降禍于周俾我兄弟並有亂心以為伯父憂我一二親暱甥舅不呈啓處於今年勤戊五年余一人無日忘之閔閔焉如農夫之望歲懼以待時伯父若肆大惠復二文之業弛周室之憂微文武之福以固盟主宣昭令名則余一人有大願矣昔成王合諸侯城成周以為東都崇文德焉今我欲微福假靈於成王修成周之城俾成人無勤諸侯用靈螫賊遠屏晉之力也其委諸伯父使伯父實重圖之俾我一人無微怨於百姓而伯父有榮施先王庸之

晉人對王使富辛

天子有命敢不奉承以犇告於諸侯遲速衰序於是焉在

定公

衛祝佗辭行劉文公合諸侯于召陵于行敬于請使祝佗從

臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若又共二微

春秋詞命

卷下

昭公

二十

地

大罪也且夫祝社稷之常隸也社稷不動祝不出竟官之制也君以軍行被社稷鼓祝奉以從于是乎出竟若嘉好之事君行師從卿行旅從臣無事焉

祝佗問襄弘及阜地將長蔡於衛

聞諸道路不知信否若聞蔡將先衛信乎襄弘曰信蔡叔康叔之兄也先衛不亦可乎子魚曰以先王觀之則尚德也昔武王克商成王定之選建明德以藩屏周故周公相王室以尹天下於周為睦分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殷氏六族使帥其宗氏輯其分族將其類醜以法則周公用即命于周是使之職事于魯以昭周公之明德分之土田陪敦祝宗卜史備物典策官司彝器因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛分康叔以大路少帛績袂旃旌大呂緄氏七族封畛土畧自武父以南及圃田之北竟取於有閭之土以共王職取於相土之東都以會王之東蒐聃季授土陶叔授民命以康誥而封於般虛皆啓以商政疆以周索分唐叔以大路密須之鼓闕鞏姑洗懷姓九宗職官五正命以康誥而封於夏虛啓以夏政疆以戎索三者皆叙

春秋詞命

卷下

定公

主

廿

也而有令德故昭之以分物不然文武成康之伯猶多而不獲是分也唯不尚年也管蔡啓商基間王室王於是殺管叔而蔡蔡叔以車七乘徒七十人其子蔡仲改行帥德周公舉之以為已卿士見諸王而命之以蔡其命書云王曰胡無若爾考之違王命也若之何其使蔡先衛也武王之母弟八人周公為大宰康叔為司寇聃季為司空五叔無官豈尚年哉曹文之昭也晉武之穆也曹為伯甸非尚年也今將尚之是反先王也晉文公為踐土之盟衛成公不在夷叔其母弟也猶先蔡其載

春秋

定公

主

書云王若曰昔重魯申衛武蔡甲午鄭捷齊潘宋王臣皆期藏周府可覆視也吾子欲復文武之畧而不正其德將如之何

吳人告隨人

時昭王奔隨

周之子孫在漢川者楚實盡之天誘其衷致罰於楚而君又寬之周室何罪君若顧報周室施及寡人以獎天衷君之惠也

隨人辭吳

以隨之辟小而密邇於楚楚實存之世有盟誓至于今

未改者難而棄之何以奉君執事之惠也不唯一人若鳩楚竟敢不聽命

申包胥如秦乞師

吳為封豕長蛇以荐食上國虐始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急曰夷德無厭若鄰於君疆場之患也逮吳之未定君其取分焉若楚之遂亡君之土也若以君靈撫之世以事君

秦伯辭包胥

寡人聞命矣子姑就館將圖而告

春秋

定公

主

包胥對秦伯

寡君越在草莽未獲所伏下臣何敢即安而哭於庭

絕聲秦解乃出

獻子私謂子梁

曰寡君懼不得事宋君是以止子子姑使潤代子

齊人致郕于武叔

侯犯以師叛齊師為國所弗克侯犯奔齊齊人乃致郕

子叔孫若使郕在君之他竟寡人何知焉屬與敝邑際

故敢助君憂之

武叔對齊侯

非寡君之望也所以事君封疆社稷是以敢以家祿勸君之執事夫不令之臣天下之所惡也君豈以為寡君賜

哀公

公子郢辭衛靈公靈公無子將立郢

郢不足以辱社稷君其改圖君夫人在堂三揖夫人在

下君命祗辱

楚使告晉大夫士蔑時楚築或蠻氏之國蠻子赤奔晉陰地故告其大夫晉執

或蠻子赤歸于楚

春秋詞命卷下 主

曰晉楚有盟好惡同之若將不廢寡君之願也不然將

通於少習以聽命言將伐晉

齊陽生告鮑叔人陳僖子召公子陽生立之鮑子不從故陽生稽首而言

吾子奉義而行者也若我可不亡一大夫若我不可

不必亡一公子義則進否則退敢不唯于是從廢與無

以亂則所願也

衛悼公告陳僖悼公即僖生也

微子則不及此然君異於器不可以二器二不墜君二

多難敢布諸大夫

吳徵百牢於魯公會于郕

宋百牢我魯不可以後宋且魯宰晉大夫過十吳王百牢不亦可乎

子服景伯吳對

晉免餼食而棄禮以大國懼敝邑故敝邑十一牢之君

若以禮命於諸侯則有數矣若亦棄禮則有淫者矣周

之王也制禮上物不過十二以為天之大數也今棄周

禮而曰必百牢亦唯執事吳人弗聽

子貢對吳大宰詔召季康子康子使子貢辭詔曰國君道長而大夫不出門止

春秋詞命卷下 主

何禮

豈以為禮畏大國也大國不以禮命於諸侯苟不以禮

豈可量也寡君既共命焉其老豈敢棄其國大伯端委

以治周禮仲雍嗣之斷髮文身贏以為飾豈禮也哉有

由然也

邾莒夷鴻請救於吳魯伐邾故

魯弱晉而遠吳馮恃其眾而背君之盟辟避君之執事

以陵我小國邾非敢自愛也懼君威之不立君威之不

立小國之憂也若夏盟於郕行秋而背之成求而不遠

四方諸侯其何以事君且魯賦八百乘君之貳也邾賦

六百乘君之私也以私奉貳唯君圖之

吳子告齊使功齊亡師于吳以伐魯爭是魯與齊平使公孟綽解師于吳

昔歲寡人聞命今又革之不知所從將進受命於君將

齊伐

子貢代州仇對吳王賜甲劍鉞

州仇奉甲從君而拜

子貢對大宰嚭勿尋盟

盟所以周信也故心以制之王帛以奉之言以結之明

春秋詞命

卷下 哀公

主

月

神以要之寡君以為苟有盟焉弗可改也已若猶可改

日盟何益今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也止

吳大宰嚭告子貢衛會吳于鄆吳藩衛侯之舍子貢見大宰嚭及衛侯

寡君願事衛君衛君之來也緩寡君懼故將止之

子貢對大宰嚭

衛君之來必謀於其衆其衆或欲或否是以緩來其欲

來者子之黨也其不欲來者子之讎也若執衛君是墮

黨而崇讎也夫墮子者得其志矣且合諸侯而執衛君

誰敢不懼墮黨崇讎而懼諸侯或者難以霸乎了舍

魯子服景伯對吳使者黃池之會吳將以公見晉侯

王合諸侯則伯帥侯牧以見於王伯合諸侯則侯帥子

男以見於伯自王以下朝聘王帛不同故敝邑之職貢

於吳有豐於晉無不及焉以為伯也今諸侯會而君將

以寡君見晉君則晉成為伯矣敝邑將改職貢魯賦於

吳八百乘若為子男則將半邾以屬於吳而如邾以事

晉且執事以伯召諸侯而以侯終之何利之有焉吳人乃止

宋皇野以君命召左師向巢巢之兄也恐與合故召之

迹人來告曰達澤有介麋焉公曰雖難未來得左師吾

春秋詞命

卷下 哀公

主

日

與之田若何君憚告子野曰嘗私焉君欲速故以乘車

逆子

吳大宰嚭辭陳公孫貞子楚伐吳陳使弔焉及良而卒將以尸入

以水滌之不時無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂

寡君敢辭上介

子尹蓋對吳子

寡君聞楚為不道荐伐吳國滅厥民人寡君使蓋備使

弔君之下吏無祿使人逢天之感大命隕隊絕世于良

曆日共積一日遷次今君命逆使人曰無以尸造子門

是我寡君之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫曰死而棄之是棄禮也其何以爲諸侯主先民有言曰無穢虐士備使奉尸將命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則天命也非君與涉人之過也

吳人之

于責答齊陳成子

陳成子館客告曰寡君願事君如事衛君故子貢云

寡君之願也昔晉人伐衛齊爲衛故伐晉冠氏喪車五

春秋訓命

○卷下 哀公

无

百因與衛地自濟以西襍媚杏以南書社五百吳人加敝邑以亂齊因其病取讎與聞寡君是以寒心若得視衛君之事君也則固所願也

成子病之乃歸成子貢一而言而齊歸成詞命之益於

國如

衛侯使鄆武子告于周

刺賸得罪于君父君毋通寬于晉晉以王室之故不棄兄弟宜諸河上天誘其衷獲嗣守封焉使下臣盼敢告執事

周敬王告衛侯

盼以嘉命來告予一人往謂叔父余嘉乃成世復爾祿次敬之哉方天之休弗敬弗休悔其可追

晉趙鞅使告衛莊公

君之在晉也志父趙鞅名爲主請君若太子來以免志父不然寡君其曰志父之爲也

趙楚隆告越

時越闕吳趙襲子使隆往問吳先造走

吳犯間上國多矣聞君親討焉諸夏之人莫不欣喜唯恐君志之不從請入視之

楚隆致命于吳王

春秋訓命

○卷下 哀公

无

寡君之老無恤使陪臣隆敢展謝其不共黃池之役君之先臣志父得承齊盟曰好惡同之今君在難無恤不敢憚勞非晉國之所能及也使陪臣敢展布之

吳王夫差謝趙襄子使

寡人不佞不能事越以爲大夫憂拜命之辱使問趙孟曰勾踐將生憂寡人寡人死之不得矣

齊問丘息告魯侯

顧之盟魯公先至于陽穀

君辱舉玉趾以在寡君之軍羣臣將傳遽以告寡君比其復也君無乃勤爲僕人之未次請除館於舟道

季康子使冉求弔宋景公

景公宋元公夫人季桓子之外祖母也

敝邑有社稷之事使肥與有職視焉是以不得助執紼

使求從與人曰以肥之得備彌甥也有不腆先人之產

馬使求薦諸夫人之宰其可以稱旌繁乎

晉乞師于魯伐齊

昔臧文仲以楚師伐齊取穀宜叔以晉師伐齊取汶陽

寡君欲徵福於周公願乞靈於臧氏臧氏會之

晉大史致謝臧石石會晉伐齊取康丘晉師還假臧石牛

以寡君之在行牢禮不度敢展謝之

春秋詞命

卷下

季

春秋詞命卷下終

07868

春秋詞命三卷

江蘇巡撫採進本

舊本題明王鑒撰王徹註鑒有史餘已著錄徹自

署松江人始末未詳是書雜采左氏所載應對之

詞彙以通俗之語似非鑒之所作疑為書肆所託

名然序文乃載鑒集中朱彝尊經義考亦著錄則

事之不可解者也所錄雖源出春秋而於經義無

關於傳義亦不相涉今以其輯錄舊文為童蒙誦

讀之用姑附之總集類中

宸章集錄不分卷

〔明〕費宏編

北京大學圖書館藏明藍格鈔本

附《四庫全書總目·宸章集錄

一卷》提要



宸章集錄

嘉靖五年六月十三日朝罷

上御平臺

召臣宏臣一清臣瑤臣誅臣入見臺在

後左門之左蓋門之翼室也臣等由東角門歷中

左門至焉班臺之外西面序立司禮監官傳

旨曰來臣宏臣瑤臣誅臣先入臣榻前頓首訖

上復呼臣等前諭之曰卿等前日恭和朕製詩章朕

亦偶作一詩以賜卿等其用心輔導內侍立于西

者乃以

御詩次第捧進上取之手授臣宏次臣瑤誅臣宏

等謝云

陛下天縱聖明製作精妙豈臣等愚陋所能贊助欽

承

寵諭賜以詩章臣等不勝感激

命賜酒饌臣等頓首而出臣一清乃入

上諭之曰卿去年提督邊務勞勩昭著特茲召還朕

作一詩以賜卿卿其用心供職臣一清謝云臣本

老病無用之人荷蒙

陛下召選內閣分當委身報國今又蒙賜酒

面諭不勝感戴凡事敢不竭盡心力命賜酒饌

亦如之是日大雨如注階墀間頃刻水深尺餘近侍傳

旨導自東角門循廊而入出役罕文樓而行

聖明眷遇之厚臣下遭際之奇誠近歲所未有也明

曰臣宏等三人及一清各奉表以謝

上復各賜批答以爲稱頌大過尤可見

聖德謙冲不自滿假有非近代之君所可及者竊念

臣等忝職輔導深媿無功乃荷優容不加譴責

而復

寵賜宸章過於褒借

天高地厚深恩其何以爲報哉感幸之餘乃集爲一

錄梓而傳之庶幾雲漢之章昭示衆目天下臣

民皆知

大聖人之遜志時敏實與商高宗同而虞舜初天喜

起之歌得復見於今日誠千載一大快事也若

徒侈

上恩以矜榮遇焉則臣豈敢怠

是年七月初三日臣宏謹書

御賜詩 賜大學士費宏藻潤朕所製詩草作七

言古詩以酌其勞

古昔明王勤聖學必資賢哲爲朕股肱若臣上下

俱一德庶政惟和洪業成顧于眇末德寡昧欽承

眷命曆數膺霄肝兢兢勉圖治日御經綏延儒英每

從古訓尋治理歌詠研磨陶性情詩成朕意或未

愜中侍傳宣出紫清補衮命卿作山甫爲朕藻潤

皆精明曉茲忠良副倚賴舜臯彷彿康哉廣朕所

望者獨卿重廟堂論道迓熙平虞延盛治須百揆

商諮伊傳周兩卿朕續大服履昌運天休茲至卿

其承

帝賁良弼匡吾政協恭左右持鈞衡大旱須卿作霖

雨淫潦亦賴旋開情沃心輔德期匪懈未讓前賢

專令名

欽文

嘉靖五年六月十三日

之璽

召大學士楊一清復入內閣辦事賜五言詩一章

慰諭之

邇年西陲擾起卿督邊方三辭乃承

命開心副予望才兼文與武內外資安懷寬朕西

顧憂遂使吾民康功勲既昭者威名滿華老勅使

往宣召復來坐嚴廊黃扉典政本摠誠以匡棄予

承

祖宗緒志欲宣重光深恐德弗類倚毘賴卿良臣其

平生志佐朕張皇綱股肱職補衮伊周丘昭彰助

成嘉靖治青史常流芳

欽文

嘉靖五年六月十三日

之璽

大學士石瑤潤和朕所製詩句作五言古詩一章

賜之黃閣古政府輔導須才良朕自即作始求賢

日遑遑卿以廷薦入性資持剛方在木類松栢在

玉如珪璋可否每獻贊忠實無他腸聖學朕所勉

煥乎慕充章機暇有者作棗棧廢宣揚賴卿善補

衮繪繡衣與棗竭誠乃磨載彩鳳鳴高岡化成在

人文熙皞期虞唐天地既交泰民物咸平康述此

酌卿勞盛事傳無疆

欽文

嘉靖五年六月十三日

之璽

大學士賈誼潤和朕所製詩句作五言古詩一章

賜之殿廷暑氣薄灑然生萬幾有清暇書史陶吾

情曰與聖賢伍外謗難相嬰對時或感物與到句

選成豁然融心性豈止諧音聲資卿爲藻潤朕志

益開明卿本中州俊簡在登台衡君臣際良難所

貴德業并詩章本餘事治理須持平朕固諒卿志

夙夜懷忠貞喜起協舜樂交修和商羹卷阿有遺

嚮終聽鳳凰鳴

欽文

嘉靖五年六月十三日

之璽

恭和

御賜詩韻臣費宏謹 題六月十三日欽蒙

皇上召臣等至平臺 手賜臣以

御製七言古詩一首臣頓首拜授捧歸舍寓妻孥驚

喜親交交賀以爲此乃 萬金之至寶千載奇逢

蓋自我

聖祖親作醉學士歌以賜宋濂之後百年以來未嘗

再見臣等果何脩而得此於 今日臣愚過不

自揣輒敢依韻恭和以申感激喜幸之私謹用律

上仰塵 御覽臣恃 恩忘分不勝恐懼之至

臯陶賡歌始元首帝舜作歌先朕朕明良喜起臣

警發正妃一體交相成吾

皇聖德與齊並穰穰百福宜躬膺一從

紹統御宸極玩味經定求精英間 揮宸翰有所

述後薰孔思前周情蕭韶並奏諧律呂宮聲聲和

緩商輕清

天章煥爛映全壁坐見天下皆文明小臣拭目輒心

醉豈有才力能酌賡仰窺

聖志甚宏遠欲追隆古躋昇平臣愚輔導愧無術崇

階屢進叨孤卿 平臺宣召賜

聖作 褒逾華袞真難承對揚

休命竭忠蓋敢效傳說希阿衡

龍文五彩照蓬室雲氣統護無陰晴

恩深感極思獻頌 充天蕩蕩誰能名

臣楊一清謹 題六月十三日伏蒙

皇上召至平臺 手授五言古詩一首 賜臣

頓首捧歸道路歡傳縉紳交慶或謂百年曠典今

始見之願臣庸愚何能堪此服以終身傳爲世寶

感

恩莫極圖報無由臣聞虞舜作賡歌臯陶載賡老阿

游歌周臣矢音 陛下神聖方駕虞舜趾美周

王臣固不敢希望虞周之臣然沐浴

清化亦不敢默以自棄謹依 韻恭和一章錄上

庸覽伏唯 聖明矜其愚

恕其狂僭臣俯伏待 罪無任戰兢臣謹言

惟 帝嚳南離重明照四方 文謨與武烈前

作後相望西陲隅多事起臣督脩攘臣志匪邊功

所期民物康 天威攸遐彼生壽走以老分符

老邊塞何意登廊廟 召臣復黃扉期之日贊

襄

奎章盛褒許爛然雲漢光 君王自

神聖有位咸忠良 上下交朋泰

君者臣之綱臣老心未棄 聖言殊孔彰欽承聖訓

始百世爲傳芳

臣石璫謹 題六月十三日伏蒙

聖恩召見平堂 寵賜五言古詩一章

天葩煥爛目奪神駭臣愚何幸乃得際此亨嘉之會

耶昔者賡歌著于唐虞乃今再見誠千載一遇也

臣草澤之士誠歡誠忭無任踴躍豈惟銘之肺腑

異特持歸山林使得田夫野老一覩

龍飛鳳舞之盛而風雲會合臣愚亦得以託榮於不

朽幸何如哉不量蕪陋輒依 韻奉和進呈

聖覽喜溢言表不自知其僭越也伏乞

聖明俯賜矜恕臣璫無任傾仰悚息之至

聖皇御宸極瀚宇歌明良宵未曉群政肝食猶未遑

宗祀事孔嚴綱紀逮四方赴赴懷干城我我來奉璋

治成播風雅道臆仁禮揚筆落風雨驚語發雷電

章群聖相追躋萬動各飛揚布韋顧何人幸蒙五

采案臨淵美驪珠獲璧於崑岡爲問何以然

宮中生陶唐感此更奮激庶幾贊 平康還同紫極

叟

萬壽頌無疆

臣賈誼謹 題今月十三日伏蒙

皇上召至平堂 手賜御製五言古詩一章回加

褒諭臣仰荷 聖恩頃播登拜捧授之下

御墨淋漓龍光照耀此千古虞周之美哉

皇上今日之盛節臣何幸而有此遭際耶是以黃扉

增重白屋生輝匪直臣一時之榮誠千孫百世傳

家之至寶也臣才極駑鈍莫罄所圖乃敢以缶音

涸續韶韻謹擬上進讀員

宸嚴惟

俯賜優容不罪僭越臣豈勝戰慄感激之至

吾皇啟昌運寶曆敷生上承萬年統下愜四海情中

惟幾多事外復變相嬰 皇猷惟祖訓

聖孝自天成揮灑成篇帙鑑陶大古聲臣本章句備
無補愧開明又以樗櫟質誤簡居台衡所望唐虞
治今昔期與并燕之伊呂宋宋國依以平宣敢苟
然作龜勉枉忠貞曾覽舟楫傳戴味和鼎羹但疑
虞歌曲同一韶濩鳴聽講官講大學衍義大學本
孔氏之遺書大學衍義乃宋儒真氏德秀所著惟
衍經義以羽翼是書惓惓致力於此不過申明格
致誠正脩齊治平之道而獻於時君欲君為堯舜

治化淳厚以奉

天安民耳惜時君悅之而不繹聽之而不能行也朕近日
欲令講官翻閱五經四書及通鑑以期關於君德治道
直解其義以資朕所未聞內閣輔臣奏謂經書微奧通
鑑浩繁一日萬幾恐難於領會請以大學衍義進講朕
允其奏特於五月十三日始命經筵日講官輪次進講
以開朕學蓋其書綱舉目張始亂興亡罔不該括朕勉
循是言為脩己治人之則豈不大有裨哉嗚呼真西山
作此書於宋若今之以此書致君者非卿等其誰能乎

朕不敏匪徒知之實欲行之尚賴卿等竭誠協恭輔導
朕躬則衍義之功不在真氏而在卿等矣聽講之餘感
而賦此

帝王所圖治務學當為先下作民之主上乃承平

天致治貴有本本端化自平人君所學者其序有後前正
心誠其意志定必不遷吾志既能定理道豈復顧身脩
本心正家國治同然國治乃昭明萬邦斯協焉於變帝
充典思齊文王篇萬化脩身始朕念方拳拳

少師兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士臣楊一清

少保兼太子太保禮部尚書武英殿大學士臣賈誼

吏部左侍郎兼翰林院學士臣崔瑩謹

上言伏蒙

皇上以聽經筵官講大學衍義五言古詩一章并序賜示
內閣者臣一清等惶懼惶懼頓首頓首竊惟大學有衍
義之書乃宋人真德秀所撰綱目粲然巨細畢舉帝王
脩齊治平之道盡在目前古今興亡治亂之跡如指諸
掌故大學為致治之本原而此書實大學之羽翼有功
於聖門有功於世道者也昔宋理宗謂德秀曰卿所進

大學衍義一書有補治道朕朝夕觀覽使合就今日進
讀講畢致詞忻然嘉納元仁宗見大學衍義謂侍臣曰
治天下此一書足矣因命王約節譯列行以賜臣下至
治中翰林書譯之而進呈泰定間吳澄又以此而進講
凡此數君猶知向慕故雖時丁末造亦能祖治小康至
我朝太祖高皇帝取是書揭之新殿兩廡壁間以
代圖畫 憲宗
孝宗二帝又以是書命儒臣曰輪讀講以廣見聞
垂統之宏規 守文之至善盛治大業實由於此恭

惟

皇上睿資天縱

聖敬日濟憂勤惜大禹之寸陰終始念高宗之舊學大極
典謨之奧經包史冊之繁能自侍師儼師資之在上取
人爲善恐道之或遠乃於出經入史之餘復有撮要鈞
玄之

命臣等竊以聖經賢傳必證以近事而後易之

帝德王功必參於是書而後易見乃援

先朝之故事期補 至善之全功荷

睿旨之俯從 命儒臣以輪講徹

聽之頃溫以降顏浹月之間充然有得

親灑奎翰貴父黃扉述其事由隱然虞廷惟幾之
訓發爲韻語藹乎洪範無偏無黨之音責以致
君望其輔導感極而懼以榮爲漸益於

嘉言之孔彰仰見 聖心之協一謹當身率僚屬非

正心誠意之正道不陳目覩

聖時惟明德新民之極功是止僭依

宸韻猥進俚言豈敢步虞廷喜起之後塵亦勉効周臣天

歌之遺意臣等無任感仰愧懼之至謹昧死言大學有

綱目所責之後先吾 皇亶聰明一德惟憲

天四方會其極正直還平平西山朱真儒義衍千古前無

欲得乃明主靜志不遷一理散萬殊察見毫芒顛

經惟曰勸講寒暑無間然從茲進不已

帝德何名爲臣愚復奚言抵誦

緝熙篇海嶽自崇深涓塵效勤奉

臣楊一清

孔氏遺書在允爲君道先民物本同性君師命

自天格致蕙誠正脩齊又治平 聖學能教此

帝業可先期釋茲恒在念知止固無遷綱領原非細節目

豈無顛大典聖明法王化有由然宋儒負真識衍義故

勤焉

文華詔儒彥進講各分篇開卷良有益愚懼日奉奉

臣賈誼

粵稽古聖帝治化相后先玄功覆寰區丕烈昭

皇天孔論述蕩蕩箕疇贊平平致此術非遠大道存目前

明德乃新民至善止不遷身心及國家洞析末與顛譬

如九級圖積累成巍然我

皇重儒真道脉茲屬焉載續 欽明典更協

重華篇小臣拜稽首 緝熙仰奉奉

臣桂鑒

臣謝遷謹 題臣以衰病乞休連日再告不復瞻覩

天顏時切戀慕昨日同官楊一清傳示

聖諭令臣贊和 皇上去年所述聽講大學衍義

宸韻竊思臣其時雖未與侍從之列今乃幸備負何敢以

不敏退託謹勉和一首進 呈願庸劣辱老言不成

章無任戰汗伏願 皇上深味衍義之旨允迪大學

之序以懋隆治平之休天下幸甚

聖功本資學求道學所先道具人一心大原出于天進

脩必有序治化乃均平大學示綱目燦然羅目前功至

德自固外物詎能遷宋儒衍奧義由末窮其顛告

皇勇緝熙光明火始然儒臣曰分直勸講無間焉

聖心契妙理番容發長篇臣愚續贊和徹裏整勤奉

少保禮部尚書兼文淵閣大學士張聰謹

上言伏惟 嘉靖丁亥五月乙丑

皇上始命講官進講大學衍義有餘感焉乃賦五字句詩

十韻

賜輔臣臣一清等咸恭和之

皇上集爲一冊名曰翊學詩是冬十月丙午臣方承乏入

內閣然而未之晤也明年戊子二月丁未

皇上精勤開講畢 諭臣曰翊學詩卿時雖未入內閣

已在講官之列可撰一章錄來併集臣聞

命不勝感激竊謂 講學而後之詠歌自得之淵妙也願

歌而追之疇昔緝熙之不已也非

聖人至德凝道其孰能之臣謹依

宸韻恭和一章以備 聖明采納焉

帝王治有道脩身冥所先於 皇聖天縱受

命真自 天廼彼霸功小愛此王道平

經筵講大學治法三代前 乾乾自不息安安而能遷

升堂入其室登山陟其顛廣之保四海泉達火始然乃

知 心無外萬善咸是為卓哉真得秀義能衍斯篇

微臣恭進講脣服同奉奉

嘉靖元年二月初五日

輔臣贊和詩集序

去年除夕之日朕以殘冬已盡陽和回春遂賦五言律一

首以表揚少師一清寓以望其輔導交脩之意以辭

殘比省過遂歲此進善之意一清遂與遠邇樂恭和以聞

但其中頌朕太過愧文之嗚呼虞周之道君臣惟一故齊

歌臯陶虞之卷阿之作周臣頌之朕非虞周之聖但喜得

忠良迷取為集以先同道之我詩之所關大矣非吟誄者

此實以求道望治不覺形諸言也歟

嘉靖七年春正月四日

朕作除夕五言律一章

三冬寒去已九陽春又來辭殘首往過遂歲善增培伊傳

真耆碩輔弼信英才專賴交脩道承之尚欽哉

少師大學士臣楊一清恭和一章

詔賜履瑞慶臚傳 天語來三陽方納佑

一德已深培 帝有陽春調臣非白雲才

恩深何以報惟日贊襄哉

少傅大學士臣謝遷恭和一章

宇宙三陽泰衣冠萬國來 皇圖真永固

聖德厚加培麗日無私照

明廷足俊才老臣愧朽拙遭遇一奇哉

尚書大學士臣張聰恭和一章

寒隨歲月盡春從天地來七年底 嘉靖萬物資栽培

喜見唐虞主慚非愧矣才庸歟今日始庶事益康哉

侍即學士臣程鑒恭和一章

舊歲今宵盡新春明日來來陽 恩並育配地物均培

光被瞻 清化廣欣愧匪才百工熙

帝載 元首頌明哉

嘉靖六年十二月除夕之日

皇上遣司禮監官齎 手劄諭臣一清曰今三始更新

萬物侵亨正可革宿愆與新德之詩朕雖有過不能自知卿可以正代非以善易惡交脩不逮斯實朕望焉因以

御製除夕五言律詩一章錄

賜臣并受次日入 朝行 賀元旦禮謹依

宸韻恭和一章述已告於同官臣愚恐遂知之又明日臣遷臣鑒聞而繼和之併錄以

進是月四日

上暈書之以示臣等

賜名曰輔臣贊和詩集 親澁宸翰序其端且

命曰後亦當有序臣等相顧駭愕疑言交集伏念

天章下被如日斯照瑩煇之微敢竊明其間誠不自量

皇上矜其愚不罪其妄過蒙

采錄蓋淑氣之應物臣細故有所不擇也昔唐虞廢歌而

先述其歌之意

聖諭章宿愆與新德二語亦述詩中之意與惟幾正同求

道望治之誠斯其至矣

嘉靖之化將下與特俱新哉臣等雖不敢希望虞之臯

陶然皆仰承

眷託熙百工康庶事願服欽哉之訓以自勵焉亦竊效周臣之矢音以續梧桐鳳凰之詠云爾臣一清謬以官序先諸臣謹再并稽首稽識其後嘉靖七年春正月六日少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士臣楊一清謹序

勅議或問

御製正孔子祀典說

朕惟孔子之道王者之道也德王者之德也功王者之功也事王者之事也特其位也非王者之位焉作輔臣少傅張璪再疏請正其號稱服章等事已命禮官集翰林諸臣議正外惟號與服章二事所關者重亦關於朕者不得不爲言之朕惟我

聖祖高皇帝應

天作倬以繼歲農禋而君天下傳至我皇兄皇兄升遐

以朕爲我

皇考至親之子命入奉大統繼承 宗祧以主

郊廟百神爾豈敢於義理不當爲者而率爲之茲所議祝典俱未爲輕而號稱服章實又重焉孔子當周家衰時知其不能行王者之道耳乃切 道望於魯衛二

國二國之君竟不能用孔子之道孔子既浙後世至唐玄宗乃薦諡曰文宣加以王號至元又益其諡爲大成夫孔子之於當時諸侯有偕王者皆筆削而心誅之故曰孔子作春秋而亂臣賊子懼孔子生如是其死乃不

體聖人之心漫加其號雖曰尊崇其實目爲亂賊之徒

是何心哉又我

聖祖當首定天下之時命天下崇祀孔子于學不許祀于釋老宮又除去塑像止令設主樂舞用六佾遶豆以十可謂尊崇孔子極其至矣無以加矣特存其號豈無望于後人哉亦或當時草創未暇歟至我

皇祖文皇帝始建北京國學因元人之舊塑像猶存焉蓋不忍燬之也至我

皇祖考用禮官之議增樂舞用八佾遶豆用十二牲用熟

而上疑乎事

天之禮也畧無忌焉夫孔子設或在今肯安享之昔不觀

魯僭王之禮寧肯自僭祀

天之禮乎果能體聖人之心決當正之也至於稱王賊害聖天之甚王者以有是德宜居是位充禋是也無其德

而居是位者昏亂之君如桀紂幽厲是也若至于後世之君爲而居王者之位者其德如孔子或二三肖之千百肖之未有能與之齊也至我

太祖高皇帝雖道用孔子之道而

聖人神智武功文德直與充舜並矣恐有非孔子所可擬也。由是觀之王者之名不宜僞稱。王者之德不容僞爲。僞稱者近于僭亂。僞爲者其實有未盡之也。至于服章之加因其位耳。孔子昔曰名不正則言不順。言不順則事不成。何其不幸身遭之哉。夫旣以王者之名而橫加于孔子。故使顏回曾參孔伋以子而並配于堂上。顏路曾哲孔鯉以父從列于下。安有子坐堂上而父食于下乎。此所謂名不正者。爲皆由綱領一紊而百目因之以隳。傳至有宋而程頤以捫挾道統之傳。遂至英宗不可

父。漢王之禮誠所謂是可忍也。孰不可忍也。之明驗哉。今也不正。茲來世之非道。將見子不父。其父臣不君。其君內離外叛。可勝言哉。除待該部集議施行外。茲朕不得辯。不亦不得不爲輔臣辯。總也。爲名分也。爲義禮也。非諂君也。非賊師也。若朕所正者。亦如是。所以防閑于萬世之下也。設或有謂朕以位而凌先師。實非原心之者是。爲說。

嘉靖玖年拾月貳拾捌日

御製正孔子祀典申記

朕惟爲人臣。盡臣道盡之云者。終始生死以之。非有所私也。孔子曰。叁年無改于父之道。朱子釋之曰。祖父所行之事。不但叁年。雖萬世亦不可改也。小有可變。豈可行之三年。夫成法固不可改。其于一切事務未免法久弊生。不可不因時制宜。至於事關綱常者。又不可不急於正之。矣。朕又惟天子不可與匹夫相爭辯。斯世斯時。却不得不辯也。昨所命議正孔子之祀典。方下命翰林編脩除階倡逆論云云者。且引分祀爲言。其心之固惡。

可知。朕不知典籍。且以易明者言之。孔子之謚王。號自唐玄宗李林甫之君臣始。夫孔子已逝在秦漢之前。此間豈無賢明之君。如漢高祖唐太宗皆創業垂統者。何不加王號于孔子。又如漢光武中興文帝守成亦無過者。又何不加王號于孔子。則不敢擁虛名以示尊崇之意者。可知矣。林甫之請玄宗之加意。必有謂林甫之爲臣也。何等樣臣也。其意或假尊崇師道以欺玄宗。欺玄宗之所加也。何其巧乎。自秦而後。王天下者稱皇帝。漢方以王號封臣下。玄宗之封謚孔子。何不以皇帝加之。

是不欲與之齊也特一王號猶封并臣下耳尊崇之意何在哉這箇王字非王天下之王實後世封王者之王也由是夷君武宗假託之而加謚宋徽宗爲十二章服徽宗之加欲掩其好道教而設此以尊崇耳況以諸侯王而僭天子之服章誣之甚也至于雕塑之像不知孔門弟子卽孔子死時而造之抑微釋道之爲而造之且如一箇人自是一箇貌色不知可增損乎抑不可乎以一聖人而信工肆意雕塑做箇像曰這箇是孔子像殊不知其實是本主之靈耳孔子有床之享推之已之心

則之孔子之心也又至於八佾之舞十二俎豆又僭禮之甚也決所當正階此奏正與昔霍翰之叛議

郊廟同然翰也却朴實真實故所言不避階也用心如翰而言甚巧而奸也悅詞和言不激不迫甚矣哉斯人也翰林可用這等人和昔同姚涑輩登科大學士贊宏所取也和正忠否昭然矣是爲申記之云

嘉靖九年十一月初一日

聖諭

昨卿等已將禮部例行朕者說記本擬票上已朕所來卽批行非不斷也亦非惑小人之言但實不容不說王汝梅等奏一疏與徐階張家所謂同他俱不暇言只以後世人全不公平全無義禮者言之汝梅等有曰此聖宗所存不必去也言倡輕而意實重意謂朕不遵祖制欲問罪耳夫設使武成王祀典今在朕下命去之必翕然奉順必無一人一言之曰此

聖祖所存也且如各鎮總兵武臣凡行事序列在撫按官上今率皆控制之一有違警無所施爲往往有賊至而

猶不知者豈可望其得備乎至此失事輒行奸巧罪皆歸之主將或有暴虐輕率激怒貪卒又賴主將主使如失記名巡撫保定官及歐陽重者我

聖祖時有此制乎有敢這等無理者乎他則不能細數孔子稱王成謂可者徇私思惡耳借之以制壓君子上威服人于下雖曰尊孔子實是尊自己也甚矣孔子教人以道初無這樣事至於壞亂人極大爲不道之徒不知孔子嘗教爲此事耶如今人只知說三代之治爲休時治爲非失三代時君臣庶民恰如一箇人唐虞又可知

矣今人都是計利害爲身家之輩動以吾人爲令色君
子爲僞爲嫌言爲國者曰扶紼求進執君教上者曰諂
諛逢迎舉善去惡者結黨設報復之心開陳政治者曰
此善功好事請脩禮樂者衆知變亂成法之名拾遺補
闕者曰此彰君之過故凡朝廷興舉動爲倡爲由是觀
之凡愛國任事之臣必盡逐斥凡他比同之類肆行所
爲上刺君子尸位下殃民水火然後可是無紀綱法度
恣已適情殺君殺父不難矣因諭而者此亦當通行刊
布

嘉靖九年十一月初八日

御製火警或問序

朕爲是或問是不得已耳豈不知好辯多言起羞爲汝
大失君道之體特爲重大者作之耳夫今人率多採袖
揭以搖惑人之心志強率妄附訕毀吾人阻害道義故
朕述此以爲之記云耳非尚辨爲非飭過焉惟明達知
者知之故序

火警或問

或問於吾曰汝家東所房被災走

天之所仁愛以示汝汝其省之否乎吾答之曰子非薄之
人仰承

皇天眷命主斯德光過咎最多

皇天垂示仁愛予于此未知所以或曰我聞變不虛生必
有所召茲警在汝家非汝德失其中和政失其燥急與
夫凡所致此者否則何有是乎吾答曰吾非汝此問何
待言乎汝其聽吾陳之宮中地面狹窄房屋重疊宮人
有三四止一房者又不相和昨一氏飲酒酣沉而睡至
二鼓未悉火者身猶未覺即焚其身方延至屋人盡慙

熱罔覺至三鼓巡者終見忽報之所司急喚衆人火已
盛矣且三十五房接眷通連無可惜乎悉燬之此自解
氏起緣非災變已其實人自不慎耳如以吾禁酒之令
大嚴及無德罔以弭之者此其吾之過也本非災異也
或問汝既知之若此何必引咎下令脩省侍于

天禱于

祖考哉此豈詐與吾答曰子聞人君之事

天也不可不慎此非災異本人爲之因不可爲災而所以
禱之

天禱之

祖考者告之以人事不脩祈之以將來佑化吾家長也不能致人人小心共保非我之過失誰與故告于

上天告于

祖考庶有所敬畏下令脩省庶使人事事務圖慎夫何偽人縱可欺天可欺乎或曰斯固是矣汝心寧不夫急以自恣乎吾答曰孔子大學正心之道曾子釋之曰有所分懷恐悞好樂憂患則皆不得其正夫不得其正者何不當忿悞而生忿悞不當恐悞而起恐悞與夫不當

好而好不當愛而愛者心既昏惑顛亂忿悞於違已拂意之言恐懼于和詭巫祝之術好樂于聲色逸豫之場憂患于奸小惡仇之譟虛靈眩惑得頃刻之安且不能尚能正乎況今人專何禍福務求事應強為附捏陰中言人暗亂人志始聞之朕慄而背汗至此則人人將不顧君親謀為善已論不可恍而止導而化之吾焉可自招荒惑之過是因細而失其巨吾惟知

皇天照鑒在上

祖考臨視在旁鬼神質之左右直知自信而已剗志肝表

膳之賢所見皇吾比哉皇為是問也感亂人心甚

矣豈君子哉問者慙而退嘉靖辛卯正月終旬八日記

皇帝勅諭戶禮二

印下院

朕惟民為國本國每不可不加意為欲民安又必慎用用守令然然以以獲所安近屢有旨命吏部多方選拔用心考察外但未聞某官果賢某方民獲安生某官為否某方民不聊生無憑照陟實效未臻况近年災變多端本由朕致而百司分理亦所不免有匡贊之責而

親民之官又敢切焉今將朕偶有所見立為條目爾部院即刊布開示于後

一守令已有旨命所司慎選外者彼到任之後務要上遵皇祖成法盡脩職業愛惜百姓所欲者與之聚之所惡者與之去之扶善而驅其強暴尊賢而懲其不肖教之以忠孝導之仁義勿得肆虐用酷殘殺百姓

一凡軍民人等有在家能孝奉祖親恭事長者和睦鄰里教訓子孫者務要指名奏來以憑旌異不許徇情用私一畊桑者衣食之源一家之中賴之上奉祖先父母下養

妻子人口須要依時力務男女各勤乃織但是少壯者
都要耕織畊者勿怠于耒耜織者勿怠于機杼農作晚
息廢不致饑寒之苦

一各處但有荒蕪堪種之地者召貧民自種官給與牛具
種子不做稅糧不許強農侵奪又官家人等有違一體
奏來治罪

一秋成之後所役須要樽節愛惜勿得賤棄儲之以備凶
歉

一誤農害義莫善于釋氏之徒今尤重焉夫彼不過以生
死以恐吾民小民愚甚直信無疑漫然而不之省遂
至傷敗倫俗廢人事舍農業甚是有害世道今雖不能
去然驅迫之速必至作害但要牧民之官嘗加省諭禁
戒其未來其先被惑者有能舍非從正鄙者選做生理
須要從容善誘務使移轉如一府中有能一年化正貳
百人以上州一百人以上縣肆拾人以上者巡按御史
奏來否亦奏來以憑考較

一欲守令盡職又在巡按御史御史充盡職以爲表率他
自不敢不勉今後各處巡按御史看照近日右都御史

汪鑑所奏事件務要遵依不許抗違以爲身先之道勒
內所載各官果行遵守盡職民安生業的指名奏來陞
用或賙以旌獎有仍前不遵故虐小民者亦要指名劾
奏治罪務要從公薦劾以憑黜陟如所否者若朝廷訪
知決不輕貸如救本行故諭

嘉靖九年貳月初八日

勅議

勅曰南京 太廟或建或弗建朕惟

太宗既遷北京爲子孫萬世之業則南京

太廟不必重有或謂

太祖初定之都且爲子孫者當萬世以慕功德不可廢也

朕則以爲必欲建廟以報功德必又當捨北京之

太宗所立之廟別夫 太宗既以定北京傳已

六宗能爲 太祖

太宗守洪業萬世其傳無南北之分我

太宗所定之基我 太祖亦未爲不格于斯一天下

二主二廟恐弗合禮與我或謂承天府尚有

獻考廟是非薄

祖厚親歟朕則曰承天之曰廟者昔藩邸之所存者

孝宗命建府第時作者不敢去之况此即南京

奉先殿之我可比非是茲

世廟同朕惟周家雖有三都三廟之同建彼今不同今之

南京者祇存百官有司不巡幸不舉時祀徒有廟社或

曰累朝舊典遇事則遺告爲朕惟

祖宗惟于子孫是依是憑有疾一代尚若弗祭况數千里

之遠能將我之誠敬者今既以北京立萬世之業當爲

萬世之圖使其定專于此庶幾

太廟永歆必不以作廟爲歆也勅爾諸臣議

禮部子衙門少保兼太子太保尚書翰林院學士子官

臣夏言等謹 題爲南京

太廟事本月拾叁日欽奉

勅議南京 太廟或建或弗建朕惟

太宗既遷北京爲子孫萬世之業則南京

太廟不必重有或謂

太祖初定之都且爲子孫當萬世以慕功德不可廢也朕

則以爲必欲建廟以報功德必又當捨北京之

太宗所立之廟別夫 太宗既以定北京已傳

六宗矣能爲 太祖

太宗守洪業萬世其傳無南北之分我

太宗所定之基我 太祖亦未爲不格于斯一天下

二主二廟恐弗合禮于義或謂承天府尚存

獻考廟是非薄祖厚親歟朕則曰承天之曰廟者昔藩邸之所存者奉

考宗命建府第時昨者不放之去况此即南京

奉先殿之我可比非是茲

世廟同朕惟周家雖有三都三廟之同建彼今不同今之

南京者祇存百官有司不巡幸不舉時祀徒有廟社或

曰累朝舊典遇事則造告焉朕惟

祖宗惟于子孫是伊是憑有疾一代尚若弗祭况數千里

之遠能將我之誠敬者今既以北京立萬世之業則當

為萬世之圖使其傳定于此庶幾

太祖承欽必不以作廟為歆也欽尔諸臣議欽此欽遵查

得南京先該禮部尚書湛若水等題前事內開近者南

京

太廟被火伏聞于內

列祖神主一時亦被延燬號額莫久竊謂

列祖神靈陟降在天 皇上親承

宗廟之祀封越故享仁孝誠敬為己至矣南京既有

太廟又有 奉先殿每日又朔望進膳

列祖神靈固有所依但南京 太廟神主係是

祖宗百七十年奉安已久一旦遭此災變恐無以慰

皇上孝思瞻切之情臣等侍罪禮官仰體

聖孝必須補造

列聖神主以為神靈之依必須重建南京

太祖以為奉安之所然又工程非歲時可就春大非日月

可欽倂此數端臣等竊切究心未知所宜伏乞

聖明初下禮部議處奏請或先

欽製告文特遣大臣親到南京祭告

列祖神靈或權將南京

太廟原曰朝夕香火暫併于南京 奉先殿用少仲

皇上純孝之誠惟後別有裁處等因奉

聖旨禮部看了來說欽此欽遵臣等會同少師兼太子太

師吏部尚書華蓋殿大學士張孚敬少保兼太子太保

吏部尚書武英殿大學士李時後軍都督府等衙門太

傅兼太子太傅武定侯等官郭勛等太子太保吏部尚

書兼兵部尚書等官汪統等謹將准太子議禮禮聖人

建孝述日南京

太廟既燬于火該南京議禮臣奏請欲將南京

太廟原日朝夕香火暫停于南京

奉先殿其重建廟制補造 神主于係

宗廟大禮取自 上裁欽家

勅下該部看詳臣下雖欲據經守禮遇賤未敢專擅欽家

皇上至德達孝論言精確貽謀高遠不獨有以正一代宗

廟之禮且足以定萬世帝王之議誠非臣下所及乃優

不自滿假務集衆思允允虛中愛禮甚

盛心也臣等凡愚何能仰贊萬一然有

君如此安敢不盡竊惟古者國無二廟廟無二主故虞祭

用桑主練祭用栗主栗主既立乃燬桑主君去其國則

太宰取群廟之主以從明天無二日尊無二上國無二

廟神無二主也後世此義不明漢有原廟齊有僞主梁

瀆誣妄事神則難乃若有周三都三廟則入禮以義起

事有攸宜岐周則太王諸侯之廟鎬京則武王定都所

建洛邑則周公定鼎所建然鎬京廟成則岐周之主已

從洛邑雖廟成王未嘗都洛則鎬京之主自在周公雖

以至親留後然諸侯不得祭天子支子不得祭宗支王

武王之禮蓋非正祭故國有二廟自漢惠始也神有二

主自齊桓始也周之三都三廟乃遠國立廟去國載主

非二廟二主也哉

太祖肇都南京即周公都洛

太宗定都北京即武王都鎬知武王周公之心未嘗不同

則知

太祖

太宗之心未始異矣况

太祖末年嘗有改都之議則知一特定萬全陵木稱貽謀

之遠造 太宗定都燕京內制六合外控諸邊形勢遠

過關中固萬世帝王之業我

太祖在天之靈豈不居歆况

聖子神孫既親奉祀事于此則

祖宗神靈自當陟降于此斯固人情亦乃神道古人立主

依神立廟依主而子孫之身又

祖宗所依今日正當守專于此使

宗廟社稷專主于此本支百世根本于此祈天永命保民

出治罔不于此茲實億萬載無疆之休此臣等所謂不

徒定一代宗廟之禮而具以定萬世帝王之宗者也
等輕愚且賤心知其是確乎不可易矣然仰惟

聖衷謙虛猶若有所未安者臣等請得而贊之唯

聖明斷焉今日南京

太廟之議大畧有二或謂可弗建者以國無二廟神無二

主也或謂當重建者以南京根本重地

祖宗神靈久休有其舉之莫敢廢之也弗建也者守禮也

重建也者以義起也雖見有不同知者見之謂之知仁

者見之謂之仁愚且賤焉弗敢專也弗敢遂也今弗讀

聖諭所謂既以北京立萬世之業當為萬世之圖仗其定

專于此庶幾太祖永歆必不以作廟為故云者則

弗建之議可以的然而決矣

聖諭所謂南京祇存百官有司不巡幸不祭時祀

祖宗唯子孫是依是憑云者則後建之議可以渙然而釋

矣此所謂衆言淆亂折諸聖也至曰

太定定北都傳已六宗能為太祖

太宗守洪業無南北之分又曰一天下作

二主二廟恐弗合禮與我大哉王言一哉上心

聖學孝道茂以加矣雖前聖後起不能易矣乃知

唐思淵識自出尋常萬萬倍也至謂承天府尚有

獻考廟今後重建南京

太廟為重祀于祀此以小人之腹度君子之心百姓不知

者耳況事體大異比擬不論

聖諭固已折之當矣且南京

太廟今日之廢非出于人而

祖宗廟享固在于此匪曰疏之實以規之匪曰薄之實以

尊之以善繼善述之心為不愆不忘之孝守

文祖遷都之慮保

高皇創業之誤則不當後建廟于南京者誠萬世不易之

定論也況南京皇誠宮殿傾圮者多累朝以來不許脩

飭而近日議臣往往奏欲脩理此皆不知

祖宗深意殊非所以守成法而定民志也且北京

宗廟行將復古定制久注淵衷而南京

太廟修飭方新遽懼回祿則皇天眷德之意

聖祖啟後之靈恐不可不然會于昭昭之表者也臣等學

不足以洞達天人才不足以摘綸治道然仰奉

聖謨金謂茲事可以質鬼神而無疑侯百世而不惑矣但

南京原有

奉先殿在其朝夕香火自當併合供奉如常仍乞

俯從禮官所請欽製祝文遣官祭告其

太廟遺址倡當倣古壇壝遺意仍高築垣牆謹身啓閉不

致有所踐踏以致尊嚴之意則禮成義盡而國是定矣

宗廟幸甚萬世幸甚緣係南京

太廟事理未敢擅便謹題請

旨嘉靖十三年八月十五日少保無太子太保禮部尚書

翰林院學士臣夏言 右侍郎臣黃明宗 後軍都督

府掌府事太傅無太子太傅武定侯臣勅勳 管府事

襄城伯臣李全禮 管府事南寧伯臣毛良 英國公

臣張崙 會昌侯臣孫果 武安侯臣鄭綱 奏寧侯

臣張璉 定西侯臣蔣傳駒馬都尉臣謝詔 太子太

保玉田伯臣蔣榮 廣寧伯臣劉泰 平江伯臣陳圭

寧晉伯臣劉文 中軍都督府掌府事成國公臣朱鳳

管府事鎮遠侯臣顧寰 管府事東寧伯臣焦棟 定

國公臣徐延德 陽武侯臣薛翰 豐城侯臣李熙

安仁伯臣王桓 彭城伯臣張欽 恭和伯臣陳萬言

左軍都督府掌府事太子太傅忠安伯臣張偉 管府

事崇信伯臣費斌 恭和侯臣吳世興 懷寧侯臣孫

英 京山侯臣崔元 駙馬都尉鄒景和 長寧伯臣

周大經 豐潤伯臣曹松 懷柔侯臣施謹 左軍都

督府掌府事太子太傅宣城伯臣衛淳 管府事成山

伯臣王洪 管府事彰武伯臣楊質 隆平伯臣張瑞

安鄉伯臣張坤 忻誠伯臣趙武 武靖伯臣趙世爵

署府督僉事臣江恒 前軍都督府掌府事太子太保

迷安伯臣陳惠 管府事靖遠伯臣王瑾 管府事成

安伯臣郭瓚 西寧侯臣宋良臣 靈璧侯臣湯紹宗

應城侯臣孫鉞

太子太保吏部尚書無兵部尚書臣汪鑑 左侍郎臣

霍諭右侍郎臣張邦奇

戶部尚書許瓚 左侍郎臣張雲 右侍郎臣陳軾

總督倉場右侍郎臣周叙

太子太保兵部尚書臣王憲 右侍郎臣錢如京

刑部尚書森賢 右侍郎臣楊志學

太子少保工部尚書臣泰金 左侍郎臣林庭師 右侍郎臣牛為霖

兵部尚書兼都察院左都御史掌院事臣王廷相

右副都御史臣張衍慶

通政使司通政使臣陳經左通政臣鄭紳 右通政臣

杜桐臣張景華 左叅議臣劉繼德 右叅議臣

蔡子舉 大理寺右少卿臣蔡經 右寺丞臣林希元

詹事府掌府事吏部左侍郎兼翰林院學士臣顧鼎臣

太常寺少卿兼翰林院侍讀臣謝丕

翰林院侍讀學士臣吳忠 臣張壁 侍講臣蔡昂

左春坊左諭德臣姚洙

國子監祭酒臣王激 司業臣馬汝驥

吏部都給事中臣王守道 戶部都給事中臣管懷理

禮部都給事中臣潘大賓 兵部都給事中臣曹忻

刑部都給事中臣周崑 工部都給事中臣戴經

浙江道監察御史臣徐宗魯 雲南道監察御史臣

宋茂熙 河南道掌道事貴州道監察御史臣葉照

山東道掌道事山西道監察御史臣曾統 四川道監

察御史臣朱方 貴州道監察御史臣京熙 湖廣道

監察御史臣郭宗舉 陝西道掌道事山西道監察御

史臣曹達 廣西道掌道事河南道監察御史臣沈一

山西道監察御史臣劉希龍 福建道掌道事廣西道

監察御史臣李遂

八月十五日會題十六日

聖旨卿等既會議停當南京

奉先殿香火併日進膳儀禮部會議了來着原廟址依儀

高築圍垣以護所司時加巡守併各處以後勿得整飾

着着為今在京廟制即使有該司先行擬辦物料未成

作急擇日興工本天府

皇考家廟亦勿稱廟即做

奉天殿意曰隆慶亦即制廟本安用別輕重之意這官祭

告亦無謂付查明香火進膳一併區處各該衙門知道

少保兼太子太保禮部尚書翰林院學士臣夏言等題

題為刊布

勅議以昭令典事祠祭清吏司系呈嘉靖十三年八月十

三日該本部尚書夏言奉

召赴平堂 欽授初議南京

大廟事理該本部會同內閣府部等衙門集議

上聞本月拾陸日本

聖旨卿等既會議停當南京

奉先殿香火併日進膳儀禮部查了來看原廟址依議高

築圍垣以護所司時加巡守併各處已後勿得整修昔

者爲令在京廟制即便者各該司先行議辦并物未嚴

作急擇日興工承天府 皇考宗廟亦勿稱廟即做

奉先殿意曰隆慶亦即制扁奉安用別輕重之意遣官祭

告亦無謂待查明香火進膳一併區處各該衙門知道

欽此已經通行各該衙門欽遵施行外今該前因案呈

到剖臣等竊惟南京 太廟事宜斷自

聖祖允懷輿論允應祀典是昭王章臣等所謂正一代宗

廟之禮定萬世帝王之業實諸鬼神而無疑以俟百王

而不惑者也是宜著令爲典垂世大訓必須刊刻播傳

庶幾家諭戶曉凡使我臣民建極歸極是矣是訓知唯

天子議禮聖人達孝而天下寡過矣臣等謹將欽奉

初議并會議題奉結寫裝潢成帙隨本進呈

御覽伏乞欽定書名勅下本部刊布以垂久遠緣刊布

初議以昭令典事理未敢擅便謹題請旨奉

聖旨名做初議刊傳

初夏苦熱檢書解目

此冊為四明范氏舊藏

惜為俗估改裝本存書

簽可舊本有寒雲字號

展之覽然 四月廿五日

歲在重光協洽 李

御製明堂或問序

明堂或問者非上人亦好辨以効常情之所爲也實不
得已之言也我 皇祖帝假臣下作對奏因作樓城
之上焉故此或問以作云

問曰明堂大享之禮遠古無者本周之始固亦報

天之情祇以配位之位每論不同且在今日有甚難者汝
其何用情哉答曰明堂享禮以于大報皇于他祀雖古
速有無未可知周始者之載稽今日之舉未難時人之
情甚非古人比也曰 配帝爲難將欲欲奉

太宗配庶幾可服天下每思不知視

太宗何如之主今日聖灵在天猶昔日御世一朕

太宗本時君之遠祖以父近之親尊之是非人道之止降
祖爲親經所未聞孔子不啻有是言以教後世但世愈
降道愈湮文人學士之心一日昧于一日但聘彼舞文
弄智恣已胡爲上揖君父下愚細人此非難者決不可
行之禮也問曰汝蓋欲奉 考配亦非耗于愛親而
不愛祖耶答曰明堂本義是因族時群物成以報

天卽人成于父之義以其所合于義之正大典則爲禮故

父配爲正不爲耗豈不爲志遠問曰父配固是矣特來

一世一易抑但以一手答曰今既用周制爲準則即如
武王行禮奉以文王配之義一而已矣問曰周公制禮
汝何謂武王行之答曰周公者臣職也雖然稱武王爲
正豈有臣行君禮哉周自武王爲之則厥父必文今日
自我舉必 皇考配也問者又曰配義雖明稱宗何
爲答曰稱宗之義在今特無有一說但不過是尊親之
意亦無憑據亦無比附亦無重輕亦無利害只是過崇
上之義耳問曰稱宗附廟否答曰附廟

與稱宗

是一行今文臣但以附廟必耗不如專享百世爲上此
不過愚哄其君耳我 皇考雖未即生存之位亦有如
生之義

祖宗列聖懽聚一堂獨去我

皇考一人人情不堪時我不順 皇天

皇祖之所眷思于子孫孫之所不忍獨文人殘狠之無比
也非喜于我喜于禮之者耶無意思之爭辨必稱宗必
附廟規畫必耗則可以成一代 宗廟之禮豈有

大廟中四親不全之禮乎人而無父者有諸況人君爲人

之極可乎問者又曰稱宗附廟桃禮皆明明堂之配孰
盡將何爲答曰明堂之配百世不可易奉桃何害兩不
關涉也問者又曰時人但爲

太宗不得一配爲事耳答曰此說不先尊崇之實假借以
制時君又上欺

太宗爲無道之甚夫假借制君之
罪固重上欺

太宗之罪尤重今日之始祖
太祖也始祖固配

知也今日之嚴父
獻考也嚴父固配

明堂也此文人亦知之明明知
太祖即不可上並

始祖又不可降擬近親故曰析敘
可以奉配又欲使屋下以重明堂之祭此強牽妄擬歟

愚君上是人爲哉問曰若是說者則

太宗永無配享之典汝寧忍之哉答曰禮之正所當爲者

不可避不可讓也避則自說讓則負

天禮之不正不當爲者不可妄不可欺也妄則自失歟則

詐情以事神必不敬聖人教人如是和問曰

太宗功無創守料何以報之哉答曰我

太宗當

皇祖初定之中又置建文所壞復興之便是
再創一狀今同

太祖百世不遠此乃報崇之正然稱

號

太宗未克無異於

列聖以祖字別之庶見其宜也此人情之真焉夫何謂古

以祖有功而宗有德今崇以崇尊之

太宗所謂有功者焉可同宗稱之此當別之者也云

嘉靖十七年六月二十六日

配享詔

奉 天承運

皇帝詔曰朕惟 天眷我國家

皇祖太祖高皇帝始肇於先

皇祖太祖文皇帝戡戍于後

二帝之玄功盛烈高厚同焉朕以文宗倚

天下簡用綴服寶位于茲已一十七載矣追繹我

文皇帝之功光 太祖澤蔭後昆繼惟我

皇考獻皇帝躬備聖德慶延于朕輝前庇後載藉弗聞

文皇帝也宜有功而祖報焉

獻皇帝也可有德而宗稱焉庶幾伸猗十崇顯

尊親之至意適因法古典明堂之舉乃稽循嚴考配

帝之經議在廷百官會定至于三拜師錫之我僉謂之同

朕以九月九日躬祫奏于

園丘敢以大禮請

命分諸命使偏奉朕誠各請

方澤 宗廟 社稷以告越二日率群臣奉

實罔崇尊 皇祖文皇帝廟號謚為

成祖啟天弘道高明肇造聖武神功純仁至孝文皇帝尊

上 皇考獻皇帝廟號尊謚為

睿宗知天守道洪德淵仁寬裕純聖恭儉敬文獻皇帝即

日躬行 皇考附享于

太廟仍藏主于原寢是月之二十一日大剛躬行奉秋明

堂禮于大內

玄極寶殿祫享于

上帝奉我

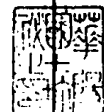
皇考睿宗獻皇帝配神於威寧

太享于初成肇物於民胞之意奉

嚴親而上配蒼生成罔極之恩程祀忻成慶同民物凡在

堪輿之內聞詔宜悉欽哉

嘉靖十七年九月二十一日



宸章集錄一冊天一閣鈔本此書未

見刊刻頗為罕秘且可從攷當時

朝廷掌故豈得以明人著作輕之

哉高氏獲於上港予以初印澤存

堂業刻易學戊子春日寒雲



宸章集錄一卷

左都御史張
若淮家藏本

明費宏編宏有文集已著錄此書乃嘉靖五年六月十三日世宗御平臺召宏及大學士楊一清石瑄賈詠入見各賜御製詩宏得七言古詩一章一清瑄詠各得五言古詩一章宏等疏謝並依原韻和進帝復賜以批答宏因集爲一帙梓而傳之明史宏本傳稱帝常御平臺特賜御製七言詩一章命輯倡和詩集署其銜曰內閣掌叅機務輔導首臣其見尊禮前此未有張璉桂萼滋害宏寵萼言詩文小技不足勞聖心且使宏得憑寵靈凌壓朝士帝置不省云云然則此書乃承世宗之命所編也

振鷺集一卷

〔明〕陳鏞編

浙江圖書館藏明正德元年刻本

附《四庫全書總目·振鷺集一

卷》提要

振鷺集序

弘治癸亥秋襲封衍聖公孔君知德受

命于朝比歸縉紳士大夫自

內閣元老先生以下咸有言為贈錄為三軸軸弁以文詩次焉鐫得而讀之歎曰一時名筆盡在是矣是

固足以徵

聖澤之深好德之同非尋常文字比宜鐫諸棗以傳而名其集曰振鷺夫振鷺之詩周人為二王之後作也

聖系實出有殷而

國家崇象之典視周有加焉贈言之

作誠有合于是詩者且詩人首職
其容貌之脩整繼期以聲譽之有
終美不忘規古之道固然也君以
聖人之後珪璋特達毓學脩儀

陛見之日朝野忻動其稱述願望出
于人心之同固有欲言而不逮者
不但此集所錄而已也若乃勤夙

夜以永終譽則君所以綿

聖澤而荷

寵光者實有在焉諸作述之詳矣鎬
姑發名集之義以引其端而忘其
說詩之陋也

正德元年歲次丙寅孟夏吉日

賜進士出身中憲大夫山東等處提

刑按察司副使奉

勅提督學政江東陳鎬書

振鷺集

贈衍聖公襲封還闕里詩序

弘治十六年六月巡撫山東都御史徐源等上言
宣聖孔子之後自漢以來累加封贈至
國朝以其嫡裔一人定封衍聖公專奉廟祀所以
褒崇之者益重今六十二代孫曰聞韶次當襲封
謹奏

上若曰崇儒重道莫先於孔氏其亟行之事下吏
即遣官詣闕里傳召命乃是歲九月公乘傳至
入觀已有詔聞韶其襲封衍聖公如制公感

恩擇日上表陳謝如儀他日上益思所以褒崇
之者特遣中貴人持玉帶一麒麟文綺一以賜
仍畀之重書以侈其事一時文武廷臣下暨宿
衛將校至都人士見者莫不稱嘆曰朝廷待宣
聖之後其盛如此吾等何幸身親見之越月公卜
日將還館閣自少師劉公而下以皆誦法孔子獲
見其後際盛時被盛典相率為詩篇以贈詩成
以其序屬之寬寬愧而謝焉不獲則亦何說之有
蓋自有載籍以來莫古於六經其次為論語為中
庸又其次為家語其書皆出孔氏乃天下萬世之

所傳者也是雖非孔氏之所得專則固出於孔氏
者也惟其書出於孔氏為孔氏之後者必先傳焉
夫其先傳者為六經為論語為中庸為家語舉諸
子百家之言雖廢之可也他尚何以加之今觀諸
詩之義亦惟稱歎其盛而已未敢有助於公意蓋
出此然公於是試一讀之必思所以仰答乎

上自不能已雖謂詩之有助於公亦可也若如其
先儒對漢章帝之言此乃崇禮先師尊崇聖德非
臣一家之私榮則亦誤矣蓋章帝作樂以祀孔子
是固為孔子也推其世澤而榮其後人為後人者

其復以傳之言自處乎聞韶為公名其字知德生
二十二年矣為前衍聖公以敬之子今太子太保
長沙李先生之婿莊重靜默動止有儀人以為得
內外之教云是歲癸亥冬十一月吉旦賀善大夫
掌詹事府事禮部尚書兼翰林院學士經筵
國史官會典副總裁長洲吳寬序
宣尼垂教肇斯文奕代孫枝更有聞詩禮淵源深
未已丰標俊雅迥難群公階榮寵承優詔服色
恩頒視大勲歸去依宗懷舊望秀峰高聳入青雲

洛陽劉健

夜來佳氣繞門闌曉曉郎君已拜官魯郡山川歸
舊國孔林蘋藻薦新盤田無公稅堪為養家有
遺書正好看從此雲霄是平地道途長為報平安

長沙李東陽

洙泗淵源泰微層儒宗萬葉啓雲仍宮闕自古同
瞻仰封爵于今美繼承佳氣滿門橋映梓清輝隔
座玉璫冰殊章寵賜真優渥聖訓丁寧願服

膺

餘姚謝遷

功與天地準澤應天地長世幾六十二人更異尋
常玉帶金麟委文綢百兩特新恩方濬發新

廟正巖昂

南昌張元植

有客有客東來東亭亭玉立秋芙蓉秀發尼山鍾
奇特生逢聖世膺登崇車馬來朝戒期亟彤

庭明發傳

制勅錦衣玉帶須陸離都人聚觀歌

帝德帝德右文古無上吾道而今歸蕩蕩九州四

海同皇風欲頌太平本無象朝辭

天子楓宸前拜舞山呼億萬年冠蓋紛紛擁道邊

歲修

朝享維世賢

廣陽劉機

儒服來

朝儀衆觀龍封膺

命便東還斯大正

脈當珍重昭代隆恩可等閒慶衍雲仍看鳳翥
班聯冰玉動龍顏緋袍玉帶皆殊典况復褒

嘉有

勅頒仁和江淵

榮膺公爵岸烏紗風送雙旌去路賒如結當朝
賢相府道垂萬世聖人家海山濕翠橫秋宇郊樹
酣紅映早霞冰玉不堪離別意魯燕兩地若天涯

沂水武衛

圓象運神機方儀助玄功豈知魯中叟高厚相與
同世代有遠易萬化常昭融榮若媚陽澤潛穎凝
春風皇心宰群品吾道一已崇顯效在宗社

聖胤列上公濟濟璫璣器芬芳玉樹叢瞻拜協幽

期如見申申容

河東張芮

韋布東來衣錦還青春文米冠朝班慶源直接
千年上封號元高五等間誥紙迴鸞當畫下帶

花錢玉在

建領暫違相府冰清地仰止時時見

泰山

新都楊廷和

素王聖啟魯山阿功與生成鎮不磨道德萬年恒
有土簪纓今日是餘波即看闕里傳猶在試與尼
賂校孰多歸謁廟庭光舊物恩華千里照絃歌

陳留劉忠

闕里宮牆秀氣鍾雲仍端不愧家風崇儒豈惜頒
名爵世德真宜服上公 恩賁 九重踰舊典喜
瞻百辟動群蒙清心從此歸何處 詔旨諄諄

聖意隆

東川劉春

早拜 恩封下 玉除錦袍玉帶耀鄉閭

皇言載親頒新 勅家學還應讀舊書崇德儀文

今獨盛象賢事業古何如宮牆未遂平生願東望

尼山意有餘 開西楊時暢

神化天同運巍巍敢易論 累朝推報典此日見

五

諸孫二品承公爵三時沐 主恩袍紋金縷細帶

鑄玉花溫泗水源淵遠尼山勢位尊好勤詩禮學

不愧聖賢門有幸逢 昭代無窮究理源懋哉忠

與孝今古照乾坤

南宮白鉞

漫誇瑜珥間瑤環麟鳳今看出世間人物堂堂從

闕里風神表表立塵寰心傳詩禮千年印家近龜

蒙兩箇山玉鈐錦袍追九戢那堪車馬又東還

清平張天瑞

尼山秀氣又鍾賢承 召東來正妙年竟喜簪纓

還世肯參聞詩禮擅家傳綸寵越前朝上冰玉
班聯百辟先千載慶源泮泗遠 恩波今日共無
邊 京口靳貴

傾朝爭欲觀風神年少封公命服新文字功高誰

萬世乾坤論定幾千春青山闕里東歸近白玉

神京北望頻應念我生逢 盛際肯將家學負前

人 三江毛澄

聖主崇先哲又宣後人襲封來闕里 頒爵下

楓宸玉立尼山秀蛟騰泗水春 重瞳方注蒼吾

黨自相親寶帶 恩無價緋袍稱身規模千古

在文來一時新甥館依元老東床款上賓切磋成

德茂贈處話言諄曉日辭 當宁秋風問去津路

河浮畫鷁曲阜引朱輪半廟威容肅傳家重器陳

綱常有素業禮樂贊洪鈞海內聞風起 朝端屬

望頓念茲昭祖訓一教好書紳

清潯張潔

上公初 錫命 宣父遠傳芳府第間 京國班

行首廟廊 御奩分玉帶 宮錦製緋裳榮貴真

無比風儀迥不常鳳麟爭快覩冰玉更相當四牡

歸旌勳群公祖席張松檟瞻闕里俎豆薦宮牆魯

國絃歌盛尼山草木光儒宗三姓表家學六經藏
聖澤垂千古 皇圖共久長

睢陽朱希周

百年恩禮承 明主萬世彞倫仰 素王豈直雲
仍須眷念要知關係不尋常 春雅稱官袍製曉
日能添祖席光奕奕更聞新廟貌東歸有待事杰
常 清苑傳珪

當宁切崇儒 廷召屋星使 軒墀一見初 重

瞳即驚異謂此軼倫資不忝 先聖商當 廷詔
禮官趣草封公制事雖循舊章 恩實超前例公

既捧表謝稽首拜 丹陛鴻臚引歸班東立西面

侍一品師保尊相遜居公次誰非 孔子徒而不
祇 德意 天子益寵公傳宣入 中秘玉帶肅

麟衣 尚方特放賜閑者舉欣欣快睹此盛事

聖心固有在豈直為公計褒崇公一身網常此焉
係天不生 仲尼生人竟何似飲水尚知源此寧

忘所自屋烏愛且及况乃賢後嗣 璽書重丁寧
爰歸主先祀廟貌方鼎新宮墻豁蒙翳 君恩天

地寬 祖訓日星麗冰翁在黃扉已為書笏記勉
旃孝與忠肯負平生志

相源蔣冕

楓宸湛露三秋外甥館光風兩月中璞玉瑩涵清
潤碧繡裳光添瑞雲紅人於華胄靈軒輕世係斯
文作汚隆欲贈斯干詩一閱未知何日落新宮

南海倫文敘

襲組來 帝里携書選聖門 天錫豈偶爾家傳
彌斯存紫芝產靈阜采鳳鳴朝暇異物瑞一世清
流出浮源具表有所習及時得孤鶩前視迹軌
卻初柯條繁茂能擴嫡緒庶以彰 殊恩先訓具
編牋贈別吾何言

淮陽陳淵

上公超 金墀新 命昭舊服崇班首百辟翕意
注萬目皇皇西夏尊原本有水木旃旆脫魚鱉帝
命誰率育官居且粒食蠹蟲亦尸祝况當詔萬世
如日出暘谷有揭者乾綱有運者坤軸義義享王
祀家衣紹道鞠本宗元無撥公候終必復泰山小
天下觀海渺一旬 國門望東魯舊角宛如築造
歸歸宮墻列鼎薦新餽惟餘甥館間更欲留坦腹
儒服來來觀 紫宸麟袍玉帶照青春 君恩共

三承三錫家閥應知任萬鈞詩禮選庭閭慶萬文
章觀國領來新況逢

聖主崇儒日褒典行省以承申

吉水徐穆

奉詔晨趨觀紫宸重瞳左顧意諄諄盡推

禮樂由先聖共喜文宣有後人世譜承傳昭穆正

朝廷封爵寵恩新榮歸曲阜風光好菊有黃花及

小春長洲沈燾

嚴駕出皇邑華旆颺朝霧朝簪並追錢

循路西風送新寒鳴鴈橫空度洙泗千里

犯霜露履貴無愁思希聖願冥悟嘆余疲恭安切

學循矩步勤勵三十年心往力不赴載接神

胄亦既慰平素際隔在須臾欲語難恒晤鯨游

廣濱驚棲樂高樹聖澤起

皇眷豈惟道所固尼山倚天立東望紆遠慕

形車祈祈至止于京洵美君子如玉斯溫於皇

宣父有赫其靈萬世攸賴衣被我人既熾既昌雲

仍振振受帝之寵錫命載中

形車彭彭言邁郊東君子于行維孟之冬命服有

輝爵維上公四牡如翔乘彼朔風旂影影鳴騶
雖離蓬萊泰山放于龜蒙

形車肅肅至止于魯新廟翼翼式戒鐘鼓蓬豆既

嘉八佾斯舞拒壘是蒸肆享攸主率敬作德以介

純嘏令聞永昭百祿是履

勾吳陳霽

闕里鍾英秀摩霄久植根令儀瞻玉立粹質藹春

溫異數今朝重斯文億代存叨霑江海潤涓滴

亦深思枯蒼葉德

垂髫能讀素王經尚想遺風及過庭玉質敢持

凡骨擬露華偏向瑞苞零仙源有派流今古聖道

無涯煥日星清論疎聽殊未厭不堪祖帳倚紅亭

四明豐熙

宗主斯文萬世功褒崇華胄百王同老成人物尼

山秀儒雅衣冠闕里風堯舜生榮寧有後乾坤悠

久共無窮遠逢聖代恩尤渥報稱還思盡匪躬

襄垣劉龍

手持丹詔出金鑾共說天家雨露寬海嶽

九州今禮樂山龍百世古衣冠城東祖帳傾朝送

馬首行旌夾道看歸去頻繁供祀罷詠歌應繞杏

花壇

餘姚孫清

遂有春明謁真為畫錦行文星辭 闕迥仙棹度

河輕簪祖由未盛 恩封此更榮歸時應報我庭

搶幾枝生

濮易李廷相

派衍神明胄才歸舊傑曹清標踰弱冠偉器歷時

髦鯉對趨庭早鴻猷立志豪芳名諸夏播景運百

年遭 綸綍承優渥勲階出異褒班行鶴鷺迴儀

表鳳凰朝 賜玉恩隨帶裁緋體稱袍 帝宸瞻

象起仙樂德龍璇秋氣周京暮鄉心岱嶽高星辰

辭步履風露動干旄 廊廟馳情遠宮闈入望勞

新楹松檜合舊辟典墳宇顏色未宵夢精裡托淵

毛尚書安國傳奇節雅主操勝地歌巢鵲長竿掣

海龍乾坤堪俯仰端不負鈞陶

古鄂王九思

滿朝拭目瞻清望當代何人說世家萬古斯文開

日月 九天新寵爛雲霞秩分侯伯鵷行冠 命

演絲綸虎拜嘉客禮從來重殷恪公封真復陋唐

加表開 御幄金隨案袍賜官羅玉映花鏡見

恩光歸甲第忽驚鄉思動星槎曉辭 閭闔爐烟

上晴擁樓船鴈字斜雨霽一時沾搶栢廟廷三日

鳥跡爪文風可但揚鄉國芳譽還應薄海涯莫道
歲廊踪跡遠年年秋早聽鳴車

西蜀劉瑞

聖德參三極神功被八埏流傳今有後卓絕古無

前慶澤千年衍公圭奕世延由來崇嫡胤况復得

才賢秀卓鍾靈異清洙委潤偏高標凌玉樹雅調

入米餘尚刻身常檢撫謙性自便語年方就冠論

學欽攷聖外仰神明肖誰稱陸地仙婦翁湯左相

家若漢中清補翼儒風盛甄陶德器全式嚴宗祀

重洵美孝心虔廟宇隆新構燕常侍古蹟霸臺騰

萬剎星使起英躋促駕趨 朝聖膺封拜 命專

賜金沾內帑錫宴秩初還帶玉羊脂瑩袍緋獸錦

鮮珮鐙仙仗月香染 御爐烟人品無雙價官班

第一聯千秋逢 詹旦九奏聽鈞天 鳳閣 綸

音降龍西寶氣纏乾坤齊廣大雲漢極昭宣軒冕

于東邁旌旗自北旋贈言紛館閣祖餞溢郊鄆海

岱遙瞻魯河山直度燕弟兄情轉洽童僕喜如顛

斗暗霜橫劍颯低露濕羈戴 恩還闕里展真祝

皇乾俯舞陳干羽神差潔豆遵斯文增壯觀正脉

茂靈淵顧我懷多愧於君幸有連百鈞看係出九

仍領躋巔短什即持贈深情忍棄捐重來稱
萬壽猶得補餘篇

括蒼潘辰

道德巍巍仰 素王雲孫喜見謁 明光 封仍

公爵簪纓舊 勅賜龍章翰墨香 寵遇無如

當代盛斯文適際此時昌也知洙泗源流別地厚

天高共久長 富春夏賚

聖澤淵源久益彰又看華胄發輝光儒冠召見

天顏喜公爵領封世德昌王道乾坤同蕩蕩魯邦

絃誦正洋洋右文圖治 當朝事異數褒崇軼漢

唐 汾陽劉詠

衍聖公知德襲封還闕里贈行詩序

弘治十六年夏六月十有七日巡撫山東都察院

右副都御史徐公源奏闕里主祀襲封衍聖公缺

宣聖六十二代孫聞韶以世胄當嗣

上可之命吏部驛召至秋九月二日乙丑聞韶

陛見賜光祿酒饌越三日己巳乃 命襲封為衍

聖公又八日丁丑

賜玉帶織金麒麟衣一襲仍

賜聖書俾還闕里以主祀事於是朝之公卿大夫

若少師兼太子太師吏部尚書馬公太子太保刑
部尚書閔公戶部尚書佖公禮部尚書張公兵部
尚書劉公工部尚書曾公都察院左都御史戴公
以及通政司大理寺諸公與其寮佐凡三十有四
人親茲盛典各賦詩以贈既成而以屬子序子忝
以職事獲奉 宣聖廟祀又重以諸公之命義不
得以不能辭乃為之言曰惟我 宣聖道德配天
地故其流澤亦世世與天地相為無窮蓋其子孫
封爵肇自漢唐而衍聖公之封則實自宋始雖金
元夷狄之世亦知崇德象賢固或敢後逮至我

朝世值文明益加崇重自洪武初元我

太祖高皇帝即封其五十六代孫希學為衍聖公
以迄于今聞韶知德歷百三十有六年為六易封
矣於乎盛哉唐虞三代之際聖帝明王之子孫國
未之前聞也雖然春秋之義責備賢者蓋聖之深
則責之備責之備則其廢之也益難矣恒人之子
孫稍能樹立則人皆勳色以稱賢者之子孫一有
缺遺則人皆將群指其先而議之况為聖人之後
者哉今衍聖公知德以妙齡美質克遵祖訓承藉
世澤享有土田爵為上公富貴之極亦云無以加

矣貴不期驕富不期侈謂非知德之所當念者乎
知德娶今太子太保戶部尚書兼謹身殿大學士
李公之子公與子為同年且久交而深故於諸公
之屬以序也既不敢辭亦不敢徒以頌云是歲重
九後十有二日

嘉議大夫禮部右侍郎掌國子祭酒事

經筵官前翰林侍講兼脩國史台人謝鐸序

宣聖雲仍問世祥尼山鍾秀慶何長遠承恩召

米天闕榮龍公封沐寵光麟服彩添崑玉色龍

章墨帶御煙香此歸重念褒崇典厥德動脩莫

暫忘 鈞陽馬文昇

青年應召觀楓宸榮陟崇階迺出群千載昌

期當此日九重恩典重斯文簪纓華胄應堪繼

詩禮家庭素有聞館室相看冰玉潤故園回首泰

山雲 吳興閔珪

循循雅飭素王孫承詔南來謁帝閣爵釐工

公逢盛世衣頒內帑荷殊恩家庭詩禮千年

在宗廟蒸嘗萬代尊開老勲名天下重冰清玉潤

更堪論 西郭侶鍾

魯東應召入金闕動地人傳孔聖孫奕葉名留

中秘重正枝封繼上公尊服麟光動尼山秀腰玉
清涵泗水溫感激不勝忠義在只應駐步念

皇恩 盱江張昇

斯文歸極水朝宗儒講皇圖一氣鍾闕里總看

新廟貌台階又進舊官封聖書珍重恭三命王

帝光華出九重道入泰山凝望處奎章正照丈

人峯 華容劉大夏

清冰為骨玉為容自是尼山秀所鍾萬世典謨垂

舊訓九天綸綍受新封紅橋迤邐青雲繞朱旆

聯翩碧嶂重闕里千章喬木在孫枝同沐帝恩

濃 柳陽曾鑑

孔林曾謁訝岐嶷朝命未趨突弁時趙壁隨珠

騰舊價鳳毛麟角續新詩接三禮意恩非昨聞

二家庭道在茲玉節煌煌歸路近尼山泗水引清

奇 浮梁戴珊

王風東去世昏昏尼嶽鍾靈道始尊萬古綱常昭

聖訓九重恩典嚴賢孫雲霄位列三公冠日月

光輝六籍存兩育春誥皆存澤報功端合配乾坤

闕里人家振古榮 勾餘史琳

闕里人家振古榮滄海森森泰山高千年俎豆開

王前一代雲仍出 聖朝金殿日輝明齊帶 御
爐如裏上 恩袍從知此去迎鄉夢騰說新霑雨

泌陽焦芳

十月都城菊尚開摘花猶得送君回天教入關承
恩命人喜還家捧壽盃奎璧萬年高照耀芝蘭滿
室更栽培須知甥館雙雲鵲長向東風候客來

南海梁儲

聖父萬年功德大雲仍幾度 寵恩優尼山氣象
文星孕泗水淵源世澤流清廟有靈歲駿馬後人
無忝事箕子相遠更憶丁字語考鼎遺銘試講求

華容王儼

青春承 詔拜 金鑾雨露還沾 帝澤寬聖道
極天昭日月慶源延世衍波瀾班聯玉筍祥駕時
錦製緋袍瑞獸盤 宸翰賜歸恩數特光榮直到
杏花壇 遼梁顧佐

聖德宏深未可量 天家雨露自非常官封後代
文風遠慶衍千年福澤長玉帶錦袍光燦爛 金
泥鸞誥色輝煌從來詩禮家庭在遺訓分明莫暫
忘 古青陳清

天賦尼山秀斯文萬古宗 闕庭新廟貌公爵舊

階封人似冰霜潔 恩如雨露濃 聖明全盛日
何幸一相逢 泌陰李溫

東魯宣尼萬世師祇今流澤到孫枝象賢特重前
王典罷爵欽崇 聖代規耀日金貂新賁飾臨風
玉樹美容儀秋高闕里文軒去甥館長懸閣老思

海虞李傑

青衿舊是一書生此日承 恩冠六卿玉帶麟袍
初 命德崇泥鳳勅又歸榮 皇圖永賴乾坤久
吾道增輝日月明詩禮過庭家學在風流真不愧
冰清 餘姚王華

十六

聖裔丰標觀鳳麟尼山統緒續來真初承 召命
來東魯便罷元封觀北辰隆古尊崇儀式舊 當
朝褒錫寵榮新斯文萬代昭如日未論餘波德照
鄰 東吳沈祿

青春俊偉素王孫入觀封公荷 聖恩命服輝煌
歸闕里朝紳祖錢集都門吾宗幸際風雲會 寵
錫欣承雨露繁回首天南望天北應多清夢遠
天關 汝南熊翀

雲霄意氣鳳麟姿系出尼丘萬代師正喜儒風崇
令典早看公爵拜 明時紆朱橫玉 天恩重立

仙與計聖教遺我亦幸沾餘化者送君遠寄辦香

蕭南熊繡

宣聖千年又此孫世封公爵荷天恩乾坤開闢
功難並今古綱常道益尊聞禮學詩承祖訓升堂
入室許誰論平生星瞻依地白首猶慚未及門

平素素

風神澄澈三子向金鑒拜寵嘉中使

御前傳賜行禮聽宣麻斯文今日非他日

天下人家一室別為君歌大雅一枝聊當折

梅花
豫章李士實

宣尼德澤萬年存異代風流見遠孫

玉潤雍雍醇氣似春溫上公初拜皇恩重宗祀

遙承聖道尊昭代崇儒起古昔文風洋溢滿乾

坤
湯陰李鑑

秀毓東山氣稟全使臣遠召到天邊靈書特降

尊前德玉帶榮頌象後賢喜沐九重新雨露歸

承歷代舊宗先滿朝青紫知多少共道斯文復正

傳
泰和張達

秋水精神絕點塵遙遙華冒遠傳真百王印範功

尤大一代褒封寵益新袍賜錦麟橫玉帶書衡

丹鳳下楓宸試看相餞都門客多少斯文載酒

古明閣仲宇

聖德崇今古餘光及子孫代封皆上爵廷詔是
殊恩麟服天章爛驚書聖語溫行行歸闕里春
色滿乾坤
涿郡田景賢

闕里山川秀氣鍾威儀文采自溫恭聖朝遵古

封公爵世系從今復正宗誥下九重宸翰麗服

頒一品龍恩濃台臣常憶乘龍客別後應瞻泰嶽

峯
四明楊守隨

兩袖天香出帝京離筵錢別盡朝英千年禮

樂今時盛一代恩封曠世榮玉帶麟袍光赫奕

瓊枝玉樹氣崢嶸離情鄉誼江亭曉携手何妨醉

玉嬰
瑯琊王景

冰如清楚玉如溫信是宣尼後代孫一派源流

傳正脉九天雨露荷殊恩面承鳳勅斯文

重育列鸞班聖道尊明日河橋休惜別年年萬

壽謁金門
東魯陳勛

玉帶麟袍下紫宸素王承統又斯人詩書遺範

千年在茅土遙封一代新入觀珮分龍尾曙辭歸

旌甯馬頭塵坐親丰采真吾幸莫厭離亭勸酒頻

平陽李浩

聖德於天本自同德無涯際澤無窮二千多歲綿
宗祀六十餘傳爵上公玉帶新園天府白麟章加
賜尚衣紅便蕃 帝眷何如報祖述應知此道東

豫章艾璞

闕里先師萬代宗遠孫今喜嗣封公麟袍玉帶
恩光重 鸞誥奎章爵位崇東魯山川鍾秀氣中
天日月仰 重瞳年年 萬壽逢嘉會來領仙班
祝華嵩 東廣張泰

五鳳樓東第一臣 封初荷寵恩新一時雨露

來 天地萬代文章仰 聖神面賜璽書兼酒饌

腰圍玉帶著麒麟明朝給驛榮歸去無限先生海
岱春 海陽吳一貫

九重注意重文宣特召元孫續正傳錫宴已酣光
祿醕拜封仍列上公聯源從洙泗流何遠道在乾
坤賞自延明日 陞辭歸闕里一天雨露載樓船

文登叢蘭

我 皇崇正學遠召 素王孫似續延封爵便著
沛 涯恩帶疑和璧潤袍漆 御香溫曉宴開東
闕 宮醕出上罇金門趁夜泥鵲序散朝嗽詩禮

寒風遠乾坤道化存壺觴留別館冰玉照回轅錦
軸 中朝贈才疎廁五言

上谷熊偉

千仞尼山瑞竊饒聖門流裔邁時髦過庭詩禮知
先得 當代宮牆仰愈高金雀早符元老卜綉麟
仍 錫上公袍東歸不獨榮桑梓海內斯文慶所
遭 范陽鄧璋

泰山滄海本高深邇脉尋流喜到今 命錫上公
歸冊典報隆吾道愜人心相門冰玉增新駢闕里
絲簧嗣舊音此去 天家共休美從教日月自升

沉

四明費鎧

衍聖孔公襲爵東歸詩序

宣聖孔子六十二代孫曰闕韶字知德者今官保
尚書大學士西涯先生李公之婿也歲癸亥秋承
詔來闕下以世胄襲封公爵受玉帶麒麟文綺白
金之 賜又受 勅諭以寵嘉之朝紳士大夫凡
誦法孔氏者皆為之喜而出先生之門者又各賦
詩以歌咏其盛且退責為序貴非能言者何以序
為顏於此竊有為斯文慶者而容以不文辭邪夫
孔氏自子思子順而後其德業名世者蓋歷數傳

至於漢而子國以傳經顯又歷數傳至於唐而君
勝以節行聞又歷數傳至於宋而原魯以忠直著
凡一治朝之興則必有名世者出其他偉人善士
雖繼繼不絕然求其光於宣聖如諸賢者蓋亦不
數見矣夫聖人之功德與天地同其大則其子孫
之盛亦宜與天地同其久無感也而於其名世者
乃爾豈賢哲之生必和氣積之久而然乎將亦與
國運通必當文治昭回之極而後出也我國家
驅胡元之亂以自立光岳之氣於是復完其氣運
之盛寔有出前代之上者蓋自

三

高皇帝建國之初即召其長嗣定封爵至于
列聖又表章六經加樂舞以帝祀宣聖崇儒右文
之典有加焉是宜名世之人度越前聖者迭作于
下也今當廟宇載建之秋輪奐維新重書萃止而
知德適以是時承召襲爵主祀事以歸意者固
有不偶然者存乎知德氣溫而色莊謙謙自牧且
好學不倦又得我先先生為之依歸其所就其必為
我皇明名世之人不占可知也則吾徒所以為
知德慶者豈特以其膺顯爵承隆恩以為一身
之光榮而已哉雖然天下之人亦將以是觀知德

也詩有之德輔如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲
山甫舉之愛莫助之知德其尚然吾言乎

弘治十六年歲次癸亥孟冬十日

賜進士及第奉訓大夫左春坊右諭德兼翰林院
侍講經筵講官

皇太子講讀官兼修會典京口靳貴序

上公迺拜赤墀前玉帶麟袍稱少年與隸不聞

三代後雲仍獨與六經傳通家再拔登龍跡愛客
運歌振鷺篇從此昌辰看祝壽泗濱長臧上

京船海陵儲曜

言

功覆吾人德配天雲仍世爵賞恩延帝王大法
遺經在今古斯文正印傳位近星夜米玉瑩派分
洙泗本支連神明有嗣應多福雨露重逢植椿年

長洲沈燾

萬古乾坤一世家襲封又見拜黃麻班先玉笋承
天寵衣賜金麟動日華闕里宮牆重整頓國朝
文運正亨嘉欣逢盛事難鋪頌願祝皇圖永聖

涯三山許天錫

長身玉立氣清溫天縱斯文幾葉孫正派久傳先
世業襲封深荷聖朝恩岱宗鍾秀人皆仰景運

增光道愈尊學海望洋心正切願從洙泗溯淵源

山陰王經

新沐 天恩寵舊封麒麟光絢錦袍紅傳家當日
三千禮衍聖今時幾世公秋水蘭舟開馬頰霜天
楓葉落龜蒙知君回首 神州路常憶鵷班拜舞
中

古陶仕良弼

碧雲蒼樹拂霓旌 珠寵真為曲阜榮曾見吹臺
乘彩鳳整陪清漏聽派駕千年海岳宮牆迥一統
簪纓道澤亨何日採蘋采闕里共君春服舞雩行

羅山劉淮

主

玄聖去日遠日遠道逾遠皇王事崇報增舉亦或
因況乃尼防閭代復有聞人茲傳六十二依然見
溫恂瑰姿偉瓊樹海鶴疑風神昔偕忘年游忽親
簪紱新承 恩軼往古 勅墨誨語諄腰鏤玉兔
龍色綰金麒麟豈曰相儒婿寔作 明廷賓曉當
發修途官舫橫雲津趨庭理至養歲時奉明裡詩
書與禮樂洋洋春秋復春獨念尊酒空我懷以鬱淫
馳情日林廟外冉冉光塵

東沂陳玉

萬古斯文仰聖神喜於聖嗣得相親製封有 詔

永 昭代親炙無方愧此身十頃碧波滄海厚一
襟佳思話言真夜來搔首三台望又一台星近北
辰

萬安蕭柯

禁廷贊化功無際東土分封代有加設道男甥同
極品從來孔李是通家遺經壁底搜蝌蚪春雨壇
前殖杏花珍重斯須還問禮潞河南去即天涯

蘆泉劉績

樂新新 命出 天闕玉帶緋袍寵錫蕃垂憲萬
年惟 聖祖承家百世又賢孫周朝文獻今何遠
漢代杜牢古尚存自信平生亦儒業別廷顏與倒

蘇吾丁鳳

素王道德並乾坤功業巍巍萬世尊派衍天潢宜
繼爵神凝眉宇屬閑孫錦衣玉帶 皇恩盛禮樂
文章 聖澤存共羨涯翁冰玉好佇看東魯莒蘭

雲間董恬

孔林瓊樹耀朝暉洙泗繁廼泰嶽尊六十年代餘家
乘遠二千年後古風存班行峻絕還賓位 錫賚
頻仍本 聖恩更喜 闕廷輪奐美歲時精意薦

太原喬宗

相府乘龍客尼宣紹統人魯山雲秀異泗水慶源

真水月風神湛瑋璋德器純儒歸崇 威代公爵
拜 嚴宸寶帶光接玉 官袍彩繡麟均瞻文有
幸獨荷 寵無倫禮樂承宗祀鴻鴻領緒紫泥
頒賜勅書戟照歸輪道與乾坤遠 恩隨歲月新
平生鑽仰地關里正嶙峋

柳陽李永敷

素王家世 聖王賓曉陞爭看拜 命新千載
嘗歸正派一朝金紫照青春北堂舊託踐葦木大
席曾陪笑語親泗水燕山非遠道朝 天官舫莫
辭頻 曹南王崇文

主

曉日都門道寒花別酒香天 一鴈遠潮落片帆
長宇宙歸 今帝網常公 上公新綬冕奎壁
照東方 古澶馬宗範

玉堂門下近乘龍泗水尼山秀所鍾關里譜傳宗
子派 紫宸班進上公封麟袍屨 賜過三錫

龍詔新頒出 九重漫說象賢仍古制何如今日
是遭逢 太原喬宇

妙年封爵上公崇奕代恩歸萬世功洙泗黃來源
有自尼山禱後胤無窮 龍章綸目光華動玉帶
橫腰禮數隆泰嶽回瞻蓬島近并州還與故鄉同

永嘉趙式

紫泥新製下 鑒臺深寵仍教次第來儒道顯時
文印重 君恩隆慶玉書裁家聲不向秦灰冷命
脉還為 聖世培無事聽龍呈洛水文明昨夜已
先聞 任丘邊憲

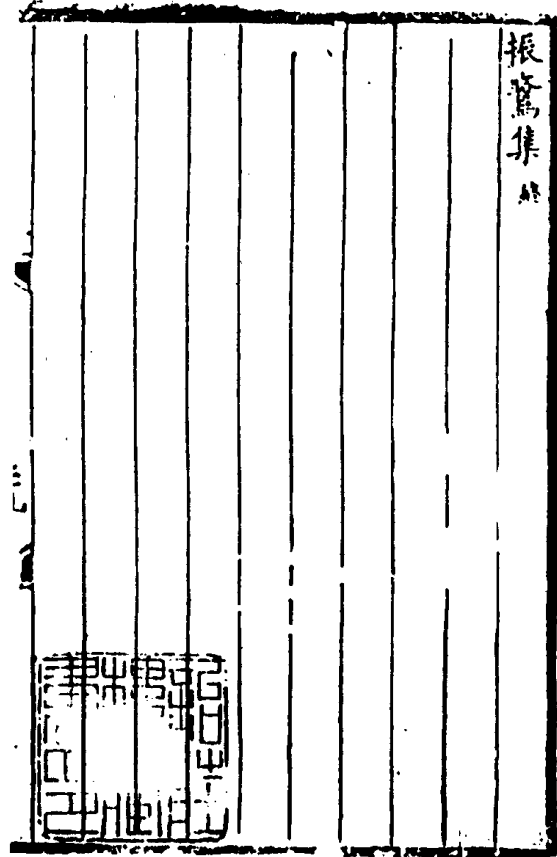
曉趨宮闕祥 龍宸夕捧天書出鳳城官列荀班
先首相表陳楓陞引春卿 三朝賜玉崇儒意千
里持旌遣使情如此遭逢應感激祇將忠孝答
平 臨淮趙永

主

孔林新發最高枝風木偷然衆所奇爵冠班行
古式 恩頒章服重 明時百王禮樂方永祀一
代衣冠合贈詩莫遣仙舟催曉發親交回首意遲
遲 古燕劉劉

龍出名山秀生當 威代隆徵書傳太宰觀禮接
重瞳鳳初殊褒美駕班絕峻崇錦袍超一品寶帶
視三公 賜予來天上光華被魯東豆蓬初薦饗
廟猶深我功故里嚴慈健連床友愛同斯文歸獲
載此市極遭逢 聖澤多緣世 君恩正在昭祖
廷非遠別雙旂引春風

燕山崔傑



明陳鎬編鎬有闕里志已著錄宏治十六年孔子
六十二代孫襲封衍聖公孔聞韶入覲京師事畢
將還朝臣咸賦詩贈行館閣自大學士劉健以下
三十五人爲一軸吳寬爲之序卿寺自馬文升以
下三十六人爲一軸謝鐸爲之序聞韶爲李東陽
壻故朝士出東陽之門者又別爲一軸凡二十一
人靳貴爲之序鎬時爲山東提學副使乃合而梓
之以聖系出自殷後故以振鷺爲名然衍聖公非
三恪之列數典頗爲不切也

聯句私抄四卷

〔明〕毛紀編

遼寧省圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·聯句私抄
四卷》提要

聯句私抄引

聯句私抄凡四卷昔在翰林與僚友及諸司善鳴者會晤遊賞多形之聯句得二卷後為部佐與同年數公相處因事感懷復得一卷其末卷則在內閣與諸老同作者閣中前輩多以詩為禁倡和絕少而聯句則昉於今日也總七言律二百二十五排律二五言古詩一首歸田後閒葺雜稿錄為一帙并題諸公名氏於前屈指舊游三十人四五十年間其存而無恙者僅六七十人而已於乎不亦有感也夫顧惟諸公之在當時皆卓然朝

著之英俊公務之暇相率有作特
出于一時偶然之興信口而成者
而予以謗劣亦與其列益聞所未
聞焉受益多矣故於諸作因得而
私抄之昔人謂聯句古無此法自
退之始予觀漢栢梁臺成人詠一
句意者聯句其始於此乎然韓孟
之句意氣相入多至百五十韻而
宏壯辯博前無古人矣後有作者
或亦莫能過焉第兩雄力鈞未免
涉於辭章相勝而實用之為歎東
野詩人耳昌黎因文見道有闢邪
復古之功後代仰之近時西涯方
石聯句有錄二公之道義相與

重於時其所論著亦盛矣哉今諸
公者蚤以文行著聞尚遠前賢之
美固無難者矣若不肖蕪陋之辭
方以溷珠于卷中是愧而得附驥
以騰于遠道又竊以自幸焉遂為
之引

嘉靖乙未秋八月下弦海翁手記

識

聯句名氏

東江顧公名清字士廉華亭人癸丑進士禮部右侍

郎

白樓吳公名一鵬字南夫長洲人癸丑進士禮部尚

書

西橋劉公名銳字溶憲壽光人太常卿兼翰林院侍

書

悔軒李公名遜字希賢上蔡人丁未進士禮部尚

書兼翰林院學士

熊峯石公名珽字邦彥薊城人丁未進士少保大學

士

士

雲坪張公名天瑞字天祥清平人辛丑進士左庶子

右齋楊公名廷和字介夫新都人戊戌進士特進少

師大學士

白巖喬公名字希大樂平人甲辰進士少保吏部

尚書

儲公名耀字靜夫泰州人甲辰進士南京吏部右侍

郎

虎谷王公名雲鳳字應韶和順人甲辰進士都御史

王公名綸字明道順州人丁未進士副都御史

劉公名約字博之東阿人丁未進士參政

舫齋李公名貢字惟正蕪湖人甲辰進士兵部右侍

郎

杭公名濟字世卿宜興人癸丑進士布政使

顧貢士名伯謙字德光鳳陽人

李貢士名兆先字徵伯茶陵人

婁公名性字原善江西南昌人甲辰進士郎中

任公名儀字象之蘭中人丁未進士參政

東川劉公名春字仁仲巴縣人丁未進士禮部尚書

湖東費公名宏字子充初號鴈湖更今號鉛山人丁

未狀

先少師大學士

于公名鳳喈字世和萊陽人辛丑進士南京大理寺

卿

敬所將公名冕字敬之全州人丁未進士少傳大學

士

三江毛公名澄字憲清太倉人癸丑狀元禮部尚書

戒菴靳公名貴字允道丹徒人庚戌進士太子太保

大學士

玉峯朱公名希周字懋忠崑山人丙辰狀元南京吏

部尚書

北潭傳公名珪字邦瑞清苑人丁未進士禮部尚書

宋公名漢字天章膠州人戊戌進士按察司副使

閻公名价字允德隴州人丁未進士參政

周公名東字伯震阜城人甲辰進士大理寺少卿

太泉官公名賢字汝俊平度人庚戌進士按察司僉

事

蘇公名葵字伯誠順德人丁未進士參政

費公名案字子和鉛山人辛未進士南京國子祭酒

礪菴毛公名紀字維之晚號海翁掖縣人丁未進士

少保大學士

合民 三

聯句私抄卷之一

吳南夫顧士廉劉汝志同坐

坐愛南窗日色溫顧聊將一笑共清尊毛情多故着

詩隨令劉話久驚看雪退痕顧樓外空濛來迥碧毛

眼中塵土隔浮誼劉主人自有山陰興顧先遣奚童

為鎖門吳

雪爵

誰琢崑崙一片冰毛直於清宴擅嘉稱顧今從金谷

愁深罰劉價得瑤篇覺倍增吳足峙共憐形似鼎毛

腹虛寧怯注如澗顧醉來對客須珍重劉恐有寒光

六卷一

逼夜燈吳

臍杯

小斲形模自嶺南劉酒波時見綠相涵吳可應一勺

分春淺毛曾試諸房破殼甘顧醉腹屢捫還自笑劉

老顏常對未為貪吳也知慣助詩人興毛應共蓮杯

入美談顧

麥腴

清泉和月洗瑤花顧却憶春田雪裏芽劉溫齊年從

模範出吳新名真合品題加毛味兼藟葛成三友顧

氣厭腥膻自一家劉留客不妨長藉汝吳也勝寒落

對清茶毛

菽乳

豆液聊供一筋羹吳儒家風味此偏清劉助甘正得
霜餘菜顧送飽還宜雪樣杭毛碧盤煖浮群玉碎吳
朱門剛笑萬錢輕劉老禪東圃思君甚顧合把新詩
細與評毛

雪晴同石邦彥太史北行次春坊吳克溫雪山

韻

路傍晴煖不聞號紀豐稔曾煩稊上勞水筋漸分驚
瓦冷毛瑤空微露翠屏高衝泥陌上欣聯轡紀落帽

風前訝脫毛遙望酒帘還一笑班敵寒何處醉春濤

紀

凍鴉初散曉鐘號班歸騎凌風不憚勞雪屋斜陽見
未盡紀露盤新月影初高誰人取映看經字班而我
侵尋到鬢毛渴向清冷還欲掬紀長卿枯肺漫生濤

郊行同劉汝忠中舍

晚色陰陰拂鬢涼紀偶緣送客動吟韁隔城漸覺風
光別鏡臨水應知野興長欲障浮塵憑羽扇紀謾敲
新句付奚囊歸來亦有郊遊意鏡極目青山正渺茫

紀

緩轡城陰樹色涼鏡獨慚踪跡繁名輕遊便郭外寧
辭遠紀興繞吟遠頗覺長濯熱有水懷主井鏡匡時
無策愧雖豪叨沾麗澤平生在紀霄漢相期未杳茫

夜坐同李希賢內翰

客中多病復多愁李共對清樽話未休十載萍踪堪
一笑毛半窗燈火記三秋日移禁柳陰連席李露池
庭松色映眸毛此會不須疑夢寐李晚來詩社共淹
留毛

小卷

三

忽觀新恩下九天毛老懷猶憶十年前消埃欲報慚
無技李萍水重逢信有緣誰向秦關瞻北斗毛我於
燕地拂龍泉李樓頭何處催宵鼓毛願借陳蕃半榻

眠李

晚風涼透葛衣輕李坐對茅簷月正明五色有書卿
紫鳳毛十年無夢到蓬瀛詩尋舊社盟猶在李酒盡
芳樽興未平却恐明朝分手去毛楚雲煙樹不勝情

李

禁漏聲沉夜色闌李清談聊罄百年歡龍門今日真
登李毛斗極平生景仰韓花影半窗隨月上李篆煙

幾縷逐風殘暮吟不是忘高枕為愛清風二樹寒毛
小榻留君謾拂塵毛夜堂重剪燭花明月如憶舊編
依我李鳥似關情不避人白簡又沾天土雨青衫應
候座邊春怪來把酒多惆悵廊廟江湖繫此身毛

官允張雲坪留飲

主人愛客出新筍毛何事先生苦不留盤饌愧無多
釘鉅張笑談聊欲盡綢繆聲傳外疑聞鴈毛坐對
樽前似押鷗此日相過須釐飲張儘教明月上西樓
毛

高軒何幸此相過張吟對清樽興若何才捷如公真

小卷

四

倚馬毛筆工乃爾便籠篋豪家幾許光明燭張我輩
尋常慷慨歌起視斜陽空樹外毛暮山隱隱露青螺
張

紅燭高烧畫閣深毛江湖貽蕩十年心張樽傾綠蟻

寧辭醉毛夢繞瀛洲每續吟東井奎光同閃爍張西

堂詩思共幽沉也知山斗平生在毛家學淵源夙所
欽張

上已遊城南儲靜夫王朝言劉博之李惟正杭

世卿劉汝忠同作

城南春色曉陰陰劉十里東風翠滿襟王溪畔淡煙

龍古村毛雨餘殘黛露遶岑劉劉郎慣識桃花面毛
莊子能知野馬心王半日得閒拚一醉劉不妨相對
且長吟毛

取閒聊作踏青行毛幾處雲山入望清春色已回溪
上柳劉野情初動谷中鶯毛誰家池館堪修楔劉何
日江湖許濯纓王到此塵襟消欲盡劉落花香襯馬
蹄輕王

良辰不負出城遊枕入眼驚看物色幽天際催詩雲
閣雨劉池中洗黑水涵秋儲春情欲共花爭發劉醉
坐相便草正柔枕倦僕速歸何太急李可堪清興未

小卷

五

教休毛

茂林觴詠似山陰儲修楔相偕總盡簪李曲向陽春

翻古調毛路隨芳草愜幽尋劉追歡向夕何辭燭儲

交與同心欲斷金李他日重來應有約劉肯教花事

負閒吟毛

花樹重重逗夕陽儲輕寒猶自襲羅裳李春慳小圃

花遲發毛酒劇華筵客易狂王錦瑟無端催暝色儲

青銅何計駐年光李興關欲藉蒼苔卧毛回首雲山

正渺茫王

起看高樹覺天低儲辭路紫迴望欲迷毛覓句謾勞

鞭款段劉尋幽還愛訪招提李夕陽一抹渾相待備
春色三分尚可題劉歸騎吟聲衝市去備不知初月
上樓西毛

揚石齋儲靜夫喬希大石邦彦王應詔顧德光

李徵伯同遊西湖

青郊飛蓋障遊塵備繞得山行已過春李晴麥半抽
分壠穗喬落花全擁隔籬茵王偶逢勝侶成佳集顧
直為豪吟減病身喬款段遠湖仍緩轡閣眸空翠
正嶙峋毛

閑策羸騶到郭西毛石梁沙路任高低備迴溪水映

小卷

六

芳林碧李出岫雲連絕巘齊柳幻就江南生色畫喬
遊酣湖北軟紅隄王也知不似王孫賞石賸有春詩
續舊題毛

老樹重重蔭石門石幾家丘隴斷碑存喬青山閱世
渾無恙備翠筆題詩尚有痕王林外鳥聲添午寂毛
潤邊泉韻淨塵喧滄浪調古今誰解李聊復驅羸
過遠村石

舊遊無意得追陪李端為青山跨馬來毛十里漫堤
隨步遠李一泓晴碧向人開顧稻畦綠遍秧初出
樂園紅稀葉未摧毛聞道林深春尚在顧不妨談笑

了餘盃石

庾老高情絕代稀喬王猷初興不教遣楊斜陽已見
揮毫駐石勝事翻慙折簡非喬歸愛林霏遠到蓋
近瞻嵐氣欲侵衣毛此行未覺春光盡揚更約重來
坐石磯王

野寺鍾聲客到時喬擁門松影正參差毛高僧掃石
安詩座不朝士看山柱醉願喬不為參禪聊解帶楊
却因覽勝更傳卮王馬頭晴月相留晚李况報春城
鼓角遲喬

晚山留客巖巖姿備正及松陰上馬時李十里野風

小卷

七

吹酒醒顧一川斜日共詩遲毛形骸已放乾坤外喬
談笑不知今古誰石良會有緣歌有調李入秋應續
采蓮期喬

湖山晚色滿吟鞭毛正在蒼茫水寺邊喬白鳥穿林
憐雲墮王碧荷翻雨寒珠圓喬百年蜂蟻悠悠夢石
一日珠璣處處聯王却恐耽遊遂感癖喬詠歸聊藉
浴沂篇備

同汝忠遊城南

走馬城南一問秋毛碧雲紅樹待清遊宜搜漸得豪
中句劉勝賞聊停野外眸田父刈禾知歲稔毛山僧

留榻愛林幽煩襟已覺消全盡劉更向前溪上小舟

毛

野徑尋幽出市喧劉秋光相對欲忘言馬頭碧樹明

含露毛竹裏清泉午避暄旋劈蓮房供細嚼劉時傾

桑落助高論歸途更有臨流興毛不道西山日已昏

劉

草樹蒼茫路恐迷劉水村回磬石橋低青林欲盡還

逢寺毛野色初分忽過溪城鑰可能寬夜禁劉素詩

聊復倩春奚此遊奇絕君須記毛十里秋光送馬蹄

劉

卷一 八

早朝值雨同汝忠

曉風吹雨濕朝衫劉紫禁陰陰碧霧絨天近龍顏纔

咫尺紀地連鰲島隔塵凡群鴉作陣隨鐘散劉雙鳳

當空把詔咄却愧明時無寸補紀不勝歸興繞林巖

銳

晚過烏蠻驛聞遂希大同

夜聞羌笛駐吟騶毛矍矍飛聲漫不收未遠青旌來

絕域為望鄉誰在倚高樓天邊月落關山迥毛塞上

風迴草樹秋我欲伊涼翻舊曲為盡驅海宇入歌謳

毛

馬主夜歸同汝忠

城頭月色滿歸鞭毛寥落時聞漏箭傳頗覺風寒欺

病骨劉不妨宵醉聳吟肩毛多情段玉叨相倚劉壯

節水霜矢共堅又得浮生開口笑毛謾誇塵世有神

仙劉

遊西苑同邦彥

苑籞秋容野外同毛鳳梧魚藻亦西風燒殘銀燭煙

橫紫石流盡金溝葉出紅山色隔城憑夢到毛河聲

觸斗信槎通分明未去如鴻燕石多少閒情向此中

毛

卷一 九

地接蓬萊自不同毛蒼林如未着秋風煙開湖面臨

兼白毛影落花心蝶乍紅好夢偶憑蕉葉記石流年

疑向鬢絲通書堂盡日叨陪直毛贏得珠璣入掌中

石

同邦彥訪婁原善

春深剛得此郊遊毛草碧雲閒意便留吟對玉人成

久坐石賞從仙客避凡謳燕泥新葺花粘壘婁蟾魄

微生樹隱鈞毛走馬向城愁已暮夕陽先望最高樓

石

三月東郊花尚稀毛短莎窺甃隔簾微鶯綠選樹聲

遲發任雲解棲巖色漸依萬古風光償此酒毛一分
塵土到君衣草玄亭外青天闊石海月初升客未歸

繡袍金馬俯青郊妻為訪揚雄載酒看眼底詩情隨
境異毛坐中山色與神交雨捎牆粉真成畫石日駐
樓詹巧似膠春興未隨花事去妻再來梁燕已成巢

傍溪春色淡還濃驚聽高吟是水龍止宿主人為
白黍石芳觀棋客坐青松石床生雨延雲住妻粉壁
經春被繡封良會欲闌傭上馬更持盃酒話從容毛

與任象之話舊

盍簪都下莫春天任元是瀛洲會裏仙披膽何人能
借劍毛濟川惟子可當船秋雲澹澹多年別任涼月
娟娟此夜圓莫惜醇醪拚一醉毛朝回應費典衣錢

樽酒逢君尚黑頭毛論交不改舊風流廣詩擊鉢慚
予拙任呼飯停驂強子留世事浮雲堪一笑毛人生
朝露苦多愁開懷且盡盃中物任坐看煙嵐萬里收

禁柳垂牆翠欲流任春光剛對此書樓十年聚散天

南北毛萬事浮沉水去留壯志肯忘當日約任狂吟
敢向故人酬廟堂點檢昌黎疏毛回首潮州祇自羞

曾把西臺諫草看毛微軀未竭寸心丹黜邪崇正逢
明主任褒褻銖銖屬吏官宣室席前今召賈毛名臣
錄上古稱韓彭兒事業何時了任看取干將射斗寒

詩債方殷酒債催任樽前誰識謫仙才祇緣翰苑初
盟在毛也許長沙逐客來開口笑時塵夢醒任論心
洽處旅愁裁百年公議明如日毛敢謂功名志已灰

任

同邦彥郊行

羸騶衝雨出城南毛野色真於四望堪雲裏淡紅藏
古寺石山前遙碧耿寒潭風吹香識園林近毛路轉
聲聞笑語酣疑有放歌人擊節石不妨新社許同參

姚家庄飲散同劉博之周朝震

傍溪柳色送歸鞍毛敲句還尋未了權周薄暝漸分
村市火劉輕嵐偏拂野人冠毛天真不遣形骸隔月
地主還為去住難毛留取南園餘興在劉花時莫惜

更來看毛

同劉汝忠宋天章席上作

連朝春雨正廉纖宋樽酒聊為此地淹劉一段風光

堪共賞毛百年吏隱許誰兼宋山頭雲盡青天闊劉

簾外煙輕碧草尖毛詩韻限人慚閣筆宋坐看新月

上西簷劉

雨餘花氣入春衫劉遙望城西翠擁巖宋宮樹曉鶯

聲漸老毛詩壇野客興非凡劉多情肯負佳時會宋

遠信欣逢故里緘毛剛得浮生開口笑劉餘音何幸

聽韶咸宋

卷一

十三

春風滿座縱高談毛落筆驚疑葉底蟄宋庭鷗有情

迎客舞劉園花無語為誰酣毛坐深懷抱清如水宋

望入家山翠似簪劉醒眼相看餘興在毛奚囊歸去

逐吟騷宋

同閻允德石邦彥遊西山

村景纔看眼便明晴嵐煙樹動詩情毛愜懷已觸

南風解石豪興偏因遠岫生到處亭臺多是寺閻誰

家墳壘半如城石濯纓無限臨流意毛試聽滄浪第

一聲石

十載青山繫夢思石偶來登眺謾尋詩閻林中路轉

逢僧寺毛草畔煙明出古碑滄水罷歌風細細石廬

峯甘卧夢遲遲毛官曹清暇真能幾閻莫厭湖亭酒

一卮毛

青林沙路淨無塵毛駐馬園亭問主人石汲水浮瓜

聊解渴閻看山覓句正逢春樹頭風氣蟬聲細毛溪

畔煙橫草色新閻共向海天舒一嘯石幽懷故浪樂

吾真閻

憑高縱目瞰長空閻萬古雲生石竇中山色猶含秦

樹碧石酒盃遙映海霞紅風飄香氣諸天近毛鳥雜

溪聲一徑通野景無端吟不盡閻後期還欲問花翁

卷一

十三

石

高高亭子白雲顛石下視塵寰路幾千天外紫煙橫

北極毛山根綠樹覆幽泉寺鷄啼罷時過午閻村黍

炊餘夢繞阡萬古何人知此味石醉翁之意正依然

毛

野色無邊閣醉眸毛小亭虛敞倚峯頭西湖十里翻

雲影閻南畝千年變海漚吟落松梢驚鶴起石行依

潭畔應龍求踈狂恐被山靈笑毛自是吾人契分投

閻

為愛西山冒暑來毛梵宮深處更登臺十年舊路今

重到闌一笑新詩此共裁林外坐看妖鳥避毛水
行訝野雲猜情關欲枕松根卧石倦體還愁跨馬回

閨

岸幘當風納午涼閣空中樓觀正蒼茫蟬聲不入幽
人耳毛茗味能清醉客腸天際野雲多變態闌夢餘
池草亦飛香長歌更欲招真隱石直傍湖邊卜釣塘

毛

湖上看山廢午眠石摩挲眇眼坐亭邊放開鯨量寧
辭醉聞嗅得花香已破禪靜愛潺湲鳴古澗毛醉驚
歎乃落平川南風不遣閒愁散石聊倚吟鞍夕照前

毛

卷一

十四

綠柳隄邊緩緩行閨寒泉一掬不勝清背山亭古雲
猶護毛傍寺臺空草自生好景令人消俗慮幽花
笑我伴浮名揮鞭且別高僧去不何日重來續舊盟

毛

吟對湖山有夙緣毛逼人幽思正飄然鶯聲葉底供
遊興閨草色溪頭藉醉眠深樹晚煙籠古寺毛離宮
春雨憶樓船于今輦路多苔蘚石慚愧無才頌主賢

閨

牙藕抽銀簇翠盤石綠楊垂線拂雕鞍毛平湖水闊

荷香細聞落日天空野色寬毛馬上不禁詩思洶
鏡中俄訝鬢毛寒石百年僻性煙霞在毛縱使形勞
意亦懽閨

夕曛擁霧失遙峯毛可奈遊人酒興濃閨風截斷霞
搖古木石馬奔歸路趁昏鐘來疎未了青山興毛卧
穩寧甘白屋慵石今日偷閒真暫得閨不妨詩話共
從容毛

望望龍城急暮鞭石時詢歸路尚茫然晚風十里醒
殘酒毛落日孤村射斷煙閨塵土又沾湖海夢石雲
霄還識斗星躔毛入門人已收西市閨且趁寒燈話

昔年石

卷一

十五

與邦瑞夜坐

多情不厭酒杯深傳更遣狂懷入壯吟世事翻棋真
可笑毛昔人擊筑高堪尋夜深幾見華燈換傳天近
時聞玉漏沉便與先生連此榻毛布衾石枕話幽襟

傳

詩壇酒社托同寅毛回首詞林亦有春歲月我慚今
老大傳生涯已分此清貧青綾夢破鷄聲早毛銀燭
光殘客話頻却憶明朝常職在傳相看袍笏拜

嚴宸毛

後朝同邦彦

當關人靜正高眠石浪說閒官是地仙身侍龍
有夢毛卧聞鼙鼓去無緣鴻臚解講孫通禮石玉署
誰吟賈至篇自是清朝多暇日毛小臣非敢故安然
石

溽暑朝行阻一陪毛忽聞門外報聲來近臣已識

天顏怒石中使還將御墨開起向花磚看曉日毛便

呼蘭友候風雷 君王正在長生殿石應遣洪恩到

草萊毛

侯旨晨當虎豹關毛望恩時切鳳樓間朝裳着地疑

小卷

十六

穿膝石禁甬瞻天祇厚顏樹樹雞來天正午毛花階

人散汗成灣愠懷已被南風解石敢向麝歌續小山

毛

天威暫放出朝門石曲荷明時浩蕩恩几杖敢云分

漢賜毛風波真得返湘魂未消臣恥顏猶汗石欲隄

君仁肯正暄點檢金闥新籍在毛不禁餘病卧籬根

石

聯句私抄卷之二

小酌錢伯誠提學希賢邦瑞邦彦同作

同住詞林已千秋傳幾回清論闡玄幽蘇南天乍見
文星耀毛小觀曾陪彩鳳遊石慰別句因今雨得傳
怡情花向老枝求毛重來對酒知何日蘇管取諸君
未白頭毛

碧天一雨坐生秋李庭草庭花共客幽石何處鳥聲
雲外落李故園山色夢中遊毛樽空不盡裁詩興傳
簪盍無勞折簡求毛誰謂蓬瀛仙跡遠蘇此身親到

海東頭石

小卷二

一

水壺照席欲生秋毛不是幽人趣亦幽蘇情到忘形

渾縱醉李詩無論體得追遊蘇遠空青動尊中色石

仙樹紅於物外求毛豫惜明朝南浦別傳幾番回轡

立沙頭石

一闌高吟萬樹秋石乾坤風景助吾幽毛春雲態度

歸豪放蘇湖海胸襟豁壯遊李千古劍光依斗望毛

萬金龍骨傍臺求蘇無因醉擁如杠筆傳共酒滕王

閣上頭石

天路驅馳髮欲秋蘇偷閑同寓此懷幽傳隔林鶯到

簾前去石漸陸鴻於漢外遊毛陳榻有情容我下李

齊竿叨食敢何求蘇春風無限相思夢飛向廬

最上頭毛

龍門風采照清秋毛倚劒高歌興獨幽傳盟冷鷄壇

憐此別李夢回芸館憶同遊毛江梅有信春長寄傳

古栢經年此合求毛誰道天南限天北蘇尚留陳迹

傍螭頭李

春明別意似悲秋李白鹿遺蹤欲探幽蘇去住莫憐

雲聚散傳北南應道夢追遊毛才同襪線原無補李

誼契金蘭底用求毛誰道遠臣不如近蘇丹心齊向

鳳池頭毛

八卷三

二

元夕同宮汝俊飲

共君元夕賞華燈官簪盞深慙我得朋煖入凍痕春

幾許毛樹移寒影月初升官放歌白雪饒清興毛巧

作紅蓮盡技能官促膝不知分爾汝毛誰言白首亦

難憑官

長陵道中即事同石邦彥聯句十五首

城頭曉日送行騶毛陌上春風綠漸稠雲近五陵

多擁蓋石天開萬里足停眸毛笑我詩偏凝毛野

館逢人榻暫留短袂紅塵揮不斷石欲將纓弁濯溪

流毛

平原如掌草如紋石此日春遊到水濱馬度斷橋

路穩毛僧歸古寺石苔分山名偶向行人得不野色

兼令賦客北望寢園還幾里毛分明龍虎氣成

雲石

偶因祠事共山行毛野色連天黯客情禁火不妨花

照眼石齋心聊遣酒淪盟煙籠古縣春多樹毛日轉

疎林午見鶯倦倚吟鞍猶興在石風塵贏得一襟清

毛

城西柳色近青山石峯頂晴光洗瘴癘萬古乾坤此

風水毛十年冠履兩躋攀遺弓漫灑詞臣泣石麗藻

八卷三

三

猶隨奉引班豐刻摩挲功德在毛神遊應向五雲間

石

重岡繚繞入祠宮石馬首青山四望同萬古松枝春

帶雨毛千年劒氣晚成虹將軍印綬莓苔色石衛士

戈矛虎豹雄明日寢園供事處毛不堪龍馭隔冥

濛石

複道松花滿地香毛五陵相望畫蒼蒼風生萬壑

應從虎石石擁千崖擬卧羊老樹廟前枝甚古毛兩

苔墻半色猶涼年年俎豆來觀此石聖代明禋日

月光毛

祠殿寒更欲報三毛松風吹鬢冷髮髮靜看天上星

河轉石長見山中雨露涵俎豆有嚴千古祀毛典章

無改百僚諳遙聞孝告聲相屬石尚憶華封祝壽男

毛

午夜篝燈下景陵石遲迴石路馬凌兢橋危疑向

雲中度毛崖斷驚於掌上承報國秋憑筋作禮石歸

途還待月為朋山城只尺塵如霧毛誰借清風解鬱

蒸石

山行無事不堪書毛土榻巍然自掃除齋舍聽燒香

祿火石齋房無火故云客囊忙失太倉儲從者携米未至借入茗碗

卷二 四

來還去毛卧我龍卷又舒土榻無席不解僕夫時愠見

石豪吟猶問夜何如毛此皆一時行色

渺渺松煙變夕陰石滿天靈籟伴孤吟野花幽鳥三

春夢毛落日長空萬古心山為喜登還着屐石客因

訪舊漫携琴采蘋不盡平生興毛更把梅枝上短簪

石

山城濁酒過清明石柳絮梨花迹曉晴萬屋煙生新

燧火毛一行鴻起暮春聲古墳高下棲寒草石農畝

縱橫事早耕晚得仙郎入詩社毛短歌還過洞雲行

石

小橋晴漲沒漁船石垂柳春柔拂馬鞭山店煮茶天

正午毛野人供黍俗猶賢詩躬未了榆錢債石酒薄

難招鶴背仙徒倚東風聊借問毛百年光景為誰妍

石

上馬重尋畫裏詩毛風光強半在花枝軟塵紅拂遊

人面石深樹青搖賣酒旗草滿平原多野牧毛煙流

古道有行炊千金欲倩王維筆石輞口圖邊着我詞

毛

千古曾聞督亢圖石蕭蕭易水正愁吾非綠馬角能

階禍毛應是龍泉不慣屠與廢已隨陵公變石河山

卷二 五

今屬帝王都東風立馬徘徊處毛閒話當年到日晡

石

城門南望路猶餘毛歸騎乘風過淺沙楊柳近藏堤

上寺石雲煙遙識禁中衙百年詩話連宵榻毛天下

交遊幾故家咲對春陰歌伐木石斷金敢向古人誇

毛

清明謁陵同劉仁仲聯句三十首武沂水後

至亦預焉

十五年來四謁陵劉清塵今日幸叨承臺中山色

直歸眼毛市上煙光欲拂膺春滿綠楊疑帶雨劉寒

餘碧沼似涵水不堪北郭吟行處毛撲面微風漸漸增劉

春晚才看一出郊毛望中風景盡堪嘲鍾聲隱隱林間寺劉鶴隻依依水畔巢萬歲山高橫紫氣毛諸天官迥苑仙茅登臨剩欲乘餘興劉不惜新詩手自抄毛

茅簷小坐候朱衣劉時候毛共對春光思欲飛行為尋詩聊緩轡毛心因同志久忘機自憐倚玉來供事劉誰向看山始覺非一笑乾坤能有幾毛清風千載子陵磯劉

卷二 六

三月郊原草半青毛踏春此地幾回經詩篇謾訝愁花鳥劉人物疑曾望斗星不盡煙花供晚眺毛尚多野韻可閒聽獨憐民瘼無由療劉誰為披肝叩帝局毛

執鞭無計步清塵劉時武輪長尚毛誰信詩壇舊有因望入碧山雲欲暮毛坐移白日跡將陳尚疑約信應難背劉旋訪行蹤亦未真只尺山城深樹裏毛笑談相對喜津津劉

山店鷄聲報午程毛猶餘幾舍到昌平滌煩不厭茶浮碗劉聞險何妨句作城天外斜陽隨去鳥毛林間

煖日映啼鶯共君緩步芳郊上劉未眉看花舊日盟毛

里社蕭條亦可矜劉留心邦本問誰曾驅牛幾處耕荒墾毛繅繭何人被綵繒肉食深慚嫠婦慮劉并誠寧獨野人能東風佇立空搔首毛醫國于今有折肱劉

山郭才臨日已昏毛人家次第掩柴門喜多風物祛疲繭劉故著詩篇博笑諠枕畔松聲來萬壑毛天邊月色浸孤軒南箕安得收餘霞劉看取晴雲護毛寢園毛

卷二 七

入夜風聲撼樹號劉曉來晴色滿林臯好山當面如相迓毛異卉侵眸似未遭天際片雲時出岫劉澗邊古水暗生濤毛陵園地近多佳氣毛不盡揄揚付彩毫劉

城外嵐光拂面來毛橋陵山勢鬱崔嵬駿奔最喜和風煖劉龍馭還驚宿霧開翠擁廟門松萬古毛碧涵澗道水重迴吟韁緩帶追趨地劉豐芑餘情不易裁毛

萬疊峯巒拱帝陵劉千年瑞藹自層層松梢帶露長驚鶴毛野樹撐空欲礙鷹依澗碧桃花爛熳劉拂

雲白石色峻嶒春來吟眺無窮思毛憂國懷鄉獨倍增劉

祠殿岩芽積翠間毛遙瞻王氣出塵寰風雲似是長圍護劉江海還同作帶灣毛萬載皇家供祀事武幾回清廟綴朝班松陰相對徘徊久毛吟就新詩取次刪劉

終日紅塵逐甚忙劉偶來山下一徜徉苔侵怪石春含潤毛雨過荒城晚帶涼地拱皇都多王氣武煖回寒谷散幽香探奇我幸從公後劉拾取新詩付錦囊毛

卷二 八

不覺徐行路轉深劉林谿隨處愜幽尋鳥聲喚破塵埃夢毛草色驚回客子心正喜日長陪麗句武暫從野曠脫華簪松陰繚繞祠宮遠毛對越寧忘數正襟劉

齋居清坐笑談餘武回首承明憶直廬佳節許陪陵寢奠毛勝遊不盡管毫書日斜窗外催歸近劉月到天心盼蠻初武莫怪紀行多漫興幽探遠覽意何如毛

誰勞野餽致殷勤劉也向詩壇共策勲火盡地爐茶半冷毛香殘石鼎麝猶薰草侵曲徑通幽處劉花隱

層崖出異芬勝槩滿前看不厭毛溪頭流水隨頭雲劉

倦思還應不礙詩毛何妨拈韻闢新奇落霞散綺天開畫劉遠岫浮嵐地設帷景妙祗容心可會毛才高誰說事難為吟餘多少憂民念劉目擊閭閻力已疲毛

一番詩就一分題毛風景當前思欲迷有鉢寧容齋舍擊劉無囊可借僕童携春深紅杏花如錦武月落青山影似堤古木幾株歌道左劉夕陽何處鳥知棲毛

卷二 九

衣冠整肅聽更籌武只尺祠壇夜正幽松杪喜看新月上毛山頭長見瑞雲浮武塵心此地應消盡劉野色無邊似挽留却憶重來何日是毛連床對壘得同不劉

坐對青山興不窮毛漫懷挂笏市廛中獻奇可愛煙雲度劉覽勝還驚笑語同古木橋邊聊繫馬毛長陵臺上忽看鴻鍾聲陣陣穿林薄劉知是祠官謁寢官毛

假寐虛齋燭沒燃劉無端幽思正依然青山萬古藏子綯毛紫氣終朝繞霧煙殊俗尚懷文德被劉

九重渾覺孝思懸試看歲歲修時祀毛豈獨臣工效
竭度劉

長陵祀罷欲三更毛策馬奔歸趁晚晴月色滿空如
設炬劉風聲透樹似聞笙石橋緩度愁苔滑毛整徑
長驅喜路平重向穹碑亭下過劉虹光遙見斗間橫

毛

露坐墻根賦短篇劉看山餘興尚飄然松高欲礙雲
間月毛山合常騰樹杪煙鈴杳忽鳴將事候劉斗杓
初轉欲明天歸來十里坡陀路毛燈火依稀列馬前

劉

八卷三 十

共乘晴旭促歸鞍毛百里誰云道路難村樹煙消宜
遠望劉野田蕪盡可長嘆花開欲趁清明雨毛春暮
寧愁腸月寒只恐欲耕多不足劉催科合賜一分寬

毛

連朝春服覺天和劉並馬看山興幾多岡樹遠分天
上碧毛溪源細入御溝河酒帘搖曳通燕市劉牧笛
淒涼伴楚歌最喜歸途雲作蓋毛不妨信口共吟哦

劉

野館供茶共駐驂毛塵沙撲面鬢鬢困餘欲似盧
仝飲劉遊罷真如禹穴探紀勝憐君詩滿袖毛效頻

愧我碧空函驅馳漸喜 宸居近劉明日彤墀候曉
參毛

歸來纔見露山尖劉相對詩情覺倍添雲爭次寥橫
紫翠毛天開畫盡自濃纖縱遊每負春風約劉遠眺
聊隨夕日淹幸得追陪聆教語毛餘光我固十分沾

劉

村落晨炊見幾家毛短牆敗壁僅堪遮室無生事真
縣磬劉野有遺黎似聚沙我願 重瞳能遍照毛誰
知赤子可深嗟幽風說盡農民苦劉展誦令人感慨

加毛

八卷三 十一

還朝值齋戒同傳官論話舊

玉署重來話舊盟毛一燈相對到深更聯鑣幾日還
如夢傳投刺何人欲問名紫陌花深春未晚毛丹霄
天近雨初晴多君史筆如椽大傳須識編摩屬老成

毛

三日清齋此對床傳微吟豈為惜春光更深夜漠真
無補毛志在蒼黔肯暫忘傳松幄近分仙掌日毛花
泥重壘燕采香傳腐儒近食真慙愧芹莠何由獻上

方毛

詠殘燭同新少卿傳諭德

誰云短燭火燒難傳寸晷還將尺璧看新忽遣花開
如送喜毛獨憐心盡尚餘丹匡隣際處光堪借傳漢
閣然時夜未闌毛天恐斯文成莫落又教明月照詩
壇斬

齋居同北潭戒菴

松影移牕枕夢回礪菴晚風剛送雨聲來蓬瀛仙客
三年別北潭雲漢詩人往事該蔬食箚羹素飽戒
菴竹床茶竈幸清陪不勝高興渾忘寢礪菴又向中
庭望上台戒菴

六卷二 一

坐看明月上槐廳戒菴踈影依稀見鷓鴣形北潭靜夜
折聲聞虎旅戒菴中天斗氣護文星北潭寒侵病骨
衣全薄礪菴早入愁懷卧未寧霖雨正須公等作戒
菴敢言忠赤動青冥礪菴

雪夜邦瑞允道憲清想忠同予在希賢家作

玉堂三白慶年豐勤燕喜何緣一夕同毛雲外已回
騰六駕米人間初試不周風寒林點綴晴逾好南毛
晚興吟我醉轉工傳亟欲濡毫書大有毛不妨頻剪
燭花紅李

酒盡山陰見雪花傳王猷清興正無涯毛朋簪重合
驚千古李年契曾期是一家傳住近蓬萊春到早毛

量吞雲夢與添餘李非才何幸陪先達朱共醉昇平
到日斜傳

雪意遲回欲待詩毛凍雲撩亂壓茅茨李呼童旋買
新豐酒傳與子聊尋別墅基毛僵柳颭風寒日晏李
早梅報暖客窗宜傳聚星又啓斯文會應有占天太
史知新

曉啓蓬門候玉人李雪花著柳報先春傳一樽聊為
償初約毛十載還欣接舊隣李見說明時文價重傳
莫辭寒夜漏聲頻毛青綾不是求安卧却恐先生是
後身新

六卷二 一

賞雪飲北潭家

雲捲西山放晚晴李寒鴉帶日過高城朱欲尋舊約
携家醞傳肯為清吟廢夜枰毛爐火迸灰星散亂李
鬢毛催老雪縱橫毛良宵不惜歸途遠朱緩步官牆
待月明傳

清賞何妨雪霽來毛隔林殘照壓樓臺李不貪任取
瓊瑤積朱健作時開卷帙開傳寒柝趁風聲漸急毛
曉盤堆筍分還該李玉堂佳話今宵共傳淺薄何緣
得屢陪朱

日高丈五雪猶飛朱仙客豪吟對紫薇傳天外浮雲

多變態毛斗邊佳氣襲餘輝李坐深頻見花生燭朱
飲劇何妨醉濕衣傳却訝剡溪餘興在毛年來誰說
故交稀李

尋詩曉雪故飛飛傳白戰初盟莫遣違毛江路野梅
寒破萼李禁城古樹晚留輝朱盤飧粗糲慚東道傳
文字追陪玷北扉毛燭跋半殘僅僕僂李不禁清興
欲忘歸朱

雪落飲予家

苦吟無奈索枯腸李醉裏還歌伐木章南毛鷄黍重
尋前度約朱羔裘寧效故人狂毛豐登有兆今三白

卷二 十四

傳段管飛灰已一陽李誰念袁安獨僵卧南毛玳筵
幾處沸笙簧朱

玉堂酌酒對瓊花傳清景偏輸學士家李剛道聚星
詩有禁南毛未容白雪調堪誇朱潤分郊隴還宜麥
毛光溢琴書欲泛茶傳候吏已催歸路晚李禁城更
鼓正間揭毛

仙旆衝寒興亦奇毛晚吟何惜撚霜髭傳坐憐瓊樹
花迷眼李病怯黃封酒半危南毛茗椀正思陶穀味
朱蓬門敢謂習家池毛却從雲外瞻天闕傳正恐窮
寒主未知李

對雪哦詩憶謝庭南毛興來休遣酒杯停朱午
樹疑粧玉毛却訝江峯頓失青傳梁苑有人愁白戰
李燕山如畫立銀屏南毛天公似欲留清賞朱更結
尋梅過野亭毛

度開筵雪已時朱瑤花終不負初盟毛豪吟端為
當年喜傳狂態多從笑語生李挫抑松篁寧有意南
毛徘徊擣酒更多情傳明朝試向西山望朱霽色依
然照禁城毛

蘇湖北潭戒軒三江同遊西郊怡情在

西湖南畔問香山傳並馬聊乘半日間毛涼愛柳陰

卷二 十五

如屋裏南毛靜聞犬吠在雲間傳興深不道春都過
毛路熟猶思暮始還南毛萬斛塵襟渾洗却朱草堂
詩句得重刪費

同嘉興守于世和夜飲

小閣挑燈話昔年紀酒當沉醉更留連朱蕪陵愧倚藍
田玉鳳暗湖海驚看米芾船望入故園山色香紀夢
回故邸月痕圓離懷此際知何限鳳暗試誦陽關第
一篇紀

聯句私抄卷之三

長至謁 陵同敬所少宰聯句八首

便覺風來拂面寒蔣無邊野色共君看遠山留翠疑
開畫毛短日經簷訝轉九竹葉有情能醉我蔣梅花
得句欲忘官石橋茅店斜陽外毛徙倚移時去亦難
蔣

一年兩度得山行毛今日還如舊日晴沙路無風塵
不起蔣寒空有月魄初生停車欲問閭閻狀毛助祭
期殫大馬誠正是遺方長在念蔣六陵相望紫煙
橫毛

小卷三

郊原荒草未全枯蔣落日長風客思孤又見一陽回
宇內毛尚遲三白遍山隅煙村向晚牛羊下蔣松砌
經秋雨露濡須識九重深孝念毛乘高何憚路崎
嶇蔣

吟對青山似有因毛山應笑我往來頻春風前度纔
相別蔣老眼重看恐未真煙擁暮林歸宿鳥毛月穿
寒幕照行人同遊幸托同年契蔣誼分偏憐晚更親
毛

六陵回首五雲中蔣瑞靄氤氳四望同曉動平蕪煙
乍白毛霜經老樹葉全紅也知陽長關吾道蔣蕭欲獻

嵩呼到 聖躬閒眺不知歸路遠毛盡將清興付詩
筒蔣

山城冷氣襲重裘毛一夜濃霜曉未收何處酒兵能
却敵蔣昨來詩債已先酬斷橋水淺冰全結毛遠岫
煙消翠欲流風景滿前吟不得蔣松林聊為駐行騶
毛

僕夫催我上籃輿蔣剛報空林日午初風妬衣塵時
拂拂毛霜凋木葉正踈踈山僧愛客供新茗蔣野鳥
驚人過故墟莫向輕陰愁暮色毛景當佳處且躊躇
蔣

小卷三

上

小寺相留辨午炊毛笑談不覺出門遲好山歷歷如
迎客蔣衰草離離欲待詩歸路到城才十里毛
大廷錫慶已多時無由虎拜竊班下蔣共獻吾
皇萬壽卮毛

陪祀南郊同李希賢作

冠佩蟬聯倭祀裡毛共瞻 法駕出嚴宸松稍欲上
三更月毛海宇初回萬國春香爇爐沉清入袖蔣手風
生輦路淨無塵疎才我亦叨供奉毛敢謂微勞憚此
身蔣

白石壇高月上初毛霜空寒拂鬢毛踈旗分衆并嚴

獵虎李仗族雲煙護 乘興千古祀汾真可陋毛

時宴鎬正堪書繁禧更為吾

皇祝李却愧兒寬侍屬車毛

候祀社壇同希賢

踈疎燈火候長安李斗轉天街夜欲開齋後敢忘神

對越毛廣酬聊復坐盤桓城高鼓角風吹近李壇迴

麾幢月映寒自愧追陪鵷鷺列毛五雲深處聽鳴鑾

李

城角陰雲送晚涼毛凭闌小坐說干將山川病客增

秋感李郊陌行人望歲穰似解催詩頭上雨毛不知

不卷三 三

將老鬢邊霜瑤階半濕空真露李誰道靈符隔香花

毛

殿試供事同鵷湖悔軒

聖主臨軒策士勤李羣趨閭闔欲排雲日依黃道春

光媚費煙繞彤樓曙色分敷對共瞻天咫尺毛廓清

應脫世塵氛看花明日長安路李湛露恩濃酒正醺

費

焚香應識聖心勤費太史先占五色雲片曝平生

真可獻毛魚龍今日訝纔分風清細裊黃金鴨李天

近全消紫陌氛忠孝何人堪極選費鳥驚歌徹意如

醺毛

當宁求賢側席勤毛晚看衿佩集如雲香浮桂籍名

初入李羽蓬鵷行地許分五色文成期補袞費百年

憂在欲銷氛龍燁春煖揮毫罷毛徙倚東風思欲醺

李

館閣深嚴紫殿東費瑞雲低設藥欄紅晨趨講幄曾

分直李晚接詩壇未策功多士氣橫霄漢上毛吾

君夢切野巖中百年勲業看前輩費坐遣民回太古

風李

玉音朝下五雲東毛日射觚稜覺漸紅章布敢言當

不卷三 四

世務費簡編初奏十年功暮光半落簷牙外李春意

都歸鳥語中猶記瓊林舊時路毛馬蹄三日信東風

費

花霧低迷禁苑東李春深時見一枝紅官閒賸欲償

詩債毛局在寧忘課史功畫舸聲微傳閣外費晴旗

影颺拂雲中應知入散英雄輩李健翮爭搏九萬風

毛

貯春亭小集于克希賢子和及予作

雨中偏覺小亭幽宏數點輕雲隔檻浮花氣撲人香

沁骨李竹光留客翠侵眸微風裊裊爐熏細泉宿霧

濛濛樹色稠一笑不妨閒覓句毛 廟堂高處暫忘

憂宏

簷外斜陽樹轉幽學林亭坐穩覺名浮茶煙輕颺搔蓬鬢宏野色霏微豁醉眸花下晚留殘雨靜紀竹西晴望遠山稠莓苔隨意還移席案聊遣人間杞國憂學

亭檻留春欲待詩紀一襟清興雨來時綠陰滿地無塵到學紅朶傾心向日移便欲烹葵淹上客宏何妨覓紙走嬌兒百壺不盡登臨意案更約重來話舊期紀

卷三 五

君家斗酒百篇詩宏共坐西軒遣興時錦籜香隨春雨斷紀碧山影共夕陽移形骸潦倒慚知己學光景留連類小兒收拾奚囊歸帶月案醉歌誰肯赴襟期宏

四座花香入貯春學一時吟興屬嘉賓雨業細金鈿綴宏煙砌茸茸碧鮮勻誰向塵中開笑口紀欲從天上乞閒身餘杯未盡晴光好案更結盆荷未了因學

滿庭花竹駐流春案退食尋常自畫簫後綠筠穿土早宏雨餘紅藥傍堦勻醉使人笑清狂態學老幸

天憐夢幻身珍重詩盟休冷却紀隋珠入手豈無因案

照眼花枝帶雨明案小軒吟對有餘清惜春莫怪閒携酒紀貪坐何妨更對枰翠色滿牆沿薛荔學綠陰環座轉倉庚年家兄弟仍同署宏白首相看只此情案

樓角斜陽故故明紀數聲啼鳥隔簾清興豪不厭簪添筆學地僻從教竹覆枰紅翠稀疎含宿雨案亭臺幽勝帶夷庚可入百過寧嫌數案豈獨吟壇一段情紀

卷三 六

堂試就職貢士蘇湖梅軒同作

庭槐雨後綠陰繁案列試青衫正擁軒風外鳥聲頻上下紀省中人跡隔簾喧閑情每藉詩陶寫宏病骨聊憑藥掇援滿座花香春畫永紀禮曹官况近詞垣宏

詩思誰同霽景新紀眼前物色喜撩人輕風掠樹槐陰碎宏旭日過樓燕語頻須識靜中真樂地紀却思天下有疲民何時更報王師捷宏海宇均霑一脉春紀

却緣公事得清吟紀天宇澄鮮愜此心靜愛鶴聲傳

別院宏坐看山色出高林書生早負憂時策紀

聖主應調解溫琴杜老一生詩句苦宏浣花溪上獨

幽尋紀

百年教鐸屬儒紳宏分逐養鹽不道貧倚馬才高爭

吐氣紀持衡心在欲知人早銜坐久花陰轉宏故國

愁深鶴夢頻吟取新詩聊遣興紀匡時無術愧臣隣

宏

梅雨涼分畫省清學尚疑春事在鶯聲午風輕颭槐

龍動紀曉露低垂草帶繁戰入詩壇能却睡宏憂深

鄉國正含情葛衣松篴間談處學猶記看花舊日盟

卷三

七

紀

西廂欄開鵲湖梅軒同賞

欲向花前駐夕陽毛花神應笑醉中狂雨餘簾捲西

山碧李風定爐熏北署香催句不妨頻看酒毛推枰

還擬共移床解衣重到公休訝費且遣浮生半日忙

毛

中元謁陵同撼湖

一雨金清驛路塵望中山色正嶙峋廢吟應遣風

光寒紀小酌從知野意真農事喜看塲新築費僧家

多與水為隣歸來共話斜陽外紀握手金門又隔晨

費

似覺看山意未慵紀夕陽紫翠更重重十年王氣瞻

依切費一笑詩壇興趣濃歸路漫愁陰欲雨紀寢

園猶記夜聞鍾西風遠樹多涼思費何日還期話舊

蹤紀

大宗伯費公有玉帶麟袍之賜與梅軒聯句為

賀得八首

一園蒼玉琢玲瓏遊學入貢疑從碧海東價比連城

應更重紀思沾當寧許誰同藝龍舊屬文章伯遊

學廊廟方收柱石功却愧蕪篴叨倚處紀山輝重

卷三

八

賦入吟中遊學

曉見珍函出高方紀彩虹晴旭溢清光名高台斗星

辰地遊學身挹雲霄雨露香自信亦堪堪報主紀我

慚白髮敢隨行播弄元是明廷物遊學佇聽賡歌

第一章紀

帝念甘盤寵渥頻紀又驚魏觀錫荆珍懸腰護詫黃

金重遊學照眼還宜獸錦新溫潤色純堪比德紀鏤

雕花巧欲生春誰知舊日龍頭客遊學咫尺蓬瀛是

要津紀

廿年曾逐看花遊遊學重見恩光照黑頭喉舌地猶

連講惺紀股肱名已覆金甌周家舊重影弓典遜學

漢老嘗蒙玉杖優豈似清朝承異渥紀坐數敷業贊

皇猷遜學 右玉帶

雙麟彩織綢官袍紀中使傳頌羨寵遭瑞世已聞書

魯史遜學繡圖初剪借并刀最憐色映腰間玉紀還

訝清攔雪裏濤紫綺翠雲空爾耳遜學不妨醉看稱

詩豪紀

瑣句佳兆夢來曾遜學真賜從天喜不勝五色雲開

新樣錦紀十年官憶舊銜冰風清自隔貂蟬座遜學

地切偏看雨露承信是奪袍歸大手紀未應人羨鶴

卷三

九

文綾遜學

新裁雲錦出天機遜學花樣休誇舊賜衣香帶寶爐

烟拂拂紀潤涵宮霧晚霏霏班行竦立驚鵲驚遜學

退食從容憶布韋應有色絲還補衣紀廟堂今日

正瞻依遜學

在筭榮分是異恩紀餘香清更勝蘭蓀祥曾五時祠

前卜遜學名擬中興閣上存黼黻正逢垂拱日紀文

章真絕剪裁痕鈞衡體貌從來重遜學已識丹心動

帝閭紀右麟袍

梅軒出使周藩與北潭聯句贈之

龍節丹霄五月寒註整隨輶傳出長安恩覃藩國重

分土紀酒盡離亭一倚闌行橐肯收花鳥詠註乘槎

疑向斗牛看歸期屈指中秋近紀擬抱朱絃月下彈

註

載道薰風擁使旌紀江湖廊廟兩關情黃巾已逐民

猶病註白屋雖存土未耕汝水地連鄉樹近紀蓬山

夢繞瑞雲輕向來講席仍虛左註早返鵷班答

聖明紀

新竹北潭梅軒貯春亭作

亭畔新稍欲過牆註脩脩翠影坐分涼遜學簾龍迸

出煙猶濕紀彩鳳飛來日正長註開眼直疑臨嶺谷

遜學托紀還喜懷嚴廊紀殷勤前度我註活意註看取

清標對雪霜遜學

聖駕視學遜學湖北潭東川熊峯暨子聯句

春深香動杏花壇傳龍馭初臨曙色寒毛共觀太牢

修漢祀石願從新學誦湯盤毛橋門園聽風聲遠傳

詔旨宣傳禮數寬賈檄檄從今歌益盛成周誰作異

時看劉

中秋不見月與熊峯作

一年月色待中秋註已辨胡床上小樓雲出無心還

似妬紀鳥飛不去正生愁倚闌空憶吹簫侶雜載酒
何妨秉燭遊更恐夜深蟾蜍露紀護留餘興付新詠

禮部試貢士與熊峯聯句

風日清和欲午天。毛青衿來試廣堂前。龍門舊屈凌
霄志石鵬海初逢得路年。滿院綠陰塵不到。毛數聲
幽鳥意相宣。坐餘真覺芹香動。石聊遙愁懷一灑然。

綠槐風動午晴初石遶座涼生思有餘試向詩壇尋
舊約毛未忘芸館校遺書流年易去俱華髮石報國

卷三
十一

無能愧散樗賴有斷金心尚在毛夜來頻拱帝王居

石

聯句私抄卷之四

喜雨六十韻石齋礪卷同作

風霾苦連日，寢若積薪厝。石曉起望層空，陡覺陰雲布。霈霖未何遲，礪氣氤氳鬱相吻。從前每占畢石恒，若寧歸數桑林千載心。礪雲漢中興賦，屋溜勢鼎沸。石礪潤理洞悟，礪穴窻時窺觀。石隱几候驚寤，礪奔命馳水伯。石先聲動雷輶細，若散絲粟急如注。瓢瓠礪傾瀉，翻江河悠揚奏韶護。生態入枯荻，苦歲得甘澍。豐隆誰與期，石飛廉漫相妬。豈為梅濯技，礪將使衆含哺。商羊才起舞，飛蝗免省捕。石濕添紅藥，重礪響。

木卷四

徹黃扉度砌草芽亦茁石盆花香漸吐煙籠挑浪翻
礪塵浥蛛絲露石御溝春水生礪行潦葦航渡遊魚
訝新波石宿鳥迷故樹籜萌玉參差礪鵲喧韻交互
石深潭龍起蟄礪斷梗蟻爭附石那尋龜折文礪盡
滌蝸涎污鴝吻疑仰吞石蛙腹競鼓怒礪屐齒印苔
痕石簷牙杳電驚苗畝漆膏乳礪升斗活涸鮒挾土
驗淺深石藝禾視興仆亦地頃回青礪白壤且失素
鳥捷輕深耕石老燒助遠肩礪農家膏糞老石畦丁
問園圃礪疾呼各尋耦塗足任穿屨剛分瓶水餘石
莫止蹄涔足月令紀虹見田夫免狼顧礪抱甕念彼

勞石握苗非所務價與寶珠埒石臭先餅餌具還點滴稀石更願滂沱注沛然決裏區聽之竟朝暮
石天其欲洗兵地已旋消霧積潤或浸淫稍晴豁
昏瞽石但恐濕征旗未至病行路石志喜亭堪名
曠暴廷事何惡石洗冤空狂狴來蘇脫沉痾群祀
休請禱諸司罷申訴石緬懷商家霖底用方士步
石物意咸自欣歲事今不悞石坐看百穀成便
如萬寶聚况聞河朔間石以及燕雲戍菜色幸少甦
殲葵心庶能顛載笑封詞頭石特書托簡盡有年休
詫魯彌寬租宜做錯此意關稼穡豐見福祚詩

不卷四

二

自幽風來筮與泰父遇却意江南災王師久屯駐燕
之內帑虛軍儲鮮充裕尚軫向隅悲可忘側身懼短疏欲箋天石微吟聊紓懷燮調愧無能石休徵
端有故彌仁愛本穹昊縱閉陋章句石和德昭然應
化機潛以寓彌茫極堪興處處是倉庫石神功歛
若無邦本寧且固彌

內閣夜直

燭花頻剪坐深更將綸閣風清月正明中使自天傳
詔草毛御香和露寓金莖我隨仙蹕江南去蔣人望
文星斗畔橫屈指凱旋應不遠 皇恩先喜被蒼生

毛

淮揚災閔奏牘有感

水鄉連歲水為災石民瘼頻看奏牘來野麥祇餘懸
罄室彌齊饑誰動發棠哀禦寒聊借香為石巡撫
納彌民困青苔轉聲無分婦與孩幸有 恩綸如挾
續彌歡聲和氣一時回石

瑞蓮聯句二十韻

辛巳四月二十二日 上登
極午後內閣荷紅花開于時
太夜池及西
湖俱木有水

國有禎祥異卉知湖花中君子應昌期氣和自與形
相會石世泰先教物效奇 天上六龍乘御日散城

不卷四

三

頭一雨發生時先是久旱二十一日雲霞爛剪天孫
錦彌風露清涵御沼荷官燭分光疑照夜湖玉壺刻
漏恍臨池彰施欲像虞廷彩石滑膩如凝渭水脂植
向汙泥渾不染根連苑禦故難移未論太華峯頭
賣彌且續瀛溪道院靜地切只宜紅藥近石興酣思
共碧筒持看當初夏驚偏早湖問遍名園總較遲何
物神工能幻出誰知玄造與恩私綠箋青筆將奚
試彌翠蓋紅粧儼不歇即製楚棠應奪目湖未隨陶
杜肯攢眉高樓鐘鼓催先發石深殿馨香想共披五
月鑑湖何足異數千年金谷未應遺水仙臨鏡顏初

拭礪洛女浚波跡莫窺盛事雅宜傳瑞牒湖載廣還
復放前規南薰不隔分房地石夕照猶憐解語姿挺
挺不枝仍不蔓藪盈盈堪畫更堪詩隔年心賞須無
負礪嘉話從今得永垂湖

寄賀梅軒司徒致仕敬所伯氏也

鼎寶功成引退時石新詩遙寄當梅枝懸車正及從
心歲礪賜誥剛逢霽澤期麟閣未忘風雨約湖陽盟
先慰水雲思石城便是東門路石祖席無因餞一卮
晃

國計憂深鬢已皤礪况無留鑰運籌多技簪每有清

八

四

湘夢石和郢偏慙白雲歌姜被何時重對雨是言公
前日共登科制詞有第方行草湖二妙家聲耿不磨
礪

競爽人誇好第尤湖少公名相長名卿引年預作溪
山主石望閣猶關手足情天外冥鴻真可慕礪少頭
馴鳥不須驚連宵池草頻懸夢是遠託離歌為寄聲
湖

我兄歸老荷深恩晃寵渥親承詔語溫淮水月連
湘水近礪鍾山人望柳山尊度支惟領陶園事石變
理時斟邵老樽白晝看雲應北望湖向來松菊想猶

存晃

喜晴

積雨連朝喜放晴石長空無復片雲橫簷前鳥雀如
相慶敬如外未麻定有成時君自來徵五事礪屢豐
應得慰群生先聲昨夜聞鍾鼓湖氣序循環正遇庚
石

雷聲全把雨聲收敬齋景悠然豁病眸四野便應秋
可望礪三農寧以歲為憂日臨金屋開黃道石雲近
珠簾賀翠旒調變漫隨諸老後湖聊將閒詠代民謳
敬

不

五

太平風雨亦知時礪苦潦何煩蹙兩眉欲枕林鳩聲
已寂湖捲簾增蟻穴先移花容映日浮埃淨石天宇
如春淑景遲清晝黃扉占泰運敬代言餘興且題詩
礪

日華浮動積陰消湖風伯先驅不待招萬物欣然皆
得意石四時從此卜均調願豐敢謂憂全釋礪憫勞
應知德已昭天意欲成嘉靖治敬未容頻放紫宸朝
湖

迎春花

黃花先向早春開石未許江梅獨占魁瓊蕊直分仙

掌露飛金英宜泛紫霞盃一年造化應初試石滿腹
韶華不用催自是托根元得地 礪芸香詔草共徘徊

石

迎春却訝見花遲 春半纔開一兩枝煖入仙葩黃
尚淺 紀凍回枯枿翠還軟官梅借臘勻疎瓣 廷和宮
瓦流金濯嫩姿寄語東君勤愛護見賞心尤幸際明
時宏

盆荷漸開有懷石齋聯句三首

花開連日不同看見對雨時時一倚欄水面清香渾
可掬 紀葉心芳韻已高攢紅粧洗罷留殘豔彩筆揮

六

六

時憶舊歡宏共道瀟溪愛尤篤願隨持橐向 金鑾
見

奇葩纔放兩三枝 紀思與高人共賞之紅粧臨風時
細數宏清香經雨未全披透叢芳蝶如相戀見果葉
靈龜也自宜寄語東皇須愛護 紀欲將天巧助新詩
宏

花前徙倚憶詩翁 幾度清吟未得同雲錦新裁機
又別見海圖舊繡手還工心如堪賞那須酒 紀句可
間聯會滿筒出水晚芳猶采采 宏彩霞長映鳳樓東

紀

西垣杏花

誰將生意點枯槎散作繽紛滿樹花石淡素却疑三
島雪輕紅還映九天霞 礪分明貝闕張雲錦想像村
園問酒家石闌苑靈根真有托孔壇遺韻正無涯 礪
春深纔見好花枝花似留春故落遲 礪欲伴青藜明
紫閣不隨紅葉點清池 石夢回宴集題名處望到成
陰結子時礪自是內園生意早背巖猶待曉風吹石

雪後

雪晴天宇更晶瑩石西望遙峯數點青日映畫簷水
作柱礪座當花砌玉為屏潛消已布先春澤 石厚載

七

難窺大地形却恐路傍多凍骨礪煖寒無興只常醒
石

白芍藥

誰染輕紅上玉顏石年年相見在蓬山花容似與頭
爭白敬芳態還疑翠擁鬟宵漢近分仙掌露 礪珍奇
不羨鄭商環日長罷草釣簾處 湖坐賞行吟肯放閒
石

雪作精神玉作膚 敬仙宮深處一塵無 章紅却訝微
沾酒 礪膩白渾疑舊點酥風韻固應金屋貯 石品題
堪與紫微俱試從物色窺天巧 湖徙倚花前步屐迂

歌

艷冶叢中見素標鵲不須塗澤更鳴先

頭立湖合並瑤臺月下朝靜對玉堂仁

瓊液未全消花玉得尔真堪相欲彤管

鵲

風前玉立更亭亭湖紅暈猶含酒半醒湛露

燕罷石行雲如夢楚山青盤盂詩好誰拈出

調成自必聲記取前修遺韻在鵲先李文達公二
寅芍藥有詩工

特省步中庭湖

蓮芳

聯句私抄四卷兩江總督
採進本

明毛紀編紀有密勿稿已著錄是集前有引一篇

稱昔在翰林與僚友及諸司善鳴者會晤遊賞多

形之聯句得二卷後爲部佐與同年數公相處因

事感懷復得一卷其末卷則在內閣與諸老同作

者總七言律二百二十五首排律二首五言古詩

一首歸田後葺錄爲一帙並題姓名履貫於卷首

自華亭顧清以下共三十有二人

古黃遺蹟集一卷

〔明〕盧濬編

南京圖書館藏明弘治刻本

附《四庫全書總目·古黃遺蹟

集一卷》提要

古黃遺蹟集

黃岡縣

東坡

赤壁

竹樓

雪堂

定惠院

黃泥坂

君子泉

讀書堂

忠節祠

鄉賢祠以上俱在府城

陽邏堡

黃岡縣

涵輝閣

四見亭

麻城縣

岐亭

龜峯

萬松亭

黃陂縣

二程祠

小蘭寺

蕪水縣

蘭溪

龍潭

泗澗亭

綠楊橋

羅田縣

石險

黃梅縣

宣聖遺像碑

古黃遺蹟集目錄畢

古黃遺蹟集

東坡

在府治東南縣學前米蘇子瞻先生謫黃築
居于此因以為號有洗墨池尚存後人思之
為建祠塑像焉在赤壁山

蘇子瞻

余至黃二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為
於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中也既久
荒為棘林先疎之場而歲又大旱墾闢之勞筋力
殆盡釋耒而歎乃作是詩自慰其勤庶幾來歲之
入以忘其勞焉

廢壘無人額頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不惜勞
獨有孤旅人天窮無所逃端未捨先疎歲旱土不膏
崎嶇草棘中歎割一寸毛喟焉釋耒歎我原何時高
又

荒田雖浪蕪高廩各有遺下隲種秫種粟原諒粟
江南有蜀士桑果已許乞好竹不難求恐鞭橫逆
釣須卜佳處規以安我室家僅燒枯草走報暗井出

一飽未敢期款款已可必

又

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流急此蓬艾
去為柯氏陵十畝魚鰾會歲早泉亦竭枯萍粘破塊
昨夜南山雲雨到一聲外緒然尋故漬如我理荒蒼
泥芹有宿根一寸豈獨在雪芽何時動春鳩打可勝

蘇人黃片牙磨
蘇鴈肉作之

又

種稻清明前樂事我能數毛室猶春輝鉞水園好語

蜀人以細而為而毛細和春分耕及初夏耕喜風葉
時農夫相語插田水矣

舉月明看露上一一珠垂綠珠來霜穗重顛倒相浮

柱但聞畦間蛙如風雨田間如小蛙水而不鳴

稻新香侵入甌玉粒熟飽管我久食官倉紅腐芋泥

土行當知此味以腹吾已許

又

良農惜地力幸此十年荒桑柘未復成一麥庶可望
投種未逾月復甌已蒼蒼農父告我言勿使苗葉昌
君欲富餅餌要須繼牛羊再拜謝言言得飽不敢忘

又

種桑期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已懸

十年何足道二載如風電舊聞李衡如此策疑可學

我有同舍郎官居在瀟岳李公遺我三寸掛照坐光

卓犖百裁儻可致富及春銀渥想見竹籬間青黃垂

屋角

又

潘子久不調沽酒江南村郭盤本將種實樂西市

古生亦好事恐足押牙孫家有書畫竹無時容叩門

我窮交舊絕三子獨見存從我於東坡芳餉同一餐

可憐杜拾遺事與朱阮論吾師中子夏四海皆弟兄

又

馬生本窮士從我二十年日夜望我貴求分買山

我今反累生借耕報桑田刮毛龜背上何時得成穩

可憐馬生癡至今夸我賢泉笑終不悔施一當獲十

又東坡絕句

雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌聲確坡頭
路自愛鏗然曳杖聲

張安國

繫舟背西日曳杖到東坡暗非蛙成部荒埔鳥作窠
老仙騎鶴去稚子飯牛歌興廣何須問斯文自琢磨

方向給事中

東坡居士紫微星到處山川長勝靈却似天公有私
意眉山枯槁楚山青

山高月小洞簫微想見坡仙載酒時早晚風颿從此

過更誰人聽鶴南飛 李贊兵部郎中

欲將功業邁皐夔一代清風百世師幸喜江城瞻廟

貌 路駐旌旗黃州民物今猶古赤壁山人在

復奇 絕句 清絕處山高月小夜深時

次 坡絕句前韻 天台盧濬知府

梅影斜斜雪影清縱然硃確也堪行于今筆硯知何

在試聽池頭洗墨聲 長興韋厚同知

洗墨池頭境界清有人乘月此閑行東風旋落梅梢

雪髯髯坡仙舊履聲 司容張慄通判兄

偶會東坡洗墨池斯文相見即相知一觴一詠忘渾

水點也當年忘可追

蘇軾

在廣洛地甚廣 外屹立深窳然如

壁而面東園名又各赤鼻山橫江諸在山

之南今廢盡亦僅存三惟舊坊縣西北岸

烏林壘在縣東南對石馬山舊曹縣此則

東坡先生遊集者也

前赤壁賦 蘇子瞻

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

有月來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕

之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露

橫江所挾惟天縱一筆之所如愛萬頃之茫然浩浩

乎如馬塵御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立

羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之曰桂棹兮

蘭槳桴空明兮滌光渺渺兮予懷望美人兮天

方客有吹洞簫者聲哀而怨之其聲為清然如怨如

慕如泣如訴餘音嫋嫋而悲於縹緲之潛蛟泣

孤舟之嫋嫋驚子愀然正襟危坐而問客曰何為其

然也客曰月明星稀鳥鳴南飛此非曹孟德之詩乎

遊重夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德
之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也
舳艫千里旌旗蔽空醴酒臨江橫槊賦詩固一世之
雄也而今安在哉況吾與子漁漁於江渚之上侶魚
鰕而交麋鹿駕一葉之輕舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣
於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無
窮狹飛仙以遠遊抱明月而長終知不可乎驟得託
遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯
而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其
變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而
觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之
間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上
之清風與山間之明月耳江上之清風而為聲日遇之而
色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾
與子之所共適客喜而笑洗盞更酌有核既盡杯盤
狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過

黃泥之壑霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月
顧而樂之行歌相答已而曰有客無酒有酒無肴
月白風清如此良夜何客曰今者薄暮幸網得魚巨
口細鱗然似松江之鱸願之所得酒亦歸而譚諧婦
婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高
月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣
予乃攝衣而上履巉岩披蒙茸踰虎豹登虬龍攀
鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客之不能從焉劃然
長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲
肅然而恐凜乎其不可留也及而登舟攸乎中流聽
其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江
東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也
須臾客去予亦就睡夢二道士羽衣翩跹過庭皋之
下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名倪元魯不
嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子
也耶道士顧笑予亦驚悟開窗視之不見其處○朱
元晦云前赤壁賦言吾與子共食食如食也之

食令人散作共樂非徒獲賊前書云道不修而德

李太白

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地紅烈大張而

海周瑜於此破曹公
君去滄江想見鯨鯢唐笑留遺蹟一一書永

杜牧之

折戟沉沙鐵半銷自將磨洗認前朝東風不與周郎
便銅雀春深鎖二喬

王介甫

日浮山如染風暄草欲薰梅殘數點雪散漲一川
縵尋翠竹白沙遊東挹藤梢到上頭豈有危巢尚棲

韓子蒼

鵲亦無塵蹟但飛鷗縷雲云頃將歸去春戀群山為
少留百日使君何足道空遺詩句滿江樓

胡曾

烈火西楚魏帝旗周郎開國虎爭時失兵不用揮如

刺已壯英雄百萬師

賀新郎

李致美

蘇子秋七月向涼宵扁舟與客共遊赤壁清吹徐
波不動舉酒誦詩屬客曰露與水光相接萬頃茫茫
風浩浩飄飄乎遺世而獨存稔蘭漿沂空闊正襟危
坐而言曰客知夫天地之間久長無物惟有清風與
明月萬古用之不竭寓耳目為聲為色客笑欣然重
酌酒忽盤肴既盡盃盤狼籍東方白

十月臨臯暮客從予黃泥之坂凜然霜露相與行歌

而言曰月白風清如許念無酒歸謀諸婦婦曰斗酒

藏之已久可駕為赤壁之遊否江水落出洲渚登龍

踞虎幽宮俯嘯一聲山鳴谷應寂寞四顧有鶴東來

西去也夢道士揖予而語赤壁之遊樂乎否問其名

不答予驚悟開戶視不知處

李壁

赤壁危磯幾度過沙頭江上驚濤幾今人誤信黃州
是猶賴水經能正訛

丁隱年

特與英聲遠聞清風長駐金鳳月夜何處遠寄

晉陵五諫

夢裏曾騎赤壁遊月明孤鶴掠扁舟客中雖動風潮
悲春戀江山亦少留

周北山移蒼人

赤壁之山何峻嶒下有江水何清冷天空月出夜寒
波破黎萬頃涵秋水為關黃州書堂光遷官何如謫
官好酒酣勞客夜拏舟憂患都情談笑了劉然長嘯
來天風神遊八極世慮空俱見橫江露白錯落垂斗

楊舉袂欲挹浮丘公洞簫聲斷潛蛟舞月下清尊貯
千古老瞞當日困周郎千萬樓船開魏虎烟銷水冷
沉戈矛室餘野燐寒沙頭江山半落滿陳蹟追憶往
事懷風流勝遊到我知幾度感昔視今猶且慕亂中
何事英雄袞袞長江自東去

天台方希古沈遜志齋

東夏口西武昌赤壁峭絕當中央奸雄將畢氣盡
敗卒零落慚周郎得鱸魚沽英爛執荻蕪州蘇子賦
誦向江湖勛星斗應軒轅雷氣執餘子文章人物

銷鐙塵跡見涼惟有江水千古萬古空流長

改赤壁圖

楊東里

蘇文忠公以誠意直道事君而為李定舒亶之徒所
毀謫黃州賢人君子之心正大明白何往不自得
公文章譬諸景星慶雲隨所著見輝煥萬物向使公
不惟廣斥區區齊安山川風物有此光氣流於宇宙
間耶

顧祿

東吳人太常典

一樽酒對天風滿目江山風慨中蘇子文章真俊

古詩

蘇子文章真俊

傑魯公事業宜英雄洞簫自冷橫休鶴戰艦飛
二龍回首當年驚往事憑歌一曲水雲空

麻城李正方

中興

赤壁磯頭石半缺今晨良會值佳期飽看煙樹天開
盡爛醉笙歌月在危公瑾一艤兵莫敵坡仙一賦語
偏奇草茅何幸隨驍馬兩翼蕭蕭白髮垂

沈清

淮南人明御史

祠宇蒼荒綠樹間偶因公暇得瞻瞻參思全赤壁煙雲
迥門俯黃岡紫翠環飛瀑流香海海野樓臺倒影落

神闕文章事業有千秋
神步名重若山

繁昌吳琛
次韻

當年落職赴黃川
密舍蕭州景四秋
赤壁謾遊重作賦
雪堂高卧不知秋
英英像殿祠宇煒
煒文章射斗牛
千古江山成勝蹟
幾處春生繼前脩

次韻

黃巖應欽
副使

謾誇騎鶴上揚州
雅愛東坡赤壁秋
勝際尚移風月好
英雄不盡古今愁
未經攬勝清湖海
直欲羊裘問斗牛
樓何處欽
抒玉斧為重脩

黃巖汪高
教授

一自先生謫此州
儒林與論恨千秋
奇才不展經綸策
遺蹟空成寂寞愁
忠義一生心似鐵
英靈千古恨吞牛
舟移赤壁知多少
景仰高風啓進脩

正月穀旦吳辛守邀酌赤壁

盧清

平生赤壁圖中認
今日蕭州郡裡看
天盡碧帆形影渺
江涵飛鳥去來寬
一尊遙憶樓臺地
一守遙君更好官
典刑不忘今古水
波明月景千般

次韻

城吳景同

尋常赤壁春光到
次第春興生
第一復去鑄山月
小一聲長嘯水天寬
雪堂空處懷仙客
風味從今屬長官
閣筆欲吟吟未得
落霞孤鶩兩三般

春日遊赤壁

盧清

素牆開時所鼓瑟
江山佳處各披襟
鳴鳩乳燕春如醉
明月清風昔到今
陳事可憐芳草歇
孤懷無定白雲深
凭欄欲索梅花笑
莫道吾儕探杏林

次韻

麻城董朴
知府

欲上雲霄攀逸駕
偶從江漢渡塵襟
三千里外元無恙
五百年來賴有今
琴瑟鼓時還共樂
酒盃傾處亦同斟
眼前花柳俱成趣
襟帶何須羨鄧林
千尋赤壁依危堞
萬疊青山對此襟
冉冉風光還似昔
悠悠夢想到于今
雪消古砌苔偏合
風暖長江水自深
眼底已看饒惠澤
百花成樹柳成林

嶺南鄭應仁
知中

對時育物皆吾事
萬物皆吾事
一襟自盡東顧非東
對誰云人昔異人
今野中懷愛情真
落刺吏行春趣

獨憐曉登東風二月月曉花發

新舊愁風雨人

佳日佳遊重載酒清談口正開
蘇文重垂世應懷
古政績如神喜見今
抱為有情情盡永江山無際自
春深觀風不必聞
關關雎
格陰陰綠滿林

賞城羅輪推官

紀頂時勤步武好懷
萬處胸襟三千里外來
偶三十年前仰到今
舉目明明昨日近回頭
渺白雲深興閣不覺入
云暮一路霞光映上林

廢城周廷徵教諭

景物偏來饒勝地
都侯詩思湧清襟
周郎折戟元非
古蘇子雄文已到今
五馬縱橫晴旭暖孤舟汗漫碧
潭深黃人樂得真遊
桃李桑麻見滿林

共說齊安佳麗地
春遊便可濯煩襟
帶劉姬起還成
敗風月生來喜古今
父老喜時天更暖
詩神到處酒
應深得勝花柳都成趣
晴望村如錦林

餘郭楚驊進士

橫鉤祠下一簾
松入簾
家眼界寬
遠水浮清涵几

聯路風釀燠醉衣冠
東園盡是昔年春
月交飛
轉九薄暮有興正歸去
城頭想更角聲殘

聯句

秋日憑高瞰大江
重井歸然今古此名邦
馬四蒼
聲還壯
江清蟾蜍清
舞舞降降會且拼開
以咲
厚老天真欲倩人
托詩成險韻
青山暮
重井收拾光
風付碧幢
盛清

萬里秋高酒滿亭
重清醉來豪興隘
乾坤洞簫一曲
誰孤雀
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

詩書怡悅此管絃
喧
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

活欲起坡翁與細論
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

赤鋒危巖快一登
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

米家客
重井古寺疎鐘著
老僧雲點水鴉渾入畫
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

星懸江鷄乍雞
燄天張清景催詩
急
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

看又少陵
重井古寺疎鐘著
老僧雲點水鴉渾入畫
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

次韻

重厚

乾坤萬古此長江
赤壁高寒控一邦
北海春風留客
醉南鄉
秋色為詩餘
重厚亦登十年尚
燒痕樓閣倚江雲
霧擁

臨泉馮蘭莊一尊阿非錄號此輪棟經秋草樹蒼蒼

色欲雨江山水墨痕吳下亭郎詩要脫荆南燕子吟

聲喧丈夫志業義尊上小技雕虫未足論

赤壁仙人舊此登賦題前復幾人曾偶今星聚味三

客比昔風流欠一僧且得放歌留醉墨何妨秉燭代

恭燈由來湖海多豪俊
誰肯輕肥羨五陵

借並討二郡守進赤堡

蝶戀花

盧涿

日侵五皮皮受卵赤達人衣白黃雙工俞開戎西

送用晉曰馬飛辭山影瘦○山張靜晉三郎亦後尊

遼川照色無等亭山景癸巳仲夏月書三峯人魚村

雷哥慈重因而不計其真道至房有雙重各各系系

手

次韻

麻城舒昆山知府

帆陰斜渡江邊柳
官酒頻斟鳳永清
人口神明太守

思僚舊肯惜酖顏為詩瘦○此在中丞曾作字亦說

蘭舟共載香連袖
舟楫臨梅公俦
有調羹先試撐舡

手

付錄

在府治儀門右宋郡守王元之先生建歲久

沒朽易覆以瓦蓋特存其名甬

李嘉植

傲吏身閑笑五侯
西江取竹起高樓
南風不用蒲葵扇

扇紗帽閑眠對水鷗

吳郡鄒亮吏部司務

玉堂學士文章伯竹樓應構無關即浦烟汀樹入雙

時寺閑忘却逍遙摘琴棋畫矢萃群英結綺齊雲衆

有召及宜
星奈因
次
施
善
可
有
幾
奉

居前兩後蘆

川竹乃與奇半室由剛主元日也無窮遠客雲夢天

竹燕相倚半空出相并處思無窮遠看雲夢才人

外平振作盛入座中無掛落絳袍並憲生白月

派通牽高作記人何在留得文章慰世推

元旦登竹樓

虛瘕

六街動處樹早丰尊懷米舉中塵並海簪纓借此

地竹樓風味，爲何入好懷。排闥自竄去，明月滿江臺。

凡神寂聽默忘世却疑抱朴不知春

卸感作

廊廟洗筆題詩護界神歲旦黔黎雖共得卻忘大地
之回春

天景

樓上之越樓下堂一時奔軼絕芳塵雲山有待立當
面沙鷗無心飛向人江潁挹來清徹骨石崖磨礱妙
通神憑誰爲寧元之說屈指于今五百春

外

破曉獨趨樓上立東風時氣拂輕塵直從霄漢
眼偶爲湖山作主人繁事無家聊適興賞心千載
同神雲煙似我無多地未得來同此日春

閑上高樓望楚濱。水天一色絕纖塵。來今往古誰升
客。明月清風自可人。今天使有棹還壯麗。江山看我更
精神。襟懷洒落無拘束。打蕩東風萬戶春。

黎鳳

竹樓勝噴烟霄外
神登萬佛學堂
雷二面三津

氣喘如鯨待古今人醫無藥救
燃酒風雨還驚老
筆神半醉倚闌頭側耳搖搖舞
動福家春

南華周史

詔華遙簡正旦引興憑高脫俗塵創始當年誰作
主結芳今日我何人江東有待尋壘動遷化無端是
鬼神昨夜東風走消息滿園枯槁望回春

古亭萬祥

冰雪少時添，送興樓臺深處避。紅塵雲煙擁護，如憐我。鵲鵲盤旋似識人，萬古江山元在麗。一時花柳更

精神靈丹一顆珍藏久散作斬黃有脚春

漢書

爆竹已催殘臘去
更尋幽處避紅塵
衣冠千載真茹
會風月無邊即故人
詩思滿懷吞宇宙
淞浪萬頃助
精神
百年草木從今日
遼谷寒崖盡是春

周達徵

登高微試椒觴後光景冲融絕點塵學士文章五百
載諸侯事業兩三人猿闌與自瀟湘厯年候選教閱
歲神都笑前番嗟卜終而余珠上拂吳春

試却椒陽聊適興登臨高處絕纖塵赤心久計酬
明主青眼先須照郡來象外乾坤遠太古樓遊鼓吹
逐年神發聲清詠如敲五化作新黃有脚春

董朴

十載重來上此樓憑誰接引是君侯倚欄眺處忘歸
路山色湖光翠欲流

盧濬

江山萬古竹成樓閱盡浮華到五侯莫使烟花迷世
界崑崙一點足源流

興吳珍

一樓兀立郭之西小小簷楹短短梯極目江山淨似

畫傷情今古總堪題文章獨步入何有流落多岐我
欲迷試凭欄于想高致當年風韻有誰齊

張慄

竹樓人去已多時幾度登臨動我思古往今來多少
客襟懷誰役似元之

雪堂在府治儀門左東坡先生謫黃寓居東坡以
大雪中築堂落成因繪雪于四壁故名歲久
頽沒弘治己未改建前殿與竹樓並峙觀者

史高

特地移來雙護欄頭范絕纖塵遠心靜竹絲
路瘦骨止偷有柳香樂與江山添勝景昔緣冰雪
精神公餘對酒裝奇彩一笑東風又一新

樂平舒旌

水肌玉骨宜幽僻一種亭亭倚雪堂月下素粧非昨
夢風前疎影動餘香兩儀和氣應先領百鍊清霜已
滿章回首五陵道治池禮記幾譚敦爭芳

宋口張縉

萃楹重振坡仙詩添得乾坤第一輩萬斛寒香十里
播百年清興幾人同系化獨許繁絃對金寶運者
味充老在數聲樹後步隨膝六倚簾東

盧濬

忽有肌骨起乾坤五有清香雪有痕蜂蝶未知何獨
愛江山作伴故胡春儘教白首邀詩伯未許紅塵汚
酒尊倚檻迴簾重增感世間花品不論根

次韻

金陵沈鍾

雪花清氣寒風中春在梅梢漸漸寒風雷良時

走馬十里夢會稽
百學試幾化工誰
主審世間無物不歸根

常厚

寄呈重整舊乾坤
添得孤山水月痕
南北水花綠平
此古今風味已
金春梅榜是
處真箇伴桃李
何顧敢
自尊心賞欲耐
無好句醉摩
枵腹繞孤根

吳珍

蘇子風流蓋古今
別溪才望重
琳山川自我增
守
寧宇宙伊誰識
此音孤鶴橫江他
日夢高山流水
年心一室創見
清走舊楚客何
能也越卷

蘇朴

子清黃州雪滿堂
登臨猶自覺心涼
雲煙綠
三蕩蕩乾坤共此光

次韻

蘇濟

依山依水勝幽堂
冬可尋梅夏可涼
笑殺詩人風吹
苦一簾疎雨燭搖光

定惠院

在府治東南東坡先生云予寓居定惠院之

東有海棠一株
主人未知其貴也
因作海棠
詩以自述
即此與軋明寺
迤歲久地失弘

治庚申守土者
幸者民尋復之
集亭以彰勝

景為其中曰
坡仙遺蹟
曰捫腹軒西曰指

日軒取海棠詩
語也
潘成齊人對時
賞酌者

蓋路繹不絕云

定惠院寓居月夜偶出

蘇子瞻

幽人無事不出門
門窗透寒風
轉夜參差玉宇飛
不
絲繞香煙來月下
江雲有態消白
媚竹露無聲
如隔已驚
弱柳萬絲
出山有殘梅一枝
亞清詩獨吟

還自和白酒已盡
誰能借不詞
青春忽忽過
但悲秋

意年年謝自知
醉耳愛松風
會揀霜林結茅舍
清酒

大甌長炊玉溜溜
小槽如壓蔗
飲中真味老更濃
醉

裏狂言醒可怕
但當謝客對
妻子倒冠落佩
從嘲罵

次韻前篇

去年花落在徐州
對月酣歌美清夜
去年在徐州
花
下對月與張君

厚上子忠兄
不飲
今年黃州見花
我小院閉門
風落

下萬事如花
不可期
餘年似酒
那禁
鴻憶昔還鄉

西峽落帆處
變紛紛寧步借
至今歸計負雲山
夢怕穿花踏月飲
新酒

定惠師為余集詩開闢軒

啼鴉催天明喧喧相語
飲風蟬至潔長吟不改
調食上翅無腸亦自終
夕時

既生已粗率
孫子亦未妙
道大開此軒
清坐默自照
衝風振河海
不能號無窮
東盡問古風
來竹自開

定惠院海棠詞

江城地瘴蕃草木
只有名花無
獨嫣然一笑
竹籬間桃李
漫山總麝俗也
知造物新深
意故遣佳人在
空谷自然富貴
出夫獨不復金
盤薦華屋東唇
得酒
棠生勝翠袖
卷紗紅
映肉林深霧
暗曉光遲
白暖風
輕香睡
是雨中有
淚亦悽悽
月不無人
更清嫩
先生
食飽無一事
散步逍遙
自憫
腹不問人家
與僧舍柱

林駭門有
陋邦何處
到嘶子飛
來定鳴鶴
天涯流落
只一念為
飲一樽歌
此曲明朝
酒醒還獨
春雪落紛
紛那忍觸

郡城東南有乳
明寺定惠院
院有花皆蘇
文忠公

舊遊地也世遠
人亡寺與院
俱湮沒花不
足言也

抑言之山谷其
坐倍於草木
萬萬而亦有
變遷焉

寺與院又不足
言也雖然花
以文忠之詩
題文忠

之名不隨花以
朽則人之植
之始於物類
者遠矣

或者寺與院故
址以復花亦
將萌以敷焉
以是

卜之人勝運轉
安知是邦無
豪傑者出于
天

忠乎嗣也吾官
遊來者亦安
知無所奮激
以

追往轍者邪姑
書以俟 盧
海棠

東風嫋嫋泛崇
光香霏霏霽
月轉廊只恐
夜深花
去高燒銀燭照
紅粧
小徑迢迢入翠
微春深深露
濕人在試
隨稚子穿雲
去偶過山僧
壯錫歸
去問何處
成此佳境
也今日

山陰縣志卷之四

卷之四

精忠堂作四首自余補黃州為居定惠院建合

皆茂林竹苑地滿春風交鳴鳥百族土人

步取其聲之似聲名也選廟金體作五禽言

使君向斯州更唱斯詞是我未識使君寧知使君死

人生作鬼會不免使君既老知何晚

其言或對曰此名斯州是

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊有客先勸我脫破袴

不醉脫襦溪水中照見催租人

去年麥不熟挾彈親我肉今年麥上場處處有殘粟

聖年無象何處尋聽取林間快活聲

力作力作蚕絲一百箔蠟上麥蠶品林間桑子落

子箔十兩絲線絲得賴飼蠶難

姑魯姑惡姑而惡去魯壽君不見東海孝婦死作三

年乾不如廣漢龐姑去却還

宋金和

春江欲入雨勢來不己

春江欲入雨勢來不己

春江欲入雨勢來不己

春江欲入雨勢來不己

生危嶺寒來被霜燒濕草那知寒來余但見烏銜紙

又

自戎來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不吝惜

今年又苦雨兩月餘蘭麝野園海棠花泥濘脂雪

暗中偷員去夜半真有力何殊病少年病起頭已白

始得遊海棠舊地聯句即次惠院

少時曾誅海棠詩幸厚今日追尋桑尚奇

桑田何足怪

林城市不瀟瀟回天風節十年

沈店清華國文章百世師到處更堪香火

憑溪藻薦吾私

黃泥坂

在府治東南歲久地失弘治庚申於清淮門

外尋得黃泥岡迤令義民因以詳督工築廣

亭於官道揭為蟻鵲於其上人始知其故且

聽浮屠施茶居民賣酒其下姓來遊憩者稱

便焉

黃泥坂詞

蘇子瞻

蘇子瞻

出曉與風雨而寒氣漸凋而曉報春事之破曉了
 慈南溫之長坂大江之左綠芳嫩葉漸之舒卷草
 木層累而石附之將柯丘之慈蔭余民往而外還步
 步從倚而盤桓雖信美不可居兮尚嫌於一野余幼
 好此奇服兮襲前人之說幻老更變而自哂兮悟驚
 俗之未惠釋寶璐而披縉紫子雜市人而無辨於然
 悠其莫往乎子一帝而窮年時游步而遠覽兮
 窮盡而旋之始如黃泥之白雲兮暮宿雪堂之青煙
 喜魚鳥之與余驚兮玄樵蘇之我初被酒以行吟
 予忽放杖而解偃草為茵而愧為枕兮穠草堂之青
 是紛紛露之濕衣兮昔素月之團圓感父老之呼聲
 予恐牛羊之于踐於是慨然而起也而歌曰月明
 星稀迎余於錢余歸歲既晏兮草木腓歸來歸來
 予賞遠不可以久嬉
 亦壁賦黃泥坂詞皆東坡先生在世時作也賦傳
 者適中外詞或寡傳焉嗟夫天下之賦多矣獨茲
 黃泥坂賦非徒於坡者坂漫而詞不傳非文之罪也
 其後復故地而事之幾於亡以復其舊事其詞下

以昭建詞於是而賦賦辭博也宜制之於而時之
 遭邪事建于南北之體口往來者不知其義其騷
 人文匠之至而自觀焉者車為我朗吟兩腋清風
 當灑然矣
 盧潛致
 尋黃泥坂聯句
 遺蹟千年費重尋
 馬蹄踏滿幾幽林
 盧潛
 洗筆波仍綠
 帝厚
 古院回車樹獨陰
 盧潛
 花鳥正愁
 僕一笑
 帝厚
 江山自放此林吟
 盧潛
 明日重過小欄
 檻帝厚
 不妨鵲雀更琴琴
 帝厚
 帝厚
 清淮咫尺黃泥坂
 勝境河頰繪輞川
 風節照人留好
 句兒童猶解誦坡仙
 君子泉
 在府治北宋孟通判震亨有賢德時稱孟君
 子庭中有泉東坡先生因以名焉弘治戊午
 推官羅翰脩城浚出庚申知府盧潛為築小
 亭揭扁其上而記之
 帝厚

江上停處萬頃收翠浸碧天

入讀

處潛

萬古江山一個永今人誰似昔人賢我愁渣滓源頭
渾夜夜焚香拜海天

建厚

百世清風寄此泉至今行路尚稱賢始知繫馬曾千
駟枉涉虛靈一片天

句容張德通判

間向城西看三泉尋源剛識認前賢只因個裏清如
許雲影徘徊萬古天

讀書堂

在府治東南安國寺宋韓魏公琦初侍兄
寺黃於西廂讀書後郡人託齋立祠建相
隱橋歲久祠廢橋存寺西隙地有張巡廟在
私治庚申守上皆以宋方丈為魏公書堂為
曰上忠而政之張許二公祠高曰武節蓋因
費公憤不遺舊事而人人快觀焉者也

復韓魏公書院于安國方丈聯句

道學源流此沐真盧濬格天勲烈見斯人張德
西賊安宗社常厚名在南鄉映斗辰盧濬方丈忽成
香火地張德黎元重戴錦堂春高山仰止邦君意
厚憑仗東風一薦頭盧濬

喜

張許二先生祠宇落成聯句

啼鳥花飛幾百秋盧濬依然風節照中州張厚
舊東冬勝筆張德赤正新添鐵漢接盧濬
情入豆張德雲間鸞鶴路鳴騶東南保障元無恙
厚還願絃歌協野謳盧濬

祭文

盧濬撰

維弘治十有三年庚申四月黃州府知府盧濬
同知韋厚通判張德張許官雖翰等謹致祭于
唐雅陽太守許公之神曰津天地其靡窮培吾道而
不滅雖傾挫于難危鼓元氣而逾烈維公東一鉞於
睢陽賴張公而為列遭賊將之綴橫凜精忠而如鐵
雖敵却而冠擒奈兵殘而糧竭恐失守乎江淮警

除平群孽于昔冀而春寒而餘朋誼遠一而若裂東
社稷於筋骸噴肺腸於日月忽顧風以容膝蓋長鈴
於頸血耿英魂其未銷欽流寓而對越濬等飾廟貌
之偉崇采蘋繁而既潔列江山以儀形望靈雲而懷
咽乞求禪于網常匪致阿於節稅捐往行而白心庶
行路之能說嗚呼尚饗

忠節祠

在府治東舊為張七相公廟弘治戊午守土
者請于巡撫改祠立額設尸祝潔香以祀

蘇王何三先生馬

祭文

張縉撰

維弘治戊午月

黃州府知府盧濬

鼠柔毛清酌庶羞致祭于

宋知黃州元之王先生

宋黃州監稅于瞻蘇先生

宋知黃州太常何先生之神白

先哲取光永垂世世高山仰止蓋隆希替秉蓋有欲

頽俗斯勵對越駿奔莫予云胡伏惟尚饗

祭文

在府治東舊有祠奉成弘治戊午守土
于提學道諸賢紳位入祠祭為儀節如式其
以式以述明者不遺時人清之行實未著考
終未詳者則闕以俟

祭文

許莊撰

維弘治庚申日

日黃州府知府盧濬等謹以

剛楚宗元清的正憲致祭于

宋方山子李常陳先生

宋郭忠文昭憲先生

宋郭文都尚書朝陽先生

宋郭都察院右副都御史宋學鄭先生

宋郭贈平章右都御史武安侯于康先生

宋郭封武城侯武安侯于聰先生

宋郭指陳參事名康劉先生

宋郭山左提學司副使孔明周先生

宋郭山右提學司右布政使李資學先生

宋郭山右提學司右布政使李資學先生

神鍾靈楚賦擬授入豪藏通手野或志乎

朝後先異蹟行葉同高接我風機式我時髦敢倚聯

香薦此潤毛

神其欲格德容允昭伏惟尚鑒

陽邏堡

在黃岡縣治西一百二十里三國蜀漢主約

合吳主以拒魏使人於此江旦夕以運吳兵

之至因名陽邏舊稱其地東接蕪黃西抵沔

漢南渡大江至鄂北距五關以拒吳四路衝

要舟車絡繹之所也

新喻傅興獨

微雨蕭蕭濕行李馬頭即見長江水烟浦明侵白鳥

邊風帆亂入青雲裏故人南北久離之况復今年無

素書明日重吟溪陽樹何須不食武昌魚

天台陳剛中

陽邏殘堡高巖屹亂山勢如秋蛇蟠長江西來五十

里雲濤漲激風暮憶昔吾師聯江上旂旗百萬騰

龍駕江神跪首致款常繞北渚難無驚濤中一統

自此始幸見北橋朝暮冠我來新黃望夏口彷彿但

認烟波竿漁歌數聲起何處白鳥飛盡青天寬

盈人不語價情然一笑生清歡興亡往事誰復問磯

頭石老蒼苔乾津鼓急催渡江去又見曉日浮晴巖

涵輝閣

在新州子城上蘇東坡先生在黃州時客有

道涵輝閣之勝而誦其所賦霽容天在水春

色柳藏橋之句者先生欣然以憑易色字

郭祥正

天垂星斗數尋近地捲雲山千里來水倒影露

洗玉竇溶雪塘光類

四元亭

在州治北宋范純仁先生名蓋做其父仲淹

守鄆陽建四望亭之意

觀音奴金事

卧麟山前江水平卧麟山下望行雲山雲山樹幾時

好江水江花顏色新長江西來流不盡東到滄海無

回津我欲登臨問興廢今時不見古時人

韓克莊

前朝平廢野蕪侵暇時禁試眺吟楚地寒烟青漢
遠漢江秋水碧流深連賦叶陌桑麻藹負郭人家竹
葉森千載麒麟山下路不知遊客幾登臨

朱紳

新亭結構郡城巔四顧江山在目前樹暗平林春雨
外天低遠岫夕陽健白雲南接匡廬近綠水西來鄂
渚連黎庶萬家忘

帝力熙熙耕鑿自長年

岐亭

在麻城縣治西七十里宋方山子陳季常
生與東坡先生會遊處亭廢墓存有岐亭橋

蘇子瞻

五首

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里
山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也
為留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季
常使人勞余於中堂余久不發恐季常之為余設
也則以前韻作詩為戲戒以遺季常季常自爾不

後敘而岐亭之人多能之有不食肉者其後數往

見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往

見季常而季常七來見余蓋相從百餘日也七年

四月余量移汝州自江淮阻雄送者皆止慈湖而

季常獨至九江乃復用前韻通為五篇以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍煙火濕

下有隱君子端歎方自得知我犯寒來呼酒意頗急

拊掌勸君進村提鵝鴨房櫓鐃器聲蔬果地亦白

又聞黃鵠初見新井亦洗盥酌我苦磨刀削白

須臾我徑醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧何所泣

黃州豈云遠但恐朋友缺我當安所生君亦無此

朝來靜處中惟見峰巒集

我衣藍中給閉口護殘汁又哀網中魚開口吐酸

割腸彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此最急

不見屬懷憤齋臺似悉鴉坐客皆忍笑兒然發其

不見王武子每餐刀机赤琉璃載豚豚中有人乳白

盧公信寒瀟瀟髮得滿帽武子雖豪華未死神已泣

先生萬金璧護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客

君家蜂作窠歲歲添添

君家蜂作窠歲歲添添
我身牛穿鼻老舌聊自濕
二年三過君此行真得得愛君似刺五叩門知緩急
家有紅顏兒能唱綠頭鴨行當隔簾兒花霧輕暴
為我取黃封親拆官泥未仍酒煩素手自點藥家白
樂哉燕一事十年不舊懷閉門弄添丁哇笑誰呱泣
西方正苦戰誰補將帥缺披頭見八陣合散更主客
不須親戎行坐論教君集

西酒如釐湯斟酒如蜜汁三年黃州城飲酒但飲

我如更揀擇一醉豈易得幾思壓茅柴禁網日夜

西隣推甕盞醉倒猪與鴨君家大如掌破屋無遮

何從得此酒冷面如君未定應好事人千石共李

為君三日醉蓬友不暇懷夜添欲逾垣卧想春竟

君奴亦笑我驚齒行禿缺三年已西至歲歲遭惡

人生幾兩展莫厭頻來集

枯松強鑽膏藕竹欲涇汁兩窮相植遇相哀莫相

不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未為急

願為茅雲鵝莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疏

故鄉在河針西望千山帶故墟
是處鄉家幾萬家
十數家後再起舞花隨情將行出些話米用元女泣
吾非因少矣君豈無一缺各念別時言開戶謝泉
空堂淨掃地盧白道所集

岐亭道上見梅花戲贈李常

蕙元蘭枯菊亦摧
迂魂香入嶺頭梅
數枝殘綠風吹盡
一點芳心雀啅開
野店初嘗竹葉酒
江雲欲暮客行遲
更行當更向岐頭見
病起為雲正作堆

往岐亭郡人潘古郭三人送余

十日春寒不出門
不知江柳已搖村
稍聞決決流冰水
各盡放青青
殘燒痕數畝
荒園留我住
半餅濁酒待君溫
去年今日關山路
細雨梅花正斷魂

宿岐亭偶成

會稽韓陽

曉色入林柯
輻車且暫停
繞青離海月
又見滿天星
露氣淅淅白燈光的
青與未枯
荒筆憲節紀曾經

沈鍾

今日黃陂路
始經使車橋
上載晨星
怯當春半
港風雪行到山
城即驛亭
杳璵明從
崔後學驚鷗
群起又

前日新修行李丁爭額美驅馳不司停

蘇城僻在島山涯百折千迴愈餘驛舍外方停

馬夢魂中忽曉應訪昔緣在是無虛日行見文官有

大家生不懷路歸來得

清行玉題調皇華

五更枕曉聽鳴鶴行李停便復勢正月歸海邊歲

國露華寒直覺天低山中沈界清無敵門外在夫候

已齊護對小憲孤燭轉官燈不見亦猶棲

通書

在縣治東六十里一勢峻城上有崖刻詩云

有白龍龍二井得雨有應蓋一方巨鎮也

唐王題

乾坤造化有神功勝地安然氣象雄萬鎮印明卷五

主德靈捷神自雲中山每有神仙過寺號能仁天

子封試利石邊風拂拂九跑泉如水溶溶龍吟雨滴

峙山面虎獨乘林竹宇一利塔中道釋子親言與

上體慈寧天雨雲霓結在日慈靈明瑞紅烟祥

下之靈氣永清靈瑞結在日慈靈明瑞紅烟祥

下之靈氣永清靈瑞結在日慈靈明瑞紅烟祥

雪崖前浩氣通萬里黎民皆潤澤一堂賢聖總虛空
遊山宰相盡名實探樂何人留蹟踪任是丹青描不
就恍疑身在九霄宮

古亭鄭瑣著

泰岱吾知五下盤龜峯亦出白雲端懸崖立處天依
官曲徑行來路渺漫極目東瞻臨渤海轉身西望見
長安太陰頻在峯前過欲步蟾宮有甚難

萬松亭

在縣治西宋縣令張毅立植松萬株因名

蘇子瞻

麻城縣令張毅植萬松於道周以范行若且以名

其亭去木十年而松之存者十不及三四傷來者

之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀古語云一年之

年之計種之以木百縣令若同倉庾氏亭松應長子

孫投天公不救斧斤危野火解憐冰雪姿為問幾株

能合抱殷勤記取角子詩

二程祠

在秀陵縣治東南濱河岸即魯堂山晉程頤
先生官縣生二程夫子讀書其地向入相傳
至今哇不鳴蚊不鼓聰明池雙鳳亭望魯堂
思賢堂皆在焉

不

餘杭沈慶

宋寇崇文星聚奎天生賢哲何斯時道承東魯千年
統化洽而陵石世師雙鳳亭高麗瑞藹二難堂占
容儀觀風幸得瞻遺像釋奠從容出每還

長樂鄭序

川嶽鍾靈產二賢西陵詩憶當年祥光登寂三夏
月方紹波澄一鏡天基望營林漫正路道宗泗水
真傳後生景仰經祠守門雪春風尚儼然

泰和曹家簡

嶽神赫赫降西陵天錫真儒輔六經上泐義文承道
學下結縵老挺生靈雲霄終古持雙鳳奎壁當作聚
五星宋學仰沾膏澤厚拜瞻祠宇用儀刑

會稽縣志

學承周子結斯文道統源流自孔門

思賢堂廢蹟猶存
朝廷祀典千平主廟堂
宋自世尊邑號程鄉瑞有
目萬歲千古播乳坤

吉水劉益

天啓文明宋運隆挺生聖哲振儒宗學承東魯源流
遠神安西陵廟貌崇雙鳳自從鳴海內群賢不敢閑
池中獨漸足第歸休又景仰何能萬一同

候官陳潤

雙鳳飛來入夢靈挺生夫子冠儒林聖賢統緒分
後兄弟文明亘古今大開一經宗孔聖靜觀萬物契
天心我來端拜祠堂下景仰高風感慨深

盧濬

千年道學維元第一派文公自魯鄆桓桓春風瑞我
拜門牆直趣許誰投江陵西渺魚龍靜小水蕭蕭
崔慈北日洗心驚節岸曉池外重田頭

羅澍

雙鳳飛來入夢靈挺生夫子冠儒林聖賢統緒分
後兄弟文明亘古今大開一經宗孔聖靜觀萬物契
天心我來端拜祠堂下景仰高風感慨深

清清後來端拜高相下一辨心香表寸誠

木蘭寺

在縣治北木蘭山下廟後有木蘭將軍塚縣西有木蘭井蓋朱氏女代父西征者然不若何代人獨詩中有可汗語非晉即唐人也

古樂府

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女嘆問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有

古樂府

向爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺東市買鞍韉北市買長鞭旦辭爺娘去暮宿黃不聞爺娘喚女聲但聞黃河流永鳴濺濺旦辭云暮至黑山頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山胡啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百千疆可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿嬌聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來

乃言思似緒羊開我東閣門坐我西閣牀我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬟掛鏡貼花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兒脚撲朔雌兔眼迷離雙兔傍地走安能辨我是雄雌

又

木蘭抱棒嗟借問復為誰欲問所憾憾慮微其

老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少

胡沙沒馬足胡風裂人膚老父舊羸病何以體自扶

木蘭代父去抹馬備戎行易却執綯裳洗却話粉妝

馳馬赴軍幕慷慨擐干將朝屯雪山下暮宿青海傍

夜襲邊與虜更擐於闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉

父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母願却卸巾

韉理絲篋昔為烈士雄今復嬌子容親戚携酒賀父

母始知生子與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結

兄弟友死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊

驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能如木蘭節

忠孝兩不渝千古之名焉可滅

杜牧

曾子征戰作男兒夢裏曾經與盡眉幾度思歸還
酒涕雲堆上祝明妃

劉後村

出塞男兒勇還鄉女子身尚能降北虜斷不慕東隣

蘭溪

在新水縣治東三里新州所產之地圖經云

蘭溪水源出苦竹山多蘭故名

杜牧之

蘭溪春盡碧泱泱映水蘭花雨發香楚國大夫憔悴

日應尋此路出瀟湘

宿蘭溪感興

盧潛

一棹乘風駐此溪晚聽戍鼓曉聽鷄江雲暗促寒梅

吐野水平臨碧蒿齊鷗思眼前隨落鴈羽書天外動

征鼙獨慚孤憤乳坤在揮劍尤嫌太華低

次韻

沈鍾

別溪子偶宿蘭溪驚破以魂枕上鷄未必有才終抱

拙也應無物不教齊天寒連渚多鳴鴈夜靜連城罷

鼓鼙一自品題詩句出黃州紙價幾增低

韋厚

征帆欲落轉清溪墟里陰陰又暮鷄雪嶽山椒雲意

開風回江面浪花翻銷殘刻催詩句并送寒聲雜

成聲心在

廟堂憂更切雙眉不為客愁低

龍潭

在縣治南東坡先生嘗用之所石壁鵲沂流

光擊空明六字歲久明淨剝蝕弘治庚申知

府盧潛補鵲潭有三一在龍泉山一在月子

山此其一也

鄒謙

深潭見說有靈湫夜夜神光射斗牛玉兔影沉山水

小錦鱗風起浪花浮乘舟鼓棹成嘉賞醉酒高歌足

勝遊驚起老龍行雨去大施井澤徧環州

題擊空明處

盧潛

水碧龍吟博告開日熙平是誰腸腑助千古擊空明

羅翰

講居無復利名牽月夜逍遙臨灑然管肅龍潭掃髮

石重今人履是破仙

題泮流光處

蘇清

蒼莽歲千古青天見幾人
衣春閣眼看石在東邊幾

單翰

獨得從波上乾坤一散人
不尤同月也故點

入貞珉

西閣亭

在縣治南閣溪岸東坡先生遊此見水壘發

鵝激湍二字於石崖邑人爲建亭時雨亭在

其傍

山陰薛綱 別後

毛理何須物外尋坡翁亭上
登臨源源活水來天

地滾滾迴流自古今疏治非由神禹力空明長見王

朝心迄未觀者都無樹只向汗漫校淺深

綠漫橋

在縣東三里東坡先生曾在醉樂月此橋

既寬作西江月玉臺山遊華池惟羽泉皆在

其東蓋一方佳處也

西江月

蘇子瞻

照野瀟瀟淺浪橫空曉曉微霄障泥未解玉驄驕我

醉欲眠芳草○可惜一溪明月莫教踏破琉璃解鞍

歌枕綠楊橋杜宇數聲春晚

石陰

在羅田縣治南五千里奇狀天成無斧鑿痕

參議王昶往觀之留題焉

王昶 奉議

古羅此景自天開涉險龍門亦易哉老樹懸崖經幾

變奔流觸不自下迴米處當日曾端拜白傳何年得

再來俗客此行幾誤我夕陽未可放傳盃

金堂三室人間世仙界誰能得到頻萬疊浪花寒捲

雪千般石窟暗藏春一時冠蓋有今日滿眼江山非

昔人對此不須重感慨商彝周鼎亦埃塵

殘山剩水知幾楚此陰自天然未工怪石障江分變

態驚濤飛瀑故爭雄千般鳥道空撐漢八節龍門亦

下風咫尺黃州原不到浮雲飛鳥恨坡翁

夢中昨夜有龍門此陰真應出世氛東去亂波猶下

峽西未孤嶂欲生雲地影自仙超千古天巧誰能開
一分有約春風携酒去座中難少沈休文

休文之病是發
嘉州沈先生

次韻

沈鍾

煙煤水菊盡圖開如此山川是險哉把筆倉皇詩淚
押倚闌傾倒首顛回神剝悴三如入立天放飛流入
地來彷彿御風起八極沈冥何啻一浮至

羅田山水真奇僻圖畫纔看夢寐頻草樹周遭酣雨
露乾坤間歷飽秋春坡翁魯公留題句仙蹟還應
醉人逐欲追遊拚今為此心安得免生塵

造化厭靈奇怙甚詩家放筆品題工仙凡平判
載情景烟富是兩雄今白天本湛倚馬孟嘉醉帽
倒風山靈不省能知否此地相應着此翁

詩盡相將乍到門天然標格脫塵氛獨騎羸馬疲
路直到江山踏破雲宵海北陰蟻孟浪仙家境界
半分品題畧不煩雕琢水上風行總是文

常熟表英訓導

天生佳景古羅東試玩原非琢鑿功闌干滄流珠
噴闌江奇狀玉玲瓏翻騰海浪應難比屈折山

易通通處動靈鷲絕陰生殘斜日積松風

聖德像碑

在黃梅縣學宮唐吳道子筆

記

陳可大縣學教諭

至治二年春沔陽之景陵簿靳良叔以公務抵江陵
進玄妙觀見唐吳道子圓形碑動而古貌恭而安摩
挲審視而知為先聖燕居之像詢其由黃冠曰邇有
雷道執政者羅封遇水果馬嘶嘶不進鞭策數四愈
退却今皇親視之報梁石有像遽起而肇植於此新
歸所治以告寮屬曰幕佐陶景山力請靳移文取置
於江陵崇文閣任回打碑像以歸泰定丙寅秋餘職
梅庠陶君能言其事之本末甚悉一日於李和甫
塾得其像呈之今尹景山李公躍然以喜而感亦隨
之曰仲尼日月無得而踰焉吳生神筆也予戰兢沉
復見今日仰先聖之靈昭昭赫赫遺像所在自有神
物為之守護而揭呵視隋文鎮石之語亦固甚矣於
是捐已俸命工勒像于石俾人人瞻仰乎申申天天
之容如獲親炙之父若焉噫盛哉周宣岐陽之石鼓

後見於鳳翔之宣廟餘慶之力也今令尹景山勒石
之心餘慶之力也可大謹叙其事而爲之記

古黃遺蹟集

古黃遺蹟集一卷

兩淮鹽政
採進本

明盧濬編濬天台人成化丁未進士宏治中官黃
州府知府是編輯黃州古蹟題詠大旨以詩賦爲
主而以唐許遠祠祭文三篇錯雜諸詩之內又宣
聖遺像碑記亦附卷末頗無體例至王禹偁黃州
竹樓記在耳目之前轉遺不採亦莫喻其故也